

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第三〇〇冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



比 1107

四庫全書存目叢書·集部三〇〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 55.125 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：1278.00 圓

集部第三〇〇冊目次

集部·總集類

南華合璧集五卷(存卷一至卷四)

〔明〕黃魯曾編
天一閣文物保管所藏明嘉靖刻吳中二集本

一

六藝流別二十卷

〔明〕黃佐輯
中山大學圖書館藏明嘉靖四十一年歐大任刻本

七〇

南滁會景編十二卷

〔明〕趙廷瑞輯
北京大學圖書館藏明嘉靖刻萬曆增刻本

五〇九

九代樂章二十三卷

〔明〕劉濂輯
浙江圖書館藏明嘉靖二十九年刻本

七三八

石洞貽芳集二卷附考異一卷補遺一卷

〔明〕郭鈇輯 附〔清〕胡鳳丹撰輯
中央民族大學圖書館藏清光緒三年永康胡氏退補齋刻本

八三一

南華合璧集五卷（存卷一

至卷四）

〔明〕黃魯曾編

天一閣文物保管所藏明嘉靖刻吳中

二集本

附《四庫全書總目·南華合璧

集五卷》提要

吳中二集總序

黃魯曾撰

唯林屋山人蔡羽為魯曾前俊博達秦漢文賦而加有巧思逸致所以詩篇華溢海內惜其竟困頓棘試不以科甲起軼士群晚遇霍渭涯先生為知音焉斯時智既髦矣其詩以其人非臺閩部寺之班絕不閱而評之天下士大夫

總序

一

為然乎矣為然乎魯曾是以精選慎錄諸梓與王氏守寵二子之言並傳之末附鄙詞非宋儒所謂推援亦非文中子之所妄擬類也命之曰吳中二集所以表吳人之可進於古之作者焉耳噫魯曾陸沉山壽目天下之功名赫赫然焯焯然而歛手趺膝泯乎歆羨企慕之私

心但以庭牖紀堂琴尊圖帖為清旦白
日之費得不以文章一事作垂遺副在
之先慮乎哉此亦萬不得已之愚意也
彼佩玉被帷之流固無暇於垂采葑菲
而我輩山林泉澗之士將不相與講解
以猷尾唐人為三百篇之續也耶嗚呼
日月不可稽矣自青陽至於黃髮幾何

摠序

二

遠矣雖然我知非雕虫之藝也蓋人立
寰宇受天中之性懷天動之情叙天秩
之倫而詩有合性之言道在矣詩有和
情之言道在矣詩有通倫之言道在矣
道在詩而人眇之鮮之豈所以為聖賢
之上悟哉且攄不得與天子語之意達
不可與天下辨之心發不與古人同之

趣顯不敢為鬼神隱之妙引不能為物
化遺之秘陳不忍為人少之微數者詩
徧能之此所以為可尚也且彼志之抑
者室者危者窮者蔽者蕩者將喪者近
亂者一詠詩而咸平之詩之有益於夫
人者有如是蓋金錯玉相錦裁綺製文
之炫耀耳目者恒有之也而合格赴調

摠序

三

感人舞俗者百無一二焉是以揭此三
人用為後聳而驥尾以紹蕪陋不得不
然也恐蒲柳風燭沒而無傳將何以見
知於後知乎是故命之曰吳中二集非
敢定止端有俟於群華也已

南華合璧集卷之一

五言古詩

寄贈陳翰林魯南

王寵

孔鸞有危巢玄圃三珠樹翔集無可依冥冥
但雲霧憶昔蓬萊宮獻賦五不遇一擊搏九
天清朝陪玉輅寵列歲星臣光受龍顏顧
丈人揚馬流戈劒森武庫春容儼儀刑灑落
寓風度詞林有根柢銜勒歸善步王良範馳
驅同文肅皇路前輩多名公井絡星辰聚九

合璧集卷一

一

葉際重離白虎金輿駐日旰侍談經片言豁
天悟古來功名會多在齒髮暮風雲忽騰驤
崇朝展平素豈學濟南生白首徒章句洋洋
雅頌風作者固有數天子賜彤弓諸侯歌
湛露載筆忻有人商周足馳驚

答顧閏餘之

嘗聞公與侯子孫必復始天開忠孝門有美
揚麟趾猗昔先大夫伯仲列旌榮腰懸朱雀
符對秩古刺史五馬翼華輶聯綬拖金璽風

流儼至今合沓才華起餘之千里駒汗血雙
瞳紫總角驚老師豪氣食牛兒筆倒三峽流
胸蟠五雲綺插羽志先登拔劒須天倚獵精
揚馬源極目屈賈壘文章我輩事古道薄如
砥精靈舍元氣渾沌後天死百年沉與浮洩
雲無定止矧子方少年電邁絕九軌清廟鳴
天球東房列垂矢日月高崢嶸契會青冥裏
蹇予骯髒姿擊筑吳門市昨枉繹志篇璠瑤
安足擬蛟龍動長吟相顧鬱斗水

合璧集卷二

二

贈劉太僕元瑞

江漢國之紀南嶽涵春容金晶走月窟大澤
蟠人龍劉公豈易得旁礪秀所鍾本家江東
將銅虎冊帝封奇才握銳穎弱冠摧文鋒射
策上玉堂天子維孝宗龍姿古堯舜千春
會其逢一麾出郎署再歷粵與雍豈惟甘棠
茂坐見俎豆襲名高貝錦織褱帶還山農張
敞起亡命馬援鎮蠻邛東山夢猿鶴西徼來
奔衝窺圖伯禹穴奠玉茅君峯玄牝抱虛一

華掇丰茸重離炳大角哀職思彌縫公
允律岷台階佇升庸權奇甲在腹礪星羅
胸朗朗百間屋森森千丈松天閑萬騾牝肅
穆大輅從衛文乘塞淵和鸞舞噫噫秋高鉄
騎疾猛士乘金墉黃河控鳴鏑青海沉邊烽
經綸在名手田野庇踈慵

晨興

中宵雨衝黑晨興慨知秋空庭曳葛屨落葉
辭梧楸冥冥白日翳淅淅玄雲浮鵬雞劃起

合璧集卷一

三

舞蟋蟀嘯其儔端居覽物化六御無停輶悠
然眷卒歲蒙茸思我裘若華不可折注目崑
崙丘總髮未聞道忽忽甲子周赤霄有天驕
窮路多蹇牛古人去我久日月成阻修豈無
萬里志蹇足空夷猶浩歌激宇宙烈士痛年
邁

雨

大火聿西流驕陽反爲雨青天斬頑龍空山
勞鬼斧雷霆劃爭門一足商羊舞甘霖不擇

地灌溉及瀉鹵枯禾月再期歛忽華滋吐寧
知真宰力迴幹玄功補百里交青熒沮洳賦
膏土翻思朱炎赫湯火煎肺腑溝渠盡揚塵
枯槁空偃僂天下皆王民何事農獨苦但求
終歲餐焉能惜肱股我苗鬱盈疇我米粢在
釜擊鼓吹笙竽蠻歌賽田祖生死帝力中
不識堯舜禹

會文與湯珍子重郭邵漢才

弱齡事丘索雅志涉文淵十步幾九躋百慮

合璧集卷一

四

靡一全踽踽獨淪蹇倭倭疇扶顛永懷麗澤
兌時歌角弓篇中路值世哲華珠爛相駢義
冠講黃虞著論闡太玄不以葑菲賤不以菅
蒯捐散帙恣所質披胸結纏綿龍翔爾方滯
鳳附余何緣授分寄二子管鮑可賢賢

還山作

久欲歸西山翫誼漫鞅掌青陽麗江臯茲焉
諧所賞若餘白雪停水接紅霞上地軸隱墳
夷天池滙決潏蛟人靜安流玄牝遺清響秀

色浴層巒虛光涵萬象川原信沃臨景物
駘蕩覽化自靡窮適性非外獎彼美丘園責
眷言興我想

其二

恭承休明日九軌今一家進則縮龜玉退則
蟄龍蛇吾道苟不虧安用事咄嗟山川日間
曠土風頗清嘉躡步陵絕峴流目翫歸霞鳴
嚶藹以豫陽林萸漸花風光枝上泛日采水
中華感物眷彌結悟空理已遐永言詠玄寂

合璧集卷一

五

聊以遣紛拏

其三

環洲信璫瓏灌莽何蔥蒨中有方丈室聊以
酣清燕對嶺屯白雲旁林繞碧箭時聞樵採
音日覽湖山變綠蟻歡獨持道書慵不卷玄
言謝丹轂散髮那瓊弁頗懷康樂游幸乏子
牟戀寄言賞心人歲晚同茲眷

侍燕宗師安福張公分韻得乎字

群流赴大壑列宿環天樞道以宗盟重義將

君父俱我師秉斯文遭時佐黃虞清風振寶
鐸朗鑒縣冰壺曰余抱蹇昧濫彼孔庭趨升
堂慚由也聞道愧參乎清觴侍文譚琴瑟詩
以娛金塘拂菖蒲瑤川秀菰蒲風光麗遊舫
雲鳥狎前驅去矣宮牆戀落日佇踟躕

贈邢山人麗文

群鴉啄腐鼠飛蛾競明膏雞鳴啓朝市宇宙
紛如毛寧知爰居鳥鍾鼓觸悲號鼎食非所
性排蕩秋天高客有邢夫子玉立冠人曹環

合璧集卷一

六

堵隘六合長嘯凌九臯讀書洞元化耽酒冥
風騷劉伶豈必醉與世鋪其糟顛倒紫綸巾
淋漓白雲袍歸來四壁立叱咤羞錢刀寶劍
匣中吼精光射蒼條端木結車駟原生醫蓬
蒿百年一蕭灑萬象同秋毫却哂飯牛人哀
歌爾何勞山中有叢桂招隱日切切

旦發胥口經湖中瞻眺

瀛壖委苴藪地險隘山川渾沌自太古決滌
開吳天仰飲咸池津俯灌東南徧龍宮揭危

麗室閼幽玄孕化晨陽吐涵虛霄象懸
流既瀚沛列嶂亦迴延雲標海上闕石秀鏡
中蓮開冬眷肅氣落木浩無邊黃鵠有奇翼
八表恣周還儻遇浮丘公歛忽蓬萊巔

其二

夙有丘壑尚緬懷鸞鶴蹤揚帆忽天矯赤水
騖虬龍五湖寫杯掌三州盪雲胸金屏匝地
軸玉鏡開天容秩則四瀆亞浸維百谷宗丹
丘駐日月瑤草連春冬絳氣恣縈薄青霞何

合璧集卷一

七

復重仙人蛻化處千載空芙蓉咄哉委腐鼠
絕頂巢孤松

其三

遊子戀清暉舟師謔高浪水宿濟前湍蓐食
凌窮嶂雲帆詫多奇霞石非一狀龍性已難
馴鷗機彌悅蕩靈妃曳翠旗川后褰綃帳蒼
茫天外殊瀛洞風濤壯安流伯禹功長嘯鵬
夷放昔人已摧頽宇宙空俯仰感往不復朝
追來胡弗暢總轡萬壑巔振衣三島上彼美

戰勝賢薜蘿遙在望

入銷夏灣

千山翫迴轉雙闕開嶙峋園作玉鏡潭流水
桃花春雞犬自甲子衣冠乃秦民表裏重湖
阻丹青四望勻孤峯表日觀群嶂摩天垠波
光別駘蕩霞采相鮮新疑觴西王池誤攀織
女津海鷗戲蘭薄游儵瑩心神牙檣悲昔年
玉輦罷今巡榮華無常玩山水有天真塵纓
聊以濯慚爾權歌人

合璧集卷一

八

丙洞

天傾霞石開日映雲門敞芙蓉秀絕壁菡萏
排仙掌下窺黥無垠側眺紛有象丹藤蔓冰
壑蒼苔蝕銀榜野鹿渴飛泉寒兔逃平莽攀
蘿眷仙靈折麻私嚮往訪道空名山前途浩
漭漭誰令濁世憂扣我凌雲想

毛公壇

石門有遺管澗道時屢揭山迴谷籟長地迥
琳宮閼近峯鬱交青遙岑盪虛翠丹井周前

雲堂儼昔位毛公，翮羽翼白日翔。
非山水靈胡爲異，人至石髓不盈握。
圖經滅餘字，樵人引蔓行。
鹿子銜花戲，蜉蝣不崇朝。
浮生漭如寄，荷蓀斲黃精。
終矣丘園貴。

蔡師玄秀樓與諸友燕集

人龍未逢時，林卧觀元化。
抗館碧山隈，伏檻滄浪瀉。
連岩象雲構，嵌空紛石架。
明霞麗壁璫，濺瀑翻薨瓦。
其陰負縹緲，其陽展銷夏。
山川恣凝流，乾坤莽高下。
端居慰營魂，散帙豐

合璧集卷一

九

逸暇觚管閑，時操觴酌巡。
延迓我公坐，忘疲樂客窮。
玄夜時哉秉燭歡，合坐同所藉。

送陳子齡會試

隋掌有明月，郢握本荆璆。
光華一曜世，逝矣不復留。
中夜忽自驚，絕壑失藏舟。
止者如爛旋去者若雲流。
昔爲輔與車，今成沉與浮。
彈劍作徵聲，颯颯寒風遒。
丈夫貴意氣，豈在同衾裯。

其二

夙昔卧林壑，與子多緒言。
方軌共行遊，遊彼竹素園。
古人不可作，志節照當年。
垂爲日星文，流爲河漢源。
中夜撫枕歎，思與比翼鶩。
龍淵不在握，壯志成煩冤。
日月忽我邁，荃蕙寧久繁。
努力愛光景，及子朝陽暾。
鳥飛不厭高，獸挺各爭先。
策足據津要，慰我孤窮魂。

其三

黃金錯犖劍，結束千里裝。
驅車向燕趙，日夕見太行。
天寒繁霜雪，層冰阻河梁。
疾風沙礫

合璧集卷一

十一

奮落日人馬，僵原野何蕭條。
旅鴈正南翔，男兒當努力。
所願馳四方，咄彼乳臭子。
尸居戒垂堂，投袂從此逝。
中情慨以慷。

石湖秋泛同段戶部子辛文太史徵仲

瀟瀟落類莊，孤公洄依孔。
桴冥心委江海，屏迹逃人徒。
鶴厲申獨往，蠖屈謝當途。
持此百年操，居然山澤臞。
兩賢顧同調，枉櫂臨家湖。
駢筵屬秋序，肅侶邁元夫。
初旭洩雲翳，落景鮮

霞鋪重霖豁朗霽商氣集高梧南陵綢丹碧
北渚冒荻蒲瑤甍隱見羽節時有無陟岵
禮精室乘峯眺名郭神超禮自逸世往迹與
徂弔古指游鹿歡今懷過駒請君謝天伐畢
慮收桑榆

同白下諸友燕東橋顧文家園

潦水慕神淵柔條愛秋幹矜已諒有窮思齊
乃無畔曰余早迷方學道徒漫漶戴盆以望
天寧識河與漢哲匠擅斧藻不遺溝中斷展

合璧集卷一

十一

席諧故歡披文賞新觀汪汪千頃流燁燁三
英粲糜爵非金散忘年昉羈貫俛仰愧良知
當座興累歎願以皓首期從君詠文瀾

其二

金陵信都會瓌麗表帝疆大江自岷峨入
海匯荆揚嶸嶸石頭壘列峙鍾山陽觀闕摩
蒼穹翔舞金鳳皇形勢扼九州賢豪傾四
今夕復何夕躡履上朱堂影綬無醜士結
哲人良綺思若霞飛玉度驚鸞翔辟彼隋侯

室錯落垂夜光何必絲與竹清言間華觴
分寄諸子聊與爲太康

其三

束髮志典述臨文多慨慷思得千金駿竦轡
當詞場先民日以遐宿草蔓周行大雅豈不
懷轍迹浩縱橫昭代自天啓婉婉群龍翔
赤霄無短翼玄纁有奇章燁燁華我明姬
似相頡頏伊人各乘運風起雲飛揚濩落乃
無成念之熱中腸眷我同心友摩厲不可忘

合璧集卷一

十一

其四

悠悠水中魚飄飄天際蓬魚行逐江海蓬轉
隨西東聚散無定端清尊難復同如何千
客集此一室中蘭鐙吐華醞環顧瓊瑰樓
烏數夜驚談麈自生風銀河綴網戶玉露溥
高空羽觴行無筭飲靡不充肅穆嘉客儀
初筵逮有終滄海不厭深華岳不厭崇努力
樹明德庶以慰我公

渡江望金山

肅舲沂洪濤掛席展奇峯頗懷濟川人復美
臨濠樂茲山絕地脉江海秀磅礴突起無蔓
延中流自灤灤太華巨靈擘龍門神禹鑿嶮
峭由代工位置非天作仰干斗牛精俯枕川
藪絡中虛釀靈潤外觀表封略樓宇盡騫騰
嵐翠紛沃若潮音雜鍾梵人語怒蛟鱷陽侯
戲其涯五采忽乘蹻趨慕飛猱凌厲憐孤
鶴余本水鄉士夙負滄洲諾一丘可棲遲萬
事甘零落

合璧集卷一

圭

金子懋仁過宿越溪莊

卜宅山水隩懷疇松桂林雲卧有超思天游
無近尋歡友念孤賞撰此丘中琴萋菲旣文
潤玄邇亦道心懋石牽葉卷班荆息蘿陰嫺
嫺夕飈急瀾瀾秋濤深丰茸已搖謝嵐靄轉
蕭森西疇刈穫語比嶺樵蘇音景晏渚烟合
天空霞氣侵攀翻寄真想敷奏攄幽襟然薪
繼以夕羅縷窮古今雅道久彫落佩子球與
琳

飲顧淄川榮夫

昔掌淄川徭今航竹林賞解龜豈年及乘日
非外獎偶會禽尚心彌肆雲蘿想經始中園
廬蘭橑蔭閑敞清池過庭激紫蔓綠籬上葦
芋抽新萌蒲萄牽宿莽差池喧鳥覆灤潯驚
魚響息陰聊舉爵臨涯時抱杖英英白雲沓
纒纒鮮颺蕩興遠集蕭晨蘊真愜吾黨蟬蛻
迹已冥鷺翔意俱往方敦霰外交言稅區中
鞅

合璧集卷一

古

穫稻

拙政期農扈肄樂慕歌幽鄭鋤旣已揮陶車
寧憚巾耆力望卒歲息饗報升新恭承義
化束髮業王民進陟寡周器退耕甘隱淪
疇在南山蘭野錯龍鱗桑竹被廣隰葭莩夾
修津秋風奮隴首肅氣浩無垠翔陽遞隱曜
流靄脊窮旻惻惻無遺客睢睢後時人千念
攢永夜萬感興蕭晨亮矣固窮節薄言寄松
筠

金陵遇朱子振之作

握蘭心悄勞停雲思延佇積此彌年慮居然
遘逆旅羈鳥懷故匹潛魚念舊侶含情諒有
慕欽賢詎無與伊人淮揚俊鳥奕鵷鸞舉輝
光寔映鄰意氣夙所許鶴鳴子敦余緇衣吾
好汝火旻麗朝陽金氣肅關暑雲起蒼梧陰
波翻洞庭渚及爾嫵婉辰淒風薄涼亭年芳
忽已邁蟋蟀鳴西序把袂猶鬱紆臨岐更酸
楚遲爾南飛翼無俾音塵阻

合璧集卷一

十五

飲錢二孔周宅桂花下

嘉樹蔭團團團露華白本自招隱山植君
青霞宅不意凌寒姿占此瑤墀隙高枝挂珠
網卑條敷綺席萋萋布葉陰茸茸吐花積風
飄遠近香月映盈虧魄既集佳麗人亦招隱
淪客幸承金尊薦親勞玉腕摘歌曲出玲瓏
舞袖隨寬窄條繁每罨釵花落常點額戲羽
必成雙棲禽無單隻及此芳菲時荷君千金
惜不醉且淹留看朱已成碧

杜氏桂子讌

江南本佳麗列邸復華滋陽林氣候暖秋木
散柔萋飄飄揚清芬分彼月殿枝上枝鳴好
鳥下枝拂華池飛英泛羽觴行座雙逶迤嘉
肴充員方玉鱠饌蓴絲朱方出皇袖大谷進
名梨主獻屢罄折賓酬亦佩垂論文悵日晏
度曲窺雲遲傾賢自靡已我懷如渴飢眷言
今日驩千秋以爲期

計借別友生作

合璧集卷一

十六

伊昔家江南少小漁藪澤酣歌吳門市經過
避仇客提携弄筌篴日晏卜以夕此歡殊未
央百歲期浪迹頗懷箕濮情疎宕王霸畫顧
非偶世安州里見推擇改服曼胡纓首路千
里適銜怨辭密親撫劍遵廣陌踟躕生平愛
離思崇朝積樂爾同林羽彌傷孤逝翮夏首
期來旋東臯刈薺麥

登焦山作

農山興孔志疆臺試荆遊憑高易以愜樂勝

令人憂挂席遡湍險振衣陟浮丘威紆隱百
疊澎湃經四周江形繞成帶海氣濟爲樓天
吳几下舞若木窓中抽遙窮島夷界近覽東
南陬萑英冒芳甸春色藹神州凱風嘯晨鵠
青陽喧渚鷗雲類魚鱗集潮湧桃花流隱淪
旣已逝僣佺亦空求悵悵千古心忽忽百歲
適願垂任公釣聊謝張衡愁

寓興隆精舍作

夸士崇朝闕靜者依山樊榮寂各戰勝流止

合璧集卷一

七

非同源夙懷蘊真趣林卧探化元薄游儲胥
觀假息梅檀園清陰匝夏屋幽響激樞軒閑
階獨鳥下淨院踈花翻玄津爲解渴碧篠可
辭煩朝餐雲霞色夕諷楞伽言焚香振寶鐸
作禮揚華幡道存豈累物神遠自遺喧寄語
中林子賞心誰與緩

祕省召試作

子眞屏岩石曼倩狎金扉拘方道未廣處順
天何違曰余少吏漫叢集曲士譏雕蟲竊自

醜大雅謂可晞玄珠冀象罔敝帚寧是非浩
蕩江海間胡復解天飛雲羅匝四際不以朝
鸞微踉蹌入鼎門仰睇日月旂中輝溢朱組
列從森綴衣神靈邁軒宓下采盡葑菲醯鷄
游甕盎豈識衡與璣湯湯流辟雍翔泳何所
依方愧綠水薦還反滄浪磯

郊遊與諸公作

洛中曲水讌西京玄灞遊由來盛簪黻蘭藻
麗皇州紫掖鳴珂散青郊結伴投三三駢玉

合璧集卷一

八

勒兩兩方華輶地擬河陽谷池穿太液流金
張雲母憶許史鳳皇樓細柳全遮塢新荷欲
礙舟厭逐豐貂飲還從卓錫遊雲峯猶辨夏
鈴語似鳴秋梵樂紅樓奏天香紺殿浮寶疑
馭風至思以采珠求名理山陽勝談天稷下
道所嗟江海客躑躅且淹留

海印寺閣眺

茫茫平陸野鎮以醫無閭東臨指樂浪西
接昭餘冀土昔糜沸兵戍屢紛拏三后寶

徙千載山河虛天旋壯緯應地拱海岳舒萬
軌肅王會百雉壯宸居蒼龍翔玉闕玄武伏
金渠絳氣薄浮景青氛銷故墟祥飈協律奏
卿雲太史書飛游已寥廓周覽亦逶紆我行
聊神寓兼得陵浮屠且窮上國勝歸荷南山
錦

出京獻家兄履約

首夏謁承明季月還舊疆晨發警徒御嗟悲
登河梁引領望宮闕中天麗瑤光群龍儼齊

合璧集卷一

九

轡駮駕北斗傍小往愚在野大來賢者昌明
明握玄鑒物理固其常念與親愛辭痛結迴
中腸奈何同巢鳥不得雙翺翔羽翼既差池
睠彼東路長別時思鬱紆別後魂飛揚濁河
激湍險日夜流湯湯終風暴且曠臨川念垂
堂逝者日以遠止者日以望迢遞千里餘河
山兩茫茫儻若諧素心歲晚南山陽歸當擁
吾鋤爲樹杞與桑

庚寅七月一日道中作

昔往日遲遲今來露瀼瀼金風警素節火旻
謝朱光黃鵠離海渚白雲翔帝鄉我行倏俛
仰逝節煥以涼常恐歲月晚彌嗟蘭蕙芳志
士惜年駛征夫怨路長攢集千念端迴轉一
日腸迴流觸湍怒弭棹遵河防臨川誦宣尼
避雨景文王遭迴不得進坐使鬢髮蒼東山
悲不歸蟋蟀戒無荒勞歌哀以促君子慕周
行

晚步行春橋

合璧集卷一

十

瀾瀾泛星渚翩翩躡虹橋青山正落日霞采
散層霄天吳靜不發廣川無纖颺蒼林起長
烟千丈暴冰綃紫翠杳無端恣態欵橫超南
疇稻花吐北渚荷香飄禪室隱森蒼湧塔翔
雌嶢傲然睨天衢鸞鶴紛相邀寢瘳屏中園
煩心劇旌搖茲辰散輕策萬象同逍遙了得
養生理長歌白雲謠

文表諸子夜宴山齋作

野墅足秋爽書齋依灌林共來山水地了得

義皇心紫蘭散幽馥丹桂敷夕陰鳴臯鶴愈
厲枹葉蟬無音微雨集荷響疎風引松吟蒼
烟羃林岫玄靄沉河參翩翩羽扈匝粲粲華
詞森江海散鷺鷥階除橫古今願紆塵外軫
屢會丘中琴

李原承兄弟至

風灑北窓蕉簟波汶綠白雲映遙天千片
空鳴玉踟蹰松欲舞楚楚藤如束山空鳥言
靜雨沃苔錦瓣楓楠翠猶藹茵茵紅相續秋

合璧集卷一

三

晶晃秀林霽色澄遠主人亦何事瑤琴奏
幽曲意得在高深理遺齋榮辱接遲一丘中
迴薄天地足晚與靜者期開尊命醪醑

養病山莊袁氏伯仲過訪永之有作

奉次

垂簾閔神馳馮几觀花落養病上中林移琴
樓近郭久違西園讌亦乖北山諾是時春向
暮傾家事田作歡友欵柴柴杯棹携
服初製荷山冠始裁籜憐君佳伯仲

鸞鶴對此群玉林餌我萬金藥已諧伐木
更賞臨濠樂願君敦久要古道今寂寞

越溪莊畜有四鶴作四鶴篇

山人挾四鶴來自滄溟隈丹頂爛璀璨羽衣
颺毳毼奇形應圖相靈化乃仙胎月林同
曜雪壑更徘徊托巢本玄圃飛響聞瑤臺
軒羽當鼓雙飛出遼陽千載回蹇予浮海
愧爾凌雲材偶集南澗汜同翳北山萊夜宿

合璧集卷一

三

松龕共朝遊竹嶼陪鏗鏘九臯和掩抑孤琴
哀我願駕此鳥三清朝上台冠將星斗綴衣
以虹蜺裁肅肅紫宮啓義義闔闔雨師遙
麗道風伯爲澄埃王喬烏影至羸女簫聲催
始識鈞天樂還泛瑤池杯寧效逃名子林間
方鑿坏

寺門望虞山

禪門吐雲氣前與虞山通大海蒸巨壑烟嵐
日籠葱蓮花挺秀壁繡障羅高堂飛泉四

雨福地千年宮蛟蜃時出沒青天乍舒虹是
節屬夏首灌木數丰茸鶯啼紫岩曲鹿驚青
林中薰風蕩蘿蘿濕雨鮮篁叢寒予抱沉瘵
未得窺玲瓏還期覽日出夜半千崖紅

四月八日

釋迦產西海李耳降東周聖人闡宗教吹萬
群生休傳言佛誕日供養溥十洲白雀古道
場千載闕神丘左抱虞山陽右枕滄海流大
士見毫光青霄樹旌旆麟翰總踰舞人靈韋

合璧彙卷一

五

暇投日月經網戶雲霞粲朱樓建此靈山會
浩蕩人天游我師拂淨水廣陌香塵浮普施
一切衆士女填道周而我抱沉瘵龍堂願精
修津梁儻有悟永作逍遙遊

憶故園作

山空鳥聲落日晏病客眠甦白雀院輟耕
石湖田遙想蠶事作桑者日閒閒綠竹粉牆
膩紅櫻爛欲然冰綠水戴勝鳴高天
絮乘風颺新綠故園風日好歎息

芳年

追悔詩下第者凡幾屢困蹇於行
年齒漸長事志不能一得故悔心
爲是詞 黃魯曾

日月詎可追自失在早歲結髮已讀書謂即
取高第文章竟和王珠淚泣清製衰翁容易
成世路遂蹇滯嗟彼干謁人飛騫託豪勢進
退古所慎曷能齊一切閉關繁著述欲作終
焉計

合璧彙卷一

五

其二

富貴云在天奚必應合科身隱用俟時分當
勿求多梁甫後有吟公陵先有歌古人恒不
躁靜宜若何學詩誦考槃玩易知賁金
裘虛盡弊道路枉奔波行將居幽絕白雲北
山阿

其三

少年曾有遇彼美方外游秘訣許馴得終以
歸仙丘指授多微辭身世不可謀眷言蘊

趣道性宜好修勿失葛翁輩莫遠虛生儔我
愚聰不明翻貽易老憂迴首成隔越長恨何
所求

其四

顏闔辭使者莊周往大夫秘彩同山玉幽光
並淵珠豫絕君臣契弗爲軒冕拘后世走干
祿跋踰良甚愚魯也性不達踳躐屢窮途反
惜當時意空隨日月徂顏莊跡彪炳進退慚
吾徒

合璧集卷二

三

其五

鼓刀周既舉謳歌齊亦用鴻毛順風翔巨魚
大壑縱時來易登庸何以合科重荒臺屋可
結舊苑田堪種松蘿等官廨禾黍代吏俸隨
人奔走后聲譽謀學綜深慚類攻奪有覲如
諍訟

其六

蘇秦習鬼谷范蠡師文子功業竟不同聲華
亦難比炫赫六國章逍遙五湖水齊物智者

妙量主君子美樹立當及時順逆從天耳蹠
跖在少壯衰老遂迤邐慨歎無所戒恐失殺
青紀

其七

我逢休明日且可秉耒耜待人能薦進方與
時龍齒續紛玉佩榮都房家食起不然守山
椒考槃在永矢專心江革附尚志向平比今
認梧臺石此笑遼東豕爲逐篆刻徒小言書
數紙

合璧集卷二

三

其八

麒麟遊聖郊鳳皇巢聖園騶虞並趨走孔雀
同飛翻神獸本上帝靈鳥自崑崙時固不用
我即當老丘樊箕穎有遺跡巢許有遺言何
必趣世尚寤寐奉至尊昔耻從生徒曳裾覲
王門

其九

兼官與重綬盈金將積貨無此不足弔有此
不足賀去來在天命理盡當弗愔甯戚飯牛

辱伯夷採薇餓由來古聖賢千載芳名播
予志功名進退遭坎壈豈如安疵賤雲林一
丘卧

其十

燕王好馬骨葉公避龍頭驍騰遂得致靈化
空爲留遠覓散黃金驚走曳翠裘真僞亦有
嫌疑信良悠悠顧循非然質命世信非儔文
章效時體識見盾與矛南宮遭擯斥豈怒觸
虛舟

合璧集卷二

三

其十一

賣卜似君平列符如季主吉凶與預辨否泰
從前數鴻鵠志少年晚得從龍虎群臣侍垂
裳列真逐駕羽我弗忱其言觀閔及受侮此
日試南宮悔以珠璣吐命蹇時不逢落魄傷
肺腑

其十二

相羊五湖中浩歌一尊酒諸山在吾目扁舟
落吾手榮辱豈關心理亂焉出口屈宋身既

死蕭曹骨亦朽文章果成空勲業信能有少
時何齷齪趨走逐群醜深知趣尾厲須爲興
扈偶

夢方老

恍惚燈下夢方老死清標別離向何處靜聽
傳歌謠清才時染翰客館記通宵瀟灑同海
鶴飄飄異雲鵬尺書何不見結屋憶相邀老
去酒千杯春深花萬條金門獻策晚幽谷握
瓊瑤江波夜月娟雪夜泛輕舫訪爾在名山

合璧集卷二

三

中秋宴徐世功園亭

既覲歡寂寥願言樹桃李誰云松栢凋
共說中秋月坐雜華縵客空庭散清輝金波
動歡劇且啣李白杯未飛王喬舄雲林袞袞
去慚愧文章伯鳳皇却樊籠騁裏謝鞭策蕭
條謝安山寂寞楊雄宅憶我北土行盜賊
充斥白羽綠弓弦手欲挽之射雲鳥指揮成
百萬應辟易十上空南歸道路傷絳繹陰符
懷中久靜居遠行役今來瞻白兔摧折鯢鵬

翻狎鴈非躍馬此事悲今昔厚地五湖水
天五嶽石良圖逝將隱狂歌訪仙跡

飛僊

飛仙身不枯億劫住瓊宮鸞鶴相追隨飄飄
御天風琴高並盧傲金丹事頗同雲亭俄一
謫塵世愁無窮形神徒欲煉交戰遠深衷血
脈減少壯俟我瞠然翁選幽支硎山茅齋構
葱龍草木不相厭青青凡幾叢善功當日積
神經九光中聖明佇俊傑膏澤滿疲癯

合璧集卷二

三

暮宴虎丘法堂

寶塔凌蒼穹琅璫動松筠月念薊州夜酒憶
金陵春腐儒有詞賦驕蹇白髮新揮毫振嘉
藻李杜爲我神我射不穿札韓白可合親龍
韜委蔓草虎闢已成陳文武兩未起仰望空
生民垂綸日翡翠結屋五湖濱輕舟遇雨來
殿閣寄閒身玉山頽翠微長風吹角巾

與徐山人論詩

緬邈開元日綺錯多儁才千年事如此身後

名何哉大雅久不作高調有誰開群英已彫
幾一一黃金臺奄冉變元古歎息吾顏頽欽
爾高藻士崑崙鳳皇來休儀照琅玕人間獨
徘徊新詩泣鬼神慷慨歌草萊碧海鯨須掣
翠羽吾無猜招隱山桂叢歸與知所裁

送蔣伯宣

風搏羨君行泥蟠愧我留春風屢失路蓬蒿
委良籌郭隗猶未致仲尼何所尤不調鬢成
霜平生虛好修貢公喜未見中郎許無由羞

合璧集卷二

三

比相如柱空思太白樓漫隨西園植莫笑東
家丘和柔奚給諫淺薄豈校讐世道固如此
天命良悠悠轉燭見人事百年等蜉蝣爭如
三山上驂馭鸞與虬大行捧紫書孝理光天
休繡衣爛相待白筆宛非求杯酒分射瀆清
波媚仙舟離情書未盡悽其燈一篝

遣興與山人同舟春泛

斬斷棄龍劍飛翻失鳳羽仲尼歌公陵孔明
吟梁甫紛紛名英俊去去何須數道中有黃

老詩外無李杜春日泛舟行花柳隨農扈君
作松徑賓我爲石門主鳴琴入碧溪酒杯對
青岵世塗真不易流俗元非古且畢向平事
欲步安期武丹砂駐紅顏採芝玄鶴舞

看梅光福寺有感

春事緩芳菲寒梅驟如雪繞身香氤氲入眼
色明徹水爲清鏡照山作畫屏列杯酒登高
岡覬豁憂心結謾言地不唾惜此花未折何
矜方朔齒自得張儀舌廟堂遠空踈江海寄

合璧集卷一

三

迂拙苦被守令嚴我躬幾不閱山田薄秋計
徵求倚縲絏疵賤手足勞忿恚肝肺熱先知
老竟侵荏苒變玄髮百年過隙駒黃土歎前
傑澄湖泛渺茫高峰藏蝶嶸噴薄泉可飲歷
亂草堪啜鸞鶴正瀟灑雲霞足怡悅人生才
必用士有狗名烈植思罄弧繡跨憶連錢鐵
試把八陣分欲將七術說邊烽聞未休勲業
期晚節銘如勒燕然海外歌有截

予少年嬰疾求治有道人授以築基

之法遂愈旣而再訪之不得見矣天
下豈真無神僊耶遇不遇幸不幸耳
遂成感述

生門顙骨貫日角命輪齊本是神僊侶人世
初相睽三彭仇未絕二鬼患難稽異人有符
至乃自玉府齋授以治病法脫然如取携清
齋誦道經大羅憶紫霓忽爾駕鶴去望望雲
天低臨別贈珠玉秘訣豈相迷鹿門暫將子
虎山終娶妻冲翥在他年豈止分刀圭

合璧集卷一

三

謁靳相公

勁陰方北上客路雪花低慘澹潤州景四望
無天倪典謁容高門新詩此處題靳公謂賢
相黃閣隔雲溪酒杯如玉堂對客談金閨忽
思坐密勿天上手難携

下第

宵征竟歸路春柳隨東風舟行日覺遠萍跡
何能窮平生懷秘略力不張強弓胡虜百萬
來墨子誰能攻文章古作者堪置黃初中雖

蟲學刻畫羞顏居下風文武兩不用從心躡
華嵩送人升月白迎客綻花紅舉酒笑前侶
懷道憂忡忡請觀礪溪上垂老猶漁翁

其二

伯牙俟鍾期莊周求惠施空作相如賦還悲
楊子岐孤舟行萬里飛思涼風吹東海一明
月舉酒常相隨人間苦不久獨恨金丹遲雲
冠採芝去何人知左慈

出城

合璧集卷一

三

春日出都城策蹇猶揮淚魯也本迂疎豈是
青雲器恐違父母望欲遂兄弟志不時設漢
科文衡仰隆寄辭固貴體要立言匪人異應
卒迂春官五斤憂心醉畏見看花人行行遠
鼓吹僮僕今寡色悒悒形忿恚粗飯隨土毛
儉屈率無備食甘兼服美何以鄉國譬放浪
消客愁酒貴難減嗜七命擇醇醪蟻蜉醕酏
醉主人懷胥戕衾枕還加絃投館豈如歸
悍莠言至號召有同惡宵掠欲窺伺低頭

相忍潛顧龍劍利顒望達高明尺素何人致
耿耿貪經塗填膺重按轡寬鄉涉豐草驂驪
百里易飛兔與流星迅足亦相類追予翼翼
心祇栗南宮試明令奉班揚鈞棘朗宜忌離
至俱才賢秋儲湊相值鎔鑄五經旨密會體
鱗次綺交在外文脉注由內義張皇子輿長
領倒孝先笥時格固有知達者少譏議守變
成珠玉遇賞寧以偽美詞清鑒入上才高第
宣看彼騰霄漢青紫宛兒戲王庭一酌和歛

合璧集卷一

四

忽居聲位歲隄文物隨葱蒨聲明比思皇多
士日顯融不能遂獨憐遇有司擯落見遺棄
向隅哭無時噉然動天地六夢牽廬井吁嗟
或少睡靜言思微躬膚受學非遠立意固云
淺足言亮無媚不能同枚臯疇肯稱路粹杳
冥懸定命戴白彈冠遲幾欲齊灌園每將同
荷簣或以斲雲霞重以垂翡翠載訪松喬徒
鉛汞鍊功秘白日期沖天龍螭乘載駟頗因
有用才清泰當御事欲厠鴛鴦行退食吟至

治二八數獨奇南斗文星避青閣與彤闈
魂徒歎喟美人見不親中熱如火熾茲願學
張儀還家留舌示

入舟

北土今遠遊不同疇曩樂嗟嗟方失路囂煩
足浪謔出都凡幾日膚革瘦倚薄憤盈食乃
忘千進非綽綽楊柳夾千里惟葉青莫莫翳
蒼春鳥啼眼不見花萼勛力盡鞍馬寒熱如
病瘧渴來拔佩刀欲刺水一勺淚向南雲滿

合璧集卷一

五

躑躅悲雙屨前猶夢帝城夜靜星河絡千里
正無家輒張視矍矍鳥林懷故舊魚鰓遭枯
涸愧予佔俾徒顏鹵還累却筆端初化功梓
材塗丹牖辭繁文彌蔚雲錦張清鑠未能金
玉相衆曜遭則削譬海出明珠見遺固難度
上不列青瑣下不投玄幕早不委牛刀貴不
居鳳閣腴顏郎署僣明目吏人惡文移各典
司著令猶束縛桃李又成蹊和風歌灼灼彼
美青陽人吹噓自黃閣漂翻刺感態紛吾

其略今日泛江河霜髮悲年耄小艇愁風浪
携征頗驚愕傾側虞覆沒魚龍恣咀嚼俯首
呼巨靈天吳莫騰躍小人溺於水視險氣還
索波濤止固象瀕洞平海若一時見定靜形
勢信懦弱風順殊溥暢雲陰生隱約榜人技
如神鼓帆向寥廓舟行類激矢縱柁不得泊
一日抵清淮千里恍如昨解顏方破涕輟棹
纔鳴柝酒家典春衣細把醇醪酌金尊無限
月傾向雲漠漠清笑天地寬忘却孟郊作追

合璧集卷一

三六

隨偶故人杯斚相酬酢甘從千日醉杜陵詞
靡錯神仙倘可見永諧岩中諾又思山簡徒
池上空寂寞當時若不飲身後名落落竹林
七賢人劉伶逃所託沉湎似埋照隨鍾奚自
虛孤鴻戾高冥弋人慕縉繳飛遞得其居踪
跡寧不若用憚曳塗言永不廢丘壑自勗在
雲卧前修已無作

南望

忽憶居東吳讀書是幾秋自知追作者豈

同時流白髮暗中增弱喪惜遠遊見聞多國
事徒以懷謀猷跋涉苦畏人深衷纔勿休欲
致青雲上帝闕如能求春鳥向我啼冥冥花
木愁有時還染翰遣興坐高樓何攀西山桂
誰狎南湖鷗季子策未用黃金餘黑裘

其二

吾本將家子讀書弃戎昭今來天上客鷓鴣
見熙朝明珠恐投劔月榻坐無聊不然請纓
去仗劔還天驕愷樂三軍返汗血鳴蕭蕭宛

合璧集卷一

三

轉已長年吾事如秋飈自知莫我知誦言同
鳴蜩久厭珪組念蓬萊夢飄颻一壺留費房
雙舄飛王喬謝爾世上人騎鶴入雲霄

南華合璧集卷之一

南華合璧集卷之二

七言古詩

九日過唐伯虎飲贈歌 王寵

唐君磊落天下無高才自與常人殊騰驤萬
里真龍駒黃金如山不敢沽秋風日落嘶長
途我亦垂眉下帝都終軍錯棄咸陽繻鯨鯢
失水鱗甲枯仰天擊劒歌烏烏男兒落魄日
月徂相與把臂揮金壺滿堂賓客照珊瑚江
東落落偉丈夫千年稽阮不可呼後來豪飲
非吾徒氣酣爭博叫梟盧四座飛觴傾五湖
人生長若今日娛何用錢刀衣紫朱坐茵未
暖行已晡得不取樂窮須臾君不見少陵不
保千金軀醉後子細看茱萸

寄贈顧懋涵

少年落魄無所成碧山猿鶴聊藏名舉世於
我如浮雲喜君意氣偏相傾雄姿逸態江東
英秋水照曜珊瑚明胸藏萬卷禮樂窟筆倒
三峽詞華驚君家世擅文章伯海內長句推

李白驊騮駉不虛種龍駒騰騰汗溝赤
天直謁蒼梧帝梁園笑傲鄒枚客紅顏白面
纔二十江海蒼茫久蹤跡祇今門對長江開
讀書遙住鳳凰臺五湖舊業生青苔胡不長
歌歸去來

石湖中流酌酒酣暢

總道金門隱方朔何如東山卧謝安青雲萬
里絕鳥道凌競側足千峯撥饒蛟磨牙走其
下飛蛇接翼相勾盤平生蕭散不經事清湖

合璧集卷二

二

縱酒哀絲彈羅屏合杳出烟霧金鏡滉瀟生
波瀾孤洲斷岸疑畫出菱葉荷花俱已殘百
觴自善鸚鵡舞九月不柰貂裘寒丈夫未用
頗適意長房自愛壺中寬君不見翠華搖搖
滄海西長揚羽獵闐旌旗子雲勞獻河東賦
正是君平賣卜時

七夕戲作白紵詞

舞衣初裁如白雲滿堂香氣吹氤氲遊龍驚
燕迥不群朱顏微酡酒半醺銀箏促柱斜斜

分鸞吟鳳語未始聞秋風蕭蕭水沄沄玉杯
澹瀉青霞文餘光翻映桃花裙高陽酒客心
如焚瑤釵挂纓日欲曛邯鄲才人何足云

其二

雙旗欲度河焚焚長空萬里倒列星玉簫聲
斷錦瑟停七襄宛轉雲冥冥美人飄飄翔紫
庭中宵露坐羅圍屏舉觴屬君君試聽願爲
枝上雙鸚鵡當筵一笑千黃金高堂燭滅風
不寧賓已醉淳于醒今夕何夕諧百靈

合璧集卷二

三

病起對鏡作

閉戶十日病骨僵手龜髮燎面色蒼朱顏綠
鬢不相待俯仰天地爲淒涼男兒勲業竟何
在鏡中摸索求亡羊古來相馬失之瘦龍文
虎脊空騰驤憶昨結客少年場呼鷹走狗勢
陸梁金盤賭酒爭五白銀燭嬌歌彈陌桑謂
言富貴唾手取吹毛插翼森開張十年獻賦
不得意貂裘寶玦無晶光平生酒徒漸零落
羞澁陰符垂虎囊學書無成學劍晚岐路側

足心周章百年冰炭滿懷抱萬里鴻鵠方翺
翔明朝散髮武陵去夾岸桃花烟水長

五憶歌丙戌病暑城居如甕伏枕書
空游神六合戲作五憶之歌以解煩
蒸亦猶執熱者之思濯乎

我所憶兮匡廬泉飛空直下香爐巔銀河爲
源彭蠡委萬古騰沸東南天左淥右射五老
却褰裳濡足愁攀綠崖傾石走霹靂闢枯藤
怪樹虬龍懸丹青洗出屏風疊跳珠濺玉聲
合璧集卷二 四
鏘然誰能置我巖石間仰面落雪水底眠酒
酣戲作五里霧山精嘯雨中旋嗚呼我歌
兮歌始放九江茫茫日在望

其二

我所憶兮泰山松秦王避雨駐六龍根如鐵
石皮青銅千秋萬歲枝蒙茸曛曛挂日扶桑
小隱隱參天翠黛濃鸞雛鳳轂不知數和鳴
上下如笙鏞潮聲直與東海應絕頂正見蓬
萊峯金膏玉液散入地茯苓芝草生隆冬采

而食之可不死雲車何日來相從嗚呼我歌
兮歌正長黃河日暮流湯湯

其三

我所憶兮峨嵋雪六月陰崖凍欲裂仙人赤
脚翠巖行鶴氅飄飄玉光潔迴飈吹散五溪
去落絮飛花滿城闕滴博蓬婆西海頭陰風
慘淡旌竿折萬里黃雲凝不流層冰皓皓冬
夏結我思仗劒游其巔石棧天梯殊斗絕六
龍迴日不敢過寒光凜烈千丈鐵嗚呼我歌

合璧集卷二

五

兮歌益豪太白不動金天高

其四

我所憶兮渭川竹大澤深山千畝綠氤氲上
接函關雲離奇錯峙藍田玉翠鳳歲蕤振其
羽蒼龍天矯群相逐哀壑陰森白日寒長林
高下青山矗野老都迷釣玉溪山人失却王
官谷石上蟲書繡古苔空中匹練懸飛瀑安
得清狂似子猷挾策西行騎兩鹿嗚呼我歌
兮歌且舞長袖褊褊隘環堵

其五

我所憶兮黃鶴樓瀟湘洞庭生素秋登高次
昔極萬里烈風震蕩無時休九疑連綿似屏
障白日黯慘蒼雲愁東攀若木枝龍從西望
雪嶺寒颼颼朱簾繡柱九天上倒影却射滄
江流仙人坐弄紫玉笛往往飛花鸚鵡洲青
蓮居士莫搥碎便須縱飲成糟丘嗚呼我歌
兮歌愈急鴻鵠冥冥楚天碧

徐將軍第牡丹障子歌

合璧集卷二

六

長安甲第如雲起千門萬戶烟花裏玉砌朝
朝折錦叢碧窓夜夜添珠蓋中有名花出上
林不數姚黃與魏紫亦日蒸成海嶠霞香雲
亂颺秦淮水濃妝淡掃各不同腰支朶朶如
游龍似向沉香亭北見遙疑姑射嶺頭逢狂
蜂游蝶都雙隊舊恨新情劇萬重公子王孫
解惜春祇愁豔骨隨風塵生綃畫出窮殊態
總是當時絕世人風神已寄丹青外筆法難
將形似論橫斜向背意自得暗想春光錦屏

側紅燭高懸舞袖翻銀箏促柱歌聲急張顛
草聖應露頂淳于先生可一石不嫌狂客吐
車茵花時來醉長干陌

可泉歌贈胡府君

秦中自昔稱陸海太乙終南鎮常在飛泉僅
出卦爻山千古靈源鑿真宰狀流直與河洛
通龍蟠結巢其中圖書已出更淳蓄日月
淵溢空冥濛英靈特降天水公文章五色今
詞宗深山大澤得銀甕明堂法座懸金鏞起

合璧集卷二

七

家東觀致身早承恩獨視明光草翠釜傳羹
出尚方銀鞍覆帕分天皂歲星浮沉紫微側
宦游隨意天南北三峽秋濤楓樹林五湖春
水桃花色興酣落筆龍蛇走藻翰江山氣衝
斗風采遙凌白傅前循良豈在文翁後平生
久與泉石鄰朱園烏鼠相蟬蛭飛流濺瀑時
入夢清風颯颯吹綸巾重爲歌曰泉兮泉兮
清可以濯纓濁可以灌園縈迴却抱碧山麓
浩蕩疑接天河源佇看霖雨遍六合此泉將

與潘溪渭水終乾坤

楞伽山夜何吳二子掃雪烹茗作
楞伽一夜三尺雪疾風瀕洞茶磨裂五湖粘
天疑不流虎豹咆哮萬木折短衣蠟屐荷長
帚絕壁巉巖力抖擻支撐挑竹杖兩莖快斲
藍田玉數斗何吳二子皆好奇山僧顛倒袈
裟披十步回頭五步叫復磴縣崖相把持歸
來急試煮玉法夜半紅爐炙天熱中冷惠麓
浪得名金液瓊漿果奇絕嵇康自是餐霞人

合璧集卷二

管城食肉骨相屯且須痛飲盡七盃鍾鼎山
林安足論

池州章汝愚家九華山之陽邇來游
學吳中盛談峯巒之勝慨然長懷作
九華山歌

平生寤寐九華山不謂今逢九華客上談絕
嶂下瀑泉已覺風雲生兩腋蓮花之峯九十
九江海爲池插天碧合沓千里連荆吳嶙峋
四面開旌戟神光絕頂最上頭傳是金僊此

蛻骨至今白日虹霓生青天倒映五色石
流挂礪不知數雷聲霹靂蛟龍格散作銀河
下五溪東走長江西七澤六月陰崖雪不消
三冬琪樹花猶白齋房乞鉢饌紫芝古洞朝
元真瑤席笙鶴嘈嘈空外音鹿麋隊隊雲中
跡嗟予溲落無所成狂心時夢升天行名山
或有異人遇跪受寶訣求長生浮名詡詡何
足戀斥鷃騰躍蒼蠅鳴青鞋布襪已結束桃
竹胡藤相拄撐遨遊五嶽從此始他日寧慙

合璧集卷二

尚子平

九

終南太乙開咸京丹崖繡壁如削成白谷
通子午道黃河吐洩金天晶高垂鐵鎖猿
窄倒插屏障蓮花傾青林漠漠山鬼嘯紫雲
隊隊仙人行中有太古巢居人披霞散髮攜
道經時窺古洞獲竹簡獨荷長鑱斲茯苓形
骸骸雜土木曾次錯落羅辰星邇來強起
爲赤子飄然乘霓朝帝庭會稽山水聊佐

郡騎驢高嘯窺東溟壯遊欲躡子長跡探古
快讀秦皇銘當時巖壑依然在芝草琅玕幾
樹青興酣咤望長西北眼中簸蕩涇水碧皇
子陂邊落日明藍田關外秦雲白谷口子眞
謾招隱清廟明堂須柱石他日功成更拂衣
相邀福地燒金液

月夜卧湖梁之上詠蘇長公赤壁賦

諸子和而歌之樂也曾人適致白魚
乃遂觴于松下而賦是詩

合璧集卷二

十一

長公曾中足礪礪橫歷江山發長愜一時感
遇迹已陳千年古月今猶在古月今人代不
同歛忽浮雲日千態我曹高卧石湖梁髣髴
赤壁江流長長公不死倏來往風馬雲車游
帝鄉琅然夜詠窈窕曲驚起沙上雙鴛鴦四
山草木蝟毛竦星河爲之久低昂綃人無聲
老蛟泣水面金躍蝦蟆光氣酣風急月正午
便須一飲傾千觴白魚出水如人長鸞刀飛
割猶倔強三三五五坐松下翛然落雪陰山

涼古來賢達皆如此何必山林減朝市嵇康
不厭黃公壇鄴生放誕高陽里人生有身貴
自適枉向侯門躡珠履君不見夫差宮句踐
壘狐兔紛紛嘯山鬼

上方觀月出歌

南州溽暑醉不醒思卧倒景窺滄溟葛裙兩
髻跨白鹿直上東山行翠屏翠屏迢迢幾百
尺一幅平湖月東出驪龍弄珠吐復吞橫抹
萬里玄雲屯劃然一躍忽千仞青天掃盪縣

合璧集卷三

十二

金盆巖鳴谷應海水涌星河射人森欲動翠
旗金支交蕩摩貝闕銀宮光瀕洞茫茫塵世
愁我心便欲蛻却蜩蟬形蓬萊方丈在何許
騷鸞馭鶴多仙靈四筵賓客爲起舞欄衡特
善漁陽鼓人生反覆何足憑龍或爲蛇鼠變
虎清風明月鎮常在山川似與人相待勸君
滿飲吸金波河橫月落柰君何

題陳道復溪山障子

天台秀出鴈宕峯削壁飛泉如白龍跳珠散

落四時雨偃蓋反走千尋松陰崖複洞絕地
脉明湖玉鏡開天容山深或聞虎兕鬪日落
但有漁樵逢陳郎不減阮嗣宗雲霓蜃曲蟠
其胃黃公壚頭枕麴卧蹶起掃出金芙蓉高
山流水有深意却思荷簪還山農

送祝大參遙緒之嶺南

鏡歌鼓吹發吳門玉節牙旗殿粵藩總道旬
宣光乃命更傳文采出仙垣仙垣昔日迴翔
地鳳輦宸游簪筆侍嶺南爭識歲星臣海外

合璧集卷二

十三

驚看玉皇吏尉陀城上望神京祇見台階比
斗橫枕榔樹暗玄猿挂荔子花深翡翠鳴丈
夫黑髮擁朱輪出入明敕報主身慙余偃
卧滄江上老作明時樗散人

去年此日

去年此日雞籠山卧病禪林長掩關今年此
日越溪上窈窕銀塘楊柳灣負劒行遊多苦
辛何如只作灌園人東巖桂發露華白北渚
荷翻秋色新秋色盈盈動秋水一片琉璃澄

見底雙雙雛鵲隱蘆洲隊隊鯨魚戲蘭汀復
有秋山千疊青穹窿靈巖羅畫屏繚繞如圍
謝公墅虛無遙對楊雲亭少年枉汙洛京塵
費盡黃金季子貧乃知窮達皆由命負却山
莊蘿薜春

雲間何元朗暨其弟叔昆過訪山中作

雲間二何豈易得鳳毛鸞翮輝五色少年已
驟曹劉場建安風骨森開張昨來卧病長干

合璧集卷二

十三

里東吳顧老中丞第瑤篇時得伏枕窺苗菑
芙蓉出秋水空山忽枉李膺舟海帆乍落越
溪頭風神迫覺人如玉林壑兼憐月似鉤清
夜論文更漏永露下時聞群鶴警當今作者
誰騰騫正德嘉靖追開元李何已擅文章伯
斗正芒寒光奕奕蹇予衰颯老馬頽捕漁織
葦滄江隈驂騮駉耳却回顧萬里絕軼無纖
埃二何二何真逸英金鑪球玉自元聲當今
雅頌侔姬妣清廟朱絃奏九成

李陸二子冒雪過訪贈歌

山人夜擁蒲團坐萬木風翻鳥巢墮吳山雪
暗天嶺迷笠澤冰堅虎豺過故人忽動王猷
興孤舟力與風相競柴門泥濘一尺深落葉
都迷蔣生徑病中把袂喜欲騫登堂一笑春
風溫紅爐炙手茗杯熱高談中夜舒琴樽人
生離合那可期歲月不待浮雲馳孟公高會
投車轄山簡沉酣倒接離古人清狂總如此
身外浮名安足齒蒼蒼木石支離生粲粲纓
裳當路子乾坤滌蕩萬物均高鵬低鷗皆天
真當年行樂貴適意豈在貂珥丹朱輪與君
共醉山中雪梅柳風光已潛洩他日來聽湖
上鶯典盡春衣爲君設

題王叔明仙山障子

韓衆騎白鹿松子棲金華青崖煉玉液紫洞
餐晨霞飄飄九芝蓋欸忽五雲車瑤水烟中
術蓬山海上家蹇予學道慕長生聞之怛然
心膽驚黃精未華白髮長緱嶺悵望空鸞笙

合璧集卷二

古

登堂忽見仙山障千巖萬壑森相向絕磴
巖有異人手持靈草獼猴狀松間道士抱特
眠班麋四九游其前茅齋瀟灑在雲際上有
瀑布垂青天對此不覺心神開恍然坐我丹
丘隈空中似見青鸞舞耳邊已聽玄猿哀我
生我生胡墮塵胡不棲我五嶽之上十洲之
濱狂來漫有凌雲氣徒似相如賦大人

王子元肅有精廬在虞山下去白雀
不數里緘書報之不遇返棹悵然寄

合璧集卷二

五

以長句

昨來棲卧虞山雲撫枕中宵苦憶君荒涼白
雀古蕭寺鍾聲呪梵空林聞朝雲吐吞蛟蜃
氣旭日滉漾波濤文佛樓岌業列峯抱海甸
蒼莽孤村分棟花風動雪乍捲麥秋氣爽天
無氛緘書報君君不遇孤皇躑躅求其群聞
君山中有精舍面勢正直蓮峯下修篁萬挺
球玉鳴縣泉百道飛龍挂房櫳窈窕閑且清
花木玲瓏秀而野清風淡蕩堪揮塵白日陰

森可銷夏此中共爾靜談玄快讀數過逍遙
篇林間飽啜蒼耳飯石上一枕青苔眠不知
塵網在何處翩翩自謂瑤臺仙差池萬事總
難料振衣欲往空茫然我今暫返越來溪抱
甕山中還灌畦秋高更禮虞山頂期爾縱躡
青雲梯

寄仲舜用升沉不同離會不常同人
之情能不申以言 黃魯曾

仲子持書爲侍御恍如建業春風前青袍白

合璧集卷二

十六

馬誰膽落細柳繁花思往年携手天街歌躡
蹬霜臺今美登瀛仙朱樓夢遶秦淮遍白雲
眼望鍾山穿客情漸見轉漂泊人事何知多
棄捐彌衡李白空寂寞王陽貢禹非連延文
劓鄧尉如投老一時頗謂詞賦好獨吟秀句
一丘中名懸日月何須早鳳鳴朝陽佇爾言
牽裾折檻堪稱道

憶赤山山人兼寄紫山山人

赤山山人遊吳門紫山山人遊金陵吳門金

陵一千里往來交結多蘭蓀兩鶴即看林中
集雙鵬未見天邊騫有懷幾人九還事不忘
終日三山言門墻且夢先生柳詞賦曾吹伯
氏墳季子縱橫何佩印相如文采豈梁園青
雲自古身難致黃鳥于今義欲存最知海內
知音少意氣當時論酒尊

與吳郎中

十年爲客白雲司青袍黃馬問歸期翠微茅
屋白雲在吳江渺茫明月思 聖朝不惜求

合璧集卷二

十七

賢勞皐陶淑問俄能追春空每恨嚴霜早秋
日常悲膏雨遲待詔金門先白髮明光獻策
與君知

酬吳給事

客情落落春臨半花枝柳葉供新詩銀臺金
闕迷青瑣忽遇高人白馬遲來往鄉園同萬
里各倒芳尊泣路岐通籍華簪羨君早賦盡
相如鬢已衰松雲蘿月還山夢別向關河寄
我思

銷夏灣歌

吳王行樂已千年避暑傳聞至今日翠華不見青翰飛玉柱金庭坐相失林屋洞中僊子杳西施來后豪華少縹緲峯高俯白雲森森古樹遊人悄載憶君王妃妾心千秋萬歲歡笑聲寶釵艷待金風起綃袂驕陪玉露迎向來勾踐包藏異歟然兵至無人備一朝身死社稷亡越女空爲鴟夷致九重之灣銷夏名梭山龍山猶連城煙霏漁艇任出沒錦纜牙

合璧集卷二

大

誰復行美人美人何婉孌疇昔芳筵同帳殿卽今楊柳巧如眉更有荷花工學面山川不改真輻湊蒼嵐碧浪含宇宙菱歌清唱意何如野鳥空啼各隨候渚宮影沒湖光濃上方廢寺無鳴鐘客淚如珠落遺恨忍看明月波千重

僧兵行

烏夷絳服何楚楚雪光利刃半赤膺臂如犬今貪如狼直突橫捷勇堪語中丞尺牘借僧

兵總戎萬氏令疾行一時結制捐塵刹緇錫赴義摧心旌寶帙皆收前日散禪房豈憶明燈燦越山草樹送端嚴吳地關河湏猛悍蘇州太守席上延宛如佛子下西天精滿力齊先自許唾手成功東海邊月空少俊中權攬黃蓋乘驪前孰敢天圓謾誇真少林無照一身都是膽颶風黑浪愁緒多短兵陸戰不用戈我師未必皆犀兕彼寇焉能是鸛鵒齊衡鐵杖何揮霍舞刀滾滾徒跳躍一擊碎首丹

合璧集卷二

九

血迸更有俘虜終就縛神棍禪師天下無緊那羅王退旅狙沙門勝氣方百倍斬將奪旗非勇夫愷樂歡聲動天地馬跡鷄鳴盡逃避一州二邑鴻鴈歌武帳文棧安寤寐誰知異日去復來子女金繒爲我災刈菅斬芥殺人易灑泣風塵真可哀小醜毒痛當振耻募兵義士還自矢關虎苦無衛將軍釣鰲賴有任公子已將甘苦士卒同投醪挾纊情何通五麾六纛出奇計行見狂夷俱喪雄

自述呈錢大通進

北轅南舸多苦辛白頭且不試青萍袖中三
賦雖脫稿螭陛何由獻玉宸令綬守麾兩相
棄簿書程典先逃避五湖獨弄一扁舟綠酒
清琴綸翡翠少年結納盡知名軒何重芳輕
何輕中更升沉妨寵辱礫石稂莠顏無賴故
人惟君情甚厚白眉青眼言俱有不覺自醉
飲醇醪鏗然投我以瓊玖憶昨君居流內銓
手持天爵日進賢一名堪入山公刻七事難

合璧集卷二

大

忘嵇子篇歸來山妻示我舌古有卞和曾泣
血爭言我負濟世才何如太平無隄艱釋褐
無時猶布衣銀青金紫方多違一朝忽枉通
進駕光輝岐路來柴扉相見情瀾殊不竭惜
我明光未能謁譬如暗裏珠投劍思之一怒
衝冠髮龍作納言職有經明絲如綸等建瓴
銀臺欲往瞻璿式天署終期回帝庭鍾山之
上非煙非霧泄雲變秦淮楊柳垂如線白社
無人空有名王謝千年只飛燕舊坐雞鳴看

覆舟后湖之月來照憑虛閣上頭龍盤虎踞
留形勝不斷長江萬古流扼吮奉春如得策
金城天府曾霄劃豈止留都配上游億載
王靈真赫赫綺疏網戶春冥冥紫殿紅樓晝
不扃御路承輪豐草碧上林引仗萬年青一
心百主傳世世兩觀千門承帝帝衮衮諸
司集漢儀森森群府嚴唐衛左思健筆未可
凌賦擬兩都才不勝綴得文章揆雲漢方知
紙價一朝增

合璧集卷三

元

述遇與陸儀部

貝闕珠宮太紫拔化素弊貂猶未達朝趨鳳
閣寧自憐暮宿靈臺徒自怛賦盡相如海內
聞詞源筆陣光氤氲賣羊扣牛昔堪醜祇今
誰爲致青雲解組鷗群知雅思林泉勇退非
人志校書視草如鴻毛石渠天祿離嚴閤詞
華揮灑猶帝青照耀珊瑚碑礫寶洲之上五
色之珍多晶熒旁人觀者如聚墨球琳琅玕
夜光明月俱穢形兼來意氣青冥表震澤尋

常吳嶽小金閨之夢久不到金馬太微鉤
隔清悄就今衰晚休上書食無魚兮出無車
白髮盈冠盡驚走非由平日輕居諸機符韜
鈴滿肝膈薰鬻呂嘉輕一擲龍旂玉路有時
來滋泉之釣還相蹠白哲青春君妙年使者
磬折輶車前爭承咳唾落珠玉一座能令蟻
聚羶漁父樵夫同寄拙佐岳專城已相絕與
君相結滄洲萬里之外冥冥茫茫恣游衍求
仙真指蓬閣以蟬蛻

合璧集卷二

三

避暑歌

素律蕭辰尚相遠畏景隆威苦相逼逃來禪
友之山房欲把高閒清我臆夏雲如逐我故
作芝蓋浮空中炎歊如困我爲網緼野馬飛
濛濛山河大地何向好可以受飄拂簸蕩萬
里之長風素齋無備甘朱少淨地徒勞枕簟
悄祝融處處未肯休深谷崇巖千里杳羲和
羲和何不疾驅行屏翳屏翳何不重霖霖霧
高崢嶸城堞作炎障兮列明明之千萬江波

成沸流兮前後泓湧猶相爭水國鬱蒸內欲
裂成渴病在涸轍空詠冰壺虛談玉屑七輪
寒顫謾經心萬力羽扇揮天陰忽思偶遇人
中月吐言甘露一雪我之煩襟橘柚青青已
焦卷芙蕖憔悴紅色偃赤脚曾冰踏萬重安
得祁寒一相反龍堂有路從何入傍驪珠光
神女相邀坐洞房贈以瑰瑋無名天下寶輝
采奪目黃金牀一時肝腑爲清越爽氣沉沉
動毛髮靈王端坐侍罔象水晶宮闕誰能謁

合璧集卷二

三

衣葛雖單穿汗珠井泉急汲鳴轆轤到喉無
慮一百碗坐甌入鼎渾如無仰慕飛鳥兮素
翼輕輕穿木枝俯羨游魚兮文鱗隱隱入漣
漪靜觀二物皆自樂赤燐熒惑拘囚於我將
何爲轉憶南山之桂樹花如金粟開滿枝踴
躍茂苑之蓮蕩凝霜被葉敗折相傾歆大火
西流非日下死似焦禾并殺稼縮地扶桑想
既近浪言棋局消長夏如焚如燎兮暫依化
城禪觀之清涼鬱伊無等如亡羊崑崙玄圃

日在夢物外神仙天一方奮飛不得從真侶
雲間迂我聲笙簧晚節頽齡不禁熱天地爲
爐陰陽爲炭兮煎熬我革囊之血銀河願乞
一點水揮灑四海震霆燁電情一渴甘霖濤
雨飛絲濺珠懸竹墜練過三夜雨師勞勞休
駐節一時暑氣且退除令我瘦膚冷如鐵香
醪酌阮劉真珠琥珀濃如油繡管書鍾索群
鷗戲水繁星正寒光錯落偷得半晌稍可蘇
懷思恍似遊清都吟詩且學晉處士著論又

合璧集卷二

五

附漢潛夫北斗爲樞運四時翻疑天地或有
私詎識火龍正高駕炎災於鑠臨大規赫赫
射人兮烈焰復相煽薙草之農面色如土黎
黑變低垂氣促兮不可以終畝苦辛若此命
如綫火令弛矣今再張一日晷刻十日長早
知此際遭燔灼何不先察緹灰時臨送代兮
于洞庭之灣天目之頂疾遁藏

再述遇與許次浦

盲舍重趼鬢易絲楊劉未學誤春期燦燦金

魚無可覓垂垂墨綬欲相欺河陽花映甘棠
美樹德昭仁惠流水忽萌五斗折腰慙故作
黃鵠飛千里昔君來吳司鼓昕常玉能琢自
成文教人可北螟蛉化宛如靈雨滋池芹上
官爲塞扶搖路遠附李廣歸奇數俯首鬢官
只讀書華髮何曾歎遲暮漸罄宦轍稱兩艱
我我雲龍誰易攀君或登車晉清世我有一
策逃深山

南華合璧集卷之二終

南華合璧集卷之三

五言律詩

登靈巖絕頂

王寵

鳳剎翔天外龍宮倚日邊
君王罷歌舞我輩
自山川翠壁琴臺傍丹楓石洞懸
紛紛見麋
鹿倘恍梵輪前

其二

氣肅秋如洗山高興不羣
太湖紅浴日林屋
翠蒸雲河漢杯中瀉荆蠻掌上分
下方鍾磬

合璧集卷三

一

晚半嶺隔氤氳

鄭博士官舍夜集

久別情何限相逢各惘然
夜堂人影寂春夢
燭花燃縱飲杯無算重臨月正圓
百年萍梗
迹四海輓牽連

晉陵夜泊懷鄭博士

入舟渾不樂追憶轉蒼涼
帆帶春鷗沒江連
夜雨長百年雙旅髻一日九迴腸
焉藉關門
水西傳淚幾行

望至惠山適雨霽

旭日開春霽殘雲變午霞
登臨如有待山水
更重華石乳初懸溜流嚶復滿花
林中有肥
遯吾欲傍生涯

惠山作

鼎食非吾事冷冰雪腸煮茶師
自得斫屐
與偏長花氣熏泉竇山形拱石堂
江湖自有
樂高詠和滄浪

還舟望亭與諸友夜集

合璧集卷三

二

叙遊方歷歷惜別更茫茫
湖海誰投分雲霄
幾斷行不眠從秉燭忍淚竟霑裳
易得窮途
感無嫌阮籍狂

還舍作

頗愛嵇生曠嘗高司馬遊園經
隨意讀山水
與神謀舉世悲籠鳥全身學海鷗
此生知得
遂天地漭悠悠

南峰

四月鶯花去重遊似逗春磴危
青靄濕郊霽

綠苗勻表石天爲闕凌霄地阻塵秋毫臨萬
象高處太傷神

畫馬

天上飛龍廐關西白鼻騮承恩披玉鐙弄影
浴金沙舞獻甘泉酒驕嘶內苑花丹青流落
處驚馬尚堪誇

楞伽竹下

林中開枕簟蒼翠畫屏圍山鳥時窺座榴花
乍點衣清風吹洞越殘露滴霏微猿鶴依然

合璧集卷三

三

在幽人胡不歸

湖中作

久爲樊籠累彌深山水情風帆凌噴薄雲日
蕩虛明塔傍三天近湖高萬象傾祇疑臨海
嶠遙望石梁橫

送孫太初卜隱蒼溪

楸福藏吳市子長游會稽客星南逼斗劍氣
上千霓山水圖經選鸞皇椅樹棲乾坤自無
限隨意草堂低

西山歸汎

川氣晚生涼荷花樽酒香沙明雙鳥白峯晴
九龍蒼斜日睢縣罍輕雲逐去檣傲然如有
得高詠獨揚揚

子重園亭

溽暑醉如酒薇花喜照人玉盤臨竹洗香饌
雜冰陳紫燕窺雲幕丹霞抱日輪三杯還露
頂踈嬾任吾真

道山亭避暑

合璧集卷三

四

天上應無暑虛中自御風石林飛結構金澗
混瓊瓏南火朱光歛西山碧氣通劃然長嘯
發仙鶴下崆峒

黃太倉汝爲宴天妃

巖邑表東海名侯握籜符自公豐逸豫延賞
濫文儒島日林間吐潮流天外紆平生慕靈
氣高嘯入蓬壺

其二

首夏靄清暉琪花應未飛迴巒披玉館列桂

蕭金華琴作鶴皇語雲飄龍虎衣山公殊
賞不醉且無歸

袁尚之兄弟山居燕集

諸袁挺鸞鶴築館象蓬壺畫閣排雲峻朱堂
表石孤傍巖彈玉局倚洞讀靈符日夕琅玕
長清風儼畫圖

其二

留歡方卜夜弄月喜登樓石壁金波動霜天
采葦浮人如剡溪興山作洞庭秋笑殺高陽

合璧集卷三

五

伴淋漓倒著裘

寄衲衣曉上人并往四韻

金池泉凍石琪樹霞成花人世徒形役雲門
自歲華貧齋慙醵鉢寒計乞袈裟莫笑縣千
結毫光五色霞

贈唐伯虎

舉世皆羅網憐君獨羽毛百年渾醉舞萬象
總風騷長袖嬌紅燭飛花灑白袍英雄未可
料腰下呂虔刀

寄王儀部欽佩

千年江總宅流水祇依然文物今重見光華
迥出前鳳凰春望外鳩鵲雪殘邊日夕凌雲
思新篇白下傳

月

片月出河漢纖纖新畫眉關山纔辨色烏鵲
莫驚枝玄武光芒爛勾陳指點疑浮雲高不
動孤夜忍相欺

歲暮

合璧集卷三

六

茲歲復幾許繁陰鬱不開銅池常捧雷玉礎
半侵苔杳靄日頻晏蒼茫春又來陽烏那可
見黃鵠有餘哀

天界寺

帝里紅樓院翩翩舞轡來江山窺隱見雲物
指昭回石竹開棋局天花送酒杯秋光滿吳
楚萬里一登臺

碧峯寺

慮澹已輕物逍遙唯賞心斷雲留古嶠鳴水

漱空林鳥弄珠璫影秋生玉殿陰翠微經百
轉長嘯有遺音

錢二孔周宅桂花下酌邢麗文

款曲傳杯酒參差隱桂藂花繁秋自媚香滿
意俱融雲日當軒麗風光別院通淹留嘉樹
賞酣暢故人同

海雲寺

名山時訪道絕壑愛觀泉徑隱千重竹林窺
一帶天疎花遲候發好鳥洞音傳悟得無生

合璧集卷三

七

樂行藏不離禪

望卞山懷劉元瑞

落日賦招隱懷哉劉伯倫卞山雲不斷苔水
色相新鸞鶴諧真賞瑤華贈美人樵風吹木
穩空隔武陵春

上方寺

山水雲門會林篁石道微毫光空翠落花雨
瀑泉飛麋鹿叅金鏡莓苔積寶衣浮沈竟何
益轉覺此生非

鹿飲泉

山似屏風疊谿流鹿飲泉綠源疲磴滑掃石
愛雲鮮香雨諸天灑旃林百道穿青風激天
籟心賞忽冷然

秋林

秋林隨繫馬古洞看彈棋淮海青天瀉鍾山
玉殿披鹿場雲影淨鶴徑石梯危處處飛仙
接簫聲不斷吹

劍池

合璧集卷三

八

伏檻觀奇壑輕身搏翠屏山虛雲裊裊石闢
水冷冷錯落金鳬影翺翔鐵鳳翎風胡去已
久神劍泣精靈

酌陸羽泉

曾甘惠麓水今酌虎丘泉石乳疑餐玉茶經
似草玄登臨悲代謝著作總流傳扶醉下山
閣千林落日懸

雞鳴山話家兄涵峯

旅食京華邸猶能卜竹門諸天花雨外一經

翠微陰風土思歸歎雲霞出世心鵲鴿飛自
好不覺動長吟

汎湖同蔣子雲作

湖水淨如拭山嵐青滴衣鈎簾畫圖展把酒
晴霞飛孤笛烟中起片帆天際歸知君弃金
鞍從此擅魚磯

自石湖至橫塘山水廻合可賞

山水繡相錯清暉如可餐峯形分塢塢沙曲
擁灘灘西蕩荷香拂南屏秋氣寒嘯歌終日

合璧集卷三

九

裡懶散不簪冠

其二

人家藂水竹厥土沃塗泥澤逕菱花覆霞莊
稻葉齊漁人千網集開士五雲棲草屨長林
下持編且牧羝

溪上

日落半天紫秋高千嶺蒼巾裳淨水碧桑竹
粲霞光鷺散鷺驚巖雪虹飛恍石梁甦甦一溪
柳圍覆野人莊

雨坐石湖草堂

坐對南山雨高樓北院雲堂虛飛竹翠霧暗
失峯文谷響岳中應濤音天外聞名香散寶
冊浩思正氛氲

午

日午閉關臥白雲空院幽鶯啼不離竹山氣
忽橫秋簷宇清虛入軒窓紫翠浮巖端有桂
樹此地可淹留

客至

合璧集卷三

十

客至纓冠懶堂開拂薜幽池荷紛欽夕巖竹
競鳴秋藻思飄霞外青錢挂杖頭寒余江海
士言接鳳凰遊

春日山中

水綠天微霽山青花漸新薄衣初試屐耽酒
任歌巾 聖世支離客泥塗甲子春放歌林
木動巖臥有真人

觀水漲

翠浪欻然涌石湖千頃開氣吞具區藪掌美

吳王臺山向鏡中出帆從天上來曾逢問津者河漢幾年回

其二

手持秋水篇散髮對平川日出海門近天低象緯懸人行石鏡裏鷗舞浪花前余亦挂帆去蓬山朝列仙

一雲寺

龍宮已灰劫檀樾自垂榮合沓山形抱瓊瓏石筍生流鶯穿葉語老鶴護巢鳴把酒松門

合璧集卷三

七

坐林泉無限情

同諸公泛石湖遂登草堂燕集

秋水何人愛清狂我輩來山光浮掌動湖色盪胸開黃鵠輕千里蒼鷹下九垓平生濟川志擊楫使人哀

其二

五嶽未能去一丘還可棲山童調白鹿野飯射斑雞竹懶宜高臥花狂欲醉迷明時弃巖谷聊得葆天倪

夜酌

久病樽無綠吹燈花吐紅今宵一開蓋細雨正鳴蟲宇宙醯雞似行藏木鴈同醉歌齊萬物轉覺興冥濛

九日病坐江樓

早起候雲物秋光渾可憐江山如自喜風日更相鮮霜薄青楓外天長白鳥邊登高筋力減未付酒家錢

其二

合璧集卷三

七

無限碧山興移時獨倚樓天清五嶺瘴雲結九疑愁急急南征鴈茫茫東逝流壯懷空萬里遊目海門秋

九日聞諸公竹林宴戲簡

九日逢秋霽羣賢集酒徒雲林千挺竹玉饌四腮鱸日落山河淨風高鴈鶩呼茱萸都插遍還少一人無

寄山僧

病起轉不樂南山思舊巢彌增阮藉放休籌

子雲嘲枕上百泉響窓中千嶺交題詩道門
侶絕壁爲誅邪

寒食

細雨作寒食山風吹李花年光隨燕雀吾道
只龍蛇雲薄三江渚春圍五柳家無官居騎
省有髯已生華

登望湖亭

寶塔孤撐日華亭迥絕山禹功饒震澤吳服
揜荆蠻今古悲歌裡乾坤落照間雄風高處

合璧集卷三

七

急莫放酒杯閒

宿雞鳴山

昔誦北山文今樓鍾阜雲秋林時夜嘯天樂
忽空聞弟子胡麻薦頭陀罽席分那知江海
客不亂衲衣群

江夜

江海夜突兀人烟時有無潮聲喧鼎沸月采
爛金鋪地勢中分楚天形半傍吳哀歌撫長
劍注目客星孤

徐將軍園林

當代麒麟畫先朝肺腑親鑒池分太液開閣
盛平津羽扇談名理鶉衣列上賓信陵高宴
會日暮擁朱輪

江上

客子貪利涉開帆爭暮潮山迴北固壘霞作
海門標怒浪排風立神魚映日跳秦皇竟何
仁鞭石未成橋

雨後集諸子

合璧集卷三

十四

雨聲催木葉秋序迫茱萸林吼風傳谷山蒸
雲起湖客題幽澗竹人老故山蕪不盡窮途
恨狂歌擊唾壺

文內翰徵仲携秋蘭過山齋作

美人涉秋水結我紫蘭心雜佩耀奇服幽香
披道襟窓虛山翠積石古澗藤陰坐對忘言
夕臨風揮玉琴

上海董子元夜訪山莊作

遠客舟初繫田園菊正開古堂秋霧集幽壑

夜聲哀花艷驚燒燭山空靜舉杯草玄吾豈
敢應愧問奇來

楊虞部子任過山中

愛爾羽儀好慰吾江海思新銜題粉署初命
出彤墀野墅芙蓉發山堂菊蕊遲丁寧一卮
酒莫自負明時

張子月鹿自海上遠訪越溪莊觴之
于芙蓉灘作

挂席翔雲海看山到越溪千崕肅秋氣一塢

合璧集卷三

五

靜霞棲鶴舞山人醉花繁坐客迷臥病經歲
久爲爾強扶藜

丘中

沙際一群鶴丘中獨隱家川明霞散綺巘馥
桂交花山愛秋嵐紫人憐霜鬢華將隨勾漏
令學道訪丹砂

其二

竹覆愚公谷鶯啼謝客巖秋華粲禾黍曉霧
沐楓杉列岫踈高館垂楊拂過帆焚香北窓

下危坐讀仙函

霽

獨鶴舞空院明霞霽遠天林踈秋色淨野曠
曉風鮮巖接交香桂窓虛透瀑泉山棲成偃
蹇孤賞自泠然

中秋對月懷長公作

林壑清輝夜巖櫬白露秋湖翻珠吐蚌天迥
玉成樓一鏡千山徹孤輪萬里周不知王子
晉何處鳳笙遊

合璧集卷三

六

十六夜對月

玉魄當空滿銀潢拂迥流山河靈影動今古
鏡光道萬壑星翻彩千林樹聳秋今宵駕玄
鶴遊徧五城樓

秋曉

花露曉猶泫鶯歌秋轉繁白雲舒四望朱槿
照中園晶瑩天光徹淒清野聽喧唯應待鸞
鶴玉洞去朝元

碧峰禪師葺雅宜行窩作

祇苑潮音接旃林海氣虛花餘春鳥弄山巒
夏雲舒大地鷓鴣隱清時水竹居棲霞處處
好隨興是吾廬

霽

林霽鳥聲樂池平魚藻繁南原一以眺藹藹
麥花翻靜讀高僧傳聞書大士幡何如謝康
樂養疾在中園

午

午簾轉桐日山齋飄棟花飛塵綠水隔俗駕

合璧集卷三

七

碧山遮臥看盤空鶴饑餐出海霞條然清王
內祇待長金沙

雨

香雨濕金沙輕陰蔽日華山蒸飛殿靄海潤
簇樓霞地僻喧啼鳥林深尚落花載窺清淨
理畢志梵王家

寺晝

綠樹陰陰合清池湛湛平繙經談孔雀拋卷
聽流鶯日映金輪轉雲依芝蓋生冷然慧門

賞玄覽自虛明

河陽良上人饋松英

蜂房攀蜜髓猿壁掃松花遠饋食霞子猶餘
春露華泉香石罈乳鼎熟雨前茶不美朱門
肉還來就釋迦

晏起

野淨露光沃簷虛池影翻幽人日晏起好鳥
窓中言遶舍樹如幄當門山作樊孤村隔流
水何異桃花源

合璧集卷三

六

種豆

捨身白雀寺老作灌園人土裏重湖潤山藏
曲塢春日高榴發采風暢豈惟新濁酒荷鋤
倦長歌滄海濱

雨夜日宣正上人集寺居

微雨潤虞麓空堂出海雲散花窺戶入清梵
雜濤聞嵐重香凝濕林昏鳥喚群共來修淨
業讀盡馬馱文

誅茅

黃魯曾

誅茅山水近年老客來稀鏡鑷何曾擲琴書
果不違竹間童授茗松下鳥窺衣身世今相
棄優游正息機

息機

息機今也始寂寂閉柴關日賞青霞曠夜看
明月閑石湖承澗水鄧尉負箕山志與唐虞
遠名將莊許班

尹丘寺作

欸欸老僧話微微拱木音諸天滅春物淨土

合璧集卷三

尤

蒨雲林八解流偏近三幡義疾深空王禮令
日富貴息吾心

再入尹丘寺贈禪師

春入尹丘寺空香桃李開雲林嘉靖古經
象永平來雕刻尊如故琴書樂幾迴金莖爾
能采愧匪侍郎才

其二

高峯仍空色禪伯此相逢雙樹香華徧諸天
供養同共看青靄處並對翠微中今日慚房

綰虛知有贊公

贈吳門舊友

林泉日月深白髮久來侵賤與壯俱去榮當
老自尋清時堪作輔昭代可爲霖知子少人
薦非無富貴心

春意酬從叔時在多木園近禪院

春意胥城動竹風清我襟山來高樹遠池遶
小園深杯酒臨花地鳴琴入磬音清狂容小
阮醉後短長吟

合璧集卷三

干

北闕

魏闕無冠冕吳山有杖藜松篁陰徧合鸞鶴
翼同棲黃石讀一卷青雲登兩梯神仙終有
遇秘訣豈相迷

歸計

歸計漁樵伴相逢載引恬薄苗端自課微祿
未須霑朗月堪携手清風或動髯來朝還獨
坐山石看漸漸

戢翼

戢翼在吳會深山藏更深竹風因緩帶松月
爲開襟旣取清琴撫仍將綠酒斟幽人多樂
事何念列朝簪

別山人

逢君苦不久一別意多違長日桃花落濃陰
柳絮飛宛如鬼谷習頗似薛潭歸若見紛華
後先來厭薜衣

集慶菴再贈竹間上人

游衍法門裏花開柳故榮坐疑支遁對入想

合璧集卷三

三

遠公迎普潔泉流細端巖石立平禪心不隨
類宗看閑諸生

醇醪

醇醪稱美祿七命古來知漸似劉伶醉難同
管輅持江山携榼對花鳥挈壺隨放浪形骸
外吾生定有涯

觀舞

姣服洞房出蹲蹲巧態生橫流雙目好增繞
兩眉清應雅方飛散和神正合并陽阿稱至

妙俗眼未能驚

才薄

才薄尚棲卑茅齋結水湄月成希逸賦竹枝
子昂詩碧樹垂棊局青山對酒卮高蹤眇箕
穎千載古人思

鷗鷺

鷗鷺邀新迹溪泉引舊盟樵人時作伴稚子
夜知迎山月荷鋤影松風琢句聲會心眠不
寐身世覺吾清

合璧集卷三

三

慨嘆

慨嘆豎儒蹇經春白髮長時雖逢稷契才莫
置成璜何以免疵賤誰能却老蒼消愁終賴
酒聊欲比高陽

憶漳州陸太守

漳州循吏在故舊久分符巢想南陽鳥還疑
合浦珠別離斷書札寥落老江湖閩浙多來
往逢人問我徒

訪王子

王子潛夫比湖湄愜素心文清出西玉名
得南金柳約翠綸釣花園白酒斟誰言屯蹇
命不過惜山林

下第之後蒼黃出城矍然失容慄然
且失意

春日出都門堪悲情莫論五噫花競好三嘆
鳥孤騫年老何能反家貧不自存往來少車
馬落日懷中原

卷懷

合璧集卷三

三

玉燭久芳菲倏遲未得歸朝暎明客面新柳
俯人衣帝所迷丹彩山中憶翠圍俟河雖幸
遇樂道且忘飢

早行

兼程背紫微德象日相違初景照行李緒風
吹化衣布帆舟共遠柳絮鳥兼飛忽聽清商
曲知音愁世稀

歸心

齊魯行來遠餘春景物催冉求冥古墓管仲

翳荒臺薊北真非樂江南豈是哀客心慚未
遁歸盡虎丘杯

愁雨

引脰東南望銷神白日頽崩雲四方合屑雨
一時來險道王陽畏窮途阮籍哀姑蘇眇難
到何日可登臺

自嘆

白玉寧無地黃金故有臺昌期初屈負遠道
幾迂回一鳥高孤唳群羊俯畢來嗟予非阮

合璧集卷三

三

子何事屢興哀

傷情慊慊思家情悵狎野

久矣知行路深哉傷客情兩山瞻獨樹百里
戾孤城酒欲頻中聖泉當革取清鮪蘭思得
所指景又歸耕

懷憶

雲武植言命中心自不堪含悽多噩夢愈病
少清談下榻思徐孺登樓想季湛幾將承睫
淚攸底望東南

哀嘆

行李競斜暉由今愧昨非上鄰南國沃風界
北方微黯黯碑何積纍纍塚未稀正如王子
敬不覺淚沾衣

歸意予欲閉關距躍專精詞賦

與曙遠相望雲山隔我鄉行思蔣詡徑坐憶
管寧牀不盡川塗阻無言桃李芳影華憐未
過歸去息篇章

春光

合璧集卷三

三

惜此艷陽天勞勞豈易前大雷聯寄札獨漉
踵成篇乘馬遠真性看花挹舊年嗟唏如逆
曳忽自淚漣漣

結恨

客路迢迢遠殘春風且霾祗應隨策馬不得
近司階日月煩長瞞雲天斷遠涯笛聞如向
秀情緯賦言懷

紀思

正憶陶潛徑方思孟浩廬淮國酒已厭

海州魚微月再行路大雷先寄書南陔心
廢爰稼念歸與

舟中

野服自翩翩孤舟記里千流光童子立驚吹
榜人眠賦懷玄虛馬詩申孟浩編東吳山几
處遠望沈寥天

江流

復見此江水歸心逐浪流自傾竹葉酒幾夢
鳳皇樓鐵甕冬春渡金山日夜浮無緣與萍

合璧集卷三

三

藻弱望意難休

密雪

江湄密雪下羈旅詠孤燈火井先思滅溫泉
繼想氷帳疎寒易入舟小重難勝今夜無明
月何由對玉繩

其二

寒風吹北上舟泊絳低雲揜月縞田接韜星
瓊樹分鳥飛先晝絕人語未宵聞客子何驚
折長途方離群

其三

平日通暉月嘗從承幌看如何今夜雪不見
在雲端嚴氣積還厚玄陰來自寬清歌悲寡
和水齋涕洟瀾

渡淮

淮水輕舟渡春風落日低飲飛安有劒溫嶠
釋無犀客路閑還計鄉書醉不題宿依漂母
處古色草萋萋

夜涉

合璧集卷三

壬

風伯已吹雨陽侯休作濤春朝貪利涉夜月
泛輕舠白馬兼葭遠青蛟霄漢高虛來擅詞
賦淚下濕綈袍

犯雪

滿日俱縞皓同雲雪未休孤燈吟玉案永夜
攬貂裘飛片還吹面增冰故觸舟側身聊北
望驛路轉悠悠

其二

霰后雪纔密寒凝氣所爲試歌周雅句一誦

衛風辭鬢髮春秋老勲名日月遲我才能操
簡誰得纂相如

悵快

潦倒出城闌行行欲問津察禽人趣早飛絮
客傷春錦贈何時好珠投此日嗔聖朝求
俊彥養養未爲賓

行歸兼憶山中

瘦馬踏畿甸日穿楊柳枝琴書徒自苦爐冶
亦誰容致遠期兒學力珍思毋慈繆稱才獨

合璧集卷三

壬

步金縷麗低垂

江邊

沿沂江流渡餘春惜日曛雲中雙寺辨天際
幾帆分注目惟山麓顰眉只水濱莫令風起
惡飛薄浪聲殷

涕泣

驅馬東南路都城是薄遊山川虛技懷日月
果心憂白髮囊垂罄青衿淚徧流卧巖何處
是林莽極雙眸

臨路

欣遇大猷世勞勞在路岐愁爲藍尹法懶作
孟郊詩留客疎青柳邀人靜綠池參雲好高
議何事策冲疲

曉月寄蘇侍御下第後途中作

曉月離京遠春風怯序寒養交懷必賤種德
感劉寬自惜勲名晚親歌道路難君知腰下
劍信可斬樓蘭

思家

合璧集卷三

无

青青道上柳裊裊鬢邊絲寒暑環周速勲名
旅進遲看雲懷鶴髮照鏡憶蛾眉淚迸蓬桑
下熙春泣路岐

恨悔

欽欽愁緩釋冉冉老前侵司馬空題志楊雄
枉用心詩從青柳作酒向碧山斟忘術思家
劇難禁聽候禽

阻滯

東塞猶佳躍駿逐鳥飛荒州糠粃窄陽谷

去來稀未得待金馬何能對紫薇言歸從著
述祇是掩柴扉

飢渴

勞勞乘欸段薊北躡長途驚雉飢耽昧飛花
渴艷沾水來清鏡瑩山過畫屏紆顧省金庭
遠題詩興不無

始行

涿鹿甫命駕琉璃方問津玉移三百里牙發
幾千人訖羅豈云魯過更元自秦見聞誰共

合璧集卷三

三

語流落轉傷神

感雨

陰晴常兩態喜閔舊仍書補敗觀東魯祈年
問古徐秉愁心欲醉蹈遠腹恒虛鉉割吾難
效承春遲荷鋤

探已

吉夢慨無徵吾云病未興清晨踰竟馬昏暮
望門燈伯玉非先覺宗元咎未懲欽明當
聖曆游說又何能

江派

書劍秋年老雲天春事寬
兩都看宦達十畝
願農間北土咨艱食
南人慣使船
遶江派
裡底是淚闌干

遠客

東魯行來遠風沙變客顏
鏡中求綠鬢馬上
望青山稅畝猶堪醜
歌功正匪艱幸逢堯舜
世授事命何慳

飲酒

合璧集卷三

三

行遇李梅實駢羅楊柳垂
樂卿今不及美祿
且為宜孟氏惟親仰姜家
只弟思丹顏前疾
改情望一悽其

丹轍

丹轍真難得言歸未惜勞
山雞飛灌木野鶴
唳平臯曉月隨征轡
春風起客袍誰云豐晚
獲愁緒愧時髦

自恨

誰不荷陶鈞予心恨好春
文章疵薄命勲業

失微身撫劒青雲遠携琴
白髮新往來江幾
亂愁殺又歸人

悶耻

薊北何勝憊江南未洗羞
浣沙歎素手操楫
重黃頭甚笑遼東豕空歌
齊郭牛大江澄浩
浩未可詠銷憂

高刑部招夜飲

小庭偕所待素月碧空明
星澹因蟾露河微
為兔盈麗城雙席叙今節
百年情獲侍聞餘

合璧集卷三

三

論含悽頗蕩平

其二

今夕中秋好銀盤起在東
客來青女先主自
白雲中俎列嘉蔬味詩談
漢代風秋毫端可
數清朗正如公

初寓雞鳴寺

禪林真寂寞野鳥自間關
老僕烹茶適高僧
採藥間團團圍客竹曉兀
望鄉山歛爾授衣
日卑棲未得還

夏子同坐

招提值秋半孤月近明河天外香丹桂雲間
瑩素娥小山迴傲岸修竹對婆娑斯照今宵
映何辭綠酒多

再晒

無端笑我身不偶此羈人逸興盈箱賦清談
滿座賓寸心空似玉雙鬢總如銀抱一須傳
道凌霞並列真

憶友人

合璧集卷三

五

五馬行凋郡三年望素書論心爲客久攜手
省郎初海內詩名大江南浪迹踈鶯花催髮
白春日憶相於

違願年時詎幾勲名未立不能不動
予心悲感

有願遇多非輕塵化客衣白頭求藥老紅粒
售瓊飢京國春華美鄉山暝色微九迴中夜
志淚比激波揮

留別關中二友

向策關中馬今登都下車並憐垂翼鳥同懷
曝腮魚祖席春風細前途曉月虛濁涇寫清
渭俗態比何如

京師

投館入皇畿依然王不非門盈蒯子客篋少
鄭公衣霍霽天雲合飄翻林鳥飛喜瞻宮闕
近太紫故暉暉

久客

塵沙來徃艱都下未言還珠玉飢難食雲龍

合璧集卷三

五

賤妄攀朱丹過客轂蒼翠望家山自晒當時
誤何勞雙鬢斑

始息

小館肩方息勞勞來自東明清 天子詔慘
怛庶人風長者車多至高朋酒正同此時何
所就有作送吾窮

自喜觀光上國可謂厚幸矣

清時天下慶釀化頌惟新夜事嚴群萃春容
備列嬪象非中國獸玉是遠方珍矧幸寒鄉

士今爲 皇在賓

郊禮後二日

率禮惟 元聖承天敬足聞備官尊謹勅秩
祭穆慇懃南北雙郊異蒼黃二玉分玄穹心
既享膺福載紛紜

頌聖

觀光從下土旅食 帝京春偶見悲歌士曾
聞奇節人堯封元自古禹績已成陳 聖主
方勤政求中道屢詢

合璧集卷三

五

思用

聖主即堯舜巍巍宮殿中祥風來壯麗佳氣
滿玲瓏捧日嚴諸萃攀雲美八公空知有才
用田舍號爲翁

頌德

親儒言婉婉復古政輝輝帝跡承時遠皇流
紹世微麗明天下望仁理八方祈更自知龜
鼎千年頌不違

獨坐有月

升月坐相待良霄對碧虛清光如爲客圓影
正憐予朗鑒千年遠高雲萬里踈心懷鄉國
切尺牘寄雙魚

其二

清輝今夜仰漸漸出雲高列宿縹初掩長河
映已韜行裝嗟寶劔尊酒訝綈袍對此難成
賦歸心折大刀

初悔好於進用不能庶浮雲之志聊
此以自見亦以自嘲

合璧集卷三

三六

客館足歌謠南山隱未招鶯花春日好車馬
暖天驕短褐微躬老危冠壯髮凋不能高妙
限徒美紫宸朝

自憐

三月艷陽日遊人麗服輝和風京國起好鳥
上林飛壺術迷春望公侯見暮歸堪憐不貴
者短褐向誰依

獨臥起坐

獨夜竟無眠微才意自憐曝腮經五度驤首

待三年祝髮違桑梓韜精得聖賢守玄終不負陋質想翮翔

張翰林來舊知學綜先識才朗

此日逢傲吏光輝已不勝松標元自施山海舊來憑王貢還同進蕭朱亦並登神龍如見燭竒璞會能徵

其二

君是張華輩予非黃憲儔玉音曾佩服鳳閣未相求芳蕙薰堪比貞筠潤可侔清時魯也

合璧集卷三

三七

蹇良覲淚還流

酬黃崔二子時同落第

意氣玉爲貌文章金作聲何愁三月好方恨百花明江夏姿宜取深源卧合行清時同不調怕悵此歸情

有美

躍馬似登仙堪羞士執鞭北都囊就罄東郭優元穿白髮看垂地青雲望在天楊雄雖有賦那得獻甘泉

挽張公子

公子真豪達其如朝露何寶刀捐異績金谷罷清歌兒女悲哀過交親嘆息多屠龍吾有技恨爾見蹉跎

挽何名世

衰顏真有道薄俗竟無知死向捉衿日生違授粲時傾家憐敝器散稿失清詩啼鳥愁雲澁增悲淚幾垂

其二

合璧集卷三

三八

鶴髮榮期老鵲衣原憲貧蟬蛸等長逝瓊玉久沉淪儻室虛無主傭書積有人誰非嘆修夜爲爾倍霑中

敬堂禪院時五臺正時在座

靜院無人至風來暑氣清覆簷雙樹影出戶四經聲依觀重雲合談乘片月明百花堪淨業休問跡如萍

送正時

五臺遊歷至安此百花禪性見高輪月心明

溥際天殘經循赤日破衲現青蓮言指臨安
逝玄風間一年

其二

經函三載日幻迹五臺雲道與錫俱至名先
鈴共聞上乘元出世大覺總離羣蛇虎隨從
去秋風愴一分

其三

去住本無礙非將千里輕頓忘珠掌異偏屬
玉音清真觀隨方作毫光着處生拈花待爾

合璧集卷三

三九

示休似折蘆行

其四

吳郭辭禪榻錢塘夢化城六橋疑寓望三竺
恍經行目幻湖中象心忘世上情相思千里
隔只見暮雲平

其五

靜坐久無塵重尋結制因荷香秋送客月色
夜迎人精鎧踰吳道慈航到越津蘇堤桃柳
發相見在餘春

秋水芙蓉贈人

嬌艷素秋花開來秋水涯金風搖弱影玉露
浥清華淨色通明月沉波疊彩霞贈予無勻
藥更欲賦蒹葭

入楞伽寺諸從及吳君國賢輩同遊

幾到禪房裏無如春日芳桃花明嶼色鶴唳
度湖光棠棣輝清俎芝蘭襲翠觴言歸霞照
外目送鳥飛長

懷皇甫子約

合璧集卷三

四

緬懷才子去未得惠音聞梅柳流光異山河
界色分心搖湘水月目極楚天雲聖世鹿
裘者羞爲鸞鶴羣

偕戚子朝節遊虎丘時自金臺歸

言有鳳城客龍宮約伴遊石樓霞照晚寶塔
海天秋翠竹環巖立藍泉落澗流載欣明月
上隨路送歸舟

贈文憲上人

獨愛茲名刹經禪爾靜居禮常施大士心旣

熟菩提一地香燈繞諸天竹樹彌真空吾久
學白業願相隨

寄贈震澤陸起寅時有以酒爲壽者
吾羨接輿後涵村適遁思逍遙惟嗜耐豪蕩
只耽詩短髮清時老靈砂秘候遲遙知翠微
下此日采丹芝

壬子上元日徐山人紹卿以歲暮山
中有懷詩寄來詩云梅花發隴首惆
悵一懷人白屋初逢臘寒巖預報春

合璧集卷三

四

物情同感逝客髮各愁新日暮雲濤
壯迢迢易損神予遂用韻以答之

梅花日夢寐遠憶山間人羣鳥欲啼候繁枝
始發春青雲素相失白髮總爲新特喜攄華
藻詩成若有神

贈參軍朱繼甫

我好參軍行遐迢嘗饌風且將黃鳥詠更取
白華同二髮趨堂疾耆年奉几隆羨茲淳孝
士高譽滿寰中

自哂

湖海幾名士乾坤一腐儒弊裘慙季子貴穀
苦潛夫未得銚金地何如策馬途滿堂今譙
笑哭泣向吾隅

其二

寄寓無榮進流光感腐儒禮慙巢閣鳳詩美
食場駒郭奕初何見張回舊可徒鶯花杯酒
地涕淚望勾吳

紅綠女賊起時在歸路

合璧集卷三

四

忽見雲興幕先聞日耀兵妖氛東交結烽火
北都驚烏合如難解鴟張實可平王猷知允
塞應自有先聲

其二

小舟深夜渡猶恐賊兵來入遁將何用三單
自此開青龍分泌略白馬杖奇才弃置無人
薦徒興異國哀

其三

此日起風塵兵圍警客神羽書飛上國戍馬

耀通津北土初寒膽南雲且側身鯨狐雖小
變道路倍霑巾

其四

裴弊含羞返囊空犯險來何堪逢賊勢猶苦
隔鄉臺虎闕須良將鷹揚屬上才奪符如可
得指日靜塵埃

呈王中丞

台躔方下映雅度播清貞韋帶推高士綈袍
及故人松筠當晏歲花柳接芳春若比山公

合璧集卷三

四三

鑒名將薦稿塵

其二

高調出時英揚休表穆貞攀龍崇列貴容馬
舊廬清城市青山入濠梁碧水縈雲龍應有
待恩渥沐珪纓

見鸚鵡有赤色者遂賦

大赤離精鳥於淳觀羽儀飛靈齊鸞鸞產異
勝條支敢作彌衡賦難成杜甫詩金籠好珍
重使鳳群飢

其二

珍翮丹砂耀瑰顛赤玉輝花叢應不見霞彩
可相依翠沼來偏少青軒集故希如能釋羈
紲還並日鳥飛

五言排律

虎丘東溪漾舟

王寵

獻策未能遂春山數展遊兩行花對發一鏡
水平流似得桃源去何慚剡曲幽高枝懸幕
下落翠把杯浮擁棹波紋亂迎橋燕語稠雲
光披石磴霽色滿汀洲山簡何辭酒知章况
有舟機心吾已矣舞袖拂沙鷗

合璧集卷三

四四

文二丈內翰過山莊作

蔣逕薜蘿合仲園山水園憐君弃金馬數爲
訪荷衣酌醴枯魚羹調羹菰米肥溪溪水華
嶺嶺秋霞飛林茂鳥聲樂山空人事違靜
觀槿暇歌識采菱歸密篠盈丹壑高花落
辛微相招桂樹隱共息漢陰機身世杯中物
生涯湖上磯洋洋泌之曲客去掩荆扉

遊覽與二三子作

芳挹北山桂飢茹南澗芝悠悠二三子空谷
白雲期淨業青蓮宇澄懷秋水陂閑來展玉
冊興至引藤屨自取山人適而將玄化窺朝
隨野颺出暮與落霞之龍性誰能擾鷗機本
不疑形骸元土木悔吝乃磷緇是節方流火
涼飈清我肌露華盈北渚月采耀前墀松作
笙簧聽川將縞練披酣歌似河朔清燕類南
皮若問窮通理蒙莊吾所師

合璧集卷三

四五

遇同行者贈以此

黃魯曾

相逢失路客衰鬢已成絲揮灑龍驚奮登庸
日月遲買生才故逸李廣數還奇乘馬青山
麓行舟碧柳堤一身猶瑣旅萬里剩明危金
錯錢垂罄銀雕酒欲欺鶯花如有意天地本
無私自古悲難遇明珠滄海遺

嘉靖辛亥八月十四日夜袁吳二君

同飲虎丘時坐千人石乘興疾成一

詩

唯謂武丘好况茲幾望當良辰初落日明月
起扶桑玉魄懸秋色金波委夕光琪林明翠
靄寶殿瑩琅璫八劍藏泉路千人坐紀堂喜
公名未滅倪妹事還章鳥動池邊樹僧行塔
下廊雲霞孤閣外星斗一亭傍看有舒榮桂
徵無隱耀羊郎官臨慘淡處士照微茫輪徑
諸天博行躔九道長奔娥終是悔疾御未能
康移去無方席傾來不限觴升沉元匪異寵
辱又何妨交友知新樂親賢化久香嬌歌能

合璧集卷三

四六

是巧姣舞若為狂清夜追公子塵霄羨帝王
從前難此會歲歲豈誰央

壽南都吏部尚書朱老先生時年八

十其歸田已久魯曾以通家晚學敬

用成此

祇仰名公望寧虛盛德聲傳臚登首第入館
坐天楹玉署班行貴氷街例格榮北門前視
草南典舊持衡綠野怡吳嶽彤雲憶帝京
太康迂聖問崇紀借僊名禮豈將迎廢身

非服食平高筵開壽域仁主應星精松錦先
馳使衣冠似集盟蟻旋賓入屢燕賀客盈庭
几席無凡俗壺觴有俊英珍肴來上國奇錯
聚東瀛孝子歡披綵文孫敬捧瑩霞波霑色
渥蘭宇叙言清離景成良會朱明轉篤生期
順端可卜靈誕酒常傾

南華合璧集卷之三

南華合璧集卷之四

七言律詩

紫薇盛開率爾遣興 王寵

江館薇花也解紅玉堂金署五雲中山林鍾
鼎從吾好露藥風枝訝許同旋有狂蜂縈下
上故臨脩竹隱房龍丹霞赤日心傷麗文簾
清尊興不空

楞伽精舍話子重

精舍橫開千竹林翠微隱瞰石湖陰隔窓雲

合璧集卷四

霧窺青壁入戶山泉寫玉琴向秀真爲攀鳳
侶孔明聊作卧龍吟草衣木食吾徒事江海
冥冥遲暮心

夜飲素二尚之

檢書燒燭成高宴奪雉呼盧縱酒狂江左英
雄還蹭蹬天南星斗鬱低昂彈歌易下清秋
淚燕寢初疑午夜香萬事無端渾得醉側身
天地更茫茫

寄鄭博士于漢

冰雪峻嶒把臂時銀盤吐月夜何其銜杯每
恨當年別伏櫪長懷國士知羸馬敝車遭謗
怒巨川喬嶽見襟期漢庭閒却尚書履滄海
蕭蕭兩鬢絲

山中荅子重見贈之作

土木形骸時所賤山川襟抱獨須開即看冰
雪溶溶瀉已覺鶯花逐逐來海內風塵頻縱
酒天涯兄弟幾登臺高陽失侶勞相問谷口
揮鋤且未迴

合璧集卷四

二

山居

山鳥羣飛多好音蒼苔白石淨中林前峯麋
鹿窺人過半壁藤蘿礙日陰萬里冥冥黃鵠
羽百年落落紫芝心未論戰勝違朝市遮莫
狂歌任陸沉

春半

南山吐氣朝氤氲萬樹桃花和白雲縈空蛺
蝶已無數穿葉流鶯凡幾群獨客琴中哀鶴
操野人衣上采霞文天涯兄弟勞相憶春半

音書佇未聞

暮雨登上方

昏黑馮凌到上頭諸天風雨颯高秋千峯楚
粵微茫見百瀆東南浩蕩流寓世形骸須縱
酒盪習雲霧幾登樓端居不爲明時耻浪迹
將騎黃鵠游

雨

紫薇村邊暮雨急茶磨嶺上春雷行湖中風
浪忽黯慘天畔花柳獨分明當門銀杏總舒

合璧集卷四

三

葉隔竹班雞時鷓鴣鳴忽憶王孫遙萬里山中
蘿薜解含情

送袁斯正遊茅山

句容削出三茅峯上有三仙騎玉龍華陽洞
口瑤華滿貞白祠前春草濃石壁煙霞迎海
日天人笙鶴下雲松憐余爲采千年藥與子
相攜九節筇

山堂

過雨山堂蒸翠雲四簷竹鳥聲聞青天不

動峯文坼錦石相鮮澗道分流水桃花眞隔
世草衣木食自爲群籠鷺寫帖關幽興却憶
風流晉右軍

谿上

白鳥清谿蘆葦林日光雲氣晝陰陰江湖已
得儵魚樂霄漢空懸鴻鵠心結髮入山非慢
世放歌沿瀨有遺音吳宮越館皆灰劫漁子
樵夫自古今

橫山下種瓜作

合璧集卷四

四

山田犂确苦多沙學種東陵五色瓜激澗即
看穿石竹插籬偏自愛藤花囊中未得餐霞
法谿上時留泛海槎長日輟耕無一事只須
牛角挂南華

岳公房古藤石壁清陰可憇

石壁橫開蒼玉屏古藤蟠曲似龍形林篁背
日寒蕭颯洞壑興雲晝杳冥采葛時聞歌隱
隱枕流長愛耳冷冷支離不願論鍾鼎白日
山中煮茯苓

晚

翠竹紅霞霽景鮮周天日月見雙懸解衣盤
礴龍鱗石露頂蕭疎玉屑泉多病馬卿眞慢
世長齋蘇晉欲逃禪江湖何處無魚稻休問
唐生躍馬年

甲申七夕子任携酒賞蓮迄今丙戌
三七夕矣子任卧病獨坐花下悵然
有感而賦是詩

合璧集卷四

五

卧維摩榻國色猶誇處士村三伏炎蒸稀見
面百年離合幾消魂雄飛雌伏須臾事擊劍
悲歌強自吞

七月

七月流火雲英英渚青沙白湖水明炎氛掃
蕩日月朗風物蕭疎天地清萬里飛鴻時目
送一杯蝦菜足生平秋山木落見東海若問
從余攀赤城

雨

秋堂雨坐竹千林空谷瑱瑱哀玉音宿霧籠
龍圍合沓吐雲山壁映蕭森花枝沾濕鶯交
坐水國蒼茫龍或吟咄咄書空無限意潘郎
今已二毛侵

山中

西山木落秋已分千峯萬峯新霽文望中澹
澹入無色空外冷冷如有聞白羽低翻碧湖
水蒼松靜度青天雲茹芝采蕨有高士擊節
長謠驚鶴群

合璧集卷四

六

晝寢

青山索居堪永世白日高卧久亡羊百年將
半未聞道一壑幽棲真葆光豐草長林獸爭
挺清谿錦石魚相忘秋高肺病可消減還卜
振衣千仞岡

蔣大叅子雲文內翰徵仲王祠部直
夫過訪山中作

空山卧病披白雲荆扉忽集鸞皇群客星烟
烟在河渚傲吏翩翩遺世氛落日風清玄谷

簾平湖雨濯繡峯文野人惟有東林月今夜
清光分贈君

閒居

遶舍扶疎千樹林古堂鶯語晝沉沉山童佐
舞調雙鶴病客閒居戲五禽阮籍猖狂雙禮
法仲長樂志薄朝簪馮高更覺青冥遠弋者
徒聞黃鵠音

立秋日病起作

合璧集卷四

七

病客朝來梳葛巾柴門今日秋風新英英雲
朶白於雪靄靄山光青近人靜列圖書千挺
竹老甘谿澗一杯尊還期拂袖名山去玉洞
金堂寄此身

宗伯昭過訪作

盛世徒嗟麟在野空山喜見鳥求聲巖平總
棄人間世郭泰終懸海內名石壁寒雲蒼枯
秀霜林落木紫芝榮相看歲晚堪攜手轉見
江湖浩蕩情

秋日

木落風高征鴈群
渚青沙碧石湖濱
山堂風爽翻黃菊
石磴巉巖掃白雲
賣卜君平非辟世
閉門玄晏實耽文
深林絕壑高眠穩
不道雞聲中夜聞

尚之過飲菊下有作奉同

菊花爛熳開滿堂
白雲翠壁搖秋光
管寧榻靜坐終日
陶令籬疎時一觴
野鶴向人紛自舞
浴鷗喧渚淡相忘
老農饌客唯麤糲
祗賞南山萬疊蒼

合璧集卷四

八

老農

黃魯瞻

老農耕穫是吾爲
結搆臨池梧竹枝
南晦豈無鸚鵡句
中園應有鳳皇詞
著書舊耻王通僭
作字微欣張旭奇
歲晚棲遲何所欲
百齡常得酒盈卮

予往昔弊于羈旅
近有終焉之謀用
是成詩

爲客判年猶未滿
東吳素業待春歸
養病有作因花徑
招隱成篇在釣磯
一水蒨藍元自

曲四山積翠舊來圍
安時處順莊生說
吾道艱難正息機

贈別義烏令胡良材

四十清時尚聚螢
銓衡深惜此明經
纓綬浪詬同微纆
官守真歆應列星
漸學甘棠流德愛
莫辭案牘苦勞形
飛騰有待生雲翼
誰爲天衢眼獨青

贈竹間上人

上人手種團樂竹
逸興將同王子猷
猷碧潤無

合璧集卷四

九

心風正息青燐有
幹雨初收小丘豈
是情塵積曲沼元
非愛水流金粟文
殊如至止最禪慧
託林幽

送吏部朱子仁

鶯花初下鳳凰詔
媚景天街喜秣陵
寮案傾城留不已
吏人隨馬去何能
清曹政績清朝薦
名臬歌謠官宦興
正欲希君生羽翼
比漢變化任飛騰

春晚

春晚芳花爭笑迎嬌啼雙鳥共餘清小堂臨
水還堪坐孤畝麗山猶可耕對客慢斟惟秫
酒呼兒細檢是騷經世途險阻身爲棄留意
于今在達生

贈從弟

賢從吳門稱白眉謝家兄弟或能追琴書足
樂寧無酒雲物深題故有詩仙桂幽叢因並
託湖花嘉境謾相隨接輿桑扈多前哲喜爾
優游遠遁思

合璧集卷四

十

訪山人

結髮先欽南郭節養心曾玩北山文席珍雅
傍松喬侶懷玉全同鸞鶴群閉戶已能生肘
柳到門方似逐風雲宛知幽壑頻回首惆悵
何時絕世紛

選幽

選幽結構在雲林日散群書盡古今塵鞅未
能來窈窕山人時或眺岵嶽鷗飛谿渚新相
狎猿挂藤蘿夙未驚半晌忘言惟玩物松茵

貞脆識吾心

憶孫太初

真趣還將李白同光輝如照在雲中清談聽
足江南好長句吟成海內空五嶽遐心斟酒
綠三山秘訣駐顏紅西湖浪迹憑誰問擬見
滄溟一御風

再憶

早歲脩然冰雪容凌雲作賦辨雕龍長生久
視寧無訣美酒雕琴別有悰絕塞舊聞歌首

合璧集卷四

十一

藉名山今憶詠芙蓉若非仙島驂鸞遇定向
瑤池駕鶴逢

倦客

出城數日已離群候甸皇畿氣象分履運青
陽傷荏苒遵途白壤歎辛勤金羈馳逐從前
見玉笛悠揚在此聞不忘輕舟翹江水指言
南服向南雲

懷古

文藝翩翩多得意翻憐不遇賦兼葭一琴到

魯思顏闔匹馬經齊念叔牙白誓山童行
柳絳唇村女立邊花東西南北何屯蹇他日
躋稱暮景斜

聞鳥

一路春風吹舊綿芳花落盡草萋萋彩雲古
夢今何叶老馬長塗故不迷勞弊豈無高興
發播揚翻有好詩題間關嬌鳥垂楊裏忍聽
雙雙鳴日西

簡端吳二太守

合璧集卷四

三

諸君分盡漢庭竹遠客嚼殘魯國杯秋蟻冬
麋曾識簡丹楹刻桶久成灰野花不似聲姜
塚芳草何如管仲臺古色前文將盡泯同人
聊寄寸心哀

驅驟

迴思春色皇州好美爵清塵淚不乾蟾兔缺
時徵四五山川行里計三千他鄉馬上難祛
笛野館囊中足罄錢獨坐繼華無樂飲夢魂
搖蕩竟忘眠

初思 嘉靖癸丑下第還山倭夷始
寇海上兵連禍稔乃踰甲年生民斬
刈城社危急今方稍靖深有所傷重
有所感賦此

繁華自古金閭道兵火曾經苦亂離烈焰天
雲移霰黴浮屍河水變漣漪庭中桐葉凋方
早江上芙蓉發正遲風露淒清悲氣至衰年
懷抱惜時危

其二

合璧集卷四

三

重來開徑逢三益談劇真忘爾我形猶厭日
前多花伐何堪耳畔有丁寧菊花一笑傷頭
白竹葉深斟慰眼青共願將軍運奇策莫教
豺虎噬生靈

其三

涼風蕭颯吳城畔疎柳寒煙鎖不開海外鯨
鯢生巨浪山頭麋鹿走荒臺酒杯灑灑誰能
樂琴軫煢煢自可哀老盡南陽王佐畧草堂
習靜少人來

其四

西山蒼翠轉霏微，冠亂纔過百事違。晴日遊人何意樂，秋風遠客始知歸。香車寶馬心驚地，朱戶青門淚濕衣。獨有無情江上鳥，雙雙雲外自高飛。

其五

職司俱已事戎韜，欲向名丘自養高。橘柚瓊滋供野席，松筠翠色引山袍。遨遊費日疑穿榻，揮霍題詩笑腐毫。亂後暫將心賞得，不妨

合璧集卷四

古

美酒醉陶陶

其六

興比乘槎去不窮，金庭玉柱亂山中。欲尋湖曲鳴夷迹，先問溪邊角里風。徐子詞華司馬並，陸生筆陣右軍同。丹楓黃橘多游衍，更有高僧此處逢。

其七

江門妖氣到西閭，鋒刃如林鉅可當。城外雜聞人火哭市中，或見賊兵傷晴霞澹澹晨光。

促秋雨紛紛，夜漏長可柰。側身聊北望，黃屋紫閣竟茫茫。

其八

秋山深處更看山，茅屋圖書事事閒。惟乞稻粱充歲計，不知文采動人寰。陰符神秘風雲裏，龍劍光芒霄漢間。聖代正資文武急，承庸空惜鬢毛斑。

獨坐 時立春在仲冬雨注十日陰晦連及獻歲

合璧集卷四

圭

風景凄然對遠天，新年十日雨綿綿。草連老樹春滋辦，月帶輕雲夜吐弦。休說勲名愁伏驥，莫思身世羨翔鳶。酒杯幸得寬如海，獨坐蕭齋伏聖賢。

山中

山中風景自依依，已分憂慵與世違。詞賦甚憐孤鳳采，情懷莫惜五雲輝。殘春花鳥遊人少，永日琴尊坐客稀。更汲清泉烹細茗，一聲長笑暮忘歸。

沉憂

流浪百年驚晚節辛勤千里惋初衣白雲獨
見青山出黃鳥時看碧樹飛阻遠愁吟曹子
建蕭條懶賦謝玄暉從今組闕應無分誰問
浮生失路歸

心思

畸人忽忽鬢毛蒼東雨南雲客路長酒後素
覓生意氣筆端黃鳥集篇章西山蕙若誰當
佩北闕衣冠自有行世路物情饒險阻却將

合璧集卷四

十六

清淚一沾裳

王將軍來顧

平日曾聞馳妙譽將軍淮國立談初指揮虎
旅成三陣日學龍韜記七書奇跡豈非張校
尉英風端似李輕車酒尊沈頓還分袂見月
相思在古徐

春情

都門一去淚沾巾紫殿紅樓奈好春路滿鶯
花真拂意夢頻桑梓却傷神赤松舊有山人

約白社元無俗子鄰軒冕不須慚劣弱長什
絕巘養吾真

遇雨

密雨散絲孤館坐集臺灑觀客心悲轉思晴
吳堪乘馬深畏泥塗重泣岐土木自今雙見
語月星有古一徵詩又愁川汜東吳眇淚下
徒令若縵縻

歸意

瘦馬塵沙苦不前何如屢賦式微篇飯思城

合璧集卷四

十七

下胥江稻茗感山間陸羽泉百里嶠嶺青故
眺幾條花萼紫曾憐東風日日吹歸思吹落
雲霞吳會邊

棄擲

東南注目眇雲莊曲念新添素髮長緊聽啼
鶯喧碧樹澹看飛鶴度青岡布衣乏得吳筠
薦草澤艱遭李勉揚崇盛不思今邈老須知
飾性在山梁

愁緒時遇友人留宴友人乃沉下下

僚者謂予曰有嘉藻無榮分命也

擬將獨數歸華賦意緒何能歌阻修佩有魚
腸迴獻縣囊無鷺眼望揚州郝隆始得投蠻
府季路空知從海杼子夜陽阿愁不解清班
鵷鷺轉悠悠

遠外

出野物華看滿路春風如爲送花香牙璋不
發知方靖玉粒無移願國昌思毋動心馳僻
遠望鄉寓目盡毫芒東吳欲到無鴻駕更惜

合璧集卷四

六

孤征負鳳皇

別間時當開泰獻懷對臆之心甚切
天寒北土辭家去積雪凝冰道路危淺事俯
從詞賦志清時勤與事功期江城帶月人無
寐山樹吟風客有思借譽不能干謁耻正欽
董賈得吾師

客情

畏人客子行脩路不寐燈前獨抱衾
南曾入夢青駮玄鳥爲驚心風塵十載隨金

錯蟾兔中宵伴玉琴迂俗欲歌鷺翮鍛獨慚
重到鳳城深

悲歎

棲息何能在上林琴書無那老來侵孤舟淚
下如沝霞遠道詩成似急音恰念南湖春楔
酒且思北闕早朝簪月明行子心腸斷蓬轉
萍流已不禁

懷王尚書

焜耀能令道義存且將槐棘植蘭蓀禮賢自

合璧集卷四

九

屈三台貴敘舊何伸八座尊傾倒情瀾移化
日展舒羽翼起溟鯤別來雅度思城府銘刻
山中一飯恩

懷張京兆

歲晏欽君敦義節帝城携手袂隨分三年一
見無雙壁千里相思有五雲張敞循良功獨
著黃香寂寞譽難聞山人虛社遙相待 聖
世羞同鸞鶴群

泛石湖

風景依然喜不勝
石湖如鏡照心澄
清聲玉笛風徐奏
妙舞霓裳月遲騰
暑日未須思兩翼
夏雲安得美曾冰
一麾已謝當塗子
祇合琴尊狎老僧

居氏燕集

盈尺金瓶插好花
更同綺席映天霞
受風小榭鳴時鳥
待月危樓集暮鴉
圖美綠珠陳密坐
酒寬白玉飲豪家
會疑處士星來照
自哂衰顏負國華

合璧集卷四

二十一

庚戌歲下第

策蹇勞勞出鳳城
春光未見百花明
素知處士真吾分
深訝文昌誤此行
自惜心忡馳玉色
誰憐詞賦撰金聲
芳莢飛絮歸舟路
景物無情取次生

下第

九十韶華虛負過
青雲何慕鳥高飛
陶山自此時常見
蔣徑能令願莫違
小市消愁需下筆
異鄉遣興託金微
支硎習靜逃禪處
浮世

升沉總不知

其二

自歎由來數獨奇
河清既俟尚棲卑
鏡中疎鬢華年箭
堤上孤蹤頓路岐
通籍果能忘散地
策勲寧復美閒居
幽林禪慧宜相偶
古篆跏趺會息機

其三

播揚燕冀又經春
失路歸來白髮新
驚鶴中流鳴此夢
薜蘿南國繫吾神
片帆一掛家猶

合璧集卷四

二十二

遠新律方殘意未平
鄧尉虎丘隨地好
酒杯棋局莫寒盟

其四

飛沙亂攪出城行
早被春風逐馬輕
頗恨鶯花如笑我
忽驚時序最關情
廟堂虛佇勞明聖
道路艱辛泣素臣
偃息就今無一事
四飛萬笏翳松筠

其五

獨惋葭莠真陋質
豈堪華國負明時
柳條

祇見隨風動花蘂綠知帶雨垂但得安居
賈賦欲歸初服援陶詞虎山橋畔如相待日
弄扁舟碧水湄

其六

誰將瑜玉枉緇磷流落歸來兩鬢新展卷讀
騷思孟夏登高作賦擬餘春客中合與皇州
遠行畔俄從小僕親招隱西山元有侶道流
釋部共棲真

其七

南宮九黜恨何窮籲帝無聲竟欲通豈識微
形珠玉在未安朽弃杞楨同橋烏飛向南州
急覩雀隨來北土空即此尋春堪可賞衰顏
翻作泣花叢

東昌郡泊舟閒步

長堤春日閒來步回首芳花落幾層頗羨綠
垣周數畝再看平土帶雙塍五雲嘉氣固難
見一笛哀音此驟興歸老園間應在野頭將
抱甕學於陵

其二

淵明往往多新句曾詠嘉花有一條春物芳
菲猶足賞非時桃李賸餘嬌小園開徑通雞
犬野老端居遠市朝日涉喜看成別趣翩翾
何特美雲霄

其三

此地中園足養疴他鄉流浪偶經過梨花綴
雪分青草楊柳垂烟映碧波妻子早携生聚
樂友人須納晤言多柴關日閉無塵鞅休念

金門振玉珂

其四

未果吾生一選幽忽來叢薄暫停舟短垣百
築通迂徑芳樹千枝遶濁流九谷觀書真有
樂四人奉令更何求故鄉有地須航此獨悔
浮沉弊絮裘

文章

文章自古無常體擲地何能金作聲五鳳造
須驚俗妙而牛裁欲洗人清楊家鱗甲誰能

得隋室風雲竟莫成舉舉少年還自學當時

李杜易齊名

春來

春來無事出郊垌穩坐蘭舟醉復醒放達豈
愁雙鬢白蕭條獨愛幾山青舊將逸興歸尊
菜未把衰顏付茯苓喜有雲林同調客倚杉
高論正忘形

贈友生

相逢稱爾聲名重文武兼資比智囊若作蕭

合璧集卷四

十四

曹安峴机如爲耿賈滅攬槍耕農大志其聞
隴談笑奇兵宛在堂不是高才無答效大庭
至治遇時康

南華合璧集卷之四

南華合璧集五卷

內府藏本

明黃魯會編魯會字得之吳縣人正德丙子舉人
五岳山人省會之弟也是編選王寵之詩而附以
己作合爲一集寵所著雅宜集深爲顧璘等所推
朱彝尊靜志居詩話則謂寵亦中材譽過其實魯
會詩更不逮寵殆欲借寵以行故有是刻自序謂
孰是編請正於友生適諷蒙莊之詞遂命曰南華
合璧集其立名尤無所取義矣

六藝流別二十卷

〔明〕黃佐輯

中山大學圖書館藏明嘉靖四十一年歐大

任刻本

附《四庫全書總目·六藝流別

二十卷》提要

六藝流別目錄

門人南海歐大任校正

第一卷

詩藝一

逸詩 謠

歌

第二卷

詩藝二

謠之流其別有四

詠 誦 諷 誨 語

歌之流其別有四

六藝流別

目錄

一

詠 吟 怨 數

第三卷

詩藝三

詩之流不雜於文者其別有五

四言 五言 六言 七言

雜言

第四卷

詩藝四

詩之流其雜近於文而又與詩麗者其別有五

騷 賦 詞 頌

贊	第五卷	詩藝五	詩之聲偶流為近體者其別有三	律詩	排體	絕句	第六卷	書藝一	逸書	典	謨	典之流其別有二	命	誥	六藝流別	目錄	二	謨之流其別有二	訓	誓	第七卷	書藝二	命訓之出於典者其流別而為六	制	詔	問	答	令	律	第八卷	書藝三	命之流又別而為四
---	-----	-----	---------------	----	----	----	-----	-----	----	---	---	---------	---	---	------	----	---	---------	---	---	-----	-----	---------------	---	---	---	---	---	---	-----	-----	----------

冊	敕	誠	教	第九卷	書藝四	語之流又別而為六	諭	賜書	書	告	判	遺命	第十卷	書藝五	訓誓之出於謨者其流又流而為十一	議	疏	狀	六藝流別	目錄	三	駁	啟	上書	彈劾	啟事	奏記	第十一卷	書藝六	訓之流又別而為十	策	諫	規	諷	喻	發	勢	設論	連珠	第十二卷	書藝七
---	---	---	---	-----	-----	----------	---	----	---	---	---	----	-----	-----	-----------------	---	---	---	------	----	---	---	---	----	----	----	----	------	-----	----------	---	---	---	---	---	---	---	----	----	------	-----

垂之流又別而為八

盟 檄 移 露布

讓 責 券 約

第十二卷

禮藝上

逸禮 儀 義

第十四卷

禮藝下

禮之儀義其流別而為十六

辭 文 箴 銘

六藝流別 目錄

祝 詛 禱 祭

哀 弔 誅 挽

一 碣 碑 誌 墓表

第十五卷

樂藝上

逸樂 樂均 樂義

第十六卷

樂藝下

樂之均義其流別而為十二

唱 調 曲 引

行 篇 樂音 琴歌

瑟歌 楊 操 舞篇

第十七卷

春秋藝上

紀 志 年表 世家

列傳 行狀 譜牒 符命

敘事 論贊

第十八卷

春秋藝中

敘事之流其別有六

六藝流別 目錄

序 記 述 錄

題辭 雜志

第十九卷

春秋藝下

論贊之流其別有六

論 說 辯 解

對問 考評

第二十卷

易藝

兆 錄 例 數

古 象 圖 原

傳 言 註

堯舜之傳心也曰惟精惟一仲尼祖述之而且憲章及乎文武可謂大而不能博矣故曰小德川流大德敦化此天地之所以為大也書稱學于古訓誥尚好古敏求蓋天下之理必博文而約之以禮多學而貫之以一孔門立教固如是與家君講學于粵洲草堂進諸生而告之曰聖人刪述以垂世者謂之經後學傳習以修辭者謂之藝嘗觀六經之流其別猶川然其源於經則合之盡其大節一

六藝流別

目錄

六

也是故文弗周於萬物則心為有外精弗取於心則文為支離必也文之川流者別而條析之其會歸則德之敦化者渾渾乎其一而六經皆在我矣諸生其採諸於是黎君惟敬梁君公實輩受命而退博採群書會稽成編凡二十卷名之曰六藝流別云夫晉摯虞嘗著文章流別當時稱之然考諸類書惟瓊屑文詞而不統諸經宜其弗傳也今茲編自歲辛卯告完日就蠹矣歐君彥積因加精校懼其湮也乃命工鋟諸梓嘉靖壬戌仲秋吉旦男在索百拜謹書

六藝流別目錄

六藝流別卷第一

詩藝

逸詩逸詩者何三百篇之逸者也存之者何存詩者也義疑而不錄錄體異而不錄

舟張辟雍鵠相從八風回回鳳凰咭咭尚書翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋○周道挺挺我心局局講事不令集人來定○俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅○我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡○雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱俱左○皇皇上天其命

六藝流別

卷之一 詩藝一

一

不忒天之以善必報其德家語○說苑同惟以人德○鴻鵠將將唯民歌之濟濟多士殷民化之禮記○涓涓源水不壅不塞載既破碎乃大其輻事以敗矣乃重太息○鳳凰秋秋其翼若干其聲若蕭有鳳有凰樂帝之心○長夜溷兮永思寤兮太占之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮俱荀子○按左傳曰○魚在在藻厥志在餌校德允塞在武丁孫

南風之薰兮可以解吾民之愠兮○南風之薰兮

南風之薰兮可以解吾民之愠兮○南風之薰兮

以阜吾民之財兮

支國語周武王克商而作此詩以爲飲歌以遺後之人使永監焉

天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

黃竹穆天子傳○周穆王在黃竹黃竹雨雪哀陳氏也

我狙黃竹爰闕寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇

我萬民旦夕勿忘○我狙黃竹爰闕寒帝收九行嗟

我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘○有皎者駘

翩翩其飛則止于原嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民

旦夕勿忘爰本作具與石鼓文員作爰同闕謂閉也九行謂天之九道也皇遠恤之也駘駘同

卿與志齋遷三韻叶

六藝流別

卷之一詩藝一

會孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處

御于君所以燕以射則燕則舉

轡之柔矣周書○左傳國子賦轡之柔矣注見周書即此

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣厲庶

取與不疑

驪駒大戴禮○漢書王式傳歌驪駒注及文選注同

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

祈招左傳○穆皇欲踐其心周行天祭公謀父作此詩以止王心

祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形

民之力而無醉飽之心

石鼓古文苑

我車既攻我馬既同我車既好我馬既阜君子爰獵

爰獵爰游鹿鹿速速君子之求○我驅其時其求趨

趨卽卽時鹿鹿趣趣其求大有我毆其僕射其豚

屬○汧緊汚汚烝彼淖淵鯉鯉處之君子漁之漫漫

有鯨其游散散白魚鰈鰈其殖氏鮮○黃白其鰓有

鮒有白其豆孔庶鸞之鸞鸞其魚維何維鯁維鯁何

以貫之維楊及柳○田車旣安鑒勒駟駟徒御旣簡

左騶駟駟右騶駟駟我以騶于原我戎止陸宮車其

六藝流別

卷之一詩藝一

寫○秀弓時射麋豕孔庶鹿鹿豕兔其原有旃其小

奔大執而勿射多庶趨趨君子攸樂○六轡驚驚徐

御孔庶廓宜搏搏我車載道我徒于原原隰陰陽徐

徐六馬射止族族○我水旣清我道旣平我民旣止

喜樹則里天子永寧日維丙申肅肅旣駕我其用道

○吳人憐亟朝夕敬戒載西載北勿奄勿伏天子出

師進獻用特歸格藝祖告于大祝按諸本有詳於古

如有其文煩而不工似車攻吉日之比韓昌黎獨深

信之以爲周宣王時詩或曰字文周相魏嘗蒐于岐

陽桓言每斥梁主蕭衍曰吳老公末章韓及吳人欲

其非古耶

白水列女

浩浩白水悠悠之魚君來召我我將安居國家木定
從我焉如管子齊桓公將召寧戚則詩曰浩浩者水
異然列女傳所載事則與管子相同

川崖

川崖惟平其稼多黍旨酒嘉穀可以養父○野惟阜
丘彼稷多有嘉穀旨酒可以養母○惟月孟春禋祭
彼崖永言孝思享祀孔嘉○彼稷既潔彼儀既澤蒸
命良辰祖考來格○日月明明亦惟其名不朽難獲
誰能長生○惟德實寶富貴何長我思古人令德令
六藝流別 卷之一 詩藝一 四

望

謠謠者何謠道也有章曲曰歌無章曲曰謠信
謠始於兒童市里之徒歌之其聲道遠而達也
協之聲律亦可歌也康衢之謠合大雅周頌而
用之豈列子之寓言邪不可得而
知也故凡謠之質而野者亦錄

康衢帝堯微服遊於康衢聞兒童謠

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

黃澤穆天子傳天子東遊

皇之陀其馬歎沙皇人威儀皇之澤其馬歎玉皇人

壽穀

皇雲天子篤西王母為天子謠天子答之上

白雲在天山陵自出道里悠遠山川問之將子無死
尚復能來

子歸西王母答

子歸東土和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年
將復而野

槩孤宣王時童女

槩孤箕服實亡周國山桑曰槩孤弓也

龍尾晉獻公伐虢憂不能濟師

丙之晨龍尾伏辰均服振振取號之旂鴉之責責大
策焞焞火中成軍號公其奔周十二月夏十月

六藝流別 卷之一 詩藝一 四

鸛鵒鸛鵒文成之世童謠也至昭公時

鸛之鵒之公出辱之鸛鵒之羽公在外野往饋之馬
鸛鵒踈踈公在乾侯徵蹇與孺鸛鵒之巢遠哉遙遙

稠父喪勞宋父以鸛鸛鵒鸛鵒往歌來哭

商羊齊有一足之鳥飛集殿前舒翅而跳問

天將大雨商羊鼓舞上四字詩下四字與槩孤謠

萍實陳之童謠

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甘如蜜

昆吾衛侯夢于北宮見人登昆吾之觀被髮

登此昆吾之墟絛絛生之瓜余為渾良夫叫天無辜

梧丘田單皮狄不下

大冠若箕修劍柱頤皮狄不能下壘於梧丘

笑號趙大仇民謠言

秦為笑趙為號以為不信視土上生毛

茅君秦始皇時首

神仙得者茅初成駕龍上升入泰清時下九州戲赤

城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平秦始皇改臘

淮南王淮南子序與漢書不

一尺繪好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容

衛子夫平陽主謂者衛子夫

六藝流別卷之一 詩藝一

生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下

燕燕漢成帝童謠飛

燕燕延延張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄

皇孫皇孫死燕啄矢

邪徑漢成帝

邪徑敗良田讒言亂善人桂樹花不實黃雀巢其顛

昔為人所羨今為人所憐

五侯成帝同日封王氏五侯曲陽

五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外杜土山漸臺

西白虎帝師張山以上難數對為論語章句上之語

長安漢成帝初石顯徙歸故鄉

伊沈雁鹿徒兔去牢與陳實無徒

壞陂漢成帝南童謠

壞陂誰翟子威飯我豆食美羊魁友乎覆陂當復誰

云者兩黃鵠

城中長安城

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額

城中好大袖四方全匹帛

桓東桓音和寺門東和表也長安令尹賞置

安所求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨後何葬

六藝流別卷之一 詩藝一

董少平董宣字少平光武時為洛陽令傳

枹鼓不鳴董少平上四字下三字相諧始此

天水王莽末童謠○曉聲少病寒起兵於

出吳門望緹羣見一蹇人言欲上天今天可上地上

安得民

城上烏桓帝之初京都

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班

班入河間河間姪女工數錢以錢為室金為堂石上

慊慊春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒

小麥漢元嘉中涼州荒及中國大饑甲

小麥青青大麥枯何當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡更買馬君其車請為諸君鼓曉胡

茅田桓帝末京師童謠于時宦者害賢始俱禁錮之後年陳寶被誅天下大壞

茅田一頃中有井四方絨絨不可整嚼復嚼今年尚可後年饒茅田言拔茅連茹賢多也中有井言中正有法也纖小爵食肉也饒擾壞也

董逃靈帝時京師童謠也

承樂世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃

行謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭董逃

出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃

心摧傷董逃獻帝初京師童謠曰千里草何青青十

六藝流別卷之一 詩藝一

王稚子王煥為溫令商賈露宿人開門臥時人為作謠

王稚子世未有平徭役百姓喜

京兆漢李熹拜京兆吏民愛敬為此謠

我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐柔不如愛如

母訓如父

直如弦梁冀徵五侯卽位胡廣趙岐家湯皆封侯而幽斃李固天下憐之

而如弦死道邊曲如鉤反封侯

段珪靈帝末皇子協為中常侍段珪所執公卿百官隨到河上乃得還協後為獻帝

候并侯王非王千乘萬騎上北芒

燕南獻帝初童謠公孫瓚以易州富之遂徙鎮焉

燕南垂趙北祭中間不合大如礪惟有此中可辟世

越謠古辭

君乘車我帶笠它日相逢下車揖君擔簦我跨馬它

日相逢為君下

筌篲古辭

結交在相得骨肉何必親甘言無忠實世薄多蘇秦

從風暫靡草富貴逢陽春不見山巔樹摧抗下為薪

豈甘井中泥上出作埃塵君子慎所與求福諒由人

阿公魏明帝景初中童謠其後帝疾篤急召司馬懿乃東渡河終薨魏室

阿公阿公駕馬車不意阿公東渡河阿公東還當奈

何

白馬嘉平中謠趙王彪小字朱虎後賜死應之

白馬素羈西南馳其誰乘者朱虎騎

吳謠後其

曲有誤周郎顧上三字謠下三字始自漢更始時爛羊頭關內侯晉髯參軍短主簿又別

建鄴吳孫皓初童謠尋遷武昌民流供給咸怨之

寧飲建鄴水不食武昌魚寧還建鄴死不止武昌居

阿童孫皓天紀中

阿童復阿童銜刀游渡江不畏岸上虎但畏水中龍

賈裴王晉武帝泰始中人為賈充等謠言亡裴而成晉也

賈斐王亂紀綱王裴賈濟天下

閣道東

潘岳有才名爲河陽令不得志乃題閣道爲潘以刺近世

閣道東有大牛王濟軼裴楷韜和嶠刺促不得休

南土

杜預爲鎮南大將軍都督荆州諸軍事南土謠而美之

後世無叛由杜翁執識智名與勇功

局縮肉

太康後江南童謠局縮肉者俗言儒也元帝橫目者四也自吳亡至元

帝復都吳

局縮肉數橫目中國當敗吳當復○宮門柱且莫朽

吳當復在三十年後○雞鳴不拊翼吳復不用力

南風起

賈后時童謠后名南風凶虐專政其妹于韓謚曰賈充姓嗣爲魯國公

六藝流別

卷之一 詩藝一 十

南風起吹白沙遙望魯國何嗟峨前至三月滅汝家

○南風起吹白沙遙望魯國何嗟峨千歲髑髏生齒

牙

五馬游

大安中童謠其後中原大亂宗藩多絕惟琅邪汝南西陽南頓彭城同至

江表而琅邪嗣晉爲元帝

五馬游渡江一馬化爲龍

裴秀

秀年十餘歲知學時人謠曰

後進領袖有裴秀此乃稱名者以後進也

長夜

夏侯湛

日暮兮初晴天灼灼兮遐清披雲兮歸山垂景兮照

庭列宿兮皎皎星躔兮月明步檐隅以逍遙兮吟太

虛以仰觀望閭闔之昭晰兮麗紫微之輝煥美人遙

兮悵何許寄閒情兮逸河漢

東海

符堅封東海王爲龍驤將軍第在洛門東長安童謠

東海大魚化爲龍男皆爲王女爲公問在何所洛門

東

懷歸湛方生

辭衡門兮歡欣懷生離兮苦辛豈羈旅兮一概亦代

謝兮感人氣慘慘兮疑晨風淒淒兮薄暮雨雪兮交

紛重雲兮四布天地兮一色六合兮同素山木兮摧

六藝流別

卷之一 詩藝一 十

披津壑兮凝沍感羈旅兮縈心懷桑梓兮增暮胡馬

兮戀朔越鳥兮依陽况君子兮去故鄉望歸塗兮漫

漫盼江流兮洋洋思涉關兮莫由欲越津兮無梁

并州

趙汲桑方龍扛鼎呼吸聞聲里感暑重裘使人肩之不涼斬扇者大姓田蘭斬

之

士爲將軍何可羞六月重茵被豹裘不識寒暑斬他

頭雄兒田蘭爲報仇中夜斬首謝并州

上車

宋時用人恥實有謠云

上車不落爲著作體中何如作祕書

鹿子開

梁武帝天監元年立長子統爲皇太子是時鹿子開者及諸來子哭也

不立嫡孫而次子晉安王綱居東宮
止封散為豫章王故言心徘徊不定也

鹿子開城門鹿子開當開復未開使我心徘徊
城中諸少年逐歡歸去來

巴馬子
梁末童謠○王僧辯乘巴馬以擊侯景有大功陳霸先殺之應者陳也

可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但見黃塵起
楊楊羊也言陳終滅於隋也

黃塵汚人衣皂筴相料理
青雀子 高澄立清河王子善見為帝是為東魏以歡女為后後降封太原長公子

可憐青雀子飛入鄴城裏作窠猶未成舉頭失鄉里
寄書與婦母好看新婦子

六藝流別 卷之一 詩藝一 十二

一東萊
東魏末高澄子洋篡位萊然兩頭於文為高河邊殺遷為水邊羊指其名

一東萊兩頭然河邊殺遷飛上天

芙蓉樹
此齊高緯移太上皇時童謠

千金買藥園中有芙蓉樹破家不分明蓮子隨他去

黃花
北齊永平下皇后小字黃花淫辟亂政國尋亡欲落之應也

黃花勢欲落清尊但滿酌

金作啼啼
北齊末童謠中童謠未幾周師入鄴

金作啼啼玉作把淨啼毀屋迎西家

白楊樹
周初童謠其後靜帝隋氏之甥也金雞者隋文帝幸西生也

白楊樹頭金雞鳴祇有阿舅無外甥

黃斑
陳初童謠其後陳主叔寶為隋所滅所滅黃斑虎也後一首蕭銑是共之

黃斑青驄馬發自靜陽溪來時秋氣木去日春風始
御路種竹條蕭蕭已復起合盤貯蓬塊無復楊塵已

獨酌
陳沈

獨酌話獨酌獨長話智者不我願愚夫余未要不思
復不智誰當余見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯
本漫漫神理暫迢迢一酌矜許史再酌傲松喬頻煩
四五酌不覺凌丹霄倏忽厭五鼎俄然輕九韶彭殤
無異葬夷貊可同朝龍螭非不訕鵬鷃恆逍遙寄語
號呶侶無乃太塵囂

六藝流別 卷之一 詩藝一 十二

玉漿泉
隋豆盧勣為湖州刺史有惠政鳥鼠山之木忽出飛泉白鳥巢其巖前

我有丹陽山出玉漿濟我民夷神鳥來翔

桃李子
隋大業中童謠其後李密逃叛自陽城山屯兵宛內宇文化及殺帝號許

桃李子鴻鵠遶陽山宛轉花林裏莫浪語誰道許

歌
歌者何歌柯也長言之也長引其聲以誦之故有曲章如草木之有柯葉也越陳音口黃帝之世孔子不忍其親葬之郊野為禽獸所害故作彈歌以守之其歌曰斷竹續竹續竹之至也今錄唐虞以下皆有章曲而可歌者故凡太質者錄不

擊壤
帝堯時野老擊壤而為此歌忘其化也

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於

我哉

王充論衡作荷詞
等力尤為近實

卿雲帝乃唱之八伯和之帝哉歌以終之

卿雲爛兮糾緜緜兮日月光華旦復旦兮明明上

天爛然星陳日月光華弘于一人八伯日月有常星

辰有行四時順經百姓允誠於予論樂配天之靈遷

于賢善莫不咸聽整乎鼓之軒乎舞之精華已竭塞

裳去之

被衣 齧缺問道乎被衣日云云齧
缺熟睡被衣大覺歌而去之

形若稿骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒胸

胸無心而不可與謀彼何人哉

六藝流別

卷之一 詩藝一 古

塗山 禹時白狐九尾來至王者之徵
也因娶於塗山凡見吳越春秋

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓來王成家成室

我造彼昌天人之際於斯則行

夏人 伊尹在夏夏人醉而歌日盍歸乎薄薄
亦大矣伊尹退而更之以為夏人歌見

尚書
大傳

覺兮覺兮吾大命格兮去不善而善何不樂兮○江

水浦兮舟楫敗兮趣歸于薄薄亦大兮○樂兮樂兮

四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善何不樂兮

麥秀 箕子過故殷墟賦
此琴操以發憤于

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇一作不
與我仇

今未知
孰是

飯牛 甯戚欲干齊桓公方飯牛於郭門外甯
歸戚一作越戰國時周人也見說苑無飯牛
事然此歌似後人來托楊慎本後篇尤謬異

南山矸白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至斟

從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦○滄浪之水白

石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至斟清朝飯牛

至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國

孤裘 古傳○晉
士為賦

孤裘蒙茸一國三公吾誰適從

龍蛇 晉介
子推

六藝流別 卷之一 詩藝一 上

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下龍飢無食

一蛇割股龍及其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所

一蛇無穴號于中野

新菜 楚莊王築層臺延石千重延壞百里驟
諫者死後用御諸已諫罷役楚人歌之

新乎菜乎無御諸已訖無子乎菜乎新乎無御諸已

訖無人乎

屢屨 百里奚妻○奚為秦相所賃漸婦屨琴
而歌問之乃其故妻也遂為夫婦如初

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊麋飯今日富貴忘

我為

有圃 南廡將適費飲鄉人酒鄉
人或歌之知其將叛也

我有圃生之杞乎從我者予乎去我者鄙乎倍其鄰者恥乎已乎吾黨之士乎

齊臺 晏子

庶民之餒我若之何奉上靡弊我若之何 齊民康口凍冰洗我若之何太上靡散我若之何歲已暮矣而不穫忽忽矣若之何歲已寒矣而役不能憒憒矣若之何

長康 晏子

禾方穗兮不得穫秋風至今盡零落

丘陵 孔子

六藝流別

卷之一 詩藝一

七

登彼丘陵剝施其仄仁道在邇求之若遠遠而不復自嬰屯蹇喟然回慮題彼泰山鬱確其高梁甫回運枳棘充路陟之無繇將我無柯患茲蔓延惟以永嘆零涕潺湲

師乙

孔子○齊人婦女樂魯君淫荒孔子遂行師乙送孔子曰吾欲歌可乎乃歌

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗蓋優哉悠哉維以卒歲

楚王聘

昭王欲聘夫子夫子作此歌

大道隱兮禮為基賢人寘兮將待時天下如此欲何之

獲麟 孔子

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

黃鵠

魯女寡陶嬰作此拒人之求魯人不取復求遂守義終身

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況于貞良雖有賢雄兮終不重行 魯人之皐 魯人貢籍首因歌之以棄禮

魯人之皐

魯哀公及齊侯鄉于盟于顓齊人貢籍首因歌之以棄禮

魯人之皐數年不覺使我高蹈惟其儒書以為二國

六藝流別

卷之一 詩藝一

七

憂

庚癸

黃池之會吳申叔儀乞糧於公孫有山氏齊歌以登首山呼庚癸乎則諾

佩玉紫兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之若梁則無之粗則有之

漁父

楚漁父渡伍員入吳而為此歌

日昭昭寢以馳與子期兮蘆之漪○日已夕兮予心憂悲子可渡河何不度為事寢急兮當奈何

越人

楚王弟鄂君泛舟楫權施人和棹而歌見楚辭

今夕何夕兮寒洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不告詭恥心幾煩而不絕兮得知王子

山有木兮木有枝心悅君兮君不知

成人 成人在其兄死而不為哀者聞高子

蠶則績而蠟有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子皇為之哀

徐人 許焉及友徐君已死以劍帶墓樹而去

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

河激 女媚○媚河津吏女也趙簡子擊楚津吏醉不能渡女請代父死遂持機而歌

升彼阿兮面觀清水揚波兮杳冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持機兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來權兮行勿疑

六藝流別 卷之一 詩藝一 大

瓊瑰 魯公孫嬰齊者聲伯也夢涉涸食瓊瑰從而歌之遂卒于狸腹

濟洄之水賂我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎

楊朱 季梁疾大漸其于環而泣之請醫季梁謂楊朱曰女奚不為我歌以曉之楊朱

歌云云俄而季梁之疾自瘳

天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎

其弗知乎醫乎巫乎其知之乎

衍楚狂 莊周

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可行住世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知

遲已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行御出無傷吾足

萊人 齊景公疾立嬖子荼實羣公子於萊及卒皆出奔萊人歌之

景公死乎不與埋三軍之事乎不與謀師乎師乎何黨之乎

飛鳥 越王夫人作

仰飛鳥兮鳥焉凌玄虛兮號翩集洲渚兮優恣啄蝦矯翮兮雲間任厥性兮往還妾無罪兮負地有何辜

兮譴天飄飄獨兮西往孰知反兮何年心悒悒兮若割淚法法兮雙懸○彼飛鳥兮焉鳥已回翔兮翕蘇何

六藝流別 卷之一 詩藝一 无

居食兮江湖終來遇兮何辜離我國兮去吳妻衣褐

兮為婢夫去冕兮為奴歲遙遙兮難極冤悲痛兮心

惻腸千結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如鳥身

翺翔兮矯翼去我國兮心搖情惋憤兮誰識

采葛婦 一名若之何歌越之婦人傷越王用心作

膏膽不苦甘如飴今我采葛以作絲女工織兮不敢

遲弱於羅兮輕罪罪號絺素兮將獻之越王悅兮忘

罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇杭杖茵蔕

諸侯儀羣臣拜舞天顏書我上何憂能不移

蹀躞 越王夫人作

蹀躞摧長恩兮權機及所離不降兮以泄我王氣蘇
三軍一飛降兮所向皆殂一士判死兮而當百夫道
祐有德兮吳卒自屑雪我王宿恥兮威振八都軍伍
難更兮勢如貔熊行行各努力兮於乎於乎

南山有鳥

吳王夫差女紫玉歌

南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹
歿身黃墟命之不造宛如之何羽族之長名為鳳凰
一日失雄三年感傷雖有衆鳥不為匹雙故見鄙姿
逢君輝光身遠心近何曾暫忘

河上

伍子胥

六藝流別

卷之一 詩藝一

子

同病相憐相憂相救叶驚翔之鳥相隨而集瀕下之
水因復俱流胡馬望北風而立越鷺向日南而熙誰
不愛其所近悲其所思者乎

長鈇

馮驩

長鈇歸來乎食無魚○長鈇歸來乎出無車○長鈇
歸來乎無以為家

苕之榮

楚莊夢處女琴歌

美人榮榮兮顏若苕之榮命乎會無我巖

暇豫

晉優施為驪姬歌告里克表事見晉語

承之吾吾不如鳥鳥人皆集於苑我獨集於枯

松柏齊王建好實客父為秦所滅從諸共處松柏之間而死國人歌之

楚商

優音

貪吏不可為而可為廉吏可為而不可為貪吏而不
可為當時有汚名而可為者子孫以家成廉吏而可
為當時有清名而不可為者子孫困窮被褐而賣薪
貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相孫叔敖廉潔
不受錢

王子思歸

楚之王子質於秦作

洞庭兮木秋淒陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之

布衣

白渠

趙中大夫白公復穿鄭國渠人得其德作此歌之

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉鍾為雲
決渠為雨涇水一石其坻數斗且溉且糞長我禾黍
衣食京師億萬之口

鄴令

史起作鄴民歌之

鄴有聖令為史公決漳水灌鄴旁中古斥鹵生之稻

洛陽之水

秦皇

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱殷禱

色連三光

采芝漢四

漠漠商洛深谷逶迤暉暉紫芝可以療飢皇農邈遠
吾將安歸馴馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧
賤之輕世

咳下項羽

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈
仰虞兮虞兮奈若何

荅項王楚歌虞美人見楚漢春秋

漢兵已略地四面楚歌聲大王志氣盡賤妾何聊生

六藝流別卷之一 詩藝一 王

安世房中歌十七首漢高帝後宮唐山人作

大孝備矣休德昭清高張四縣樂克宮庭芬樹羽林
雲景杳冥金支秀華庶旄翠旌七始華始肅倡和聲
神來宴娛庶幾是聽○嚳嚳音送細齊人情忽乘青
玄熙事備成清思呦呦經緯冥冥○我定歷數人告
其心敕身齋戒施教申申乃立祖廟敬明尊親大矣
孝熙四極爰臻○王侯秉德其鄰翼翼顯明昭式清
明恩矣皇帝孝德竟全大功撫安四極○海內有姦
紛亂東北招撫成師武臣承德行樂交逆簫勺群愚
肅為濟哉蓋定燕國○大海蕩蕩水所歸高賢愉愉

民所懷太山崔百卉殖民何貴貴有德○安其所樂

終產樂終產世繼緒飛龍秋游上天高賢愉樂民人

○豐草萋女羅施善何如誰能回大莫大成教德長

莫長彼無極○雷震震電耀耀明德鄉治本約治本

約澤弘大加被寵咸相保施德大世曼壽○都荔遂

芳官家桂華孝奏天儀若日月光乘玄四龍回馳北

行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我署文章○馮馮

翼翼承天之則吾易久遠燭明四極慈惠所愛美若

休德杳杳冥冥克綽永福○磴磴卽卽師象山則鳴

呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福兼臨是愛終

六藝流別卷之一 詩藝一 王

無兵革○嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧

惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘○皇皇鴻

明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟民之

則○浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼○孔

容之常承帝之明下民之樂子孫保光承順溫良受

帝之光嘉薦令芳壽考不忘○承帝明德師象山則

雲施稱民永受厥福承容之常承帝之明下民安樂

受福無疆右詩疑闕雖之亂以合樂而變其體七言亦起於此

郊祀練時日

練時日候有望燭管蕭延四方九重開靈之旂垂惠

恩鴻祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若
風馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔
靈之至慶陰陰相放惠震濟心靈已坐五音飭虞至
旦承靈億牲繭栗盛香尊佳酒賓八鄉靈安留鑒
青黃徧觀此眺瑞堂眾婢竝紳奇麗顏如茶兆逐靡
被華文麗霧綬曳阿錫佩珠玉俠嘉夜灌蘭芳澹容
與獻嘉觴古詩之三言亦

天地

合祀之詩建始元年丞
相匡衡所定亦兼七言

天地竝况惟余有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀
縕豫爲紛黼繡周張承神至尊千童羅舞成八佾合
六藝流別

卷之一 詩藝一

好效歡虞泰一九歌畢奏裴然殊鳴琴竿瑟會軒朱
璆磬金鼓靈其有喜百官濟濟各敬厥事盛牲實俎
進聞膏神奄留臨須搖長麗前挾光耀明寒暑不忒
况皇章展詩應律銷玉鳴含宮吐角激徵清發梁揚
羽申以商造茲新音永久長聲氣遠條鳳凰鳴神夕
奄虞蓋孔享

天門

專言天神降中
六言兼賦體

天門開談蕩蕩穆竝騁以臨饗光夜燭德信著靈寢
平而鴻長生豫大朱涂廣夷石爲堂飾玉梢以舞歌
體招搖若永望星留俞塞隕光照紫幄珠煩黃憐比

散回集貳雙飛常羊月穆穆以金波日華耀以宣明
假清風軋忽激長至重觴神裴回若留放確冀親以
肆章函蒙祉福常若期寂寥上天知厥時泛泛滇滇
從高旂殷勤此路臚所求佻正嘉吉弘以昌休嘉碑
隱溢四方專精厲意逝九閭紛云六幕浮大海

景星

元鼎五年得
鼎汾陰作

景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開闔
爰推本紀汾睢出鼎皇祐元始五音六律依韋饗昭
維變竝會雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四典遞代八
風生殷殷鍾石羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百末旨酒
六藝流別

卷之一 詩藝一

五

布蘭生泰尊柘槩析朝醒微感心攸通修名周流常
羊思所并穰穰復正直往甯馮蠅切和疏寫平上天
布施后土成穰穰豐年四時榮

華嶽

專言天神
以合地祇

華嶽嶽固靈根神之旂過天門車千乘敦崑崙神之
出排玉房周流雜拔蘭堂神之行旌容容騎沓沓般
從從神之徠泛翊翊甘露降慶雲集神之愉臨壇宇
九疑寶夔龍舞神安坐鷄吉時共翊翊合所思神嘉
虞申貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿楊金光橫
泰河莽若雲增陽波徧臚驩騰天歌

五神本勾芒夏祀中后上伏摩收冬玄冥

五神相包四鄰土地廣揚浮雲屹嘉壇椒蘭芳壁玉
精垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸
畢觴靈輿位偃塞驤卉川臚析奚遺淫淶澤淫然歸

赤蛟此送神之辭

赤蛟綴黃華蓋露夜零晝脍溢百君禮六龍位勾椒
漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛
揚光延壽命永未央冥冥塞六合澤汪濊輯萬國
靈祀祀象輿轡票然逝旗透蛇禮樂成靈將歸託玄
德長無衰已上見漢郊祀志

六藝流川卷之一詩藝一 美

鴻鵠漢高帝為戚夫人楚歌事見漢書

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海
又可奈何雖有繪繳尚安所施

平城漢高帝困於白登天下歌之

平城之下亦誠苦七日不食不能穀弩

戚夫人呂后髡鉗戚夫人令春戚夫人春且歌

子為王母為虜終日春薄暮常與死為伍相離三千

里當誰使告汝

趙幽王呂后幽置趙王友餓乃作歌

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮疆授我妃我妃既

妬兮誣我以惡譏女亂國兮上曾不寐我無忠良兮
何故棄國自決中野兮蒼天與直吁嗟不可悔兮寧
早自賊為王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮託天報
仇

畫一百姓為曹參

蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨
民以寧壹

瓠子漢武帝

瓠子決兮將奈何浩浩洋洋兮慮殫為河殫為河兮
地不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚

六藝流川卷之一詩藝一 三

弗鬱兮栢冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮方遠遊

歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外為我謂河伯兮
何不仁泛濫不止兮愁吾人齧桑浮兮淮泗滿久不

反兮水維緩○河湯湯兮激潏潏北渡回兮迅流難
牽長菱兮湛美玉河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人

罪燒蕭條兮噫乎何以御水潰林竹兮捷石菑宣防
塞兮萬福來

天馬漢武帝

太乙况天馬下霑赤汗沫流赭志倂儻精權奇躡浮
雲曉上馳體容與逝萬里今安匹龍為友

天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來出泉水虎脊
兩化若鬼天馬來歷無早經千里循東道天道來執
徐時將遙舉誰與期天馬來開遠門疎予身逝崑崙

天馬來龍之媒遊開闔登玉臺

蒲梢天馬

武帝代大宛得千里馬名蒲梢作歌

天馬來從西極經萬里兮歸有德承威靈兮障外國
陟流沙兮四夷服

靈芝

郊祀志此歌與天馬同用

因靈寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此
都配上帝兮象太微參日月兮湯光輝

六藝流別

卷之一詩藝

天

雞鳴

漢有雞鳴衛國主雞鳴宮外習此曲於闕下歌之

東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具
陳月沒星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰官中城上飛
鳥鵲

李夫人

武帝思李夫人悲感作詩令樂府諸家絃歌之

是耶非耶立而望之翩何嫋嫋其來遲

李延年

延年嘗侍武帝起舞而歌

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國
寧不知傾城與傾國佳人難再得

別蘇武

李陵在胡中與蘇武別起舞作歌

徑萬里兮度沙幕為軍將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃
摧士衆滅兮名已隕老母已死雖欲報恩將安歸

琴歌

崔去

四夷既護諸夏康兮國家安寧樂未央兮載戢干戈
弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮
親親百年各延長兮

黃鵠

見西京雜記漢昭帝作

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踰蹕金為衣兮菊為
裳啖喋荷荷出入兼葭自顧菲薄愧爾嘉祥

烏孫公主

江都王建女細君作

六藝流別

卷之一詩藝

元

吾家嫁我兮今天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室
兮旃為牆以肉為食兮酪為漿居常土思兮心內傷
願為黃鵠兮還故鄉

村缶

楊惲

田彼南山薤穢不治種一頃墜落而為箕人生行樂
耳須富貴何時

平石

元帝時石顯為中書令與僕射平樂少寵位而民歌之言其孫官據勢也

平邪石邪五鹿客邪印何累累綬若若邪

上郡

武帝時馮野王為上郡太守有善政弟直復守是郡居職公廉吏民歌之

大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民
政如魯衛德化鈞焉公康叔猶二君

鮑氏驄鮑官三世皆為司隸而乘一驄京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

張堪建武中堪守漁陽太守視事八年匈奴不敢犯塞耕民耕稼以致殷富而歌之

桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支

五噫梁鴻東出關過京師作

陟彼北邙兮噫瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫民之劬

勞兮噫遼遼未央兮噫

岑君岑熙守魏郡與人歌之

六藝流別卷之一 詩類一

我有枳棘岑君伐之我有蝨賊岑君遏之狗吠不驚

足下生筆含哺鼓腹焉知凶災我喜我生獨丁斯時

美矣岑君於戲休茲

汲令崔瑗為汲令開溝渰與稻田視事七年長老歌之

上天降神明錫我慈仁父臨人布德澤恩惠施以序

思劉君劉陶為順陽長以病免吏民思而歌之

邑然不樂思我劉君何時復來安此下民

廉叔度廉范字叔度建初中為蜀郡太守邑室通創范乃毀削諸木免火災

廉叔度來何莫不禁火民安作平生無備今五矜

皇甫嵩嵩為冀州牧請一年田租以贍飢民百姓歌之

天下大亂兮市為墟母不保子兮妻失夫賴得皇甫
兮復安居

洛陽令兗良禰雨獲應人為之歌

天久不雨蒸人失所天王自出祝令時苦精符

滂沱下雨

天道漢弘農王為董卓所迫臨終作此與妃唐氏別

天道易兮我何艱棄萬乘兮退守蕃逆臣見迫兮命

不延逝將去汝兮適幽玄

皇天唐妃

皇天崩兮后土頽身為帝兮命天摧死生路異兮從

六藝流別卷之一 詩類一

此乖奈我獨兮心中哀

樊曄曄為天水太守政嚴猛人有犯其禁者卒不生出獄吏人及羌胡畏之

子常苦食力子天所富寧見乳虎穴不入冀府寺

大笑期必死忿怒或見置嗟我樊府君安可再遭值

蒼梧陳臨為蒼梧太守有遺腹子報父怨捕得繫獄臨傷其無子令其妻入獄遂產

蒼梧陳君恩廣大令死罪囚有後代德叅古賢三

施

渭不渚漢治宮闕運石從者歌之

運石甘泉口渭水為不流千人唱萬人謳金陵餘石

大如驅

定情 張衡

大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋為期兮時已
征思美人兮愁屏營

同聲 北婦人事大以喻
君子之事君也

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯
不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助蒸嘗
為苑翦席在下蔽匡牀願為羅衾憐在上衛風霜
洒掃清枕席鞿芬以狄香重戶結金扃高下華燈光
夜解巾粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方

六藝流別

卷之一 詩藝一

聚美所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘
傳玄何當行日同聲自相應同心自相知外合
不由中雖同終必離管鮑不世出結交安不為

琴道

蔡邕

練余心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神氣
寧情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生踔宇宙而遺
俗兮少翩翩而獨征

遠夷樂德 并都夷白
狼王唐啟

大漢是治與天合意吏譯端平不從我來聞風向化
所見奇異多賜繒布甘美酒食昌樂肉飛屈申
蠻夷貧薄無所報施願主長壽子孫昌熾

遠夷慕德

蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出主聖德深
與人富厚冬多霜雪夏多和雨寒溫時適部人多有
涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母

遠夷懷德

荒服之外土地境圉食肉衣皮不見鹽穀吏譯傳風
大漢安樂携負歸仁觸冒險狹高山岐峻緣崖磻石
薄發家百宿到洛父子同賜懷抱匹帛傳告種人
長願臣僕

悲歌 古辭

六藝流別

卷之一 詩藝一

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍
欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉
咄咄 又古辭口裏下繁繁其實離離
宛其死矣化為枯枝與此不同
聚下何攢攢榮華各有時聚欲初亦時人從四邊來
聚從今日賜誰能仰視之

離歌

晨行梓道中梓葉相切磨與君別交中繡如新
裂之有餘絲吐之無還期

離歌二首

楠柚垂佳實乃在深巖側聞君好我甘竊獨自雕飾

玉盤不獲薦摧頽空歎息

皎皎手中絲織爲身上衣寒光耀白日冰霜生骨體
凜秋忽焉至中心徒有違

淋池 王平拾遺
擬漢昭帝作

秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒楊柳
歌雲光開曙月低河萬歲爲樂豈云多

招商 王平拾遺
擬漢昭帝作

風起兮日照渠青荷書偃葉夜舒惟日不足樂有
餘清絲流管歌玉鳧十年萬歲嘉難踰

俞兒舞 魏王粲○初漢高帝自蜀漢將定三
秦閭中范同率賓人從帝成定秦功

六藝流別

卷之一 詩藝一

賓人善歌舞帝觀之曰此武王伐紂歌也其
辭既古世莫能曉聚爲改創四篇後易渝爲
云

初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安不忘

脩武樂修宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百

福帝與松喬游烝庶德莫不咸歡柔 右子俞
新福歌

材官選士劍弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我武烈

篤我淳仁自東自西莫不來賓 右子俞
新福歌

武功既定士庶咸綏樂陳我廣庭武宴賓與師昭文

德宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽耆千載莫我

違 右安臺
新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節橫逝自古立功莫

我弘大桓桓征四國爰及海裔漢國保長慶垂祚延
萬世 右行辭
新福歌

彭循 吳彭循字子陽有勇謀家昆陵海城
丁儀據吳往說以利害應時解散

時歲倉卒賊縱橫大戟強弩不可當賴遇賢令彭子
陽

巴人 吳資爲巴郡太守屢獲豐
年人歌之見華陽國志

習晨風動澍雨潤郊苗我后恤時務我人以優饒

王祥 祥隱居廬江三十餘年不應徵辟徐州
刺史呂虔敬爲別駕委以州事討平寇

或化大行
時人歌之

六藝流別

卷之一 詩藝一

五

海沂之康實賴王祥邦國不空別駕之功

吳人 鄧攸爲吳郡守載米之官俸祿無所
受唯飲吳水而已及代吳人歌之

如打吾鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不來謝令推不去

習池 山簡

山公出何去往至高陽池日暮倒載歸酩酊無所知

時時能騎馬倒著白接離舉頭問葛強何如并州兒

蘇門 阮籍

日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代爲雄

亭亭在須臾厭厭將復降富貴俯仰間貧賤何不終

秋風思鱸 張翰○見
陳寔墨談

秋風起兮佳景時。吳江水兮鱸正肥。三千里兮家未歸。恨難得兮仰天悲。

祖風熊甫○甫為王勃參軍見敦委任錢鳳人勿用佞臣在位鮮不敗榮敦作色曰小以諷

祖風颺起蓋山陵氛霧蔽日玉石焚往事既去可長歎念別惆悵復會難

鐸舞傳玄

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不

六藝流別

卷之一 詩藝一 三六

虛動手不徒舉應節合度周有敘時奏官角雜之以徵羽下饗衆目上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安

失其所

艷歌一作艷歌行有女篇

有女懷芬芳娉娉步東廂蛾眉分翠羽明眸發清揚丹唇翳皓齒秀色若珪璋巧笑雲權鑿衆媚不可詳令儀希世出無乃古毛嬙首戴金步搖耳繫明月瑤珠環約素腕翠羽垂鮮光文袍綴藻黼玉體映羅裳容華既已豔志節擬秋霜徽音冠青雲聲響流四方妙哉英媛德宜配侯與王靈應萬世合日月時相望

媒氏陳東帛羔雁鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫徒踴躍望絕殊參商

吳楚一曰燕美人

燕人美兮趙女佳其室則美兮限會崖雲為車兮風為馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思心多端誰能理

東哲哲為邑人請雨三日大注

先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以酬之報東長生

豫州祖述為豫州刺史著老歌之

六藝流別

卷之一 詩藝一 三七

幸哉遺黎免豺虎三辰既朗遇慈父玄酒清醪甘瓠脯亦何報思歌且舞

應詹天下大亂詹境獨全百姓歌之

亂離既著殆為灰朽僥倖之運賴茲應父歲寒不凋孤境獨守極我塗炭惠隆丘阜潤同江海恩猶父母

司馬公司馬休之為桓玄所敗奔淮泗頗得人心民歌之

可憐司馬公作性甚溫良憶昔水邊戲使我不能忘

隴上陳安死隴上為之歌劉曜命樂府奏之

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝驢駝交馬鐵鍛安七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左

石盤十湯十決無當前戰始三交失蛇矛棄我驍
鼠巖幽爲我外援而懸頭西流之水東流河一去不
還奈子何

鳳凰符堅用王猛政教大行
鳳凰集于阿閣因歌之

鳳凰于飛其羽翼翼淵武聖后饗齡萬億

宛轉晉王敬伯會稽除姚人善鼓琴爲東宮
衛佐還鄉舟次遇女郎劉妙容作歌二
首

月旣明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同
一情宛轉宛轉淒以哀願爲星與漢光影共徘徊
悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫爲

誰將歌宛轉宛轉情復悲願爲烟與霧氛氲對容姿

懊儂晉綠珠
所作

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津

讀曲讀曲歌三首南朝宋
人爲彭城王義康作

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽
下帷燈火盡明月照懷裏無油何所苦但令天明爾
奈何許石關生口中銜碑不得語

勞歌伍緝
之

幼童輕歲月謂言可久長一朝見零悴歎息向秋霜
窮極疾病復不康每恐先朝露不見白日光

庶及盛年時暫遂情所望吉辰旣乖越來期眇未央
促促歲月盡枯萎空悲傷

中興歌五首鮑照

中興太平運化清四海樂祥景照玉臺紫烟遊鳳閣
碧樓含夜月紫殿爭朝光彩輝散蘭麝風起白生芳
白日照前窓玲瓏羅綺中美人掩輕扇含思歌春風
北出湖邊戲前還苑中遊飛轂遠長松馳管逐波流
梅花一時艷竹葉千年色願君松柏心採照無窮極

蘇小小古辭○南齊
時錢塘娼也

我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松柏下

六藝流別卷之一 詩藝一
七九

河中之水梁武帝

河內水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織
綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧郎婦十六生兒似
阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵
十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴
子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

東飛伯勞古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對門
居開顏發艷照里閨南窓北牖桂月光羅帷綺帳脂
粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三春已暮

茫從風空留可憐誰與同

始興王蕭順之善政宗室

始興王人之參反我赴急如水火何時來哺乳我

夏侯梁夏侯爽及弟爽俱刺豫州並有恩惠百姓敬之

我之有州賴彼夏侯前兄後弟布政優優

企喻梁鼓角橫吹曲此首唱也

男兒欲作健結伴不須多鷁子經天飛群雀兩向波

楊白花北魏楊華本名曰花奔梁後胡后思之為作此辭令宮人連臂蹋足歌之

陽春三月楊柳齊作花春風一夜入閨闈楊花飄

蕩落南家含情出戶腳無力拾得楊花淚沾臆秋去

六藝別

春還獲燕子願啣楊花入窠裏

咸陽王北魏咸陽王舉兵向洛兵敗被執皆人歌之

可憐咸陽王奈何作事誤金牀玉几不能眠夜蹋霜

與露洛水湛湛隔岸長行人那得度

敕勒川北齊高歡本鄉北語易為齊聲

敕勒川陰山天下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫

風吹草低見牛羊

白紵鮑照

八刀楚製為佩褱纖羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露

暗珠履颯沓執袖飛淒風夏起素雲回車急馬煩客

忘歸蘭膏明燭永夜暉

注宮栢寢擬天居朱爵文牕綺疏象牀瑤席鎮犀

梁雕畫匝匝組帷舒奏箏趙瑟挾笙竿垂鑑散珮盈

玉除停觴不語欲誰須

三星參差露霑濕絃悲管清月將入寒光蕭條候蟲

急荆王流歡楚妃泣紅顏難長時易戔凝華結藻久

延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰上天命逢福世丁溢

恩符一綺綺升曲筵思君厚德委如山潔誠洗志期

暮年烏白馬角寧足言

六藝別

朱臂動素腕舉洛陽少童邯鄲女古緝綠水今白

催絃一為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅馬天雨

霜夜長酒多樂未央

春風淡蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼蘭紫

芽朝日灼燦發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳奏吹虛

女絃千金顧少買芳年

子夜晉有女子名子夜造此聲過哀苦後人更為四時行樂之詞

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

常慮有二志歡今果不齊枯魚就濁水長與清流

乖○儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮

西○憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入

兄枯子

子夜四時

春

光風流月初新林錦花舒情人熾春月窈窕羅裾
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
自從別歡後歡音不絕響黃鸝向春生苦心隨日長

夏

高堂、作壁招取四面風吹歡羅裳開動懷含笑
疊、於牀上企想遠風來輕袖拂華光

六塞、

夕宿蘭池裏乘月採芙蓉

秋

風清覺時涼明月天色高佳入理寒服萬結砧杵
清露凝如玉涼風中夜發情人不還臥迢遊步明月
低頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

冬

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
冬林葉落盡逢春已復暉葵藿生谷底傾心不蒙照
不欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒不異心

歡聞

古辭、晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞
不以爲送聲後因此爲曲名今世用

持乙子我代之
語稍記也

遙遙天無柱漂漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

前溪
晉車騎將軍沈
玩所制舞曲也

憂思出門倚蓬郎前溪度莫作流水心引親新都拾
故黃葛結蒙龍生在洛溪邊花落逐水去何當順
流還還亦不復鮮

地驅樂
此亦鼓角橫吹似
還師室家相待辭

月明光先星露墮欲來不來早語我

兩谷
兄望弟
林之辭

兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧之盡苦爲

救我來救我來兄爲俘囚受困辱骨露力疲食不

足弟爲官吏馬食粟何惜錢刀來我贖

廬山女
所歌

登廬山兮鬱嵯峨踰陽風兮拂紫霞招若人兮濯靈
波欣良運兮暢靈柯彈鳴瑟兮樂太和

前緩聲
玉清
隱書

工景發晨暉金霄鬱紫清三素曜瓊扇九玄上招靈
手擬青林花迴蓋太元庭寢宴願綠房飛步遶上京
捉携朱景玉長煙衛虛營玄歸自師保何以願無生

臨江上節士
齊陸
厥

木葉下江波連秋月照浦雲歇山秋思不可裁復帶
秋風來秋風來已寒白露驚羅袖
驚弓挂若木長劍鍊雲端

四時白紵詞

蘭葉參差桃李紅飛芳舞戲春風如嬌如怨狀不
同含笑流明滿堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年惟無極
朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然宛轉亂心
神非子之故欲誰因翡翠羣飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年惟無極

白露欲凝草已黃金棺玉柱響洞房毀心一意俱何
別寄情寄君若莫忘翡翠羣飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年惟無極
寒閨畫寐羅幌垂婉容麗心長相知幾去幾還誓不
移長袖拂面為君施翡翠羣飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年惟無極

三洲詞

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流
風流不曾停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東鄭酥酒廣州龍頭鑑玉樽金鏤稅與郎双杯行

隴頭流水水曰隴山即隴關也
隴頭流水離西下念我行役飄然曠野登高遠望
涕零雙頤隴頭流水鳴聲幽咽遠望秦川肝腸斷

巴東三峽巴東三峽在廣西峽西使峽也最狹峻

巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚霑衣巴東三峽巫
峽猿鳴三聲淚霑衣

峽中白帝山城水門之西江中有孤石名涵

涵預大如馬瞿唐不可下涵預大如象瞿唐不可

上涵預大如襍瞿唐不可離

促搗歌

促搗歌無名氏
陰山頭百丈井下有流水像骨冷可憐女子能照
影不見其餘見斜領

東征文

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮布衣遂懷
古人之心兮將興太平之基時異事變兮志願乖違
吁嗟道之不行兮垂翅東歸皇之不諫兮時才西飛

六藝流別卷二

詩藝二

謠之流其別有四

謠者何也區也言之區區然齊聲也齊聲而歸焉德與齊也故天下之人悅服齊而謠歌之也故觀於謠而知民心之向背也凡謠之佳者錄

澤門宋大宰皇國父為平公築臺於東城南門妨農叔稻于罕諫止之築者悅而謠于罕色黑故云

澤門之哲實與戎役邑中之黔實慰我心

華元宋八將築舊城華元為楠過城者謠之華元作歌使驂乘者各之城者

又後謠以終

睥其目睥其腹弃甲而復于思于思弃甲復來城牛

何城

山木秦趙王遷于房陵王思歸作山木之謠人和之闕者流謠

山木蒼蒼瞿我鈍斧嗟復嗟夫誰伐女趙王

蒼穹大邪許嗟復嗟王不我歸嗟誰與處和

長城秦始皇築長城民怨之

生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相交往

鼓缶

君子有酒小人鼓缶雖不見好亦不見醜

博南漢武帝時通博南山由范渡蘭倉津江者苦之為歌以謠

漢德廣開不賓度博南越蘭津度蘭倉為

范史雲范史雲治草堂而居有勝絕極四里之

甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

張霸為會稽郡守越賊歸附見童謠之

棄我戟捐我矛盜賊盡吏皆休

爰父陳留爰珍除六合令人安謐息教誨其弟子去後謳吟見思

我有田疇爰父殖溉我有子弟爰父教誨浩浩滄海

有時枯荒爰父之澤萬世不忘

六藝流別

卷之二 詩藝二

二

朱季先解字文李再建臨淮太守吏民畏愛而為之謠

疆直自遂南陽朱季吏畏其威民懷其惠

王世容王譚字世容為成武令民服德化作謠

王世容治無雙省徭役盜賊空

三明諸葛恢字道明蔡謨及荀闕字皆同號曰中興三明

京師三明各有名蔡氏儒雅荀葛清

榮陽令晉殷為令

榮陽令有異政修立學校人易性令我子弟心公直

徐聖通名弘為汝陰令

徐聖通為汝陰平刑罰姦宄空

鄭公後魏鄭述祖為兗州刺史有善政能化盜其父道昭亦嘗刺兗州故百姓思之
大鄭公小鄭公相去五十載風教尚猶同

符堅堅寵慕容公主及其弟冲長安誦之

一雌復一雄雙飛入紫宮鳳凰鳳凰止阿房風風停

吳謳隋煬帝在江都三月效吳音作歌令官人誦之識者知為李唐興王之兆

三月三日向江頭正見鯉魚海上游儂欲垂釣往撿

取恐是蛟龍還復休帝又詩曰求歸不得去直成遭

誦者何也諷也口從其文而誦之也談人皆誦之善惡初無意於成文而偶用言誦之云耳

故凡誦皆誦

滅狐

六藝別
卷之二 詩藝二 三

滅之狐裘敗我於狐貍我君小子侏儒是使侏儒侏

儒敗我於狐

鄭誦于產從政一年誦以誦之始惡其更化三年又誦之民始悅服

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其

與之○我有子弟子產誨之我有田疇子產植之子

產而死誰其嗣之

晉誦共太子申生改葬而吳晉人哀而誦之

貞之無報也孰是人斯而有是臭也貞為不聽言為

不誠國斯無刑媼居莘生不更厥貞大命其傾威兮

懷兮各聚爾有以待所歸兮倚兮違兮心之哀兮歲

之二七其靡有微兮若翟公子吾是之依兮鎮撫國
家為王妃兮

晉惠公

仗之見仗果喪其田詩之見詐果喪其賂得國而狂

終逢其咎麥田不懲禍亂其興

輿人晉文公聽於輿人

原田每每舍其舊而新是謀

孔子孔子為魯司寇攝行相事其初人歌以投之無郵三月政成化行民歌以誦之

哀衣章甫實獲我所章甫哀衣實獲我私

六藝別
卷之二 詩藝二 四

令尹子文

子文之族犯國法程延理釋之子文不聽恤顧怨萌

方正公平

郭喬卿名賀為荊州刺史有殊政百姓歌之顯宗賜以三公之服

厥德仁明郭喬卿中正朝廷天下平

賈父賈琚為交趾刺史移書告示使兵反者各安其業百姓誦之

賈父來晚使我先及今見清平吏不敢侵

裴公北史裴俠為河北郡守舊有漁獵戶及役丁悉罷去之歸取庸去官

肥鮮不食丁庸不取裴公貞惠為世規矩

胡烈襄陽太守胡烈有惠化百姓誦之

胡烈

美哉明后俊哲惟疑陶廣乾坤周孔是則文武播揚
威振遐域彼其叔子孰齊其德

王郊王坦之

盛德絕倫郊嘉賓江東獨步王文度

王猛

長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有鸞栖美彥雲集
誨我人黎

彥者何也傳言也言之彥美而傳之也必有
立言之據據理立論及凡市里之言中倫者
皆可傳也是謂之變也
故凡彥之近理者皆錄

周諺

六藝別

卷之二 詩藝二

五

天為蓋地為軫善用道者終無盡地為軫天為蓋善
用道者終無害○天下穰穰皆為利往天下熙熙皆
為利來叶音○山有木工則度之賓有禮主則擇之
○眾心成城眾口鑠金○匹夫無罪懷璧其罪○心
苟無瑕何恤乎無家○心則不競何憚於病○欲伐
而不得生斧柯欲鳥而不得生網羅○繇繇之葛在
於曠野良工得之以為絺紵良工不得枯死於野

晉諺

黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃蕪稷不為稷
不能蕃殖所生不疑維德之基○高下在心川澤納

汚山數藏疾璞瑜陷瑕國君舍垢○輔車相依唇亡
齒寒○騏驥之衰驚馬先之孟賁之倦女子勝之

魯諺

拘馬以車相士以君○黃金滿贏不如教子一經

楚諺

見兔而顧犬未為晚也亡羊而補牢未為遲也○楚
雖三戶亡秦必楚○得黃金百不如季布一諾

趙諺

察見淵魚者不祥智料隱逸者必殃○不聽不明不
能為王不聳不聳不作家翁○千羊之皮不如一狐

六藝流別

卷之二 詩藝二

六

之腋千人之諾諾不若一士之謬謬

秦諺

天帝醉秦暴金誤隕石墮○敢行而斷鬼神避之○
力則任鄙智則樗里○長袖善舞多錢善賈

燕諺

厚者不毀人以自成仁者不危人以要名○仁不輕
絕智不輕怨論不累心議不累物

韓諺

寧為雞口無為牛後

漢諺

君子重襲小人無由入正人百倍邪人無由來○當

斷不斷反受其亂○舉秀才不知書察孝廉父別居

寒素清白濁如泥高第良將怯如龜○千金之子不

死於市○桃李不言下自成蹊○家索千金坐不垂

堂○人間長安樂則出門而西向笑知肉味美則向

屠門而大嚼○相門有相將門有將○事不諧詣

文開宋紹父○黃尚為司隸姦惡自消弭左雄為尚

書令天下頻選舉○盜不過五女門

匈奴馬支山一名燕支祁連山即天山也漢元狩時匈奴失之故云然

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六

六藝流別卷之二 詩藝二 七

畜不繁息

胡廣

萬事不理詣伯始天下中庸有胡公

二郡功曹汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成晉亦委功曹岑暉二郡為

汝南太守范滂南陽宗資主畫諾南陽太守岑公

孝弘農成瑨但坐嘯

四侯桓帝誅梁冀封宦者左愷等四人為侯

左迴天只獨坐徐臥虎唐兩墮

新論恒譚

東網以綱萬目皆張梁詩頌萬毛自整

典論

法者主之柄吏者民之命法欲簡而明吏欲公而平

正論崔元

耕桑勤而利薄工商逸而利厚農六轍耒而雕鏤女

工投杼而刺繡

凡亭陂

陂汪汪下田良樊子失業庾公昌

張攢留侯七世孫居吳縣

相里張多賢良積善應于孫昌

六藝流別卷之二 詩藝二 八

魏諺

故寒莫若重裘止謫莫若自修

蜀諺

馬氏五常白眉最良馬氏兄弟皆布才名良獨眉白○死諸葛走生

仲達

吳童三國志

黃金車班蘭耳閭闔門見天子

華陽李盛為太守貪財重賦國人嘗之

盧鵠何諠諠有吏來在門披衣出門應府縣欲得錢

語唐詩乞緩期吏怒反見尤盧謂韓盧鵠訓宋鵠音狗名

正部 袁準

政如冰霜姦宄消亡威如雷霆寇賊不生

將士宋志嚴驛討殺勳用軍法將士

寧作五年徒不逐王玄謨玄謨尚可宋越殺我

江州宋志嚴驛討殺勳用軍法將士

江千萬蔡五百王新車庾大宅主人憤憤不如客

語之也吾偶言之而人於吾聽之是故語也故其

有韻者人應之益廣焉是又諺之變也凡語之

皆錄

古語

六藝流別

卷之二 詩藝二

九

心以體全亦以體傷君以民有亦以民亡○水至清

則無魚人至察則無徒○枉而直之使自得之優而

游之使自求之揆而度之使自索之○君子不鏡於

水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人見吉與凶○

良藥苦於口而利於病忠臣逆於耳而利於行湯武

以謬謬而呂桀紂以唯唯而亡○積土成山風雨興

焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心

循焉○不知其子視其友不知其君視其左右○生

相憐死相捐

廣成子告黃帝語

至道之精窈窕冥冥至道之極昏昏默默無視無聽

抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精

乃可以長生日無所見耳無所聞心無所知汝神將

守形形乃長生慎汝內閉汝外多知為敗

太公要語

知天文悉地理理四海如妻子六○先謀後事者昌

先事後謀者亡且天與不取反受其咎時至不行反

受其殃非時而生是為妄成故夏條可結冬冰可釋

時難得而易失也○道自微而生禍自微而成慎終

與始完如金城金已上俱○罹網之鳥悔不高飛懸釣

六藝流別

卷之二 詩藝二

十

之魚悔不忍飢家

聽文王操語 仲尼

雖而黑頤而長曠如望羊奄有四方非文王其孰能

為此

老子告仲尼語

良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚

曾子時語

響不辭聲鑑不辭形君子一正而萬物皆成○蓬生

麻中不扶自直白沙在泥與之俱黑

孟母訓子語

將上堂聲必揚將入戶視必下將入門問孰存

釋孟子語

白羽白性輕白雪白性清白玉白性貞

列子語

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息

莊子野語

青青之麥生於陵陂生不布施歟何含珠爲○衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精

荀卿子語

學不可以已青出於藍而青於藍冰水爲之而寒

六藝流別

卷之二 詩藝一 十一

於水○無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者

無赫赫之功行衢道者不至事兩君者不容目不兩

視而明耳不兩聽而聰騰蛇無足而飛梧鼠五技而

羞人無禮則不生事無禮則不成國家無禮則不

寧○天行有常不爲堯存不爲桀亡○與人善言燠

名師曰人惡言深於矛戟

神者智之淵神清則智明智者心之府智公則心平

○山生金反自刻木生蠹反自蝕人生事還自賊○

欲致魚者先通於谷欲求鳥者先樹其木水積魚聚

木茂鳥集○讎馬在廐寂然無聲投芻其傍爭心乃

生○農夫勞而君子食之愚者言而君子擇之日月

欲明浮雲翳之河水欲清沙土穢之叢蘭欲茂秋風

敗之人性欲平皆欲害之○獸窮則觸鳥窮則啄人

窮則詐見利必攫○事者難成而易敗名者難立而

易廢

墨子語 墨翟

古之君子得一善言附於其身今之君子得一善言

務以說人

申子語 申不害

六藝流別

卷之二 詩藝二 十一

一言正天下定一言倚天下靡

商君語 商鞅

愚者暗於事成智者見於未萌

鄧析子語 鄧析向云非子產殺卿析推春秋驗之

慮不先定不可以應卒兵不預整不可以當敵廟算

千里帷幄之奇百戰百勝黃帝之師○自見則明借

人見則蒙自聞則聰借人聞則聾一言而非駟馬不

能追一言而急駟馬不能及

尸子語 尸佼

惟善無基義乃繁滋敬災與凶禍乃不重○孔子云

誦詩讀書與古人居讀書誦詩與古人謀○車輕道近鞭策不用鞭策所用道遠任重

韓非子語韓公子名非

去甚去泰身乃無害○無與禍鄰禍乃不存○失鏡無以照須眉失道無以知迷惑西門豹性急佩章以自緩董安于性緩佩弦以自急

慎子語慎到

兩貴不相事兩賤不相使

燕丹子鼓琴語

羅穀單衣可掣而絕人尺屏風可超而越轆轤之劍

六藝流別

卷之二 詩藝二

三

可負而拔

鬼谷子語周末隱士

牆壞於有隙木毀於有節人嘈我靜人言我聽

黃石公語

重餌之下必有懸魚重賞之下必有勇夫

尹文子語周之處士游齊後下

專用聰明則功不成專用晦昧則事不悖一明一晦衆之所戴

臧文仲遺公書中謬語

歛小器投諸台食獵犬組羊裘琴之合甚思之臧我

羊豕有母食我以同魚冠纓不足帶有餘公得書不納文仲之母母對曰歛小器投諸台者取郭外萌甲其也琴之合甚思之者言思妻也臧我羊豕有母是蓋告妻善養母也我食以同魚者其文錯錯所以治銀銀所以治木是有木治係於獄也冠纓不足帶有餘者頭亂不得梳飢不得食也

祝牧與室人語

天下有道我斂子佩天下無道我負子戴

韓憑妻與夫書中謬語

南山有鳥北山張羅鳥自高飛羅將奈何○其雨淫淫河水大深日出當心宋康王遮得憑妻書以問蘇思也河水大深不得往來賀賀對曰其雨淫淫言愁且也日出當心有必志也

六藝流別

卷之二 詩藝二

古

陶答子妻語

能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃

射法語繁人

左手如拒右手如附枝右手發之左手不知

張儀語

積羽沉舟群輕折軸衆口鑠金積毀銷骨

蔡澤語

名實純粹澤流千里世世稱之而無絕與天地終始

漢里語

腐木不可以爲柱卑人不可以爲王○貧賤之交不

可忘糟糠之妻不下堂○曲突徙薪無恩澤焦頭爛額爲上客○千金子不垂堂百金子不倚衡○不習爲吏視已成事○縣官湯湯怨者反半○千人所指無病而灰○州郡記如霹靂得詔書但掛壁一歲再赦奴兒噫嘻○蕭朱結綬王貢彈冠以隨不終交道難○問何闊逢諸葛○伊洛鯉魴貴於牛羊○人中有呂布馬中有赤菟○侯之門仁義存○千金之裘非一狐之腋也臺榭之榱非一木之枝也三代之際非一士之智也○變古亂常不灰則亾○不知其子視其友諸先生云洛不必江海要之去垢馬不必驥要之善走

六藝流別

卷之二 詩藝二 五

種田語

朱虛侯

深耕溉種立苗欲疏非其種者鋤而去之

廣文選以此語爲歌

廷尉語

張繹之爲廷尉天下無冤人于定國爲廷尉人自以不冤

司馬季主語

天不足西北星辰西北移地不足東南以海爲池日中必移月滿必虧○天地曠曠物之熙熙或安或危莫知居之○非其地樹之不生非其意教之不成○禍不妄生福不徒來天地合氣以生百財陰陽有分

不離四時十有二月日至而期聖人徹焉身乃無災明主用之人莫敢欺

物理語

楊泉

天氣左轉星辰右行陰陽運度根返相迎○強梁者亡崛強者折太健者跋太利者缺

論鹽鐵語

桓寬

歌者不期於利聲而貴於中節論者不期於麗辭而務於得實

淮南子語

車無三寸轄則不可馳戶無五寸鍵則不可閉故君子所須要也要得而力不費○智絡天地明並日月

六藝流別

卷之二 詩藝二

六

辯解連環澤潤玉石○先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣因媒而嫁不因媒而成顧人而交不因人而親○田中之水流入海附耳之語聞千里○戰以攻城鏡以照形官人得戟則以刈葵盲人得鏡則以蓋卮○林木茂而斧斤入質的張而弓矢集

京兆語

成帝時

前有趙張後有三王

朱雲語

五鹿岳岳朱雲折其角

王吉語

東家有樹王陽婦去東家聚完去婦復還

說苑語 劉向

居無垣墻人莫之毀傷行無防衛人莫之暴害此君子之行世之所敬也○魯有恭士行年七十其恭益甚魯君問曰長年恭可以釋也對曰君子恭以成名小人恭以除形一言不安尚有蹉跌一飯雖美尚有哽咽鴻飛于天矰者得之虎豹雖猛人食其肉譽人者少惡人者多恭可釋乎

六藝流別

卷之二 詩藝二

七

匡衡語

無說詩匡鼎來匡說詩解人願

京師語 爲揚

惟寂寞自投閣惟清靜作符命

揚雄語

天神天明照知四方天粹萬物作類○春木之芑兮援女手之鶉兮去之五百歲其人若存兮尼仲

世祖賜侯霸璽書語

崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所

嚴光與侯霸書語

懷仁輔義天下悅阿諛順旨要領絕

大學語

不畏強禦陳仲舉九卿直言有陳蕃天下模楷李元禮天下好文荀伯條天下英秀王叔茂天下冰楞王秀陵天下中平魏少英天下楷古劉伯祖天下良輔杜周甫天下才英趙仲經按後漢多此類語揚震曰詭經不窮戴侍中楊政曰詭經無雙許叔重馮豹曰五經紛紜馮仲文又有變而爲四言者黃香曰天下無雙江夏黃童荀爽曰荀氏八龍慈明無雙公沙穆六子曰公沙六子天下無雙又曰李元禮嚴公沙穆山峙陳仲舉舉軒軒如千里驥朱公叔肅肅如松下風晉人歐陽建曰渤海林歐陽堅石荀闕曰洛中風英荷通明買洪敬危曰州中驍驍買叔業辯論洵洵六藝流別 卷之二 詩藝二 七

李固語

曉曉者易缺皦皦者易汙陽春之曲和者必無

論衡語 王充

清受塵白受垢青蠅所汙常在綠素

見皇甫規語規時有以貨得雁門太守者見規規不出迎而迎庶士王符

徒見二千石不如一逢掖

中鑑語 荀悅

善禁者先禁身而後人不善禁者先禁人而後身

郭典攻黃中語

郭君園塹董將不許幾令狐狸化為豹虎賴我郎君不畏強禦轉機之間敵為窮虜猗猗惠君保完疆土

曹操軍中語

不畏曹公但畏盧洪曹公尚可起達殺我

問鍾氏二子語

魏文帝

戰戰惶惶汗出如漿鍾戰戰慄慄汗不得出

孫皓上酒語

晉武帝問孫皓南人好作尔汝歌頗能為不皓正把

尔汝歌

卷之二詩藝二

九

酒因舉觴勸帝而言曰昔與汝為鄰今與汝為臣上汝一杯酒令汝萬壽春

土地人物語

王濟

其地坦而平其水淡而清其人廉且貞清其山崔巍

以嵯峨其水渾渫而揚波其人磊砢而英多孫楚誤

言漱石枕流濟曰流可枕石可漱乎楚曰所以枕流

欲洗其耳所以漱石欲礪其齒

崔林語

萬目不張舉其綱衆毛不整振其領

司馬頴

成都王頴自稱四部司馬

三部司馬階下其四部司馬尚長明欲知太平須石龍鳴

周生烈子語

漢熒煌人自稱六藏鄙夫

有階者易成基無因者難成時○讓一得百爭十失九廉讓者賢競爭者醜○鳩傳隼翼羔披豹皮類似質違表是裏非

魏子語

會稽人魏朗

薄冰當白日聚毛依猛火曾欲遠害其勢不可○已是而彼非不當與非爭彼是而已非不當與是辨○鏡照醜好而人不怨法明善惡而人不恨

六藝流別

卷之二詩藝二

子

傅子語

傅玄

黃金累千不如一賢

唐子語

吳人唐滂

舟循川則游必速人循路則不迷復○目短於自見故以鏡觀形心短於自治故以禮防情

士緯語

姚信

絲俱生於蠶銅等出於耕作繒則賤作錦則貴鑄鈴則小鑄鐘則大

抱朴子語

葛洪

仁者政之粉澤刑者世之嚮策當殺不殺大盜乃發

○有斧無柯無如之何○太公云從孤擊虛萬人無餘一弱女子當百丈夫

正部語 袁準

赤如雞冠黃如蒸栗白如脂肪黑如淳漆此王之符也言成雅訓辭作典謨此人之符也○山精曰魍魎物精曰魅土精曰羊水精曰罔象木精曰方火精曰遊光金精清明天下有道則衆精潛藏

任子語 任昉

道德之懷民猶春陽之柔物履深冰而不寒結木條而不折

內集問雪語 謝靈運

白雪紛紛何所似○撒鹽空中差可擬○見子未若柳絮因風起○大兄無奕女左將軍王凝之妻

了語

火燒平原無遺燎○顧愷白布纏棺豎旒旒○桓玄投魚深淵放飛鳥○殷仲堪

危語

矛頭淅米劍頭炊○桓玄百歲老翁攀枯枝○殷仲堪井上轆轤臥嬰兒○顧愷○仲堪○參軍任坐云有人夜半臨深池仲堪眇目故也

晉宋間時語

田中兔絲何嘗可絡道邊燕麥何嘗可噉

廣平百姓語

李波小妹字雍容褰裙逐馬如轉蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男兒安可逢

祖塋陳韻語

京師楚楚袁與祖洛中翩翩祖與袁

孔曙語

青成藍藍謝青師何常在明經

應璩賡語

空城寥廓所聞者悲風所見者烏雀

六藝流別

卷之一 詩藝二

王

賜左藏 魏賈

陳留章武傷腰折股貪人敗類穢我明主

蔣子萬機語

學者如牛毛成者如麟角必反約毋徒博○猛虎不處早岐勁鷹不立垂枝

採荷調刺語

江從簡刺何敬容之語敬容差賞之

桃雪韻語

北齊盧士深妻崔林義之女春日以桃花釀兒面祝

取桃花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取

雪白取花紅與兒洗面作華容

孔氏語孔長彥季彥兄弟聚徒數百時人為之語

魯國孔氏好讀經兄弟講誦皆可聽學士來者有聲名不過孔氏那得成

歌之流其別有四

詠歌何也言之未也言之不足而又永言之為爾是亦難言之類也故凡詠之可取者皆錄

武陽詠古辭

登武陽觀樂獲千義嶺荏洋湖命飛螭駕白駒臨天水心踟躕千載後知安如

六藝流別

卷之二 詩藝二

五

九詠曹植

芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌四蒼虬兮翼轂駕陵魚兮驟鯨菌薦兮蘭席蕙情兮苓床杭南極兮鎗瓊蓋挹天河兮滌玉觴靈既降兮泊靜默登文階兮坐紫房服春榮兮猗靡雲裾繞兮容裔冠北辰兮爰我帶長虹兮陵鴈蘭肴御兮玉俎陳雅音奏兮文簾羅感漢廣兮羨遊女揚激楚詠兮湘娥臨回風兮浮漢渚日牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮來不時來無見兮進無聞泣下雨兮嘆成雲先后悔其靡及冀后土之一悟猶擗轡而繁策馳覆車之危路辟

乘舟而無楫將何川之能度何世俗之蒙昧悼邦國之未靜焚椒蘭其望治山倒囊而求領尋漢湘之長流采芳岸之靈芝遇遊女於水裔採菱風而結詞野蕭條以極望曠千里而無人民生期於必歿何自苦以終身寧作清水之沉沉不能為濁路之飛塵

蕙詠繁欽

蕙草生山北托身失所依植根陰崖側夙夜懼危顛寒泉浸我根淒淒風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉永彫悴凝霜不暇晷百節皆含榮已獨失時姿比我英芳發鵲鳴已哀

六藝流別

卷之二 詩藝二

五

蜀四賢詠鮑照

渤渚水浴鳧春山玉抵鵲皇漢方盛明群龍滿階閣君平因世閑得還守寂寞閑簾注道德開卦述天爵相如達生旨能屯復能躍陵令無人事毫墨時灑落褒氣有逸倫雅俗信炳燁如令聖納賢金璫易羈絡良遮神明遊豈伊單思作玄經不期賞蟲篆憂散落首路或參差投駕均遠托身表既非我生肉任豐薄

侍讌應令口詠

沈慶之

微命值多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧張子房

分韻慙令口詠

梁曹景宗○分韻慙病二字

去時兒女悲歸來如鼓瑟借問行路人何如霍去病

吟吟者何也呻也口自今而申氣也蓋又詠之

入樂後失其傳則亦有其意於中其意鬱而為之是又詠之變也蓋詠者其氣平吟則不平而鳴

府與否者皆錄

西王母吟

徂被西土爰居其所虎豹為群烏鵲與處嘉命不遷
我惟帝女彼何世民實將去予言誰其因流涕卉隕
吹笙鼓簧中心翔翔世民之子惟天之望

處女吟

魯文

六藝流別

卷之二詩藝二

五

菁菁茂木隱獨榮今變化垂枝含蕤英兮脩身養志
建令名兮厥道不同善惡并今屈身身濁去微清兮
懷忠見疑何貪生兮

白頭吟

卓文君

皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相決絕
平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明日溝水頭
躑躑御溝上溝水東西流郭東亦有樵郭西亦有樵
兩樵相推與無親為誰驕淒淒重淒淒嫁娶亦不啼
願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何離離
男兒欲相知何用錢刀為鰕如馬噉貧川上高士婦

今日相對樂延年萬歲期

梁甫吟諸葛亮

步出齊東門遙望蕩陰里里有三墓纍纍正相似
問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀
一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀良相齊晏子

大雅吟青石

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啟土萬里
志在翼亮三分有二周文是尚於穆武王奕世載聰
欲明冲默文思允恭武則不猛化則時雍庭有儀鳳
郊有遊龍啟路千里萬國率從蕩清吳會六合乃同

六藝流別

卷之二詩藝二

五

逸民吟梁武帝

如隴生木木有異心如林鳴鳥鳥有殊音如江有魚
魚有浮沉巖巖山高湛湛水深事跡易見玄理難尋

楚妃吟王筠○語短韻多亦是一體

花早飛林中明鳥早歸庭前日暖香闥香氣亦霏霏
香氣漂當軒清唱調獨領慕含怨復含嬌蝶飛蘭復
裊裊輕風入裙繞春可遊歌聲梁上浮春遊方可樂
沈沈下衣幕

寒客吟後魏蘇侃○此吟之變體遺詩亦奇

寶緯素宗神經越序德盼河晉力宣江楚雲雷兆壯

天山繇武直髮指河關疑精越漢渚秋風起寒草衰

賜鴻恩邊馬悲平原千里顧但見轉蓬飛星散海淨

月澈河明清輝映帳素液凝庭金笳夜厲羽轉晨征

幹晴潭而帳泗世松洲而悼情蘭涵風兮瀉艷菊籠

泉兮散英曲繞首燕之歎吹軫絕越之聲歛閨琴之

孤弄想庭藿之餘聲青關望斷白日西斜恬源靚霧

壘首揮霞戒旋鷗躍還波情綿綿兮方遠思曩曩兮

遂多粵擊秦中之筑因為塞上之歌歌曰朝發兮江

泉日夕兮陵山驚颺兮滯淮流兮潺湲胡埃兮雲

六藝流別

卷之二 詩藝二 三

聚楚旆兮星懸愁晴兮思宇惻愴兮何言定囊中兮

逸鑒審離陵兮迷泉悟樊籠兮或累悵遐心兮栖玄

歎歎者何也而吟也人嘯則息大而長故

是又吟之變也凡歎之可操者皆錄

南荊歎南荊之過之而數其怨

恤恤乎湫乎攸乎深思而淺謀邇身而遠志家臣而

君圖有人矣哉

雉露歎古辭

雉上露何易晞晞晞明朝更復落人久去何時歸

蒿里歎古辭

蒿里誰家地聚歎魂魄無賢思鬼伯一何相催促人命不得少踟躕

食楹歎孔子

泰山其頽乎梁木其摧乎哲人其萎手

燕王歎武帝第四子旦也昭帝時謀事不

歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國中

之無人

華容夫人歎燕王置酒萬載宮會賓客群臣

髮紛紛兮賓渠骨藉藉兮居母求灰子兮妻求灰

夫徘徊兩渠間兮君子獨安居

六藝流別

卷之二 詩藝二 三

望卿歎廣川王去疾立妾昭信為后幸姬

背尊章標以忽謀屈奇起自絕行周流自生患諒非

望今誰怨王使明真夫人主詔姬淫亂為歌曰愁莫

寡婦歎魏文帝○友人阮元瑜早

霜露絲兮交下木葉落兮萋萋候雁叫兮雲中歸燕

翻兮徘徊妾心感兮惆悵白日急兮西顏守長夜兮

思君魂一夕兮九乖悵日停兮仰視星月隨兮天迴

徒引領兮入房竊自憐兮孤栖願從君兮中沒愁何

可兮久懷

楚妃歎晉石

蕩蕩大楚踰土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢
東被海濱五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵停岳峙
冕旒垂精充繡塞耳韜光戢耀潛默恭已內委樊姬
外任孫子猗猗樊姬體道履信既細虞丘九女是進
杜絕邪佞廣啟令胤割權抑寵居之不吝不吝實難
可謂知幾化自近始著於閭闔光佐霸業邁德揚威
群后列辟式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌
身沒名飛

思歸歎

登城隅兮臨長江極望無涯兮思填胷魚鱗濤兮鳥

六藝流別

卷之二 詩藝二

完

續翻澤雉遊晨兮戲中園秋風厲兮鴻雁征蟋蟀嘈
嘈兮晨夜鳴落葉飄兮枯枝疎百草零兮覆畦墮時
光遊今年易盡感彼歲暮兮悵白慙廓羈旅兮滯野
都願御光風兮忽歸徂惟金石兮幽且清林鬱茂兮
芳草盈玄泉流兮繁丘阜閣館蕭寥兮蔭叢柳吹長
笛兮彈五弦高歌陵雲兮樂餘年舒篇卷兮與聖談
釋冕投綬兮希彭聃超逍遙兮絕塵埃福亦不至兮
禍不來

昭君歎 梁范曄
姊沈氏

早信月青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百歲寫蛾眉

今朝猶漢地明旦入胡關情寄南雲反思逐北風還

怨

怨者何也悲也心悅恨而面怒也怨者以怨名者以數之後

獻玉怨

後人擬作

悠悠沂水經荆山精氣鬱治谷巖巖中有神寶灼明
明穴山采玉難為功於何獻之楚先王遇王暗昧信
讒言斷截兩足離餘身俛仰嗟歎心摧傷紫之亂朱
紛墨同空山歎欷歔涕龍鍾天鑒孔明竟以彰沂水旁
沛流于汶進寶得刑足離分斷者不續豈不怨

姤好怨

晉陸機

六藝流別

卷之二 詩藝二

早

春首暗階除秋草蕪高殿黃昏履綦絕愁來空兩面

玉階怨

齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

長門怨

梁簡

玉壺夜情情應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰
綺簾清露溼網戶思虫吟歎息下南閣含愁奏雅琴
何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

寒夜怨

陶弘景

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高烟平
鉛華沈照帳明寒日微寒風緊愁心絕愁淚盡情人

不勝怨思來誰能忍

遠期怨 張率

遠期終不歸節物坐將變白露墮單衫秋風息團扇誰能久離別他鄉且異縣浮雲蔽重山相望何時見寄言遠期者空閨淚如霰

屏風怨 後周大義公主嫁突厥及隋滅陳以陳叔寶屏風賜之公主題怨詩屏上

盛衰等朝暮世道若浮萍榮華實難守池臺終自平貴富今何在空事寫丹青杯酒恒無樂絃歌詎有聲

余本皇家子飄流入虜庭一朝暗成敗懷抱忽縱橫古來共如此非我獨申名唯有明君曲偏傷遠嫁情

六藝流別

卷之二 詩藝二 三

怨詩 此詩或曰卡和怨詩行非也不知何代所作或曰卡和被別作亦非也姑附於此

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭瘡寶難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間樂未央忽然歸東嶽當須盡中情遊心恣所欲

六藝流別卷第二 畢

六藝流別卷第三

詩藝三

詩不雜於文者其別有五

四言詩 四言者何詩之拘拘於四言者也三百言如卷耳日我姑酌彼金罍維以不永懷則六言者則有言矣唯鳴曰我有旨酒以燕樂嘉賓之於逸詩之外集四言詩皆三百篇之變者也

古詩 一作歌

笑笑白兔東走西顧衣不如新人不如故驅馬晨征

策彼霜露行行隨道經歷山岐馬啖柏葉人啖柏枝

六藝流別

卷之三 詩藝三 一

不可長飽止可過饑

漢郊祀五帝詩五首 一名鄒子樂○武帝

帝臨 黃帝

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合

制數以五海內安寧典文偃武后土富媪昭明三光

穆穆優游嘉服上黃

青陽 青帝

青陽開動根莖以遂膏潤并愛踐行畢逮霆聲發榮壝處頃聽枯槁復產廼成厥命衆庶熙熙施及天胎羣生哇哇惟春之祺

簞茅作堂我徒我環築室于墻我既遷逝心存我舊
夢我王彌寤其外邦嘆其喟然念我祖考泣涕其漣
微微老夫咨既遷絕洋洋仲尼視我遺烈濟濟鄒魯
禮義惟恭誦習絃歌于異他邦我雖鄙耆心其好而
我徒侃爾樂亦在而

戒子東方朔

明者處世莫尚于中優哉游哉於道相從首陽爲拙
柳惠爲工飽食安步以仕代農依隱玩世詭時不逢
才盡身危好名得華有羣累生孤貴失和遺餘不匿

六藝流別

卷之三 詩藝三

主

自盡無多聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化
隨時之宜無有常家

自効章玄成

赫矣我祖侯于豕韋賜命建伯有殷以綏厥績既昭
車服有常朝宗商邑四牡翺翔德之令顯慶流于裔
宗周至漢羣后歷世肅肅楚傳輔翼元夷厥駟有庸
惟慎惟祗嗣王孔佚越遷于鄒五世曠僚至我節侯
雖餓雖隤左右宣昭五品以訓既耆致位惟懿惟貞
厥賜祁祁百金洎館國彼扶陽在京之東惟帝是留
文謀是從繹繹六轡是列是理威儀濟濟朝享天子

天子穆穆是宗是師四方遐邇觀國之輝茅土之繼
在我俊兄惟我俊兄是讓是刑於休厥德於赫有聲
致我小子越留於京惟我小子不肅會同矯彼車服
黜此附庸赫赫顯爵自我墜之微微附庸自我招之
誰能忍醜寄之我顏誰將遐征從之夷蠻於赫三事
匪後匪作於我小子終焉其度誰謂華上而企其齊而
誰謂德難厲其庶而嗟我小子于貳其允隊彼令聲
申此擇辭四方羣后我監我視威儀車服惟肅是履

戒子孫

於肅君子既令厥德服此溫恭棣棣其則咨于小子
六藝流別 卷之三 詩藝三 四

既德靡逮曾是車服荒嫚以隊明明天子俊德烈烈
不遂我遺恤我九列我既茲恤惟風惟夜畏忌是申
供事靡情天子我監登我三事顧我傷隊爵復我舊
我既此登望我舊階先後茲度漣漣孔懷司直御事
我熙我盛羣公百僚我嘉我慶于異卿士非我同心
三事惟艱莫我肯矜赫赫三事力雖此畢非我所度
退其罔日背我之墜畏不此居今我度茲戚戚其懼
嗟我後人命其靡常靖其爾位瞻仰靡荒慎爾會同
戒爾車服無矯爾儀以保爾域爾無我視不慎不整
我之此復惟祿之幸於戲後人惟肅惟栗無忝爾位

以藩漢室

怨詩 王昭君

秋木萎萎其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽
形容生光既得升堂上游曲房離宮絕曠身體摧藏
志念抑沉不得顯顯雖得委食心有徊徨我獨伊何
來往變常翩翩之燕遠集西羗高山戢戢河水泱泱
父兮母兮道理悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

迴志 傅毅

咨爾庶士逮時斯易日月逾邁豈云旋復哀我經營
齊力靡及在茲弱冠靡所庶立於赫我祖顯于殷國
六藝流別 卷之三 詩藝三 五

二迹阿衡克光其則武丁興商伊宗皇士爰作股肱
萬邦是紀奕世載德迄我顯考保膺淑懿續脩其道
漢之中葉俊乂式序秩彼殷宗光此勳緒伊予小子
穢陋靡逮懼我世烈自茲以墜誰能革濁清我濯漑
誰能昭闇啟我童昧先人有訓我訊我誥訓我嘉務
誨我博學爰率朋友等此舊則契濶夙夜庶不懈忒
秩秩大猷紀綱庶式匪勤匪昭匪壹匪測農夫不息
越有黍稷誰能云作考之居息二事敗業多疾我力
如彼遵衡則罔所極貳志靡成聿勞我心如彼兼聽
則涵於音於戲君子無恒自逸徂年如流鮮茲暇日

行邁屢稅胡能有迄客勿朝夕聿同始卒

光武廟登歌 東平王蒼

於穆世廟肅雍顯清俊又翼翼秉文之成越序上帝
駿奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文
休以惟德罔朕協同本支百世永保厥功

述志二首 仲長統

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄麟神龍喪角至人能變
達士拔俗來雲無轡騁風無足垂露成幃張霄成檻
沆瀣當餐九陽代燭恒星豔珠朝霞潤王六合之內
恣心所欲人事可遺何爲局促

六藝流別

卷之三 詩藝三 六

大道雖夷見幾者寡任意無非適物無可古來繚繞
委曲如環百慮何爲至要在我寄愁天上埋憂地下
叛散五經孤棄風雅百家雜碎請用從火抗志西山
游心海左元氣爲舟微風爲柁翱翔太清縱意容冶

報趙叔麗 應陽

朝雲不雨久結成陰離群獨宿永思長吟有鳥孤棲
哀鳴北林嗟我懷矣感物傷心

答叔夜 嵇公

飭車駐駟駕言出遊南鴈伊渚北登丘喬林華茂
青鳥群嬉感悵長懷能不永思永思伊何思齊大儀

黃雲輕邁託身靈螭逢集芝圖釋轡華池扶木夜光
沙棠離離俯漱神泉仰嘒瓊枝結心皓素終始不虧

詠懷 阮籍

月明星稀天高氣寒嘯歌傷懷獨寤寐言臨觴撫膺
對食忘餐世無萱草令我哀嘆

過溫會父老 司馬懿

天地開闢日月重光遭遇際會畢力遐方將掃群穢
還過故鄉肅清萬里總齊八荒造成歸老待罪舞陽

華林園 晉武帝

習習春陽帝出乎震天施地生以應仲春思文聖皇

六藝流別

卷之三 詩藝三 七

順時秉仁欽若靈則飲御嘉賓洪恩晉暢慶乃衆臣
其其慶維何錫以帝祉肆觀群后有客屏止外納要
荒內延卿士簫管詠德八音咸理豈樂飲酒莫不燕
喜 其二

怨篇 張衡

倚倚秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩雖曰幽深
厥美彌嘉之子之遠我勞如何

述畧 秦嘉

群祥既集二族交歡敬茲新昏六禮不愆羔鴈總備
正帛芟芟君子將事威儀孔閑倚兮容兮穆矣其言

紛彼婚姻禍患之由衛女興齊衰如滅周戰兢兢
懼德不仇神啟其吉果獲令攸我之愛矣荷天之休

贈婦徐淑

曖曖白日引曜西傾啾啾鳴雀群飛赴楹皎皎明月
煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室
飄飄桂帳熒熒華燭爾不是居帷帳何施爾不是照
華燭何爲

答秦嘉 徐淑

妾身不令嬰疾來歸沉滯家門歷時不差曠廢侍觀
情敬有違君今奉命遠適京師悠悠離別無因叙懷
六藝流別 卷之三 詩藝三 八

瞻望踴躍佇立徘徊思君感結夢想容輝君發任邁
去我日乖恨無羽翼高飛相追長吟永嘆淚下沾衣

後齋 漢方

解纓復褐辭朝歸藪門不容軒宅不盈畝茂草龍庭
滋蘭拂牖拂我子姪携我親友茹彼園蔬飲此春酒
開櫺攸瞻可對川阜心焉孰託託心非有素構易抱
玄根難朽卽之匪遠可以長久

表哀

孫綽○漢魏諸儒言太極一元氣並益
理一分殊命同而性異授異綽詩得之

茫莽太極賦授理殊咨生不辰仁考夙徂微微冲弱
眇眇偏孤叩心昊蒼痛貫黃壤肅我以義鞠我以仁

嚴邁商威恩洽陽春昔聞鄒母勸教善分懿矣慈妣
曠世齊運嗟予小子仰忝高訓悠悠玄運四氣錯序
自我酷痛載離寒暑塵蒙几筵風生棟宇感昔有恃
望晨遲顏奈何慈妣歸體幽挺酷矣痛深剖髓摧肝

命子 陶潛

悠悠我祖爰自陶唐邈爲虞賓歷世重光御龍勤夏
豕韋翼商穆穆司徒厥族以昌其紛紛戰國漠漠哀
周鳳隱於林幽人在丘逸蚪遶雲奔鯨駭流天集有
漢簪予愍侯其於赫愍侯運當攀龍撫劍風邁顯茲
武功書誓山河啓土開封臺臺丞相允迪前蹤其渾

六藝流別

卷之三 詩藝三

九

渾長源蔚蔚洪柯群川載導衆條載羅時有語默運
因隆宓在我中晉業融長沙其桓桓長沙伊勲伊德
天子疇我專征南國功遂辭歸臨寵不忒孰謂斯心
而近可得其肅矣我祖慎終如始直方二臺惠和千
里於皇仁考淡焉虛止寄跡風雲實茲愜喜其嗟予
寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立三千之罪無後
爲急我誠念哉呱聞爾泣其云嘉日占亦良時各
汝曰儼字汝求思溫恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶
其企而厲夜生子遽而求火凡百有心奚待於我
既見其生實欲其可人亦有言斯情無假其日居月

緒漸免于孩福不虛至禍亦易來風興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉其十

時運

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘霽宇曖微霄有風自南翼彼新苗其洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載囑稱心而言人亦易足揮茲一觴陶然自樂其延日中流悠悠清沂童冠齊業閑詠

以歸我愛其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追其斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫床濁

酒半壺黃唐莫逮慨獨在余其

六藝流別

卷之三

詩藝三

十

停雲

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠逸搔首延佇其停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閒飲東牕願言懷人舟車靡從其東園之樹枝條再榮競用新好以招余情人亦有言日月于征安得促席說彼平生其翩翩飛鳥息我庭柯歛翮閒止好聲相和豈無他人念子實多願言不獲抱恨如何其

榮木

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生若寄

顛顛有時靜言孔念中心悵而其采采榮木于茲托根繁華朝起慨暮不存貞脆由人禍福無門匪道曷依匪善奚敦其嗟予小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志彼不舍安此日富我之懷矣怛焉內疚其先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名車策我名驥千里雖遙孰敢不至其

封節婦

後魏高允

兩儀正位人倫肇甄爰制夫婦統業承先雖曰異族

氣猶自然生則同室終契黃泉其封生今達卓為時彥內協黃中外兼三寢誰能作配克應其選實有華

六藝流別

卷之三

詩藝三

十一

宗挺生淑媛其京野勢殊山川乖互乃奉王命載馳在路公務既弘私義獲著因媒致幣遽止一暮其卒我初冠眷彼弱笄形由禮比情以趣諸忻願雖常影跡易乖悠悠言邁戚戚長懷其時值險屯橫罹塵網伏鎖就刑身兮土壤千里雖遐應如影響良嬪洞感發於夢想其仰惟親命俯尋嘉好誰謂會淺義深情到畢志守窮誓不二醮何以驗之殞身是効其人之處世孰不厚生必存於義所重則輕結忿鍾心甘就幽冥永捐堂宇長辭母兄其茫茫中野翳翳孤丘葛藟冥蒙荆棘四周理苟不昧神必俱游異哉貞婦曠

世靡儔

五言詩

五言者何詩之拘拘於五言者也如日維以不永懷曰誰謂鼠無牙日之灰矢

百篇

百篇已有之矣然尋詳上下文義不得不爾初

歌已

歌已漸純為五言矣西漢魏李河梁以來蓋紛

復矣

復矣是詩自五言而大變也凡選詩之遺與樂

府詩集

所收皆錄

古詩八首

上山採靡蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如

新人雖言好未若故人姝顏色類相似手瓜不相如

新人從門入故人從閣去新人工織縑故人工織素

六藝流別

卷之三 詩藝三

士

織縑日一匹織素五尺餘將縑來比素新人不如故

四座且莫誼願聽歌一言請說銅爐器崔嵬象南山

上枝似松栢下根據銅盤雕文各異類離婁自相聯

誰能為此器公輸與魯班朱火然其中青烟變其間

從風入君懷四座且莫歡香風難久居空令蕙草殘

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會見難

人生無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有所歡

結志青雲上何時復來還

穆穆清風至吹我羅衣裾青袍似春草長條隨風舒

朝登津梁山褰裳望所思安得抱柱言皎日以爲期

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情欸感四時

美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長嘆念所思

誰謂我無憂積念發狂癡

步出城東門遙望江南路前日風雪中故人從此去

我欲渡河水河水深無梁願爲雙黃鵠高飛還故鄉

橘生湘水側菲陋人莫傳逢君金華宴得在王几前

三川窮名利京洛富妖妍恩榮難久恃隆寵易衰偏

觀席妾懷愴觀翰君泫然雖抱忠孝志猶爲葑菲遷

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃泉

涼秋八九月山客持斧斤根株已斷絕顛倒崖石間

六藝流別

卷之三 詩藝三

士

大匠持繩斧鋸墨齊兩端一駢四五里枝葉自相捐

身在洛陽宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連

陽春

漢張衡

浩浩陽春發楊柳何依依百鳥自南歸翱翔萃我枝

和鳴一何婉條風相與吹懷我好知音壺觴適追隨

迴塘藉細草綠水延遲輝顧景豈不樂但恐青陽移

詠史

班固

三王德彌薄惟後用肉刑太倉令有罪就遞長安城

自恨身無子困急獨號哭小女痛父言死者不可生

上書詣闕下思古歌鷄鳴憂心摧折裂晨風揚激聲

聖漢孝文帝惻然感至情百男何憤憤不如一縱紫

翠鳥

庭隙有若欄綠葉合丹榮翠鳥時來集振翼修容形
翅顧生碧色動搖楊縹青幸脫虞人機得親君子庭
馴心托君素雌雄保百齡

志憤二首

大道夷且長窘路狹且促修翼無卑栖遠趾不步局
舒吾凌霄羽奮此千里足超邁絕塵驅倏忽誰能逐
賢愚登帝類稟性在清濁富貴有人籍貧賤無天錄
通塞苟由已志士不相卜陳平傲里社韓信釣河曲

六藝流別

卷之三 詩藝三

古

終居天下宰食此萬鍾祿德音流千載功名重山嶽
靈芝生河洲動搖因洪波蘭榮一何悅嚴霜悴其柯
哀哉二芳草不植泰山阿又質道所貴遭時用有嘉
絳灌臨衡宰謂宜崇浮華賢才抑不用遠投荆南池
抱土乘龍驥不逢樂與和安得孔仲尼爲世陳四科
甯割贈婦詩三首 秦嘉○嘉字士會隴西人
疾還家不獲面
別贈詩云爾
也爲郡上掾其妻徐淑

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚
念當奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返
省書情悽愴臨食不能飢獨坐空房中誰與相勸勉

長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷

皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小罹災獨

既得結大義歡樂苦不足念當遠離別思念叙欵曲

河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惻惻中駕正踟躕

浮雲起高山悲風激深谷良馬不迴轍輕車不轉轂

針藥可屢進愁思難爲數貞士爲終始恩義不可促

蕭蕭僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當遠邁束帶待鷄鳴

顧看空室中勢驚想姿形一別懷萬恨起坐爲不寧

何用叙我心遺思致欵誠實叙好耀首明鏡可鑒形

芬香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瓊瓊

六藝流別 卷之三 詩藝三 五

愧彼贈我厚慚此往物輕雖知未足報實用敘我情

悲憤 蔡琰

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸賢良

逼迫遷舊邦擁主以自彊海內興義師欲其討不祥

卓衆來東下金甲耀日光平土人脆弱來兵皆胡羌

獵野圍城邑所向悉破亡斬截無孑遺尸骸相撐拒

馬邊縣男頭馬後載婦女長驅西入關迢路險且阻

還顧邈冥冥肝脾爲爛腐所畧有萬計不得令屯聚

或有骨肉俱欲言不敢語失意幾微間輒言斃降虜

要當以亭刃我曹不活汝豈復惜性命不堪其言罵

或便加極杖毒痛慘并下旦則號泣行夜則悲吟坐
欲死不能得欲生無一可彼蒼者何辜乃遭此厄禍
邊荒與華異人俗少義理處所多霜雪胡風春夏起
翩翩吹我衣肅肅入我耳感時念父母哀歎無窮已
有客從外來聞之常歡喜迎問其消息輒復非鄉里
邂逅微時願骨肉來迎已自得自解免當復棄兒子
天屬綴人心念別無會期存亡永乖隔不忍與之辭
兒前抱我頸問母欲何之人言母當去豈復有還時
阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人奈何不顧思
見此崩五內恍惚生狂癡號泣手撫摩當發復回疑

六藝流別

卷之三 詩藝三

六

兼有同時輩相送告離別某我獨得歸哀叫聲摧裂
馬爲立脚蹶車爲不轉轍觀者皆歎欷行路亦嗚咽
去去割情戀遙征日遐邁悠悠三千里何時復交會
念我出腹子胸臆爲摧敗既至家人盡又復無內外
城郭爲山林庭宇生荆艾白骨不知誰從橫莫覆蓋
出門無人聲豺狼號且吠哭對孤影怛咤糜肝肺
登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡旁人相寬大
爲復彊視息雖生何聊賴託命於新人竭心自勗厲
流離成鄙賤常恐復捐廢人生幾何時憂懷終年歲

疾邪二首

趙壹

清河不可俟人命不可延順風激靡草富貴者稱賢
文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上抗體倚門邊
勢家多所宜款唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化爲芻
賢者雖獨悟所困在群愚且各守爾分勿復空馳驅
哀哉復哀哉此是命矣夫

茅山

父老

茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各在一山頭
佳雨濯畦稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂
白鶴翔金穴何時復來遊

雜詩二首

孔融

六藝流別

卷之三 詩藝三

七

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明曜雲門遠景灼寒素
昂昂累世士結根在所固呂望老匹夫苟爲因世故
管仲小囚臣獨能建功祚人生有何常但患年歲暮
幸託不肖軀且當猛虎步安能苦一身與世同舉厝
由不慎小節庸夫笑我度呂望尙不希夷齊何足慕
遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲
聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北常念君來遲
寒雲上墟丘但見蒿與薇白骨歸黃泉肌體乘塵飛
生時不識父歟後知我誰孤魂遊窮暮飄飄安所依
人生圖學息爾歟我念追俛仰內傷心不覺淚沾衣

人生自有命但恨生日希

臨終

言多令事敗器漏苦不密河潰蟻孔端山壞由微穴
涓涓江漢流天憲通冥室讒邪害公正浮雲翳白日
靡詞無忠誠華繁竟不實人有兩三心安能合爲一
三人成市虎浸漬解膠漆生存多所慮長寢萬事畢

擬李陵錄別六首

有鳥西南飛熠熠似蒼鷹朝發天北隅暮聞日南陵
欲寄一言辭託之牋絲繪因風附輕翼以遺心蘊蒸
鳥辭路悠長羽翼不能勝意欲從鳥逝駕馬不可乘

六藝流別

卷之三 詩藝三

六

燥燥三星列拳拳月初生寒涼應節至蟋蟀夜悲鳴
晨風動喬木枝葉日夜零遊子暮思歸塞耳不能聽
遠望正蕭條百里無人聲豺狼鳴夜圍虎豹步前庭
遠處天一隅苦困獨零丁親人隨風散歷歷如流星
三革離不結思心獨屏營願得萱草枝以解饑渴情
寂寂君子生奕奕合衆芳溫聲何穆穆因風動馨香
清言振東序良時著西序乃命絲竹音列席無高唱
悲意何慷慨清歌正激揚長哀發華屋四坐莫不傷
晨風鳴北林熠熠東南飛願言所相思日暮不垂帷
明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髣髴能復飛

塞裏路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知我心悲
思得瓊樹枝以解長渴饑

陟彼南山隅送子淇水陽爾行西南遊我獨東北翔
轅馬顧悲鳴五步一彷徨雙兒相背飛相遠日已長
遠望雲中路相見來圭璋萬里遙相思何益心獨傷
隨時愛景耀願言莫相忘

鍾子歌南音仲尼嘆歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故廬
陽鳥歸飛雲蛟龍樂潛居人生一世間貴與願同俱
身無四凶罪何爲天一隅與其苦筋力必欲榮薄軀
不若及清時策名於天衢

六藝流別

卷之三 詩藝三

七

擬蘇武答別二首

童童孤生柳寄根河水泥連翩遊客子于冬服涼衣
去家千里餘一身常渴饑寒夜立清庭仰瞻天漢湄
寒風吹玉骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風爲我悲
瑤光游何速行願菱荷遲仰視雲間星忽若割長帷
低頭還自憐盛年行已衰依依戀明世愴愴難久懷
雙鳬俱北飛一鳬獨南翔子當留斯館我當歸故鄉
一別如秦胡會見何詎與愴愴切中懷不覺淚沾裳
願子長努力言笑莫相忘

廣陵觀兵

魏文

觀兵臨江水水流何湯湯戈矛成山林玄甲耀日光
猛將懷暴怒膽氣正縱橫誰云江水廣一葦可以航
不戰屈敵虜戢兵稱賢良古公宅岐邑實始翦殷商
孟獻營虎牢鄭人懼稽顙克國務耕植先零自破亡
興農淮泗間築室都徐方量宜運權畧各軍咸悅康
豈如東山詩悠悠多憂傷

五遊

曹植

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外游目塵遐荒
披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋芬掩謁六龍仰天驤
曜靈未移景倏忽造昊蒼閭闔啟丹扉雙闕曜朱光

六藝流別

卷之三 詩藝三

干

徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西櫺群后集東廂
帶我瓊瑤珮漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳
王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

閨情

攬衣山中閨逍遙步兩楹蘭房何寂寥綠草被階庭
空穴自生風百鳥翩南征春思安可忘憂戚與君并
佳人在遠道妾身單且笑歡會難再遇蘭芝不重榮
人皆棄舊愛君豈若平生寄松爲女蘿依水如浮萍
賁身奉衿帶朝夕不墮傾儻終顧盼恩承副我中情

雜詩

浮雲何洋洋願因通我辭飄飄不可寄徒倚徒相思
人離皆復會君獨無反期自君之出矣明鏡暗不治
思君如流水何有窮已時

情詩

高殿鬱崇崇廣廈凄泠泠微風起閨闌落日照階庭
踟躕雲屋下笑歌倚華楹君行殊不返我飾爲崇榮
璽董閨不用鏡匣上塵生綺羅失常色金翠暗無精
嘉肴既忘御旨酒亦常情願瞻空寂寂唯聞燕雀聲
憂思相連屬中心如宿醒

雜詩 應瑒

六藝流別

卷之三 詩藝三

壬

細微可不慎隄潰自蟻穴腠理早從事安復勞鍼石
哲人覩未形愚夫闇明白曲突不見竇焦爛爲上客
欲思獻良規江海倘不逆狂言雖寡善猶有如鷄肋
鷄肋食不已齊王爲肥澤

百一詩

年命在桑榆東岳與我期長短有常命運速不敢辭
斗酒多爲樂無爲待來茲室廣致凝陰臺高來積陽
奈何季世人侈靡在宮牆飭巧無窮極土木被朱光
誅求傾四海雅志猶未康

三雙

古有行道人所上見三叟年各百餘歲相與劍禾冬
駐車問三叟何以得此壽上叟前致辭內中嫗貌醜
中叟前致辭量腹節所受下叟前致辭夜臥不覆首
要哉三叟言所以能長久合觀之達色節食夜半端坐仰首調息養生之要也

擬古 何晏

雙鶴比翼遊羣飛戲太清常恐天網羅憂禍一旦并
豈若集五湖順流度浮萍逍遙放志意何爲怵惕驚

詠懷 阮籍

駕言發魏都南向望吹臺蕭管有遺音梁王安在哉
戰士食糟糠賢者處蒿萊歌舞曲未終秦兵已復來

六藝流別

卷之三 詩藝三

五

夾林非吾有朱宮生塵埃軍敗華陽下身竟爲土灰

答曹太守嘉 石崇

昔常接羽儀俱游青雲中教道訓胄子儒化煥以融
同聲無異響故使恩愛隆豈惟敦初好歟分在令終
孔不陋九夷老氏適西戎逍遙滄海隅可以保玉躬
世事非所務周公不足夢玄寂令神王是以守至冲

上已 張華

仁風導和氣勾芒御昊春姑洗應時月元已啟良辰
密雲蔭朝日零雨洒微塵飛軒遊九野置酒會衆賓
良朋自遠至童冠八九人伶倫理新樂膳工獻時珍

春醴踰九醞載酌同懽欣

雜詩

逍遙遊春臺容與綠池阿白蘋開素華朱草茂丹華
微風搖蒹若增波動菱荷榮彩曜中林流馨人綺羅
王孫遊不歸修路邈以遐誰與翫遺芳佇立獨咨嗟

贈石崇 曹植

涓涓谷中泉鬱鬱巖下林泄泄羣翟飛交交春鳥吟
野次何寂寞薄暮愁人心三軍望衡蓋歎息有餘音
臨肴忘肉味對酒不能斟人言重離別斯情效於今

雜詩 司馬

六藝流別

卷之三 詩藝三

三

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉
長飈竟飛薄吹我之四遠搖首望故株邈然無由返

遊仙 郭璞

璇臺冠崑嶺西海濱招搖瓊林籠藻映碧樹踈英翹
丹泉漂朱沫黑水鼓玄濤尋仙萬餘日今乃見子喬
振髮睎翠霞解褐被絳綃總轡臨少廣盤虬舞雲韶
永偕帝鄉侶千齡共逍遙

雜詩 傅玄

閒夜微風起明月照高臺清響呼不應玄景招不來
厨人進葦茹有酒不盈盃安貧福所與富貴爲禍媒

金玉雖高堂於我賤蒿萊

七夕 蘇彥

火流涼氣至少皞絮素藏織女思北沚牽牛歎南陽
時來嘉慶集整駕巾王箱瓊珮垂藻蕤霧裾結雲裳
金翠耀華輜輶軒散流芳釋纒紫微庭解袵碧琳堂
歡讌未及究晨暉照扶桑惆悵一宵促遲遲別日長

蘭亭集 謝安

相與欣嘉節率爾同宴薄雲羅景物微風翼輕航
醇醪陶丹府兀若遊羲唐萬殊混一象安復覺彭殤

又 王羲之

六藝流別

卷之三 詩藝三

孟

仰視碧天際俯闕淥水濱寥間無涯觀寓目理自陳
大矣造化工萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非親

又 孫綽

流風拂枉渚停雲蔭九臬鶯語吟修竹游鱗戲蘭濤
携筆落雲藻微言剖纖毫時珍豈不甘忘味在聞韶

秋日

蕭瑟仲秋月颺唳風雲高山居感時變遠客興長謠
疎竹積涼風虛岫結凝霄湛露洒庭林密葉辭榮條
撫爾悲先落鬱松羨後凋垂綸在林野交情遠市朝
澹然古懷心濠上豈伊邈

合歡 楊方

南鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯
因風吹微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙若予家
夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且堅予宅淺且灣
移植良無期歎息將如何

春遊 張駿

勾芒御春正衡紀運玉瓊明庶起祥風和氣翕來征
慶雲蔭八極甘雨潤四垓昊天降祥澤朝日耀華精
嘉苗布原野百卉敷時榮鳩鵲與黃鸝間關相和鳴
葦萍覆靈沼香花揚芳馨春遊誠可樂感此白日傾

六藝流別

卷之三 詩藝三

孟

休否有終極落葉思本莖臨川悲逝者節變動中情

擬古三首 陶潛

榮榮憲下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久
出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉不在接杯酒
蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚
意氣傾人命離隔復何有

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥堂
山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨爭此場
一旦百歲後相與還北邙松柏爲人伐高墳互低昂
頽基無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠
辛苦無此比常有好奇顏我欲觀其人晨去越河關
青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴爲我彈
上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留就君住從今至歲寒

九日閒居

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名
露淒暝風息氣澈天象明往燕無遺影來雁有餘聲
酒能祛百慮菊爲制頽齡如何蓬廬士空視時運傾
塵爵耻虛壘寒華徒自榮歛襟獨閒謔緬焉起深情
栖遲固多娛淹留豈無成

六藝流別

卷之三 詩藝三

云

歸田園居三首

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年
羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸田園
方宅十數畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前
曖曖遠人村依依墟里烟狗吠深巷中雞鳴桑樹顛
戶庭無塵集虛室有餘閒久在樊籠裏復得返自然
野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕塵想
時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長
桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰至零落同草莽
種豆南山下草盛豆苗稀侵晨理荒穢帶月荷鋤歸

道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

已酉九月九日

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空自凋
清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無歸響叢雁鳴雲霄
萬化相尋繹人生豈不勞從古皆有沒念之中心焦
何以稱我情濁酒且自陶千載非所知聊以永今朝

遊斜川

開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰爲茲遊
氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閒谷矯焉鷗
迴澤散游目緬懷睇會丘雖微九重秀顧瞻無匹儔

六藝流別

卷之三 詩藝三

云

和郭主簿二首

提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此不
中觴縱逞情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求
藹藹堂前林中秋貯清陰飢風因時來回飈開我襟
息交遊閒業臥起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶儲今
營已良有極過足非所欽春林作美酒酒熟吾自斟
弱子戲我側學語未成音此事真復樂聊用忘華簪
遙遙望白雲懷古一何深

和澤周三春清涼素秋節露凝無游氣天高風景澈
陵岑崟逸風遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠巖列

懷此真秀姿卓爲霜下傑街腸念幽人千載撫爾以
檢素不獲展厭厭竟良月

和劉柴桑

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索居
良辰入奇懷挈杖還西廬荒塗無歸人時時見廢墟
茅茨已就治新疇復應畚谷風轉淒薄春醪解饑劬
弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中事歲月共相踈
耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如

飲酒五首

衰榮無定在彼此更其之邵生瓜田中寧似東陵時

六藝流別

卷之三 詩藝三

寒暑有代謝人道每如茲達人解其會逝將不復疑
忽與一觴酒日夕歡相持

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名
所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚
鼎鼎百年內持此欲何成

青松在東園衆草沒奇姿凝霜殄異類卓然見高枝
連林人不覺獨樹衆乃奇提壺撫寒柯遠望時復爲
吾生夢幻間何事繼塵羈

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰與田父有好懷
壺漿遠見侯疑我與時乖繼續茅簷下未足爲高栖

一世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所
紆轡誠可學違已詎非迷且共歡此飲吾駕不可
義農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其
鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦
詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤
如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津
若復不快飲空負頭上巾恨多謬誤君當恕醉人

詠荆軻

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮得荆卿
君子夙知已提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行

六藝流別

卷之三 詩藝三

九

雄髮指危冠猛氣衝長纓飲饒易水上四座列羣英
漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝淡淡寒波生
商音更流涕羽奏壯士驚心知去不歸且有後世名
登車何時顧飛蓋入秦庭凌厲越萬里逶迤過千城
圖窮事自至豪王正怔營惜哉劍術疎奇功遂不成
其人雖已沒千載有餘情

贈羊長史

右軍羊長史街使秦川作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古人書
賢聖留餘跡事事在中都豈忘游心目關河不可踰

九域甫已一逝將理舟輿聞君當先邁負病不復俱
路若經商山爲我少躊躇多謝綺與角精爽今何如
紫芝誰復探深谷久應燕駟馬無貴患貧賤有交娛
清謹結心曲人乘運見疎擁懷累代下言盡意不舒

雜詩

人生無根蒂飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身
落地爲兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比隣
盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

責子

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆
六藝流別

卷之三 詩藝三

三

阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術
雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗
天運苟如此且進孟中物

陶集有五言聯句微桓栗也諸集亦多皆不足錄

歲暮

宋謝靈運

殷憂不能寐苦此夜難顏明月照積雪朔風勁且哀
運往無淹物逝年覺易催槐枯改鑽燧桑落懼盈杯
顧仰繁雲散微引青陽回胡然素鬢改悲歌誰爲裁

九日侍宴樂遊苑正陽堂

劉苞

六郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽側騎競分馳
鳴珂飾華駟金鞍映王羈膳羞殫海陸和齊賦秋宜

雲飛雅琴奏風起洞簫吹曲終高宴罷暈落樹陰移
取效績無紀感恩心自知

代織女贈牽牛

婺女躋經星嫦娥栖飛月慙無二媛靈托身侍天闕
閨闔殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張長河爲誰越
懽宴促歸期方須涼風發悲怨杼柚勞但念芳菲歇

行京口至竹里

鮑照

高柯危且竦鋒石橫復仄復瀾隱松聲重崖伏望色
冰閉寒方壯風動鳥傾翼斯志逢凋嚴孤遊值暝逼
兼塗無憇轍半菽不遑食君子樹令名細人効命力

六藝流別

卷之三 詩藝三

三

不見長河水清濁俱不息

巫山高

齊王

想像巫山高薄春陽臺曲烟雲乍舒卷猿鳥時斷續
彼美如可期寢言紛在矚慨然坐相望秋風下庭綠

遊仙二首

命駕瑤池隈過息羸女臺長袖何靡靡蕭管清且哀
壁門涼月舉珠殿秋風迴清鳥驚高羽王母停玉盃
舉手暫爲別千年將復來

湘沅有蘭芷泊吾眇南征遺珮出長浦舉袂望增城
朱霞拂綺樹白雲照金楹五芝多秀色八桂常冬榮

弭節且夷與參差聞風笙

奉和隨王 謝朓

星回夜未艾洞房凝遠情雲陰滿池榭中月懸高城
喬木含風霧行雁飛且鳴平臺盛文雅西園富羣英
芳慶良永矣君王嗣德聲眷此伊洛詠載懷汾水情
顧已非麗則恭惠奉仁明觀淄詠已失撫然愧簪纓

懷故人

芳洲有杜若可以贈佳期望望忽越遠何由見所思
行行未千里山川已間之離居方歲月故人不在茲
清風動簾夜孤月照窓時安得同携手酌酒賦新詩

六藝流別

卷之三 詩藝三

三

冬緒騷懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍

去國懷丘園入遠滯城關寒燈耿宵夢清鏡悲曉髮
風草不留霜冰池共如月寂莫此閑帷琴樽任所說
客念坐嬋媛年華將奄竭夙慕雲澤遊其奉荆臺別
一聽春鶯喧再視秋虹沒疲驂良易返恩波不可越
誰慕臨淄鼎常希茂陵渴依王辛自從求心果蕪昧
方軫歸歟願故山芝未歇

和王中書白雲

沈約

白雲似帝鄉氛氲屢迴沒蔽虧崑山樹含吐瑤臺月
秋風西北起飄我過城關城關已參差白雲復離離

皎潔在天漢側影入華池將過丹丘野時至碧林垂
九重迎飛鸞萬里送翔螭遙知各中隱終朝空爾思

擣衣五首 柳惔

孤衾紛思緒獨枕愴憂端深庭秋草綠高門白露寒
思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘
行囊帶風波游人淹不歸亭皋木葉下隴首秋雲飛

寒憊牖草蟲悲嗟矣當春照安見禦寒衣

鶴鳴勞未嘆採菽傷時暮念君方遠遙望妾理紈素
秋風吹綠潭明月懸高樹佳人飾淨容招携從所務
步蘭香不極離堂肅已局軒高夕杵散氣爽夜碪鳴

六藝流別

卷之三 詩藝三

三

瑤香隨步響幽蘭逐袂生踟躕理金翠客與納宵清
泛艷迴烟絲淵旋龜鶴文淒淒合歡袖冉冉蘭麝芬
不怨杼柚苦所悲千里分垂泣送行李傾首遲歸雲

金華山中作 劉峻

自昔厭喧囂執志好栖息嘯歌棄城市歸來事耕織
鑿石閭嶠曉開軒望嶺窮激水欄前流修竹堂陰植
香風鳴紫鸞高梧巢綠翼泉脉洞杳杳流汰下不極
髣髴王山隈想像瑤池側夜誦神仙記曉吸雲霞色
將馭六龍輿行從二島食誰與金門士撫心論胸臆

夜愁示諸賓 王僧孺

簷霜滴爲珠池塘合爲壁萬行朝淚下千里夜愁積
孤帳閉不開寒膏盡復益誰知心眼亂有朱忽成碧

古意

劉孝威

燕趙多佳麗白日照紅粧蕩子十年別羅衣雙帶長
春樓怨難守玉階悲自傷對此歸飛鷺銜泥繞曲房
羞池入綺幕上下傍雕梁故君猶尙爾故人安可忘
徒然安枕席誰與同衣裳空使蘭膏夜爛爛對繁霜

行經孫氏陵

何遜

昔在寒陵厭神器若無依逐兔爭先捷倚鹿競因機
呼喻開伯道叱咤掩江畿豹變分奇畧虎視肅戎威

六藝流別

卷之三 詩藝三

古

長蛇劍已漢驥馬絕淮淝交戰無內禦重門豈外扉
成功舉已棄凶得復而違水龍忽東驚青蓋乃西歸
竭來已永久年代暖微微苔石疑文字荆墳失是非
山鶯空曙響隴月自秋暉銀海終無浪金鳬會不飛
聞寂今如此望望沾人衣

臨行與故游夜別

歷稔共追隨一旦辭羣匹復如東注水未有西歸日
夜雨滴空階曉燈暗離室相悲各罷酒何時同促膝
入西塞示南府同僚

露清曉風冷天曙江晃爽薄雲巖際出初月波中上

黯黯連障陰騷騷急沫響迴棹急礙浪羣飛爭戲廣
伊余本羈客重睽復心賞望鄉雖一路懷歸成三想
在昔愛名山自知懼獨往情游乃落魄得性隨怡養
年事已蹉跎生平任浩蕩方還讓夷路誰知羨魚網

効阮公體

江淹

夏后乘兩龍高會在帝臺榮光河洛出白雲蒼梧來
侍御多賢聖升降有羣才四時有變化盛明不徘徊
高陽邈已遠佇立誰語哉

昔予登大梁西南望洪河時寒原野曠風急霜露多
仲冬正慘切日月少光華落葉縱橫起飛鳥時相過

六藝流別

卷之三 詩藝一

五

遙首廣川陰懷歸思如何常願返初服閒步潁水阿

夏夜獨坐

蕭子範

節序值徂炎茲宵屈三伏馮軒佇涼氣中筵倦煩煥
寂寞對空窓清跡臨夜竹蛩音亂階草螢光繞庭木
簾月度斜暉風花起餘馥一傷年志罷長嗟逝波速
從藉田五首

帝京惟赤縣神居應紫微奎山萬國仰滄海百川歸
東郊事平秩仲月祀靈威含光開早扇閭闔啟朝暉
洛城鐘漏息靈臺雲霧卷森森虎戟前雷雷鸞旂轉
屬車遊絳闕風鳥度丹鸞帳殿幸金輿旌門擁王華

王輦帶緋烟金輿度綠川兩師清遠路風伯靜遙天
分渠通沃野激水入公田草發青壇外花飛蒼王前
蒼三臨主壁青壇躬帝籍冒極乃三推齊衡均百辟
蘭場儼芝駕桂圃芳瑤席山禽韻管絃野獸和鍾石
鍾石既相和江海復無波梁客簪裾盛陳王文雅多
修途驂弱駟喬木間輕蘿幸承恩吹末擊壤自爲歌

別南海寶化侯隋江總

石門通越井蒲澗邇靈洲此地何遼曩羣英亟遠遊
高才袁彥伯令譽許文休於焉值君子復此映方猷
嶠幽當險澁星繡再環周分岐泣世道念別傷近秋

六藝流別

卷之三 詩藝三

三六

居山四望阻風雲竟朝夕深溪橫古樹空巖臥幽石
日出遠岫明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白
落花入戶飛細草當階積桂酒徒盈樽故人不入席
日暮山之幽臨風望羽客右五言以文選古詩十九首爲準其詞必直而肆其音必諧而婉乃得錄焉靡麗險澁者皆所不取陶詩冲澹高古文質麗穠六朝之冠也矯文選之失故錄之

六言詩六言詩者何詩之拘拘於六言者也如之類則三百篇已有之矣或用兮者諒歟語助也始自漢津鴻遊吳然多浪語始錄以備一體

遊吳梁鴻

遊舊邦兮遐征將逢集兮東南心悵怛兮傷悴志非
菲兮升降欲乘策兮追邁疾吾俗兮作說競舉枉兮
措直咸先佞兮嗷嗷固靡慙兮獨建冀異州兮尙賢
聊逍遙兮遨嬉續仲尼兮周流儻云覩兮我悅遂舍
車兮卽浮過季札兮延陵求魯連兮海隅雖不察兮
光貌幸神靈兮與休惟季春兮華皐麥含英兮方秀
哀我時兮愈邁悠芳香兮自臭悼吾心兮不獲傷委
頓兮焉究口囁語兮余訕嗟恒恒兮難留

六藝流別

卷之三 詩藝三

三七

妾薄命魏曹植

日月既逝西藏更會蘭室洞房華燈步墮舒光皎若
日出扶桑促樽合坐行觴主人起舞盤盞能者穴觸
別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬所懽
朱顏發外形蘭袖隨禮容極情妙舞仙仙體輕裳解
履遺絕纓俛仰笑喧無呈覽持佳人玉顏齊舉金爵
翠盤手形羅袖良難脫弱不勝珠環坐者歎息舒顏
御巾裏粉君傍中有霍納都梁雞舌五味雜香進者
何人齊姜恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來

何遜客賦既醉言歸主人稱露未晞

七言詩

七言詩何遜之拘拘於七言者也三百篇中如交黃鳥止于棘君子有酒旨且多如彼樂室于道謀之類蓋已言之矣然亦意之所至不得不成七言非拘拘爲之也漢郊祀歌始純爲七言相梁以及張衡四愁魏文帝燕歌行則濫觴矣越之渡河梁王季子年之淋池招商特擬作云爾是又五言之變也凡選詩之遺與樂府所收者皆錄

渡河梁越勾踐伐秦作河梁之歌

渡河梁今渡河梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多雪霜隆冬道路誠難當陳兵未濟秦師降諸侯怖懼皆恐惶聲傳海內威遠邦稱伯穆桓齊楚莊天下安寧壽考長悲歸去今河無梁

六藝流別

卷之三 詩藝三

天

栢梁聯句漢武帝時

日月星辰和四時武帝駢駢馬從梁來梁王郡國士馬羽林材大司馬總領天下誠難治丞相和撫四夷不易哉大將軍刀筆之吏臣執之御史大夫撞鐘伐鼓聲中詩建德宗室廣大日益滋宗正卿周衛交戟禁不時衛尉總領從官栢梁臺光祿勳平理清讞決嫌疑廷尉修飭輿馬待駕來太僕公郡國吏功差次之太鴻臚乘輿御物主治之少府王陳粟萬石揚筭箕大司農微道宮下隨討治執金吾三輔盜賊天下危左馬盜阻南山爲民災李成信外家公主不可

治京兆椒房率領更其材唐事蠻夷朝賀帝舍其典

柱杆樽櫨相枝持大匠枇杷橘栗桃李梅大匠走

狗走兔張架上林齧妃女唇甘如飴郭舍迫窘詰

屈幾窮哉東方朔

白紵舞三首

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鶴翔宛若龍轉乍低昂凝停善睐容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會嘉賓醪醴盈樽美且淳清歌

六藝流別

卷之三 詩藝三

元

徐舞降祗神四座歡樂胡可陳

陽春白日風花香趨步明玉舞璫璫聲發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝且翔轉盼遺精豔輝光將流將引雙雁行歡來何晚意何長明君御世永歌昌

思友梁鴻

鳥嚶嚶兮友之期念高子今懷懷思想念恢兮爰集茲

鳴雁宋鮑照

離離鳴雁鳴平旦齊行命侶入雲漢中夜相失群離

亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛苦霜雪亦何爲

秋風湯惠休

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月心思傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳

懸瓠饗燕聯句北魏孝文帝時

日月光天無不曜江右一隅獨未照孝文帝願從聖主

登衡會萬國馳誠混日外王彭城雲雷大振天地關率

土來賓一正曆彭城舜舞干戈天下歸文德遠被莫不

六藝流別卷之三 詩藝三

思刑皇風一鼓九地匝戴日依天清六合鄭道遵彼

汝墳昔化貞表若今日道風明孝文帝文王政教暉江

沼寧知大化光四表宋

上巳華光殿應詔沈約

於維盛世卽軒矯朝鄴宴鎬復在斯朝光灼燦映蘭

池春風宛轉人細枝嬌鶯顧慕聲合離輕淚微動漾

羽卮河宗海若乘蛟螭浮梁競渡跨迴漪朱顏始洽

景物移安得壯士駐奔曦

閨怨陳張正見

良人萬里向河源閨婦三秋思柳園路遠寄書空織

錦宵長夢返欲驚魂飛蛾屢繞帷前燭衰草還侵堦上玉銜啼拂鏡不成妝促柱繁絃還亂曲時念年移竟不歸偏憎信急夜縫衣流螢映月明空帳疎葉從風入斷機自對孤鸞同影絕終無一雁帶書飛

擬豫章行隋薛道衡

江南地遠接閩甌東山英妙屢經遊前瞻疊障千里阻却帶驚湍萬里流楓月朝飛向京洛漁父過夜歷吳州若行遠度茱萸嶺妾任長依明月樓樓中愁思不開嚙始復臨牕望早春鴛鴦水上萍初合鳴鶴園中花併新空憶常時角枕處無復前日畫眉人照骨

六藝流別卷之三 詩藝三

金環誰用許見瞻明鏡自生塵蕩子從來好留滯況復關山遠迢遞當學織女嫁牽牛莫學嫦娥叛夫婿偏訝思君無限極欲罷欲忘還復憶願作王母三青鳥飛去飛來傳消息豐城雙劍昔曾離經年累月復相隨不畏將軍成久別只恐封侯心更移

雜言詩雜言者何詩之長短句也雖不拘拘爲

則三言如蘇武妻蘇少卿之類二言如蘇武妻蘇少卿之類

兼如蘇武妻蘇少卿之類二言如蘇武妻蘇少卿之類

呼如蘇武妻蘇少卿之類二言如蘇武妻蘇少卿之類

方言風雅之變漸成奇藻然豈後世之所多因

章者收之於此樂府文義不可以句或與詩不

其類者則
歸之樂云

侂詩
荀况

天下不治請陳侂詩天地易位四時易鄉列星隕墜
旦暮晦盲幽暗登昭日月下藏公正無私反見縱橫
志愛公利重樓蹠堂無私罪人愆革二兵道德純備
讒口將將仁人紂約敖暴擅強天下幽顯怨失世英
螭龍猶蠅蜚鳴梟爲鳳凰比干見剖孔子拘匡昭昭
乎其知之明也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其欲
禮義之大行也聞乎天下之晦盲也皓天不復憂無
疆也千秋不返古之常也弟子勉學天不忌也聖人
六藝流別

卷之三 詩藝三

聖

柘枝
古辭

將軍奉命卽須行塞外領疆兵聞道烽烟動腰間寶
劍匣中鳴

陌上桑
魏武

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至崑崙見

西王母謁東君交赤松及羨門受要秘道愛精神食
芝英飲醴泉柱杖桂枝佩秋蘭絕人事游渾元若疾
風遊歛飄飄景未移行數千壽如南山不忌愆

佳人期
魏文

朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言
飛鳥告余不能俯折蘭蕙仰結桂枝佳人不結之
何爲從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠
空予望之步立踟躕佳人不來何得斯須

擬平陵東
魏曹

閭闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東
上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

六藝流別

卷之三 詩藝三

聖

昔思君
傅玄

昔君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絕昔君
與我兮音響相和今君與我兮落葉去柯昔君與我
兮金石無虧今君與我兮星滅光離

淮南王
宋鮑

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃藥碗牙作盤
金鼎玉匕合神丹合神丹賜紫陽絲女弄明璫鸞歌
鳳舞斷君腸朱城九重門九閨願逐明月入君懷結
君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劔思利同盛同衰

莫相棄

空城雀

雀乳四轂空城之阿朝拾野粟夕飲冰河高飛畏鷗
鷺下飛畏網羅辛傷伊何言林迫良已多誠不及青
鳥遠食玉山禾猶勝吳宮鷺無罪得焚窠賦命有厚
薄長歎欲如何

行路難四首

奉君金卮之美酒瑋瑋玉匣之彫琴七絲芙蓉之羽
帳九華葡萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉時
欲沉願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見栢梁

六藝流別

卷之三 詩藝三

四

銅雀上竄聞古時清吹音

瀉水至平地各自東西南北流人生亦有命安能行
歎復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難心非木石
豈無感吞聲躑躅不敢言

劉藥染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾
時自謂可君意結帶與我言歿生好惡不相置今日
見我顏色衰意中索莫與先異還君金釵瑋瑋簪不
忍見之益愁思

諸君莫嘆貧富貴不由人丈夫四十彊而仕余當一
十弱冠辰莫言草木萎大雪會應蘇息遇陽春對酒

敘長篇窮途運命委皇天但願樽中九醞滿莫惜床
頭百箇錢直須優遊卒一歲何妨辛苦事百年

北風涼

北風涼雨雪零京洛兒女多嚴妝遙豔帷中自悲傷
沉吟不語若爲忘問君何行何當歸苦使妾坐自傷
悲慮年至慮年衰情易復恨難追

春日

獻歲發春吾將行春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅
始發柳始青汎舟艫齊棹聲奏採菱歌鹿鳴風微起
波微生弦亦發酒亦傾入蓮池折桂枝芳袖動芬葉

六藝流別

卷之三 詩藝三

五

栖兩相思兩不知

臨高臺

何承天

臨高臺望天衢飄然輕舉陵太虛携列子超帝鄉雲
衣雨帶乘風翔肅龍駕會瑤臺清暉浮景溢蓬萊濟
西海濯沔盤佇立雲岳結幽蘭馳迅風遊炎州願言
業梓思舊遊傾畀蓋靡電旌降彼天塗頽窳冥辭仙
族歸人羣懷忠抱義奉明君任窮達隨所遭何爲遠
想令心勞

王子喬

北魏高允

王山卿王山卿超升飛龍翔天庭遺像景雲漢酬

驚電逝忽若浮騎日月從列星跨騰入廓踰宵寢尋
元氣出天門窮覽有無究道根

傷離新體

梁簡文帝

傷離復傷離別後情鬱紆悽悽隱去棹憫憫愴還途
戚戚意不申轉顧獨霑襟前驅經御宿後騎歷河漣
胡香翼還憶清笳送後塵落日斜飛蓋餘暉承畫輪
柳影長橫路槐枝深隱人桂宮夕掩銅龍扉甲館宵
垂雲毋幃朧朧月色上的的夜螢飛草香襲余袂露
灑沾人衣帶堞凌城雲亂聚排枝度葉鳥爭歸益中
浮蟻不能酌琴間玉徵調別鶴別鶴千里別離聲絃
六藝流別 卷之三 詩藝三 哭

度關山

梁戴嵩

昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺
千里非鄉邑百姓爲兄弟軍中大體自相褒其間得
意各分曹博陵輕俠皆無位幽州重氣本多豪馬徇
首宿葉劍塋鸞鵠膏初征心未息復值雁飛入山頭

看月近草上知風急笛鳴曲難成笳繁響還滿武帝
初承平東伐復西征薊門海作堞榆塞冰爲城催令
四校出倚望三邊平箭服朝來動刀環臨障鳴將軍
一百戰都護五千兵且決雄雌眼前利誰道功名身
鞭丈夫意氣榮自然來時辭第已聞天但令此身
命在不持烽火照甘泉

烏生八九子

劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕窠本狹風多葉早枯毳毛
不自煖張翼強相呼金柝嚴兮翠樓肅蜃壁光兮椒
泥覆虞機衡網不得猜鷹鷂隼搏無由逐永願共栖
六藝流別 卷之三 詩藝三 哭

長相思二首

張華

長相思久離別美人之遠如兩絕獨延佇心中結望
雲雲去遠望鳥鳥飛滅空林終若斯珠淚不能雪
長相思久別離所思何在苦天垂鬱陶相望不得知
王階月夕映羅幃風夜吹長思不能寢坐望天河移

雙燕離沈君

雙燕雙飛雙情想思容色已改故心不哀雙入幕雙
出惟秋風去春風歸幕上危雙燕離街羽一別涕泗
垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩桂水不
忍渡懸目柱心思越路繁鬱摧折意不泄願作鏡鸞
相對絕

紀遼東隋煬帝紀遼東隋煬帝所作也通典
曰長安城隨山屈曲南臨淇水在遼東南復
有遼東玄苑等數十城隋書曰大業八年煬
帝伐高麗度遼水大戰于東
岸擊賊破之進圍遼東是也

遼東海北剪長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋
六藝別 卷之三 詩藝三 四

師宴錦京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行
萬里去空道五原歸

秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸
宴雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮
複道上見封雍齒侯

聽鳴蟬盧思道

聽鳴蟬此聽悲無極羣嘶玉樹裏回噪金門側長風
送晚聲清露供朝食晚風朝露實多宜秋日高鳴
獨見知輕身敝數葉哀鳴抱一枝流亂能還續酸傷
更合離楚聽別人心卽斷才聞客子淚先垂故鄉已

迢忽空庭正燕沒一夕復一朝坐見涼秋月河流帶
地從來嶮峭路干天不可越紅塵早蔽陸生衣明鏡
空悲潘樣髮長安城裡帝王州鳴鐘列鼎自相求西
望漸臺臨太液東瞻甲觀拒龍樓說客恒持小冠出
越使常懷寶劍遊學仙未成便向王尋源不見已封
侯富貴功名本多豫繁華輕薄盡無憂詎念嫖姚嗟
木柳誰憶蘭單倦土牛歸去來青山下秋菊離離日
堪把獨焚枯宴林野終成獨校子雲書何如還驅少
年馬

從軍行

六藝別 卷之三 詩藝三 四

朔方烽火照甘泉長安良將出祁連犀渠玉釧良家
子白馬金鞍俠少年平明偃月屯右地薄暮魚麗逐
左賢谷中石虎經街箭山上金人曾祭天天涯一去
無窮已薊門迢迢三千里朝見馬嶺黃沙合夕望龍
城陣雲起庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未還白雲
初下天山外浮雲直向五原間關山萬里不可越誰
能坐對芳菲月流水本自斷入腸堅冰舊來傷馬骨
邊庭節物與華異冬霰秋霜春不歇長風蕭蕭渡水
來歸雁連連映天沒從軍行軍行萬里出龍庭單于
渭橋今已拜將軍何處覓功名

悼芳草之先零聊彷徨而逍遙兮永歷年而無成誰
可與玩斯遺芳兮長向風而舒情高陽邈以遠兮余
將焉所程重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒
轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲食六氣而飲沆
瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而
麤穢除順凱風以從遊兮至南巢而一息見王子而
宿之兮審壹氣之和德曰道可受兮不可傳其小無
內兮其大無垠無滯滑而魂兮彼將自然一氣孔神
兮於中夜存虛以待之兮無爲之先庶類以成兮此
德之門聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹
六藝流別

卷之四 詩藝四

二

丘兮留不歿之舊鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮
九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英王色顏以脫
顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以灼約兮神要眇以淫
放嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸
兮野寂寞乎無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征
命天閭其開闔兮排閭闔而望予召豐隆使先導兮
問大微之所居集重陽入帝宮兮造句始而觀清都
朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微閭也余車之萬乘
兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇
建雄虹之彩旄兮五色雜而炫耀服偃蹇以低昂兮

驂連蜷以騎驚騎膠葛以維亂兮斑漫衍而方行撰
余轡而正策兮吾將過乎鈞芒歷太皓以右傳兮前
飛廉以啟路陽杲杲其未光兮凌天地以徑度風伯
爲余先驅兮辟氛埃而清涼鳳凰翼其承旂兮過葶
收乎西皇曄曄星以爲旂兮舉斗柄以爲麾叛陸離
其上下兮遊驚霧之流波皆瞻暄其瞻莽兮召玄武
而奔屬後文昌使掌行兮選習衆神以並轂路曼曼
其悠遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑待兮右雷公
以爲衛欲遠度世以忘歸兮意恣睢以担矯內欣欣
而自美兮聊愉娛以自樂涉青雲以汎濫遊兮忽臨
六藝流別

卷之四 詩藝四

三

睨乎舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行思舊故
以想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊抑志
而自弭指炎神而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之
荒忽兮沛罔象而自浮祝融戒而蹕御兮膽告鸞鳥
迎宓妃張樂咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈
鼓瑟兮令海若舞馮夷立螭蟲象並出進兮刑蛟虬
而逶迤雌蜺便娟以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂
轉衍無終極兮焉乃逝以徘徊舒并節以馳騫兮連
絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰歷玄
冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔羸而見之兮爲余

先乎平路經營四荒今周流六漠上至列缺今降望
大壑下崢嶸而無地今上寥廓而無天視倏忽而無
見今聽愴怛而無聞超無爲以至清兮與泰初而爲
鄰

大招 景差

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌淡行
魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只魂乎歸徠無東無西
無南無北只東有大海溺水洑洑只螭龍並流上下
悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷寂只魂
乎無南南有炎火千里蜺蛇蜿蜒只山林險隘虎豹蜿
六藝流別 卷之四 詩藝四 四

只鯢鱗短狐王虺審只魂乎無南蜮傷躬只魂乎無
西西方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬢只長爪踞
牙談笑狂只魂乎無西多害傷只魂乎無北北有寒
山遑龍漚只代水不可涉深不可測只天白顛顛寒
凝凝只魂乎無往盈北極只魂魄歸徠間以靜只自
恣荆楚安以定只逞志究欲心意安只窮身安樂年
壽延只魂乎歸徠樂不可言只五穀六仞設菰梁只
鼎鼐盈望和致芳只內鵠鵠鵠味豺羹只魂乎歸徠
恣所常只鮮鵠甘雞和楚醑只醢豚苦狗膾直尊只
吳酸蒿萋不沾薄只魂兮歸徠恣所擇只炙鴟鵂鳬

結鵲鵲只煎醢臠雀遽爽存只魂乎歸徠麗以先只
四附并孰不盈噬只清馨凍飲不歡役只吳醴白蘖
和楚澁只魂乎歸徠不遽惕只代秦鄭衛鳴竿張只
伏戲駕辯楚勞商只謳和揚阿趙蕭倡只魂乎歸徠
定空桑只二八接舞投詩賦只叩鐘調磬娛人亂只
四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌謠只朱唇皓齒
嫋以嫋只比德好問習以都只豐肉微骨調以娛只
魂乎歸徠安以舒只嫋目宜笑娥眉曼只容則秀雅
穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只嫋脩滂浩麗以佳只
曾煩倚耳曲眉規只滂心絳態姣麗施只小腰秀頸
六藝流別 卷之四 詩藝四 五

若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只易中利心以動作只
粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠
以娛昔只青色直眉美目嫋只靨輔奇牙宜笑嗎只
豐肉微骨體便娟只魂乎歸徠恣所便只夏屋廣大
沙堂秀只南房小壇觀絕霄只曲屋步墀宜擾畜只
騰駕步遊獵春囿只瓊轂錯衡英華假只蒨蘭桂樹
鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只孔雀盈園畜鸞皇只
鵠鴻羣晨雜鵠鵠只鴻鵠代遊曼鵠鵠只魂乎歸徠
鳳凰翔只曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只
室家盈庭爵祿盛只魂乎歸徠居室定只接徑千里

出若雲只三圭重侯聽類神只察驚天隱孤寡存只
魂乎歸徠正始昆只田也千畛人阜昌只美冒眾流
德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當只
名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵
南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只
發政獻行禁苛暴只舉傑壓陞誅讒罷只直羸在位
近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家為只
雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極
立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只
魂乎歸徠尚三王只

六藝流別

卷之四 詩藝四

六

惜誓

賈誼

惜余年老而日衰今歲忽忽而不反登蒼天而高舉
兮歷衆山而日遠觀江河之紆曲兮離四海之濶需
攀北極而一息兮吸沆瀣以克虛飛朱鳥使先驅兮
駕太一之象輿蒼龍蚬虬於左驂兮白虎騁而為右
騏驎日月以為蓋兮載玉女於後車馳驚於杳冥之
中兮休息崑崙之墟樂窮極而不厭兮願從容厚
神明涉丹水而馳騁兮右大夏之遺風鴻鵠之一舉
兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圓方臨中國之
衆人兮託回風乎尚羊乃至少原之埜兮赤松王喬

皆在旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商濟然
自樂兮吸衆氣而翱翔念我長生而久僊兮不如友
余之故鄉黃鵠後時而寄處兮鳴梟羣而制之神龍
失水而陸居兮為螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此
兮况賢者之逢亂世哉壽冉冉而日衰兮固偃回而
不息俗流從而不止兮衆枉聚而矯直或偷合而苟
進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就
衡或推遠而寄容兮或直言之諤諤傷誠是之不察
兮并紉茅絲以為索方世俗之幽昏兮眩白黑之美
惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至
六藝流別

卷之四 詩藝四

七

臨兮來草順志而用國悲仁人之盡節兮反為小人
之所賊比干忠諫而剖心兮箕子披髮而狎狂水背
流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷
身之無功已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集太
皇之壁循四極而回周兮見盛德而後下彼聖人之
神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮又何
以異乎犬羊

賦者何也數也不歌而協韻以敷布之也賦
本六義之一故班固以為古詩之流然此物
寄興敷布弘衍則近於文矣騷如於楚賦亦隨
之迄漢而賦最盛魏晉而下工者少幾故吾所
錄皆文選所棄漢後
所取近古者三篇

禮賦 荀况

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月爲天下明
生者以壽死者以葬城郭以固三軍以強輝而王駿
而伯無一焉而臣愚不識敢請之王王曰此夫文
而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而
小人所不敬者與性不得則若禽獸性得之則其雅
似者與匹夫隆之則爲聖人諸侯隆之則一四海者
與至明而約甚順而體請歸之禮

蠶賦

有物於此儻儻兮其狀屢化如神功被天下爲萬世

六藝流別

卷之四 詩藝四

八

文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之爲而後存名
號不美與恭爲鄰功立而身廢事成而家敗弃其耆
老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占
之五泰五泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢
化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡
者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而
惡暑喜溫而惡雨蠶以爲母蛾以爲父三俯三起事
乃大已夫是之謂蠶理

大言賦 宋玉

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能爲

寡人大言者上座王因唏曰操是太阿戮劍一世流
血冲天車不可以屬至唐勒曰壯士憤兮絕天維北
斗戾兮太山夷至景差曰校士猛毅臯陶噉太笑至
今摧覆思鋸牙裾雲喻其大吐舌萬里唾一世至宋
玉曰方地爲車圓天爲蓋長劍耿耿倚天外王曰并
吞四夷飲枯河海跋越九州無所容王身大四塞愁
不可長據地盼天迫不得仰

小言賦

楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等
並造大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則

六藝流別

卷之四 詩藝四

九

極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴小往大
來剝復之類也是故卑高相配而天地位三先並照
則小大備能高而不能下非兼通也能龐而不能細
非妙工也然則上坐者未足明賞賢人有能爲小言
賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵體輕
蚊翼形微蚤纖聿遑浮踊凌雲縱身經由鍼孔出入
羅巾飄妙翩綿乍見乍泯唐勒曰析飛糠以爲輿剖
批糟以爲舟泛然投乎杯水中淡若巨海之洪流蠅
蚋皆以顧盼附蟻蠓而遨遊寧隱微以無准原存亡
而不憂又曰館於蠅髮宴于毫端烹蜚脰切蟣肝會

九族而同躋。猶委餘而不憚。宋玉曰。無內之中。微物潛生。比之無象。言之無名。蒙蒙滅景。昧昧遺形。超於太虛之域。出於未兆之庭。纖於蠶末之微。蔑陋於葦毛之方。生視之則眇眇。望之則冥冥。離朱爲之歎。閔神明不能察其情。二子之言。磊磊皆不小。何如此之爲精。王曰。善。賜以雲夢之田。

釣賦

宋玉與登徒子偕受釣於玄洲。止而並見於楚襄王。登徒子曰。夫玄洲天下之善釣者也。願王觀焉。王曰。其善奈何。登徒子對曰。夫玄洲釣也以三尋之竿。八六藝流別。卷之四詩藝四。十

絲之線。餌若蛆蟻。鈎如細鍼。以出三尺之魚。於數仞之水中。豈可謂無術乎。夫玄洲芳水。餌挂繳。鈎其意。不可得退。而牽行下。觸清泥。上則波颺。玄洲因水勢而施之。頤之。頤之。委縱收斂。與魚沉浮。及其解弛。因而獲之。襄王曰。善。宋玉進曰。今察玄洲之釣。未可謂能持竿也。又烏足爲大王言乎。王曰。子之所謂善釣者。何。玉曰。臣所謂善釣者。其竿非竹。其綸非絲。其鈎非鍼。其餌非蟻也。王曰。願遂聞之。宋玉對曰。昔堯舜禹湯之釣也。以賢聖爲竿。道德爲綸。仁義爲鈎。祿利爲餌。四海爲池。萬民爲魚。釣道微矣。非聖人其孰能察

之王曰。迅哉說乎。其釣不可見也。宋玉對曰。其釣易見。王不可察。爾昔殷湯以七十里。周文以百里。興利除害。天下歸之。其餌可謂芳矣。南面而掌天下。歷載數百。到今不廢。其綸可謂絢矣。群生寢其澤。民氓畏其罰。其鈎可謂拘矣。功成而不累。名立而不改。其竿可謂強矣。若夫竿折。綸絕。餌墜。鈎決。波涌。魚失。是則夏桀商紂不通夫釣術也。今察玄洲之釣也。左挾魚罾。右執槁竿。立乎潢汙之涯。倚乎楊柳之間。精不離乎魚喙。思不出乎鮒鰕形容。枯槁神色。憔悴樂不役。勤獲不當費。斯乃水濱之役夫也。已。君王又何稱焉。六藝流別。卷之四詩藝四。十一

微詠賦

憂馳年之騷思。黜徂夜之悵憂。念愀惘以淪忽。心震憺而勞流。坐生悲。其何念。徒空詠以自憫。于詠之爲情也。悵望兮。若分江。晶素厓。翔傷兮。濫行雲。冉清離。浩宕弘以廣度。紛收息而淹儀。既御聲以踟制。又繫韻而發羈。青塗鬱兮。春采香。秋色陰兮。白露商。謹鳥翺兮。山光開。長霞流布兮。林氣哀于時也。深衷美緒。孤響端音。屬素排滿。吐致施英。嘈肆懷以鴻暢。慘輟

意而相迎馮幽圖以藉怨咀高華而寄聲體閒愔而
都靡心遊任而姝明濯陵奇而蕙志舒容綺以昭情
占風立候睨天發暉精慮方蕩中置忘歸慨矣挫歎
默矣析機鍾石壘曉琴瑟林帷重瀏愴以徐吟若變
宮而下徵首廉麗以輕榮終溫愛而調理曆貞旋以
弘觀留雅恨其誰止爾來承芳遺則度律聞韶回白
雲以金讚戾秋月而玉寥臨洪流以浩汗履薄冰而
心惓惓君子之叢秀鏡淑人之靈昭日月會今爭驚
朝夕見今玄塗楹華今開表窳壇今橫蕪龍蒙驛今
終不昭松延蔭今意沈虛歡陽臺今迅飛路閱陰景
六藝流別 卷之四 詩藝四 三

悼李夫人賦 漢武帝

美連娟以脩姱兮命櫟絕而不長飭新宮以延貯今
泯不歸乎故鄉慘鬱鬱其蕪穢兮隱處幽而懷傷釋
輿馬於山椒兮奄修夜之不陽秋氣惜以淒戾兮桂
枝落而銷亡神哭哭以遙思兮精浮游而出羣託沈
陰以曠久兮惜蕃華之未央念窮極之不還兮惟勿
眇之相羊幽菱蕸以俟風兮芳雜襲以彌章的容與

以倚靡今縹緲姚序愈莊燕淫衍而撫楹今連流視
而娥揚既激感而心遂今包紅顏而弗明驪接狎以
離別今宵寤夢之茫茫忽遷化而不及兮魄放逸以
飛揚何靈魂之紛紛兮哀裴回以躊躇執路日以遠
今遂荒忽而辭去超今西征屑今不見寢淫敞克寂
今無音思若流波怛今在心亂曰佳俠函光隕朱榮
今嫉妬關茸將安程今方時隆盛年夭傷今弟子增
歆漉沫悵兮悲愁於邑喧不可止今嚮不虛應亦云
已今無妍太息嘆稚子兮惻慄不言倚所恃今仁者
不誓豈約親今既往不來申以信今去彼昭昭就冥
六藝流別 卷之四 詩藝四 三

大人賦 司馬相如

世有大人今在乎中州宅彌萬里今會不足以少留
悲世俗之迫隘今竭輕舉而遠遊乘絳幡之素蜺今
載雲氣而上浮建格澤之修竿今總光耀之采虎垂
旬始以爲轡兮曳彗星而爲髻掉指橋以偃蹇兮又
旖旎以招搖盤擥搶以爲旌今靡屈虹而爲綢紅杳
眇以眩澤今森風洞而雲浮駕應龍象輿之矍略透
麗兮騖赤螭青虬之蚴蟉蜿蜺低仰天矯裾以驕驚
今詘折降窮蠅以連卷沛艾趕螭伋以佻儼兮放散

岸驤以屏顏踰蹶幅轄容以委麗兮蜩蟪偃寒林
鼻以梁倚糾蓼叫鼻踏以履路兮蔑蒙踴躍騰而狂
延荏蜚卉翕燦至電過兮煥然霧除霍然雲消邪絕
少陽而登太陰兮與真人手相求五折窈窕以右轉
兮橫厲飛泉以正束悉微靈園而選之兮部乘衆神
於搖光使五帝先導兮反太一而從陵陽左玄冥而
右黔雷兮前陸離而後喬皇旃征伯僑而役羨門兮
詔岐伯使尚方祝融警而蹕御兮清霧氣而後行屯
余車而萬乘兮絳雲蓋而樹華旗使勾芒其將行兮
吾欲往乎南娛歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑紛

六藝流別

卷之四 詩藝四

古

湛湛其差錯兮雜選膠葛以方馳騷擾衝從其相紛
拏分滂濞決軋濯以林離攢羅列聚叢以龍茸兮衍
曼流爛壇以陸離徑入雷室之砰磷鬱律兮洞出鬼
谷之堀壘鬼磈徧覽八紘而觀四海兮竭度九江越
五河經營炎火而浮弱水兮抗絕浮渚涉流沙奄息
總極汜濫水娛兮使靈媧鼓琴而舞馮夷時若菱菱
將混濁兮召屏翳誅風伯刑雨師西望崑崙之軋沕
荒忽兮直徑馳乎三危排閭闔而入帝宮兮載玉女
而與之歸登閭風而遙集兮亢鳥騰而一止低徊陰
山翔以紆曲兮吾乃今日觀西王母確然白首戴勝

而穴處兮亦幸有三足鳥爲之使必長生若此而不
歎今雖濟萬世不足以喜回車竭來兮絕道不周會
食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞咀嚙芝英兮噉瓊華
嬋稊而高縱兮紛鴻溶而上厲貫列缺之倒景兮涉
豐隆之滂沛騁遊道而修降兮驚遺霧而遠逝迫區
中隘陝兮舒節出乎北垠遺屯騎於玄關兮軼先驅
於寒門下崢嶸而無地兮上嶢廓而無天視眩泯而
亡見兮聽敞恍而亡聞乘虛亡而上遐兮超無友而
獨存

河東賦 楊雄

六藝流別

卷之四 詩藝四

主

伊年暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰於東郊因茲以
勒崇垂鴻發祥隕祉欽若神明者盛哉鏐乎越不可
載已於是命羣臣齊法服整靈輿廼撫翠鳳之駕六
先景之乘掉犇星之流旃曜天狼之威弧張耀日之
玄旄揚左纛被雲梢奮電鞭駉雷輻鳴洪鐘建五旗
羲和司日顏倫奉輿風發騰拂神騰鬼趨千乘霆亂
萬騎屈矯嘻嘻旭旭天地稠敷簸丘跳躡涓涓躍涇
秦神下警蹕踣魂負沚河靈矍矍瓜華蹈衰遂臻陰宮
穆穆肅肅踣躡如也靈祇既鄉五位時叙綱緼玄黃
將紹厥後於是靈輿安步周流容與以覽亭介山嗟

文公而愍推兮勤大禹於龍門。灑沈菑於豁瀆兮播九河於東瀕。登六觀而遙望兮聊浮游以經營。樂往昔之遺風兮喜虞氏之所畔。瞰帝唐之嵩高兮砥隆周之大寧。汨低回而不能去兮行睨垓下與彭城。瞰南巢之坎圻兮易曲岐之夷平。乘翠龍而超河兮陟西岳之嶢嶢。雲飄飄而來迎兮澤滲漓而下降。鬱蕭條其幽藹兮滄汎沛以豐隆。叱風伯於南北兮呵雨師於西東。參天地而獨立兮廓盪盪其亾雙。遵逝乎歸來以函夏之大漢兮彼何足與比功。建乾坤之貞兆兮將悉總之以羣龍。麗鉤芒與騶羣收兮服玄冥。

六藝流別

卷之四 詩藝四

六

自悼賦

班婕妤

承祖考之遺德兮何性命之淑靈。登薄軀於宮闕兮充下陳於後庭。蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明。揚光烈之翕赫兮奉隆寵於增成。既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時。每寤寐而系思兮巾佩離以自思。陳女圖以鏡鑒兮顧女史而問詩。悲晨婦之作戒兮哀褒閭之爲郵。美皇英之女虞兮榮姁姁之毋周。雖愚陋

其靡及兮敢舍心而忘茲。歷年歲而南隰兮閔蕃華之不滋。痛陽祿與柘館兮仍襁褓而離災。豈安人之殃咎兮將天命之不可求。白日忽以移光兮遂晚莫而昧幽。猶被覆載之厚德兮不廢捐於罪郵。奉其養于東宮兮託長信之末流。共灑掃於帷幄兮永終歿。期願歸骨於山足兮依松栢之餘休。重曰潛玄宮兮幽以清。應門閉兮禁闔扃。華殿塵兮玉階落。中庭萋兮綠草生。廣室陰兮帷幄暗。房櫳虛兮風泠泠。感帷裳兮發紅羅。紛綵綵兮紈素聲。神眇眇兮密覩處。君不御兮誰爲榮。俯視兮丹墀。思君兮履綦。仰視兮雲屋。雙涕兮橫流。顧左右兮和顏。酌羽觴兮銷憂。惟人生兮一世。忽已過兮若浮。已芻亭兮高明。處生民兮極休。勉虞精兮極樂。與福祿兮無期。綠衣兮白華。自古兮有之。

六藝流別

卷之四 詩藝四

七

擣素賦

測平分以知歲。酌玉衡之初臨。見禽華以應色。聽霜鶴之傳音。竹風刺而結睇。對愁雲之浮沉。雖松梧之貞脆。豈榮彫其異心。若乃廣儲懸月。暉水流清。桂露朝滿。涼衿夕輕。燕姜含蘭而未吐。趙女抽簫而絕聲。改容飭而相命。卷霜帛而下庭。曳羅裙之綺靡。振珠

珮之精明若乃盼睐生姿動容多製弱態含羞妖風
靡麗皎若明魄之升崖煥若荷華之昭晰調鉛無以
王其貌凝朱不能異其脣勝雲霞之邇日似桃李之
向春紅黛相媚綺組流光笑笑移妍步步生芳兩膳
如點雙眉如張頰肌柔液音性閑良於是投香杵扣
玳瑁擗鸞聲爭鳳音梧因虛而調遠柱由貞而響沉
散繁輕而浮捷節踈亮而清深含笙總筑比玉兼金
不填不箴匪瑟匪琴或旅環而紆鬱或相參而不雜
或將往而中還或已離而復合翔鴻爲之徘徊落英
爲之颯沓調非常律聲無定本任落手之參差從風
六藝流別 卷之四 詩藝四 大

騷之遠近或連躍而更投或暫舒而長卷清寡鸞之
命羣哀離鶴之歸晚當是時也鍾期改聽伯牙弛琴
桑間絕響濮上傳音蕭史編管以擬吹周王調笙以
象吟若乃窈窕姝妙之年幽閒貞專之性符皎日之
心甘首疾之病歌采綠之章發東山之詠望明月以
撫心對秋風而掩鏡閱紋練之初成擗玄黃之妙匹
準華裁於昔時疑形異於今日想嬌奢之或至許椒
蘭之多術慚陋製之無韻慮蛾眉之爲愧懷百憂之
盈抱空千里兮飲淚修長袖於妍袂綴半月於蘭襟
表纖手於微縫庶見跡而知心計修路之遐曼怨芳

非之易泄書既封而重題笥已緘而更結慙行客而
無言還空房而掩咽

離思賦

晉左貴嬪。貴嬪名芬思之如弟也。泰始八年拜修儀受詔作愁思之文。

因爲此賦其詞質朴無所蹈襲詩曰女子有行遠父母兄弟正得風人之義故取之

生蓬戶之側陋兮不閑習於文符不見圖畫之妙像
今不聞先哲之典謨既愚陋而寡識兮謬忝廁於紫
廬非草茅之所處兮恒怵惕以憂懼懷思慕之切但
今兼始終之萬慮嗟殷憂之沉積兮獨鬱結而靡訴
意慘憤而無聊兮思纏綿以增慕夜耿耿而不寐兮
魂憧憧而至曙風騷騷而四起兮霜皚皚而依連日
六藝流別 卷之四 詩藝四 九

掩暖而無光兮氣瀏慄以冽清懷愁戚之多感兮患
涕淚之自零昔伯瑜之婉孌兮每綵衣以娛親悼今
日之乖隔兮奄與家爲參辰豈相去之云遠兮曾不
盈乎數尋何宮禁之清切兮欲瞻觀而莫因仰行雲
以歔歔兮涕流歟而沾巾惟屈原之哀感兮嗟悲傷
於離別彼城關之作詩兮亦以日而喻月況骨肉之
相於今水縉邈而兩絕長含哀而抱戚兮仰蒼天而
泣血辭曰骨肉至親化爲他人永長辭兮慘愴悲
夢想魂歸見所思兮驚寤號咷心不自聊泣漣漣兮
援筆舒情涕淚增零訴斯時兮

觀象賦

後魏張淵此賦惟初學記卷八類語世罕見其全篇今據魏書錄入

陟秀峯以遐眺望靈象於九霄觀紫宮之環周嘉帝坐之獨標瞻華蓋之蔭藹何虛中之迢迢觀閭道之穹隆想靈駕之電飄爾乃縱目遠覽傍極四維北鑒機衡南觀太微三台瞰瞰以雙列皇坐罔罔以垂暉虎賁執銳於前階常陳屯聚於後闔遂回情旋首次日文昌仰見造父爰及王良傳說登天而乘尾奚仲託精於津陽織女朗列於河湄牽牛煥然而舒光五車亭柱於畢陰兩河夾井而相望灼灼群位落落幽紀設官分職罔不悉置儲貳副天庭延三使論道納

六藝流別

卷之四 詩藝四

三

言各有攸司將相次序以衛守九卿珠連而內侍天街分中外之境四七列九土之異左則天紀槍楮攝提大角二咸防奢七公理獄庫樓炯炯以灼明騎官騰驤而奮足天市建肆於房心帝座磔落而電燭於前則老人太社清廟所居明堂配帝靈臺考符丈人極陽而愴忽子孫嚙嚙於參朐天狗接狼以吠守野雞伺晨於參墟右則少微軒轅皇后之位嬪御相次尊卑有秩御宮典衣女史秉筆內率執禮以伺邪天牢禁愆而察失於後則有車府傳舍匏瓜天津扶匡照曜麗珠珮殊人星麗玄以閑逸哭泣連屬而趨墳

河鼓震雷以確磴騰地蟠紫而輪菌於是周章高駟還旋辰極既覲鈎陳中禁復觀天帝休息漸臺可昇離宮可卽酒旗建醇醪之旌女牀列窈窕之色輦道屈曲以微煥附路立于雲閣之側其列星之表五車之間乃有成池鴻沼玉井天淵建樹百果竹林在焉江河炳著於上穹素氣霏霏其帶天神龜曜甲於清冷魚龍摘光以映連又有南門鼓吹器府之官奏彼絲竹爲帝娛懽熊羆綿絡於天際虎豹儵煜而暉爛弧精引弓以持滿狼星搖動於霄端其外則有燕秦齊趙列國之名雷電霹靂雨落雲征陳車策駕於氏

六藝流別

卷之四 詩藝四

三

南天騁騁步於太清園苑周回以曲列倉廩區別而殊形內則尚書大理太一天一之宮柱下著術傅示無窮六甲候大帝之所須內厨進御膳於皇躬天船橫漢以普濟積水候災于其中陰德播洪施以恤不足四輔翼皇極而開玄風恢恢太虛寥寥帝庭五座金設爰集神靈乃命熒惑伺彼驕盈執法刺舉於南端五候議疑於水衡金火時出以成緯七宿匡衛而爲經曜曜其金曜粲若三春之榮觀夫天官之羅布故作則於華京及其災異之興出無常所歸邪續紛飛流電舉妖星起則殃及晉平虵乘龍則禍連周

楚或取證於逢公或推變於衡午乃有欽明光被汨
逆水府洪波滔天功隆大禹此則冥敷之大運非治
綱之失緒蓋象外之妙不可以羸理尋重玄之內難
以熒燎觀至於精靈所感迅踰駭轡荆軻慕丹則白
虹貫日而不徹衛生畫策則太白食昴而擣朗唇陽
指麾而曜靈爲之回駕嚴陵來游而客星著於乾象
斯皆至感動於神祇誠應効於既往余乃四氣鱗次
斗建辰移雖無聲言三光是知星中定於昏明影度
以之不差測水旱於未然占方來之安危陰精乘箕
則大颶暮吹西南入畢則淫雨滂沱譬猶晉鐘之應
六藝流別 卷之四 詩藝四 主

尋圖籍之所記著星變乎書契覽前代之將淪咸昭
告於昏世桀斬諫以星孛糾酖荒而致彗顯不見而
周衰紂地行而秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設
誠庸主之難悟故明君之所察竟無爲而觀象而況
德非乎明哲

孤鴻賦 隋盧思道○思道歷仕北齊後周及
隋文帝爲相遷武陽太守非其好也
爲此賦以
寄其情

余志學之歲自鄉里遊京師便見識知音歷受群公
之眷年登弱冠甫就朝列談者過誤遂竊虛名通人
楊令君邢特進已下皆分庭致禮倒屣相接翦拂吹
六藝流別 卷之四 詩藝四 主

嗟長其光價而才本駑拙性實疎懶勢利貨殖淡然
不營雖籠絛朝市且三十載而獨往之心未始去懷
抱也攝生外和有小氣疾分符坐嘯作守東原洪河
之涓沃野彌望囂務旣屏魚鳥爲鄰有離群之鴻爲
羅者所獲野人訓養貢之於余置諸池庭朝夕賞翫
旣川銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸於陸羽儀盛也楊
子曰鴻飛冥冥騫翥高也淮南云東歸碣石遶滄暑
也平子賦曰南寓衡陽避祁寒也若其雅步游前遠
心高韻鵠鸞以降罕見其儔而鍛翮牆陰偶影獨立
唼喋糝糝雞鷺爲伍不亦傷乎余五十之年忽焉已

至永言身事慨然多緒乃爲之賦聊以自慰云其詞

曰

惟此孤鴻擅奇羽蟲實稟清高之氣遠生遼碣之東
翮毛將落和鳴順風壯冰云厚矯翅排空出島嶼之
絲邈犯霜露之溟濛驚絳魚之密網畏落雁之虛弓
若其斗柄東指女夷司月乃逢集於寒門遂輕舉於
玄闕至如天高氣肅搖落在時旣嘯儔於淮浦亦弄
吭於江湄靡赤霄以凌厲乘丹氣之威夷遡商飈之
嫋嫋翫陽景之遲遲彭蠡方春洞庭初綠理翮整翰
羣浮侶俗振雪羽而臨風掩霜毛而候旭壓江湖之
六藝流別 卷之四 詩藝四 高

菁藻飢原野之菽粟行離離而高逝響嚙嚙而相續
潔齊國之冰紈皓密山之華王若乃晨沐清露安趾
徐步夕息芳洲延頸乘流違寒競逐浮沆水宿避暑
言歸絕漠雲飛望玄鵠而爲侶比朱鷺而相依倦天
衢之冥漢降河渚之芳菲忽值置人設網虞者懸機
永辭寥廓跡重圍始則窘束籠樊憂憚刀俎靡軀
絕命恨失其所終乃馴狎園庭栖託池籩稻梁爲惠
恣其容與於是翮羽宛頸屏氣銷聲滅烟霞之高想
闕江海之幽情何時驤首奮翼上凌太清驚翥鼓舞
遠薄層城惡禽視而不貴小鳥顧而相輕安控地而

無恥豈冲天之復榮若夫圖南之羽偉而去羨栖隄
之蟲微而不賤各遂性於天壤弗企懷以交戰不聽
咸池之樂不饗太牢之薦匹晨雞而其飲偶野鳬以
同膳匪揚聲以顯聞寧校體而求見聊寓形乎沼沚
且夷心於澹定齊榮辱以晏如承君子之餘貽

附律賦

後周庾信哀江南賦始曰我之掌庾承

當官終之日豈知潮陵夜獵猶是故時將軍
咸陽布衣非獨思歸王子唐宋律賦之祖也
詞外語助思也惟也音內而言外言在句之
詞以語助思也惟也音內而言外言在句之
之或錯綜用之楊雄曰辭人終篇或以語助終
辭雖通用而非義稍分曰辭則有禮讓之義
每直言之非音內而言外者故辭別爲類

六藝流別

卷之四 詩藝四 高

絕命詞

漢息夫躬○躬以變告東平王雲

又數上疏論事語皆險諷竟以罪繫詔獄仰
天大呼絕咽而歎躬以口作姦成不償責
而此詞乃以發忠臣身號于上帝甚矣其欺
天也特以其詞高古似賈誼故錄之而備其
本末如此又以見文
人無行之不足貴云

玄雲決鬱將安歸今鷹隼橫厲鸞徘徊今矰若浮焱
動則機兮叢棘棧棧曷可棲兮發忠臣身自繞固兮
倪頸折翼庸得往今涕泣流兮崔蘭心結惜兮傷肝
虹蜺曜兮日微孽杳冥兮未閉痛入天兮嗚呼冤際
絕今誰語仰天高兮自列昭上帝兮我察秋風爲我
吟浮雲爲我陰嗟若是兮欲何留撫神龍兮檻其須

游曠迥兮反仄期雄失據兮世我思

頌頌者何也誦也容也誦盛德而形容之也其體起於商周魯頌而漸近於文如王褒聖主得賢臣頌則純為議論之辭無窮語矣今之所錄以不失詩體者為正序有奇古者併錄之

成王冠頌

周祝

令月吉日王始加元服去王幼志服袞職欽若昊天

六合是式率爾祖考永永無極

穆思弘袞職欽若昊天六合是式率爾祖考永永無極

橘頌

楚屈

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙

六藝流別

卷之四 詩藝四

五

今青黃雜糅文章爛兮精色內白類任道兮紛緼宜

修姱而不醜兮嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不

可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流

兮閉心自慎終不過失兮秉德無私參天地兮願歲

并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮年歲雖少可

師長兮行比伯夷置以為像兮

甘泉宮頌

漢王

甘泉山天下顯敞之名處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其宮室也仍截岸而為觀攘扞岸以為階壅波瀾而鱗抵馳道列以曲遠覽除閤之麗

靡覺殿堂之巍巍徑洛莫以差錯編玳瑁之文羅鏤

螭龍以造廟采雲氣以為楣神星羅於題鄂虹蜺往

往而繞懷綬倏忽其無垠意能了之者誰竊想聖主

之優游時娛神而欵縱坐鳳皇之堂聽和鸞之弄臨

麒麟之域驗符瑞之貢詠中和之歌讀太平之頌

碧雞頌

持節使者王褒謹拜南崖敬移金精神馬縹碧之雞

其母處茲深溪回谷非土之鄉歸來歸來漢德無疆

廣乎唐虞澤配三皇黃龍見兮白虎仁歸來歸來可

以為倫歸來翔兮何事南荒

六藝流別

卷之四 詩藝四

五

北征頌

漢班固為車騎將軍實憲作

車騎將軍應昭明之上德該文武之妙姿蹈佐歷握

輔揅翼肱聖上作王光輝資天心謨神明規卓遠圖

幽冥親率戎士巡撫疆城勒邊御之永設奮轡櫓之

遠徑閱遐黎之騷狄念荒服之不庭乃總三選簡虎

校勒部隊明普號援謀夫於末言察武毅於俎豆取

可杖於品象拔所用於仄陋料資器使采先務民

義響慕羣英影附羗戎相率東胡爭驚不召而集未

今而論於是雷震九原電曜高闕金光鏡野武旗冒

日雲黯長蜺鹿走黃磧輕選四縱所從莫敵馳颺疾

踵蹊迹探梗莽株嶢阨斷溫禺分尸逐電激私渠星
流霰落名王交手稽顙請服乃收其鋒鏃于鹵甲胃
積象如丘阜陳閭滿廣野載連百兩散數累萬億
放獲驅拏揣城拔邑擒馘之倡九谷謠諠聒東夷
埃塵戎域然而唱呼鬱憤未逞厥願甘平原之酣戰
矜訊捷之累算何則上將崇至仁行凱易弘濃恩降
溫澤同庖厨之珍饌分列室之纖帛勞不與御寒不
施釋行無偏勤止無兼役性蒙識而懷戾順貳者異
而懦夫奮遂踰涿邪跨祈連籍庭蹈就疆場峭嶮麟
幽山越鹵河臨安候軼焉居與虞衍顧衛霍之遺迹

六藝流別

卷之四 詩藝四

三

職伊秩之所邈師橫驚而庶御士拂惛以爭先回萬
里而風騰劉殘寇於沂垠糧不賦而師瞻役不重而
備軍行戎醜以禮教所鴻校以昭仁文武炳其並隆
威德兼而兩信清乾鈞之攸冒拓畿略之所順索弓
鏃而戢戈回雙麾以東運於是封燕然以隆高禮廣
轡以弘曠銘靈陶以勒崇欽皇祇之祐貺宣惠氣盪
殘風軻秦幽嘉凝陰飛雪濃庶其雨洒淋榛枯一握
嘉卉始濃土膏含 養四行分任於是三軍稱曰
疊疊將軍克廣德心沈沈神武弘昭德音超兮首天
潛眇兮與神參

祖德頌 蔡邕

昔文王始受命武王定禍亂至于成王太平乃洽祥
瑞必降夫豈后德峻隆漸浸之所通也是以易嘉積
善有餘慶詩稱子孫其保之非特王道然也賢人君
子修仁履德者實亦有焉昔我烈祖暨于祖考世載
孝友重以明德率禮莫違是以靈祇降之休瑞兎攬
馴以昭其仁木連理以象其義斯乃祖禰之遺靈盛
德之所貺也豈是童蒙孤稚所克任哉頌曰穆穆我
祖世篤其仁其德克明惟懿惟醇宣慈惠和無競伊
人巖巖我考莅之以莊增崇丕顯克構其堂是用昨
之休徵惟光厥徵伊何於昭于今園有甘棠別餘同
心墳有擾兔宅我栢林神不可誣僞不可加析薪之
業畏不克荷矧貪靈貺以爲已華惟予小子豈不是
欲于有先功匪榮伊辱

圖畫胡廣黃瓊頌

巖巖山岳配天作輔降神有周生申及甫允茲漢室
誕育二后曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之敷
股肱元首代作心膺天生蒸人有則有類我胡我黃
鍾厥純懿巍巍特進仍踐其位赫赫三事七佩其紱
奕奕四牡沃若六轡袞職龍章其文有蔚參曜乾台

窮龍極貴功加八荒群生以遂超今逸乎莫與爲二

鍾鼎頌鍾以詩敬授千餘人卒諸儒頌之

林慮懿德非禮不處悅此詩書弦琴樂古五就州招九應台輔逡巡王命卒歲容與

太廟頌魏王

思皇烈祖時邁其德肇啟洪源貽燕我則我休厥成聿先厥道丕顯不欽允時祖考○綏庶邦和四宇九功備藝樂序建崇牙設璧羽六佾奏八音舉昭大孝衍妣祖念戎功收純祐○於穆清廟翼翼休徵祁祁髦士厥德允升懷想成位咸奔在宮無思不若允觀

六藝流別

卷之四 詩藝四

三

厥崇

太康頌晉

於休上古人之資始四隩咸宅萬國同軌有漢不競喪亂靡紀畿服外叛侯衛內圯天難既降時惟鞠凶龍戰虎爭分烈遐邦備踞岷蜀度逆海東權乃緣間割據三江明明上帝臨下有赫乃宣皇威致天之辟奮武遂隄罪人斯獲撫定朝鮮奄征韓貊文旣應期席卷梁益元愍委命九夷重譯叩門哀牢是焉底績我皇之登二國旣平靡適不懷以育群生吳乃負固放命南溟聲教阻響弗及王靈皇震其威赫如雷霆

截彼江河剗舒以清邁矣聖皇泰乾兩離陶化以正

取亂以奇耀武六旬興徒不疲飲至數實于旄無虧

洋洋四海率禮和樂穆穆宮廟歌雍詠鑠光天之下

莫匪帝畧窮髮反景承明受朔龍馬騁騏驎風于華陽

弓矢藥服干戈戢藏嚴嚴南金業業餘皇雄劍班朝

造舟爲梁聖明有造實代天工天地不遠泰元時邕

三務斯協用底厥庸旣遠其迹將明其蹤喬山惟嶽

望帝之封猗歟聖帝胡不封哉

尼父頌孫楚

皇矣尼父聖哲之傑德比天地明齊日月周室陵遲

六藝流別

卷之四 詩藝四

三

大道蕪穢禮樂崩阻姦雄罔世乃養門徒廣延雋又

垂訓列國頌聲魯衛威靈夾谷義厭陳蔡德之休明

幽而彌泰超美三代風馳雲邁

皇太子繹莫頌傅咸

蒸蒸皇儲旣睿且聰神而用之夫豈發蒙謙以制禮靡事不恭企茲良辰卜近於中乃修嘉薦于國之雍敬享先師以疇聖功疊疊皇儲希心闕里光光輿服穆穆容止祇奉聖靈躬承明祀濟濟儒生伉伉胄子清酒于觴匪宴斯喜欣道之弘自今以始

贊贊者何也解也明也與讚同用稱人之美也漢白虎引古傳在昔聖賢表異不過解而明

之耳稱人之美則文贊錄起自漢司馬相如作
別何贊今不傳矣大抵須贊體式相似贊文選
有東方朔贊并序瞻麗宏肆而有雍容俯仰頓
挫起伏之態是亦頌也若班固漢史述贊則用
散文乃
評論耳

古聖賢像贊古傳出

伏戲倉精綠衡連珠作易八卦以應天樞右伏戲像

惟祝誦氏無所造爲未有耆欲刑罰未施右祝誦像

神農牛頤因宜教田辟土種穀以宜萬民右神農像

黃帝龍顏得天匡陽上法中宿取象文昌右黃帝像

顓頊戴干是謂清明發節移度蓋象招搖右顓頊像

帝倍駢齒上法月參康度成紀取理陰陽右帝倍像

六藝流別卷之四 詩藝四 三

堯眉八彩是謂通明曆象日月以肇玉衡右堯像

舜重瞳子是謂玄景上應攝提以象三光右虞舜像

禹耳三漏是謂大通興利除害決河疏江右夏禹像

皋陶鳥喙是謂至誠決獄明白察於人情右皋陶像

湯臂三肘是謂柳翼攘去不義萬民蕃息右商湯像

文王四乳是謂至仁天下所歸百姓所親右文王像

武王望洋是謂攝揚町目陳兵天下富昌右武王像

周公背倭是謂強俊成就周道輔於幼主右周公像

孔子反宇是謂尼丘德澤所與藏元通流右孔子像

正考父贊卷一

向向正父應德孔盛身爲國卿族則公姓年在耆耄
三葉聞政誰能不息申滋約敬饘粥予口偃倭受命
名書金鼎祚及後聖

孫登贊晉庚

靈巖霞蔚石空鱗構青松標室蘭泉吐漏龍蒼可遊
芳津可漱玄谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之寂坐幽岸
凝冰結樸熙陽靡煥潛貞內全飛榮外散凌崖高齋
希風朗彈道有冥廢運有昏消達隱不巖玄跡不標
或曰先生晦道逍遙嵇子秀達英風朗烈道雋薰芳
鮮不王折兆動初萌妙鑒奇絕翹首丘冥仰想玄哲
六藝流別卷之四 詩藝四 三

翟徵君贊庚亮

夫所謂至人者體包傑量神凝域表該落萬動玄心
獨融故能虬驤慶霄而不繼綦龍之轡鳳鳴瑤林而
不屈伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊謁哉顧蹄涔不
足以濯神纓翳蒼不足以翔雲翮是故藐姑有綽約
之廬箕阜有高嘯之宇唐勳表於玄庭夏功忘於虛
室晉徵士南陽翟君真逸韻於天陶含冲氣於特秀
體在虛而委順恢昭曠而高蹈先生載營抱一泊然
獨處神栖颺藹之表形逸巖澤之隅雖束帛仍降帟
冕屢招而弓旌屈於匪石帝命慙於虛復矣是以高

風振宇宙遠詠冠當時方將表大庭於絕代恢玄解
以釋紛仰朝霞而瞻翼陵扶搖以御翔景命不延卒
于尋陽之南山哲人其萎高軌孰倣余欽若人之風
常問道於無何之廬竇想玄珠主以瞻授沐道霑淳
固以實而歸矣白昔之遠于茲七稔何悟先生忽矣
升遐感至德之長泯悼仁風之永翳標爾其傷潛然
增欷乃援翰詠跡以宣來葉其辭曰卓哉先生逸韻
遐超蚪盤玉津鳳戢瓊條滌耳夏鼎高揖唐朝洪崖
邈矣玄跡載劭淳風沐世飛芳九霄

大鵬贊 阮修

六藝流別 卷之四 詩藝四 語

蒼蒼大鵬誕自比溟假續靈鱗神化以生如雲之翼
如山之形海運水擊扶搖上征翕然增舉背負太清
志存天地不屑雷霆鸞鳩仰笑斥鷃所輕超世高逝
莫知其情

明堂周公圖贊 隋牛弘

孔子觀乎明堂曙四門墉有周公相成王抱之負斧
晨南面以朝諸侯之圖孔子曰此周之所以盛也有
周盛時褒賞功德或藏在盟府或紀于太常或銘於
昆吾之鼎獨周公有大勲勞於天下廼繪像于明堂
之墉期億萬年無亾師保之德使觀之者肅然動心

顧竭忠盡以追配前人褒崇勸獎之道於是為至乃
作贊曰鑠哉周公元聖大忠輔相成王邇道日隆赫
赫明堂遺像在墉抱負以朝萬邦之宗復子明辟北
向斧展躬如不勝獻詩直己卑身賤體夙興夜寤進
賢不懈數稱往古撻責伯禽宥密且嘉東征有罪四
國罔諱厲生無逸安定國家祚踰七百德音亾瑕

附詩贊 按晉曹毗黃帝贊用五言曰體鍊五靈
妙氣含雲霧津捺石曾城曲鑄鼎荆山

濟乃詩贊也後魏常景倣之讚蜀司馬相如王
褒最若平楊雄皆用五言相如曰鸞若春烟舉
俊如秋月映褒曰明珠既絕俗白鶴信鸞翠之
類無復贊矣後周庾信春賦曰宜春苑中春
衡兩京賦又為散句忽繼之曰豈伊不度思于
天衢豈伊不懷歸于粉榆天命不消時敢以渝
則真似古詩矣其曰光炎燭天庭聲震海浦
則又以五言律詩蓋魏晉以後體式紛紜皆由
東漢文人散之也

六藝流別 卷之四 詩藝四 語

六藝流別卷第四 畢

六藝流別卷第五

詩藝五

詩之聲偶流為近體者其別有三

律詩

律詩之人律詩之律詩專言律何也律法也
律詩之本陽氣與陰氣為法陰陽對偶相附聲
韻以法而為詩也其流始於魏晉五言聲偶南
北朝因之樂府亦為四韻駢儷華藻入流隋炀
帝為近體迄唐遂以取士而賦亦有律賦受失
於陰陽故附類以五言為主
而六言二言七言四言附焉

新堂侍謠

巍巍主人德嘉會被四方開館延群士置酒臨新堂

辭論輝鬱結接華興文章穆穆眾君子好合同歡康

六藝流別

卷之五 詩藝五

胡姬年十五

晉劉琨

虹梁照曉日。淅水泛香蓮。如何十五少。含笑酒壚前。
花將面自許。人共影相憐。回頭堪百萬。價重為時年。

緩歌

中謝靈運

飛客結靈友。凌空萃丹丘。習習和風起。采采彤雲浮。
娥皇發湘浦。宵明出河洲。宛宛連螭轡。裔裔振龍輿。

行田登海口盤嶼山

羈苦孰云慰。觀海藉朝風。莫辨洪波極。誰知大壑東。
依稀采菱唱。彷彿攀桂叢。日落碧沙渚。遊遊殊未窮。

辭潮溝妻墓

類延

徘徊春郊旬。俛仰引單襟。一塗苟不豫。百慮畢來侵。

永懷交在昔。有願誓瑟琴。寄言勞者事。將用慰亡簪。

七夕

遠山微氣裊。廣庭揚月波。氣往風集際。秋還露泫柯。
節期既將屆。中宵振綺羅。來歡距終夕。收淚泣分河。

餞謝文學

南齊王融

所知共歌笑。誰忍別笑歌。離軒思黃鳥。分渚夢青莎。
翻情結遠旆。灑淚與行波。春江夜明月。還望情如何。

明王歌辭

炎光銷玉殿。涼風吹鳳樓。金華粧翠羽。錦首畫龍舟。

六藝流別

卷之五 詩藝五

荊姬采菱曲。越女江南謳。良時時一遇。佳人難再求。

有所思

齊劉綰

別離安可再。而我更重之。佳人不相見。明月空在幃。
共銜滿堂酌。獨斂向隅眉。中心亂如雲。寧知有所思。

詠琵琶

抱月如可明。懷風殊自清。絲中傳韻緒。花裏寄春情。
掩抑有奇態。淒淒多好聲。芳袖幸時拂。龍門空自生。

離夜

謝朓

玉繩隱高樹。斜漢映層臺。離堂華燭盡。別幌清琴哀。
翻潮尚知恨。客思渺難裁。山川不可夢。况乃故人杯。

將登石頭上烽火樓

徘徊總京邑。躑躅躡層阿。凌高堦。闕近眺。迴風雲多。

旦發青林

孔稚

孤征越清漲。遊子悲路長。二句倏已滿。三千渺未央。

林下作妓

梁昭明太子

炎光向夕斂。徙譙臨清池。泉將影自得。花與面相宜。

秋夜

簡文帝

六藝流刊

卷之五 詩藝五

三

高風度函谷。墜露下芳枝。綠潭倒雲氣。青山銜月規。

折楊柳

楊花亂成絲。攀折上春時。葉密鳥飛礙。風輕花落遲。

紫騮馬

賤妾朝下機。正值良人歸。青絲懸玉鐙。朱汗染香衣。

當壚曲

驟急珂彌響。踣多塵亂飛。彫胡幸可薦。故心君莫違。

十五正團圓。流光滿上蘭。當壚設夜酒。宿客解金釵。

迎來挾瑟易送別。唱歌難欲知。心懷急難令衣帶寬。

長安道

神臯開隴右。陸海實西秦。金槌抵長樂。複道向宜春。

詠蝶

芳園暮烟起。逍遙獨未歸。翠鬚藏高柳。紅蓮拂水衣。

巫山高

巫山高不窮。迴出荆門中。灘聲不減石。猿鳥下追風。

六藝流刊

卷之五 詩藝五

四

關山月

朝望清波道。夜上白登臺。月中含桂樹。流影自徘徊。

隴頭水

寒沙逐風起。春花犯雪開。夜長無與寤。衣單誰為裁。

折楊柳

對杯別離頭。關路漫悠悠。故鄉迷遠近。征人分去留。

劉生

沙飛曉成幕。海氣旦如樓。欲識秦川處。隴水向東流。

巫山巫峽長。垂柳復垂楊。同心宜同折。故人懷故鄉。

山如蓮花艷。流如明月光。寒夜猿鳴徹。遊子淚霑裳。

任俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安夜借名
榴花酣夜飲竹葉解朝醒結交李都尉遊遊佳麗城

春日

新鶯隱葉轉新燕向窗飛柳絮時依酒梅花乍入衣
玉珂還風度金鞍輝日暉無令春色晚獨望行人歸

詠霧

三晨生遠霧五里映城闕從風凝細雨映日似遊塵
乍若輕烟散時如佳氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人

從軍和王僧辯

山虛和鏡管水淨寫樓船連雞隨火度燧象帶烽燃
六藝流別卷之五詩藝五五

洞庭曉風急瀟湘夜月圓荷令多文藻臨戎賦雅篇

侍宴謝朓宅餞東歸應詔

皇情帳東繼羽旆拂南躔夏雲送朝雁秋風揚早蟬
飲和陪下席論道光上筵驪歌忽奏闕悵望向長川

贈沈休文二首

范文

往水登夜氛桂山清曉雲秋風兩鄉怨秋月千里分
寒芝寧共採霜猿行獨聞柳蘿意遺我折桂方思君
伊昔嘉惠出入承明宮遊息萬年下經過九龍中
越鳥辭北樹胡馬悲南風願言鳥魚釣津梁肯見通

起夜來

柳惲

城南斷兵騎閑道覆

露華光翠網月影入蘭臺

洞房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響非君起夜來

從征
房如安王道中江淹

結軒首涼野驅馬傍寒城客齋還鄉權逶迤去國旌
倚松日夜疎江霞遠近生仰願威光遠崇晏返柴荆

歷山集

愁生白露日思起秋風年竊悲杜蘅暮寧涕弔空山
落葉下楚水別鶴噪吳田酒至情蕭索憑尊還惘然

王子喬

王喬好輕舉不待鍊金丹控鶴上窈窕學鳳對鸞吭
六藝流別卷之五詩藝五五

山無三春草谷有千年蘭雲水下躑躅龍駕何時還

秦王卷衣

吳均

成陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香
初芳熏複帳餘輝耀玉牀須當朝晏罷持此贈華陽

春遊

叢蘭已飛蝶楊柳可藏鴉物色方駘蕩微步出東家
既同翡翠翼復如桃李花欲以千金笑迴君流水車

春

春從何處來拂水復驚梅雲幃青瑣闥風吹承露臺
美人隔千里羅幃閉不開無由得共語空對思杯

代贈柳惲

黃鸝飛上苑綠正出河洲日映昆明水風生鵲鵲樓
飄颻百花舞爛熳紫萍浮書織迴文錦無因寄龍頭

戰城南

雜虜寇銅鞮征役去三齊扶山翦跡勒傷海掃沉黎
劍光夜揮電馬汗晝成泥何當見天子畫地取關西

詠竹

竹生三徑外稍雲起百尋無人賞高節徒自抱貞心
恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當為似龍吟

出塞

六藝流別 卷之五 詩藝五 七

薊門秋氣清飛將出長城絕漠衝風急交河夜月明
陷敵縱金鼓摧鋒揚旆旌去無終極日暮動邊聲

烏夜啼

鵬絃且輟弄鶴噪暫停揮別有啼鳥曲東西各自飛
倡人怨獨守蕩子猶未歸忽聽生離唱中夜泣羅衣

銅爵臺

爵臺三五日歌吹似佳期空對西陵晚松風飄總帳
危絃斷更接心傷於此時何言留客袂翻掩望陵悲

東亭極望

晚流稍東急暝景促西暉水鳥銜魚望蓮舟拂芰歸

郊原共迢遞林野雜芳菲從君采羅葛寧復望輕肥

入元襄王第

伏軾窺東苑投淚下西橋昔時方轂處於今成寂寥
夾池猶裊裊仙柳尚迢迢一同西靡柏徒使芳樹蕭

舟行遇早霧

水霧維山烟冥冥不見天聽猿方村岫聞瀨始知川
漁人或隩浦行舟迷沂沿日中氛靄盡空水共澄鮮

春日

高臺動春色清池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜
林有鳴心鳥園多奪目花相與成知節歎子獨離家

六藝流別 卷之五 詩藝五 八

有所思

丹池生細草紫殿納輕陰曖曖巫山遠悠悠湘水深
徒歌鹿盧劍空貽玳瑁簪望君終不見肩淚且長吟

秋日應詔

玉樹涼風舉金塘細草萎落商飈觀鴻歸鳴明月池
迎寒桂酒洽含露菊垂一奉章臺宴千秋長願期

寄鄉友

旅心已多恨春至尚離群翠枝結斜影綠水散圓文
戲魚兩相顧遊鳥藏雲何時不憫默是日最思君

和徐望月

樓上徘徊月。窗中愁思人。照雪光偏冷。臨花色轉春。
星流時入暈。桂長欲侵輪。願以重光曲。承君歌扇塵。

歲除應令

歲序已云殫。春心不自安。聊開栢葉酒。試奠五辛盤。
金簿圖神燕。朱泥印鬼丸。梅花應可折。倩爲雪中看。
有所思

佳期竟不歸。春物坐芳菲。拂匣看離扇。開箱見別衣。
井梧生未合。宮槐卷復稀。不及新泥燕。從來相逐飛。

七夕

玉匣卷懸衣。針樓開夜扉。嫦娥隨月落。織女逐星移。
六藝流別 卷之五 詩藝五 九

離前有促夜。別後對空機。傳語雕陵鶴。填河未可飛。

春日從皇太子出玄圃

春光起麗譙。屣履步山椒。閣影臨飛蓋。鶯鳴入洞簫。
水環澄故渚。樹長蔭前橋。矢詩慙振藻。何用擬瓊瑤。

秋日餞別應令

江上早寒生。蕭條鏡管清。別筵開帳殿。離舟卷幔城。
前山黃葉起。對岸白鷗鳴。臨瀟同極望。竊吹愧才輕。

舟中望月

大江滸千里。孤月無四隣。惟餘故樓月。遠近必隨人。
隱務深藏桂。乘風急轉輪。若教長似扇。堪拂照空塵。

入若耶溪 王籍

艣聲何汎汎。空水共悠悠。陰霞生遠岫。陽景逐回流。
蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。此地動歸念。長年悲倦遊。

胡興安夜別 何遜

居人行轉軾。客子暫維舟。念此一筵笑。分爲兩地愁。
露濕寒塘草。月映清淮流。方抱新離恨。獨守故園秋。

日夕出富陽浦口和朗公

客心愁日暮。徙倚望空歸。山烟涵樹色。江水映霞暉。
獨鶴凌風逝。雙鳬出浪飛。故鄉千餘里。茲夕寒無衣。

贈王左丞僧孺

六藝流別 卷之五 詩藝五 十

關外鸞啼罷。園裏日光斜。遊魚亂水葉。輕燕逐風花。
長墟上寒靄。曉樹沒歸霞。九華暮已隱。抱鬱徒交加。

銅雀妓

秋風木葉落。蕭瑟管絃清。望陵歌對酒。向帳舞空城。
寂寂簾宇曠。飄飄帷幔輕。曲中相顧起。日暮松柏聲。

和司馬博士詠雪

凝階夜似月。拂樹晚宜春。蕭散忽如盡。徘徊已復新。
暫蔽卷紈質。復慙施粉人。若逐微風起。誰言非玉塵。

奉和元日

帝宮通夕燎。天門拂曙開。瑞雲生寶鼎。榮光上露臺。

華山不凋葉宜城萬壽杯遙見飛鳬下應知葉縣來

奉荅內兄顧希叔南齊陸野

平原十日飲中散千里遊渤海方流滯宜城誰獻酬

屏居南山下臨此歲方秋惜哉時不與日暮無輕舟

北征祖孝微

翠旗臨塞道靈鼓出桑乾祁山斂霧霧渤海息波瀾

戊亭秋雨急關門朔氣寒方繁單于頸歌舞人長安

幸同州過故宅後周明帝

玉燭調秋氣金與歷舊宮還如過白水更似入新豐

霜潭黃晚菊寒井落疎桐舉杯延故老今聞歌大風

六藝流刊卷之五詩藝五

詠懷庾信

蕭條亭嶺遠悵愴風塵多關門臨白狄城影入黃河

秋風別蘇武寒水送荆軻誰言氣蓋世晨起帳中歌

步虛

北閣臨玄水南宮坐絳雲龍泥印玉冊天火練真文

上元風雨散中天歌吹分靈駕千尋起空香萬里聞

俠客

俠客重連鑣金鞍被桂條細塵障路起驚花亂佩

酒醺人半醉汗濕馬全驕歸途畏日晚爭路上河橋

行宮詠畫屏風

高閣千尋起長廊四注連歌聲上扇月舞影入琴絃

澗水纔意外山花印臨前但願長歡樂從今憶萬年

關山月王粲

關山夜月明愁色照孤城半形同漠障全影逐胡兵

天寒花轉白風多軍欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴

和殷廷尉歲暮

歲晚悲窮律他鄉念索居寂寞灰心盡摧殘生意餘

產空交道絕財殫密親疎空悲趙一賦還著虞卿書

園中詠橘李元振

嘉樹山平陰分根從上林白華如散雪朱實似懸金

六藝流刊卷之五詩藝五

布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

梅花蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉和開祇言花是雪不悟有香來

上郡春夜晚高樓年易催纖書偏有意教逐錦衣回

詠石

天漢支機罷仙嶺博茶餘零陵舊是燕昆池本學魚

雲移連勢出苔駁錦文疎還當穀城下別自解兵書

晚泊五洲

客行逢日暮結纜晚舟中戍樓因碓險樹路入江窮

水隨雲渡黑山帶日歸紅遙然一柱觀欲輕千里風

經豐城劍池

清池自湛澹神劍久遷移無復連星氣空餘似月池
夾篠澄深淥含風結細漪唯有蓮花夢還想匣中雌

西遊咸陽中

上林春色滿咸陽遊俠多城斗連疑漢橋星象跨河
影裏看飛轂塵前聽遠珂還家何意晚無處不經過

侯司空山園詠妓

佳人偏綺席妙曲動鸚絃樓似陽臺上池如洛水邊
鶯啼歌扇後花落舞衫前翠柳將斜日俱照晚粧鮮

雪裏梅花

六藝流別

卷之五 詩藝五

七

春近寒猶薄梅舒雪尚飄從風還共照落日不俱銷
葉開隨足影花開助重條今來漸非昨向晚判勝朝

開善寺

驚嶺春光徧王城野望通登臨情不極蕭散趣無窮
鶯隨入戶樹花逐下山風淹留差未及蘭桂有芳叢

和侯司空登樓望鄉

懷土臨霞觀思歸想石門瞻雲望鳥道對柳憶家園
寒田穫裏靜野日燒中昏信美今何益傷心自有源

觀釣

澄空息晚浪釣侶拽輕舟絲垂解澣水餌下暗通流

歌聲時斷續棋影乍橫浮寄言濯纓者滄浪終滯游

楊叛兒

陳發

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫綉香車
水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸俠斜

銅爵臺

張正

荒涼銅爵晚搖落墓田通雲慘當歌日松金鈿舞風
人疏瑤席冷曲罷總帷空可惜年將淚俱盡望陵中

關山月

巖間度月華流彩映山斜暈逐連城壁輪隨出塞車
唐萸遙合影秦桂遠分花欲驗盈虛理方知道路賒

六藝流別

卷之五 詩藝五

七

放市

雲閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路益入九重城
竹葉當杯滿桃花帶綬輕唯見爭名利安知大隱情

玄圃觀春雪

彤雲通曉嶺瑞雪共浮空拂鶴伊川上飄花桂苑中
影麗重輪月飛隨團扇風還取長歌處帶曲舞春空

關山月

徐陵

關山三五夕客子憶秦川思婦高樓上當窻應未眠
星旗映疎勒雲陣上祁連戰氣今如此從軍復幾年

秋日別庾正員

征途愁轉旆連騎慘停鑣朔氣凌疎木江風送上潮
青雀離帆遠朱鷺別路遙唯當有秋月夜夜上河橋

春日

岸烟起暮色岸水帶斜暉逕狹橫枝度簾搖驚燕飛
落花承步履流澗寫行衣何殊九芝蓋薄暮洞庭歸

詠風

搖颺楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱唵樹將花共舞空
飄香雙袖裏度曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮

詠水

龍川紫閣映珠浦碧沙沉岸闊蓮香遠流清雲影深
六藝流別 卷之五 詩藝五

風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知有淡然心

蓮調

長川落照日淺浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅
船行疑汎迴月映似沉空願逐琴高戲乘魚入浪中

待詔金馬門有作

何胥

漢家一統軌濟濟萬國朝飛纓拂夜霧輕輦逐晨飈
槐衢映綠綬日彩麗金貂此時參待詔誰復想漁樵

日晚彈琴

馬元

上客敞前扉鳴琴對晚暉掩抑歌張女淒清奏楚妃
悄視紅塵落漸覺白雲飛新聲獨見賞莫恨知音稀

邊馬

沈炯

窮林邊馬肥向塞正思歸連鑣渡蒲海束轡下金微
已卻魚麗陣將推鶴翼圍彌憶長安道金鞍背落暉

賦得荆軻

周弘

荆卿欲報燕銜恩棄百年市中傾別酒水上擊離絃
七首光陵日長虹氣燭天留言與宋意悲歌非自憐

賦得魯仲連

阮卓

魯連有高趣意氣本相求笑罷秦軍卻書成燕將愁
聊棄南金賞方從滄海遊寄言人世客非君能見留

賦得蘇武

劉剛

六藝流別 卷之五 詩藝五

奉使窮沙漠收淚上河梁食雪天山近思歸海路長
繁書秋待雁握節暮看羊因思李都尉還漢不相忘

昭君怨

陳瞻

跨鞍今永訣垂涕別親賓漢地隨行盡胡關逐望新
交河擁塞霧隴首暗沙塵惟有孤明月猶能送遠人

朝謁

隋江

霧開仁壽殿雲繞承明廬輪停紺轡裏馬度紅塵餘
香烟凝黼黻花綬拂玄除謁帝升清漢何殊入紫虛

侍宴瑤泉殿

水亭通杳詣石路接堂皇野花難識采旅竹本無行

雀驚疑欲曙蟬噪似含涼何言金殿側承奉瑤池賜

元夜三善殿望山燈

百花疑吐夜四照似含春的連星出亭亭向月新
珠非合浦贈珮異江濱若在扶桑路堪言竝日輪

歲暮還宅

怏然想泉石駭駕出樓臺疏竹春前箭驚花雪後梅
青山殊可對黃卷復時開長繩豈繫日濁酒傾一杯

別袁昌州

河梁望隴頭分手路悠悠徂年驚若電別日欲成秋
黃鵠飛飛遠青山去去愁不言雲雨散更似東西流

六藝流別

卷之五 詩藝五

始興廣東寺愷法師山房

息舟候香早悵別在寒林竹近交枝亂山長絕逕深
輕飛入定影落照有疎陰不見投雲狀空留折桂心

梅夏應教

薛道衡

長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隔池來
集鳳桐花散勝龜蓮葉開幸逢燕喜日七步仰天才

駕幸翠微宮擬昔昔鹽

碧落風烟外瑤臺道路除如何連御苑別自有仙家
此地回鑾駕綠溪擁翠華洞中明月夜聽下發烟霞

秋思

蕭子雲

清波收潦日華林鳴鵲初芙蓉露下落楊柳月中疎
燕幃細綺袂趙帶流黃裾相思阻音息結夢感離居

賦隱士

王由禮

巖間無結構谷處極幽尋葉落秋巢迫雲生石路深
早梅香野逕清澗響丘琴獨有棲遲客留連芳杜心

上巳禊飲

盧思道

山泉好風日城市厭羣塵聊持一尊酒共尋千里春
餘光下幽桂夕飲舞青蘋如何出關後重有入林人

夜聞鄰妓

倡樓對三道吹臺臨九重笙隨山上鶴笛奏水中龍

六藝流別

卷之五 詩藝五

怨歌聲易斷妙舞態難逢誰能暫留客解珮一相從

塞上

明餘慶

三邊烽亂驚十萬且橫行風卷常山陣笳喧細柳營
劍花寒不落弓月曉還明會取河西地持作朔風城

七夕

王希

天河橫欲曉鳳駕儼應飛落日移粧鏡浮雲動別衣
催逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔淚更上去年機

賦得雁送周員外克戎嶺表

王貞

旅雁別衡陽天寒關路長行斷由經箭聲嘶為犯霜
雁繳無人問能鳴反自傷何如汎汎侶羽戲方塘

東歸路中

學宦兩無成歸心台不平故鄉尚千里山秋猿夜鳴
人愁慘雲色客夢厭風聲羈恨雖多緒將毋獨傷情

詠日應趙王敎

金烏升曉氣玉檻流晨曦先泛扶桑海反照若華池
洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移

怨詩

家住金陵縣前嫁得長安少年回頭望鄉淚落不知
何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓為君長歌
此曲不覺心隨斷絃

舞媚娘

朝來戶前照鏡含笑盈盈白看眉心濃黛直點顰角
輕黃細安祇疑落花漫去復道春風不還少年唯有
懽樂飲酒那得留殘

上苑春日

上林薄晚風塵合禁苑初春氣色華石徑斷絲闌細
草山流細沫擁浮槎魚文熠耀含餘日鶴蓋低昂照
落霞隔樹銀鞍喧寶馬分衢玉軸動輕車

烏夜啼

促柱繁絃非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處

洛陽城頭那得栖彈琴蜀郡卓家女織錦秦川
氏妻詎不自驚長淚落惟道栖鳥恆夜啼

懷山

驚歌鳳舞集天台金闕銀宮相向開魏武還車逢漢
女荆王因夢識陽臺飄飄鳳蓋隨雲度髣髴霓裳雜
雨來神岳吹笙遙謝手當知福地有仙才

閨怨

寂寂青樓大道邊紛紛白雪綺窗前屏風有意障明
月燈火無情照獨眠遶西水凍春應少蘄北鴻來路
幾千願君關山及早度念妾桃李片時妍

排律 律之為言別也凡四韻八句為律詩自五
句如楊柳月中疎鳥鳴山更幽之類不過一聯
耳惟楊柳錄其全篇他無可考疑其出自排律
後人足之今不可辨惟據類書悉者錄為一類云

七夕詠牛女應制

輟機起日暑停箱動秋衿璇車照漢右芝駕肅河陰
容裔汎星道逶迤濟烟潯陸離迎宵佩倏燦望皆簪
俱銷環序怨共歇浹年心珠殿光未暗瑤庭露已深
琴情豈掩抑絃徽無久臨

遊豫章西山觀洪崖井

幽願平生積野好歲月彌捨替神區外整謁靈卿

林遠炎天隔山深白日鷲遊陰騰錫嶺飛颺起鳳池
隱暖松霞破容與澗烟移將遠在中性結駕終在斯

從武帝鄆城講武應詔南齊王融

治兵聞魯策訓旅見周篇教民良不棄任智理恆全
白日搖丹羽頽霞文翠旂凌山炫組甲帶月被戈船
凝葭鬱摧愴清管乍聯綿早逢文化洽復屬武功宣
願陪玉鑾右一舉掃燕然

蕭諮議西上夜集

徘徊將所愛惜別在河梁衿袖三春隔江山千里長
寸心無遠近兩地有風霜勉哉勤歲暮敬矣慎容光
六藝流別 卷之五 詩藝五 三

山中殊未降杜若空自芳

往虎窟山梁武帝

細松斜繞徑岐嶺半藏天古樹無枝葉荒郊多野烟
分花出黃鳥掛石下新泉蒼鬱均雙樹清靈類八禪
栖神紫臺上縱意白雲邊徒然嗟小樂何山齊大年

開善寺法會梁明太子

茲地信閑寂清曠唯道場玉樹瑤璃水羽帳鬱金牀
牽蘿下石磴攀桂陟松梁澗斜日欲隱烟生樓半藏
一祀終何運百代歸我皇神功昭不極睿鏡湛無方
法輪明智日慧海度慈航塵根久未洗希霑垂露光

初夏和湘東王簡文帝

凉風雜細雨垂雲助麥涼水竹俱蔥翠花蝶雨飛用
燕泥銜復落蜩吟斂更揚臥石藤為幔山橋樹作梁
秋待華池上明月吐清光

贈劉尚書兼明堂齋宮元帝

質明攝上宰言早乘車軒四圭邱蒼玉六變舞雲門
音浮鬱金酒烟繞鳳皇樽貂冕交揮映珩珮自相喧
微風颺清管輕雨發陳根新花臨御陌春色起天園
河間獻樂語斯道愧能論

昭君辭沈約

六藝流別 卷之五 詩藝五 三

朝發披香殿夕濟汾陰河於茲懷九逝自此斂雙蛾
沾粧疑湛露繞臆狀流波日見奔沙起稍覺轉蓬多
胡風犯肌骨非直傷綺羅含涕強南望關山鬱嗟哦
試作傷春曲終成苦寒歌唯有三五夜明月暫經過
奉和竟陵王抄書

敘微因馳轡推峻屬貞期義乖良未遠斯文煥在茲
超河綜絕禮冠楚輟淪詩披滕辨蠹冊酌醴訪深疑
澄流黜住外泛畧引前滋漢壁含遺篆名山多逸詞
綠編方委閣素簡日盈輜空幸參鸞鷟比秀應瓊芝
挹流既知廣復道還自嗤

別蕭諮議

別酒正參差，垂情將陸離。帳為臨桂苑，憫然騰華池。
煙雲流惠采，時雨亂清飈。眇眇追蘭逕，悠悠結芳枝。
春言終何托，心寄方在斯。

早梅

兔園標物序，驚時最是梅。銜霜當路發，冒雪擬寒開。
枝橫御月觀，花繞凌風臺。朝麗長門淚，夕駐臨邛不。
應知早飄落，故逐上春來。

西豐九日侍宴

皇德無餘讓，重規襲帝助。垂衣化比屋，卷領慎為君。
六宮流別

卷之五 詩藝五

五

翫飛悅有道，卉木荷平分。宸襟動時豫，歲序屬涼氛。
城霞旦晃朗，槐霧曉氤氳。和馳八襲鳳，駕啓千闌。
羽觴欣湛露，佾舞奏承雲。疎樹翻高葉，寒流聚細文。
禁林終讌晚，華池物色曛。晴軒連瑞氣，飛御惹香芬。
日斜遲遞宇，風起嗟峨雲。運偶參侯服，恩洽廁朝群。
於焉藉多幸，歲暮聊游紛。

七夕

仙車駐七襄，鳳駕出天潢。月映九微火，風吹百和香。
來謔暫巧笑，還淚已沾粧。依稀如洛汭，倏忽似高唐。
別離不得語，河漢漸湯湯。

學古

長安美少年，羽騎暮連翩。玉羈臨勒金絡，珊瑚鞭。
陣雲橫塞起，赤日下城圓。追兵待都護，烽火望祁連。
虎落夜方寢，魚麗曉復前。平生不可念，空信蒼浪天。

贈韋記室黯別

故人儻相別，停車一水東。去帆若不見，試望白雲中。
促膝今何在，嚮杯誰復同。水夜看初月，江晚泝歸風。
無因生羽翰，千里暫排空。

和蕭諮議閨怨

曉河沒高棟，斜月半空庭。窗中度落葉，簾外隔飛螢。
六宮流別

卷之五 詩藝五

五

含悲下翠帳，掩泣閉金屏。昔期今未返，春草寒復青。
思君無轉易，何異北辰星。

還渡五洲

我行朔已晦，沂水復沿流。險夷初不辨，動默自相求。
睠言還九派，迴纒出五洲。蕭散烟霞晚，淒清江漢秋。
沙汀暮寂寂，蘆岸晚修修。以茲南浦別，重此北門愁。
方員自齟齬，貧賤誰怨尤。

春夜應令

唐府

春闢對芳洲，珠簾新上鉤。燒香知夜漏，刻燭驗更籌。
天雞下北闕，織女入西樓。月皎疑非夜，林疎似更秋。

水光懸蕩壁山擎下添流語
西園宴無勞鵝蓋遊

和劉明府觀湖陳王書

陳王擅書府河間富典墳五車方累篋七閣自連雲
松葉芳帙氣恒燠起廚文羽陵青簡出嬌泉綠字分
方因接遊堂暫得奉朝聞客樓霞早發林殿日先懸
洛城復接限歸軒畏後群

侍宴九日

轍迹光周頌巡遊盛夏功鈞陳萬騎轉閭闔九關通
秋暉逐行滿朔氣繞相風獻壽重陽節回鑾上苑中
疏山開輦道間樹出離宮玉醴吹巖菊銀牀落井桐
六藝流別

卷之五 詩藝五 三

飲羽西山射浮雲冀北馳塵飛金埒滿葉破柳條空
振鶯歌宵樂車書方會同

亂後經吳郵亭

郵亭一迴望風塵千里昏青袍異春草白馬卽吳門
獵戎梗伊洛雜種亂輶轅策道同關塞王城似太原
休明鼎尚重柔禮國猶存殷牖交難贖堯城吏轉尊
泣血悲東走憤戈念北奔方憑七廟畧晉雪五陵冤
人事今如此天道共誰論

詠蔬園堂

北宮多暇豫時爲總鸞鑣路靜繁茂撤輪移羽蓋飄

臨空坐飛觀迴首望浮橋風長曙鐘近地遠洛城遙
疎林不礙日涵浦暫通潮徒然廁賓從竝作愧群僚

陪徐僕射晚宴

劉孝綽

大君追燕喜卜日遞來過築室華池上開軒臨菱荷
方塘交密篠對窗接繁柯景移林改色風去水餘波
洛城雖半掩愛客待驪歌

秋夜

夜長愁友覆懷抱不能裁披衣坐惆悵當戶立徘徊
風聲觸戶起月色度雲來紅葉依牕落黃花當戶開
光陰已如此復持憂自催

六藝流別

卷之五 詩藝五

三

奉和太子

劉孝綽

太子天下本元良萬國貞周朝推上嗣漢代紀重明
前星涵瑞彩浴雷揚遠聲三善傳樂正百行紀司成
九流徧已辨七經咸所精博聞強子政儒道尊桓榮
圖綺隨金輅浮丘侍玉笙智囊前歎笏端士後垂纓
漢幄朝承志周門夕展誠承華同策乘甲觀齊蓬瀛

少年

少年本六郡遨遊徧五都插腰銅七首障目錦屠蘇
驚羽裝銀鏑犀膠飾象弧近發連雙兔高樹落九鳥
邊城多急節使滿郊衢居延箭頰盡疎勒井泉枯

正蒙都護接何由憚險途千金募惡少一麾擒骨都
高餘聊蹴踘戰罷戲投壺昔爲北方將今爲南面孤
邦君行負弩縣令且前驅

對雨 宋超

當夏苦炎埃習靜對花臺返照依山盡浮涼帶雨來
重雲吐飛電高棟響行雷灑樹輕花發滴沼細萍開
泛泳紫街草奔流起砌苔無因假輕蓋徒然想上才

送別席中兵

數年共遊息一旦各聯翩莫論行近遠終是隔山川
長波漫不極高岫鬱相連急風亂還鳥輕寒靜暮蟬
六藝流別 卷之五 詩 藝五

扁舟已入浪孤帆漸過天停車對滄渚長望轉依然

晚景遊之懷友 蕭梅

龍門依御溝鳳轄轉芳洲雲峰初辨夏麥氣早迎秋
山翠餘烟積川平晚照收浪隨文鷁轉渡逐彩鷺浮
風花轉未落巖泉咽不流一辭金谷苑空繼竹林遊

贈韋居士 周明

六爻貞遜世三辰光少微頴陽讓逾遠滄洲去不歸
風動秋蘭佩香飄蓮葉衣坐石窺仙洞乘槎下釣磯
嶺松千仞直巖泉百丈飛聊登五岳觀遙望首陽薇
儼能回四隱未參余萬幾

九日從駕 王維

黃山獵地廣青門官路長律改三秋節氣應九鐘霜
射馬垂雙帶豐貂佩兩璫苑寒梨樹紫山秋菊葉黃
華露霏霏冷輕蕙颯颯揚終慙屬車對空假侍中郎

陪駕幸終南山 庾信

玉山乘四載瑤池宴八龍龜橋浮少海鵠蓋上中峰
飛狐橫塞路白馬當河衝水奠三川后山封五樹松
長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉戍樓鳴夜鼓山寺響晨鐘
新蒲節轉促短筍簾猶重樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂
迎風下列缺醺酒召昌容且欣陪北上欲待東封
六藝流別 卷之五 詩 藝五

麟趾殿殿校書和劉儀同

止戈興禮樂修文盛典謨壁開金石篆河浮雲霧圖
芸香上延閣碑石向鴻都誦書徵博士明經拜大夫
豎池寒水落學市舊槐疎高談變白馬雄辨塞飛狐
月落將軍樹風驚御史鳥子雲方汗簡溫舒正削蒲
連雲雖有閣終會想江湖

步虛詞

渾成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真氣來
中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴
青衣上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災

答譙王千仲

梧臺門廣宴竹苑列多賢景差方入楚樂毅始遊燕
折角揮談柄摘文發翰淵玉徵調綠綺壁彩沉青田
晚霞滄遠岫落景藻長川未陪東閣賞獨詠西園篇

公館譙南使徐陵

北齊裴讓之

嵩山表京邑鍾嶺對江津方域殊風壤分野居星辰
出境君闕事尋盟我恤鄰有才稱竹箭無用忝絲綸
列歌樂鐘響張旃玉帛陳皇華徒受命延譽本無因
韓宣將聘楚申胥欲去秦方期飲河朔鰲屬臥漳濱
禮酒盈三獻賓筵盛八珍歲稔鳴銅雀兵戡坐金人

六藝流別

卷之五 詩藝五 五

雲來朝起蓋日落晚催輪異國猶兄弟相知無舊新

渡青草湖

陳陰鏗

洞庭春溜滿平湖錦帆張沅水桃花色湘流杜若香
穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光
行舟逗遠樹戾鳥宿危檣滔滔安可測一葦詎能航

班婕妤

相梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻爲歌舞輕
花月分窻近苔草共階生接淚衫前滿單暝夢裏驚
可惜逢秋扇何用合歡名

新城安樂宮

新城實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵬仰連翩賀燕來
重簷寒露宿丹井夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅
欲知安樂盛歌管禳塵埃

遊始興道館

紫臺高不極青谿千仞餘壇邊逢藥鉞洞裏閱仙書
延舞經乘鶴池遊被控魚稍昏蕙葉斂欲暝槿花疎
徒教斧柯爛會自不凌虛

廣陵岸逢北使

行人引去節送客艤歸艫卽是觀濤處仍爲郊贈餽
汀洲浪已息邦溝路不紆亭嘶背櫂馬橋轉向風鳥

六藝流別

卷之五 詩藝五 二

海上春雲雜天際晚帆孤離舟別零雨別渚望飛鳥
定知能下淚非但一楊朱

擬豔歌

城隅上朝日斜暉照杏梁併卷茱萸帳爭移翡翠牀
縈環聊向牖拂鏡且調妝裁金作小牕散麝起微黃
二八秦樓婦三十侍中郎執戟趨丹地豐貂入建章
未安文史閣獨結少年場彎弧貫月影學劍動星芒
翠蓋飛城曲金鞍橫道傍調鷹向新市彈雀往睢陽
前瞻富羅綺左顧足鴛鴦蓮舒千葉采燈吐百枝光
滿酌胡姬酒多燒荀令香不學幽閨妾生離怨採桑

置酒高殿上

陳王開粉壁麗椒塗高廳侍玉女飛閣敞金鋪
名香散綺幕石墨彫金鏤清醪玉饋浮蟻螭蒼梧
鄒嚴恆接武申白日相趨容與升階玉羞池曳履珠
千金一巧笑百萬兩鬟妹趙姬未鼓瑟齊客能吹竽
歌喧桃與李琴罷鳳將雛魏君慙舉白晉主媿投壺
風雲更代序人事有榮枯長卿病消渴壁立還成都
與錢玄智泛舟

高門事休沐朝野念逢迎還乘金谷水相望洛陽城
川移津女渡機動渭橋橫風高雁已落雨霽水還清
六藝流別卷之三詩藝五

葉盡桐門靜花秋菊岸明欲奏江南曲聊習棹歌聲
擬門有車馬客

飛觀霞光啓重門平旦開北闕高箱過東方連騎來
紅塵揚翠轂緒汗染龍媒桃花夾逕聚流水傍池回
接輿靜電捐軫暫停雷非關萬里客自有六奇才
琴和朝雉操酒泛夜光杯舞袖飄金谷歌聲遶鳳臺
良時不可再騶馭鬱相催安知太行道失路車輪摧

擬白頭吟

平生懷直道桂松比貞風語默妍蚩際沉浮毀譽中
讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉春山東

含香老顏駟執戟異楊雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通
王嬌沒故塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪教紅
顏如花落權髮似雪飄逢此時積長歎傷年誰復同
奉和九月九日有凱

商焱凝素箭玄覽貫黃圖曉霜驚斷雁晨吹結栖鳥
寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮申舊典相圃叶前模
玉砌分雕戟金溝轉漏衢帶星飛夏箭映月上軒弧
慶展祥褕合恩融雨露濡天文發丹篆寶思掩玄珠
承權徒聳祚負地竊忘驅

啓民可汗上壽因賦
六藝流別卷之三詩藝五

鹿塞鴻旗駐龍庭翠輦迴龜惟望風舉穹廬向日開
呼韓頓顙至屠耆接踵來索辦孳羶肉韋韞獻酒盃
何如漢天子空上單于臺

秋日昆明池

靈沼蕭條望遊人意緒多終南雲影落渭北雨聲過
蟬噪金堤柳鶯飲石鱗波珠來照似月纖處寫成河
此時臨水歎非復採蓮歌

南還尋草市宅

紅顏辭翠落白首入轅轅乘春還故里徐步采芳蓀
徑毀怨宿仲林殘憶巨源見桐猶識井看柳尚知門

花落荒難偏鶯啼靜易喧無人妨語默何處敘寒溫
百年獨如此傷心誰復論

山庭春日

洗沐惟五日栖遲在一丘古植橫近澗危石等前洲
岸綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦山蟲詎識秋
人生復能幾夜燭非長遊

遇長安使寄裴尚書

傳聞合浦葉遠向洛城飛北風尚嘶馬南冠獨未歸
去雲目送送離琴手自揮征蓬失處所春草屢芳菲
歎息關山月風塵客子衣

六藝流別

卷之五 詩藝五

五

待宴玄武觀

詰曉三春暮新雨百花朝星官移渡漢天駟動行鏐
旆轉蒼龍闕塵飛飲馬橋翠觀迎斜照丹樓望落潮
鳥聲雲裏出樹影浪中搖歌吟奉天詠豈必待聞韶

秋日侍燕雙湖苑應詔

翠渚還鑾輅瑤池命羽觴千門響雲蹕四澤動榮光
玉軸崑池浪金樞大液張紅旗照島嶼鳳蓋繞林塘
野靜重陰闌淮秋水氣涼霧閣樓闌近日迴烟波長
洛宴諒斯在鎬飲詎能方朽劣叨榮遇簪笏奉周行

贈裴洗馬

裴君

買誼登朝日終軍對奏年校文升廣內撫劍入崇賢
奇才殊艷逸將別愛留連驅車命饒管拱坐面休泉
池寒稍下雁木落久無蟬霧侵山上月霜開石路烟

昔昔鹽

薛道衡

垂柳覆金堤靡蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊
采桑秦氏女織錦賈家妻關山別蕩子風月守空閨
恆斂千金笑長垂雙玉帝盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低
飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥
前年過代北今歲征遼西一去無消息那能惜馬蹄

濟黃河

蕭慆

六藝流別

卷之五 詩藝五

五

大藩連帝室驂駕奉皇猷未明驅羽騎凌晨方畫舟
津城度維錦岸柳夾綆油鐘聲颺別島旗影照滄流
昭光生劍服朝風起節樓消消細波動裔裔輕絃浮
迴橈避近磧放舳下前洲全疑上天漢不異謁蓬丘
望知雲氣合聽識水聲秋從軍何等樂喜從神仙遊

夏日應令

李德裕

夏景多煩蒸山水暫追涼桐枝覆玉檻荷葉滿銀塘
輕扇搖明月珍簟拂流黃盈盈仙府酒派貯帝臺漿
才入下銅雀侍妓出明光歌聲越齊市舞袖冠平陽
微風動羅帶輕汗染紅粧共欣陪宴賞千秋樂未央

奉和駕還京師許善心

重光闡帝圖肆觀荷來蘇卜洛通新邑因秦還舊都
憲章殫禮樂容服備車徒雷驚三辰衛星陳七萃驅
從風析鳳羽曜日引魚鬚冉冉年和變遲遲節物徂
餘花照玉李細葉翦珪梧朝儀萬國奏海會百川輸
扈蹕趨丹禁迴鑾上紫虛微生逢大造倏忽改榮枯

結客孔紹安

結客佩吳鉤橫行度隴頭雁在弓前落雲從陣後浮
吳師驚燧象燕將警奔牛轉蓬飛不息冰河結未流
若使三邊定當封萬里侯

六藝流別

卷之五 詩藝

遊仙盧思道

浮生厭危促名岳共招携雲軒遊紫府風馴上丹梯
時見遼東鶴屢聽淮南雞玉英持作寶瑤實採成蹊
飛策揚輕電懸旌耀紫泥瑞銀光似燭靈石髓如泥
寥廓鸞山右超越鳳洲西一丸應五色持此救人迷

河曲遊

鄴下盛風流河曲有名遊應劉托後乘車馬踐芳洲
丰茸雞樹密遙裔鵲烟稠日上疑高蓋雲起類重樓
金羈自沃若蘭棹成夷猶懸匏動清吹采菱轉豔謳
還珂響金珥歸袂拂銅溝唯畏三春晚勿言千載憂

出塞二首盧世基

窮秋塞草腓塞外胡塵飛徵兵廣武至侯騎陰山歸
廟堂千里策將軍百戰威轅門臨玉帳大旆指金微
摧朽無効敵應變有先機銜枚壓曉陣卷甲解朝圍
瀚海波瀾靜王庭氛霧晞鼓鼙嚴朔氣原野噎寒暄
勳庸震邊服歌吹入京畿待拜長平坂鳴騶入禮闈
上將三畧遠元戎九命尊緬懷古人節思酬明主恩
山西多勇氣寒北有遊魂揚桴度隴坂勒騎上平原
誓將絕沙漠悠然去玉門輕齋不遑舍驚策驚戎軒
陳陳追風急蕭蕭征馬煩雪暗天山道冰塞交河源

六藝流別

卷之三

泛黃河七言 梁沈君攸

黃河出渚通千里濁水分流引八川仙槎逐源終未
極蘇車遺跡尚難遷眇眇雲根侵遠樹蒼蒼水氣含
遙天波影雜霞無定色湍文觸岸不成圓亦馬青龍
交出浦飛雲蓋海遠凌烟蓮舟渡沙轉不礙桂楫距
浪弱難前風急金鳥翅自轉汀長錦纜影微懸榜人
欲歌先叩柂津吏猶醉強持船河堤極望今如此行
杯落葉詎虛傳

絕句

絕句者何句之斷而為四與律詩不連者
也故有二聯不見其全篇如採葵者亦有

本作四句如藥砧蠶絲者樂府詩集有之如
出塞上留田折楊柳之類如遼度遼折則莫
自辨律今
悉類收

採葵 古詩

採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不成

藥砧

藥砧今何在山上復有山何日大刀頭破鏡飛上天

蠶絲

春蠶不應老晝夜常懷絲可惜微軀盡纏綿自有時

出塞

侯騎出甘泉奔命入祁連旗作浮雲影障如明月弦

六藝流別

卷之五 詩藝五 三七

上留田

里中有啼兒侶類親父子回車問啼兒慷慨不可止

折楊柳

上馬不促鞭反折楊柳枝下馬吹長笛愁殺行路兒

枯魚過河泣

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎出入

長干曲

送浪故相邀菱舟不怕搖妾家楊子住便弄廣陵湖

沐浴子

澡身經蘭泥濯髮係芳洲折榮聊躑躅攀桂且淹留

紫駟馬二首

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦繡當恆長不志心
十五從君征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰

耶邪王二首

客行依主人願得主人強猛虎依深山願得松柏長
快馬高纏繫遙知身是龍誰能騎此馬唯有廣平公

七夕女二首

婉變不終席一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲
風驟不停駕翼人立中庭簫管且停吹展我離別情

黃鵠

六藝流別 卷之五 詩藝五 三八

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

七步應令

魏曹

煮豆燃豆箕豆在釜中泣本是同根生相煎何太急

言志

慶雲未與時雲龍潛作魚神鸞失其儔還從燕雀居

飲酒樂

晉陸

飲酒須飲多人生能幾何百年須受樂莫厭管絃歌

贈顧彥先

清夜不能寐悲風入我軒立影對孤軀哀聲應苦言

擬庭中有奇樹

芳草忽已茂佳人竟不歸感物戀所歡採此當遺誰

贈顧公直

伐鼓五嶺表揚旌萬里外高山何足陵巨海猶縈帶

大道曲謝尚

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識共落黃埃中

懊儂曲綠珠

寡婦哭城頽此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

橘張華

橘生湘水側菲陋人莫傳逢君金華宴得在玉几前

旅遊傅玄

六藝流別

卷之五 詩藝五 无

東方大明星光景照千里少年拾家遊思心晝夜起

團扇郎三首謝芳

七寶畫團扇粲爛明月光餉郎卻暝暑相憶莫相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

桃葉王子敬

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤

桃葉復桃葉渡江不用機但渡無所苦我來自迎接

琴歌二首趙璧

昔聞孟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁

北園有桑樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

八障圖桓溫

望古識其真臨源愛往跡恐君遺事節聊下南山石

石門食泉吳隱之

古人云此水一飲懷千金試使夷齊飲終當不易心

神情詩顧凱之一

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松

陵峯採藥嵇康

連峯數千里修林帶平津茅茨隱不見鷄鳴知有人

元正傅亮妻

六藝流別

卷之五 詩藝五 早

元正啓令節嘉慶肇自茲咸奏萬年觴大小同悅熙

丁督護三首宋武

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世垂功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

燕彭城作

先蕩臨淄穢卻清河洛塵華陽有逸驥桃林無伏輪

襄陽樂隋王

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎目

烏夜啼劉義慶

夜夜望郎來龍窻不閉烏啼至天曙那見車輪摧

阿子王金珠

可憐雙飛鳥飛集野田頭饑食田野草渴飲清河流

斷句劉相

白雪滿郭來黃塵暗天起關山四面絕故鄉幾千里

寄范曄梅花陸景

折花逢驛使寄與隴頭人江南無所得聊贈一枝春

碧玉汝南王

碧玉破瓜時郎為情傾倒芙蓉陵霜榮秋容故尚好

詠蕭史鮑照

六藝流別卷之五 詩藝五 聖

龍飛送天路鳳起出秦關身去長不返蕭聲時往還

採菱曲

鴛鴦持桂浦息倬偃椒潭蕭弄澄湘比菱歌清漢南

荅鄰人許瑤

昔如影與形今如胡與越不知行遠近忘卻離年月

石城樂臧質

聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

雜詩謝惠連

夕坐苦多慮行歌踐閨中房櫳引微月步櫚結春風

讀曲為彭城王義康作○一作楊判
兒乃南齊昌中童讀為何后

暫出白門前楊柳可藏鳥歡作沉水香儂作博山鑪

江南思湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

楊花

深堤下生草高城上入雲春心易生思思心長為君

寄夫鮑令暉

桂吐兩三枝蘭開四五葉是時君不歸春風徒笑妾

估客樂齊武帝

昔經懋鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭難敘

後園竟陵王

六藝流別卷之五 詩藝五 聖

托性本禽魚栖情閑物外羅徑轉連綿松軒方杳靄

後園餞從兄之豫章王僧虔

茲夕竟何夕念別開層軒光風轉蘭蕙流月泛虛圓

白雪徐孝嗣

風閣晚飄靄月殿夜凝明願君早留盼無令春草生

江臯曲王融

林斷山更續洲盡江復闊雲峯帝鄉起水源桐栢來

永明樂三首

玄符照景歷茂實偶英聲長為南山固永與朝日明

縱棹金陵渚方駕玉山阿輕露矂珠翠初風搖綺羅

空谷返逸驂陰山響鳴鶴振玉驪丹墀懷芳步青閣

池上梨花

翻階沒細草集水間疎萍芳春雜流雪深夕映繁星

思公子

春盡風颯颯蘭凋木修修王孫久爲客思君徒自憂

莫愁樂

莫愁在何處莫愁在城西艇子打兩槳催送莫愁來

少年子

聞有東方騎遙見上頭人待君送客返桂釵當自陳

永明樂二首

謝朓

六藝流別

卷之五 詩藝五

聖

帝圖函九有皇風浮四溟永明一爲樂咸池無復靈

彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載爲金皇

有所思

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

王孫遊

綠草蔓如絲雜樹紅英發無論君不歸君歸芳已歇

美人對月

王僧孺

二八人如花三五月如鏡開簾一種色還將兩相映

別詩

張融

白雲山上盡清風松下吹欲識離人愁孤臺見明月

閨怨

廣炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君三歎息苦淚應雙垂

擬估客樂二首

釋寶月

郎作十里行妾作九里送拔僂頭上釵與郎資路用
有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

秋詞

梁武帝

繡帶合歡結錦衣連理文懷情人夜月含笑出朝雲

襄陽蹋銅蹄二首

陌頭征人去閨中婦下機含情不能言送別沾羅衣

龍馬紫金鞍羣毼白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

六藝流別

卷之五 詩藝五

聖

將進酒

李白

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠碗中山浮羽巵

春江曲

簡文

客行祇念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空搖手

蜀道難

巫山七百里巴水三面曲笛聲下復高猿啼斷還續

夜夜曲

愁人夜獨傷滅燭臥蘭房祇恐多情月旋光照妾牀

望月

今夜月光來正上相思臺可憐無遠近光照悉徘徊

楓葉

菱絲映敗青疏紅分浪白落葉酒行舟仍待送遠客

採菱

菱花落復含桑女罷新蠶挂樹浮星艇徘徊蓮葉南

詠蜂

逐風從汎灑照日乍依微知君不留盼嚼花空自飛

紫驕馬

元帝

長安美少年金絡鐵連錢宛轉青絲鞵照耀珊瑚鞭

詠螢火

著人恆不熱集草訝無烟到來燈下暗翻往雨中燃

六藝流別

卷之五 詩藝五 聖

出江陵縣還

遊魚迎浪上雛雉向林飛遠村雲裏山遙船天際歸

從車駕登景陽樓

太液滄波起長楊高樹秋翠華永漢遠雕輦逐風游

貴遊子

沈約

聯翩貴遊子侈靡千金客華轍起飛塵珠履竟長陌

別詩

范雲

洛陽城東西長作經昨別昔去雪如花今來花似雪

登城怨

楚妃歌修竹漢女奏幽蘭獨以閨中笑豈知城上寒

詠桂

南中有八樹繁花無四時不識風霜苦安知零落期

春思

吳均

雲散枝即青冰開水仍綠復聞黃鳥聲全作相思曲

別鶴

別鶴尋故侶聯翩蓬海間單柯孟津水驚喚隴頭山

莊臺

雅臺二樓樓樓鬱相望隴西飛狐口白日盡無光

王昭君

施榮

乘羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心歎蛾眉誤殺人

六藝流別

卷之五 詩藝五 聖

採菱二首

江洪

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來

白日和清風輕雲雜高樹輕舟當此時採菱復相遇

殘燈

鮑參

殘燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩焰猶得解羅衣

雜曲二首

王筠

可憐洛城東芳樹搖春風丹霞映白日細雨帶輕虹

鳥還夜已過蟲飛曉尚餘桂月徒流影蘭燈空結花

陌上桑

日出秦樓明垂條露尚盈蠶饑心自急開春粧不成

度連圻 何遜

客子行行倦年光處處華石蒲生促節巖樹落高花

詠風

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

詠織女

劉孝威

金鈿已照耀白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌度淺河

詠日應令

劉孝綽

弭節馳陽谷照耀出扶桑園葵一何幸傾葉奉離光

遙夜

遙夜復遙夜遙夜憂未歇坐對風動帷臥見雲間月

六藝流別

卷之五 詩藝五

聖

城上烏

朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雞暖聞弦心尚驚

答詔問

陶弘景

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

聞講禪題所居壁

夷甫任散誕平叔坐談空不意昭陽殿化作單于宮

聞胡笳作

負展飛天曆與奪徒紛紜百年三五代終是甲辰君

夫墓木連理

衛敬瑜妻王氏

墓前一株柏根連復竝枝妾心能感木顏城何足奇

縷紫孤飛燕足

昔年無偶去今春猶獨歸故人思既重不忍復雙飛

春閨二首

徐丹妻劉氏

花庭麗景斜蘭牖輕風度落日更新粧開簾對芳樹

東家挺奇麗南國擅容輝夜月方神女朝霞喻洛妃

映水

范滂妻沈氏

輕鬢學浮雲雙蛾映初月水澄正落釵萍開理垂髮

越城別詩

別怨淒歌響離啼濕舞衣願假鳥栖曲翻從南向飛

燉煌樂

後魏溫子昇

六藝流別

卷之五 詩藝五

聖

客從遠方來相隨歌且笑自有安陵樂不減安陵調

白鼻騮

少年多好事攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣當壚

高平牧馬

董紹

牧馬山之阿馬渴飲黃河寧謂胡關下復聞楚客歌

思公子

北齊邢邵

綺羅日減帶桃李無顏色思君君未歸歸來豈相識

感琵琶有作

馮淑妃

雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃

入關送別

周王褒

百年餘古樹千里間黃塵關山行就近相看或遠人

秦樓朝日蕭揚

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

寄王琳更信

玉樹道路遠金陵信使疎濁下千行淚開君萬里書

和侃法師

客遊經歲月羈旅故情多近待衡陽雁分秋俱渡河

野步

值泉仍飲馬逢花卽舉杯稍看城闕遠轉覺風雲來

前有一樽酒陳後主

六藝流別

卷之五 詩藝五 哭

殿高絲吹滿日落綺羅鮮莫論朝漏促傾危待夕筵

舞媚娘二首

洪水變新臺春鑪當夏開玉面含羞出金鞍排夜來

春日好風光尋歡戲市傍轉身移佩響牽袖起衣香

估客樂

三江結儔侶萬里不辭遙恆隨錫首舫屢逐雞鳴潮

入隋侍燕應詔

日月光天德山河壯帝居太平無以報願上東封書

從軍五更轉五首陳伏知道

一更刁斗鳴校尉連車城遙聞射鵰騎懸憚將軍名

三更愁未央高城寒夜長試將弓學月聊持劍比霜

三更夜警新橫吹獨吟春強聽梅花落誤憶柳園人

四更星漢低落月與雲齊依稀北風裏胡笳雜馬嘶

五更催送籌曉色映山頭城烏初起噪更人稍下樓

破扇許悅

蔽日無全影搖風有半涼不堪鄭公巧猶足動衣香

龍頭送客周弘正

胡霜侵漢草流沙度隴飛一聞流水曲行住兩霑衣

長安詠雁

南思洞庭水北想雁門關稻粱俱可願飛去復飛還

六藝流別

卷之五 詩藝五 手

人日登高侍燕楊休之

廣殿麗年輝上林起春色風生拂雕甍雲迴浮綺翼

詠蟬劉勰

聲流上林苑影入侍臣冠得領玄天露無辭高柳寒

長安九日隋江總

心逐南雲去身隨北雁來故園離下菊今日幾花開

石榴孔紹

可惜庭中樹移根逐漢臣只爲來時晚開花不及春

春暮王昌

柳黃知節變草綠識春歸複道含雲霧重簷落日蟬

阿那環

聞有匈奴主維綺起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

入關

隴雲低不散黃河因復流關山多道里相接幾重愁

人日思歸

入春纔七日離家已二年人歸落雁後思發在花前

浮花曲

窓中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

飲酒樂

蒲萄四時芳醇琉璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒

六藝流別

卷之五 詩藝五 至

弦促催人

倡樓怨

朝日斜來照戶春鳥爭飛出林片光片影皆麗一聲

一轉煎心

上林紛紛花發淇水淡淡苔浮年馳節流易盡何爲

忍意含羞

歌思引

秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君未光光已

減渺渺悲望如思何

上留田

正月土膏初欲發天馬照耀動農祥農家斗酒群相

春別

別觀蒲萄帶實垂江南荳蔻生連枝無情無意向如

此有恨有心徒別離

送西歸內人

秋氣蒼茫結孟津復送巫山薦枕神昔時慊慊愁歸

去今日勞勞長別人

別詩三首

日暮從倚渭橋西正見流月與雲齊若使月光無遠

六藝流別

卷之五 詩藝五 至

近應照離人今夜啼

昆明夜月光如練上林朝花色如霰花朝月夜動春

心誰忍相思不相見

別後花枝不共攀雁來音信不相關欲覓行人寄消

息依常潮水暝應還

獨栖鳥

河流怯凍凍成澌塞草愁霜霜正飛堪念無端失群

鳥此夜逆風何處歸

春別二首

纖絮度飛相比翼楊柳千條共一色但看陌上攜手

歸誰能對此空相憶

街悲覽涕別心知桃開李謝任風吹本知人心不如
樹何意人別似花離

狹窄歌 北齊魏收

東風宛轉入曲房兼送小苑百花香白馬金鞍去未
遠紅妝玉筍下成行

邊塞曲 周趙王宇文招

遼東烽火照甘泉薊北亭障接燕然冰凍蒲昌

節關寒榆葉不成錢

賦鴛鴦 陳徐陵

六藝流別 卷之五 詩藝五

雞映水郎自得孤鸞照鏡不成 天下

合無勝比翼兩鸞鴦

六藝流別卷第六

書藝一

逸書 逸書者何既刪之餘及其逸者也書傳自
古文今文深奧難曉古文平實易曉或疑古文
晚出乃安國之徒集左傳墨子諸書所引經籍
以成之者也伏生別有尚書大傳如九共日予
辨上下使民平泰誓之類皆不成篇故今所
錄史記二篇汲冢周書四篇故曰既刪之餘及
其逸者也

湯誥 成湯乃既細夏命還
亳作湯誥以令諸侯

維三月王自至於東郊告諸侯羣后毋不有功於民
均力西事予乃大罰殛女毋予怨曰古臯陶

六藝流別卷第六

外其有功乎民民乃有安東為江北為濟西為河南
為淮四瀆已修萬民乃有居后稷降播農殖百穀三
公咸有功于民故後有立昔蚩尤與其大夫作亂有
性帝乃弗予有狀先王言不可不勉曰不道母之在
國女毋我怨

湯征 成湯

湯征諸侯葛伯不祀湯始伐之湯曰予有言人視水
見形視民知治不伊尹曰明哉言能聽道乃進君國
子民為善者皆在五官勉哉勉哉湯曰汝不能殺命
予大罰殛之無有攸赦作湯征

商書 武王

王若曰告爾般之舊官大史比小史昔及百官呈在獻民敬疾聽朕言用胥生蠲尹嗟爾眾予來致上帝之威命明罰今惟新其惟明命爾在昔后稷惟上帝之言克播百穀登禹之績凡在天下罔不惟后稷之元穀用兼享在商先哲王明祀上帝亦惟我后稷之元穀用告和用胥飯食念肆商先哲王惟厥故斯用顯我西土今在商紂弗顯上帝昏虐百姓奉天之命上帝弗顯乃命朕文考曰殪商之多罪討肆予小子發弗敢忘天命朕考胥翕稷政肆上帝曰必伐予惟

予子克致天之大罰于來革紂予亦無敢違天命敬諸昔在西土我其齊言胥告商之百無罪其惟一夫予既殛紂承天命予亦來休念爾百姓里居君子其周卽命爾冢邦君無敢其有不告我無攸愛上帝曰必伐之自敬其有斯天命不令爾百姓無告西土疾勤其爾有何重天惟用重勤興起我罪無克其入自敬助天水休于我西土爾百姓其亦有安處宜在大命乃反側興亂予保奭其介有斯易用天命若朕言在周曰商百姓無罪朕命在周其乃先作我肆罪疾予惟願先王之道御復正爾百姓越則非勝負亂惟

爾在我王曰百姓我聞古商先哲王成湯克辟上帝保生商民克用三德疑商民弗懷用辟厥辟今紂棄成湯之典肆上帝命我小國曰革商國肆予明命爾百姓其斯弗用朕命其爾冢邦君商庶百姓予則咸劉滅之王曰警予天命維既成汝克承天休于我有周斯小國子有命不易昔我孟津帝依辨商其有何違命予小子肆我殷戎亦辨百度用美在古予則敦天之命今予惟篤祜爾予使大史視爾靖疑胥敬其斯一話敢逸僭予則愆上帝之明命予爾百姓越爾庶義庶刑予維友西土我其來卽刑乃敬之哉庶聽朕言用胥告

皇門之誥 周公

惟正月庚午周公格左闕門會羣后曰嗚呼下邑小國克有耆老其開告予嘉德我命辟王其有大門宗子勢臣弗茂揚肅德訖亦有孚以助厥辟勤王國王家乃今方求論釋元聖武夫羞于王所私子苟克有常罔不允通咸獻言在于臣所實助王恭明祀敷明刑用克和有成用能承天嘏命百姓兆民用罔不懋在王庭先用有勸永有聞于上下人既助厥勤報職用休俾嗣厥家王國用寧小人用格能務稼穡咸祀

天神戎兵克慎軍用克多王用奄有遠土丕承子孫
永被先王之靈光至于厥後嗣弗監觀先王明刑惟
時胥學于匪彝弗恤王國王家惟德是用乃以昏求
臣作威不祥不屑惠聽無辜之亂辭是羞于王王求
阜良乃惟不順之言于是人斯乃非惟直以應惟作
誣以對俾無依無助譬若吠犬驕用逐禽其猶不克
有獲是人斯乃譏賊媚嫉以不利于厥家國是曰媚
夫有邇無遠乃蓋善夫俾莫通在王所乃惟奉以爲
上命用迷亂天用弗保媚夫先受殄罰國亦不寧嗚
呼敬哉監于茲朕惟其及朕盡臣其明爾德以助于
一人憂無遺乃身之暴其皆卹爾後譬若衆敗常挾
子險乃底于于濟

藝流別

卷之六 書藝一

四

祭公之顧命

祭公謀父 按禮記引此誤作葉公

王若曰祖祭公次予小子虔虔在位昊天疾威予多
時溥愆我聞祖不豫有加予惟敬省不予天降疾病
予畏之威公其告予懿德祭公拜手稽首曰天子謀
父病惟不瘳朕身尚在茲朕魂在于天昭王之所勗
宅天命王曰嗚呼公朕皇祖文王烈祖武王度下國
作陳周惟皇上帝度其心寘之明德付儉於四方
用應受天命敷文在下我亦惟有若王祖周公暨列

藝流別

卷之六 書藝一

五

祖召公茲申予小子追學於文武之蔑周克胤紹成
康之業以將天命用夷居之大商之衆我亦惟有若
祖祭公執和周國保乂王家王曰公稱不顯之德以
予小子揚文武大勲弘成康昭考之烈王曰公無困
我哉俾百僚乃心率輔弼予一人祭公拜手稽首曰
允乃詔畢桓于黎民殷公曰天子謀父疾惟不瘳敢
告天子皇天改失殷之命惟文王受之惟武王大尅
之咸茂厥功惟天貞文王之重用威亦尚寬壯厥心
康受乂之式用休亦先王茂綏厥心敬恭承之惟武
王申大命哉厥敬公曰天子自三公上下辟于文武
文武子孫大開方封于下土天之所錫武王時疆土
不惟周之肇基自后稷之受命是永宅之惟我後嗣
旁建宗子不惟周之 并嗚呼天子三公監于夏商
之殷敗不則無遺後難至于萬億年守序終之既畢
不乃有利宗不惟文王由之公曰嗚呼天子我不則
寅哉寅哉汝無以戾罪疾喪時二王大功汝無以嬖
御固莊后汝無以小謀敗大作汝無以嬖御士疾大
夫卿士汝無以家相亂王室而莫恤其外尚皆以時
中乂萬國嗚呼三公汝念哉汝無泯泯芬芬厚顏忍
魄時惟大不弔哉昔在先王我亦惟不以我辟險于

難不失于正我亦克沒我世嗚呼三公子惟不起朕疾汝其皇敬哉茲皆保之曰康子之攸保婦教誨之世祀無絕不我周有常刑王拜手稽首黨言

芮訓芮伯

芮伯若曰予小臣良夫稽道謀告予惟民父母致厥道無遠不服無道左右臣妾乃違民歸于德德則民戴否則民讐茲言允劾于前不遠而紂不道夏桀之虐肆我有家嗚呼惟爾天子嗣文武業惟爾執政小子同先王之臣昏行罔顧道王不若專利作威佐亂進禍民將弗堪治亂信乎其行惟王暨爾執政小子攸聞古人求多聞以監戒不聞是惟弗知后除民害不惟民害害民乃非后惟其讐后作類后弗類后不知后惟其怨民至億兆后一而已寡不敵衆后其危哉嗚呼豢養畜如之今爾執政小子惟以貪諛爲事不懃德以備難下民胥怨財單竭手足靡措弗堪戴上不其亂而以予小臣良夫觀天下有土之君厥德不遠罔有代德時爲王之患其爲國人嗚呼惟爾執政朋友小子其惟洗爾心改爾行克憂往愆以保爾居爾乃贖禍既裁遂弗悛余未知王之所定矧乃莫居惟禍發於人之攸忽憂重於人之攸經心不存焉

六藝流別

卷之六 書藝一

六

變之攸伏爾執政小子不圖若偷生苟安爵以貶成賢智箝口小人鼓舌逃害要利並得厥求唯日哀哉我聞曰以言取人入飾其言以行取人入竭其行飾言無庸竭行有成惟爾小子飾言事王實蕃有徒王貌受之終弗獲用面相誣蒙及爾顛覆爾自謂有餘予謂爾弗足敬思以德備乃禍難難至而悔悔將安及無曰予譌惟爾之禍

典與者何也常也經也冊在丁上尊閣之以爲典常經也體自堯舜二帝典來至三代則無有矣錄述書凡四篇皆典之流而漸異者也

道典黃帝

六藝流別

卷之六 書藝一

七

道若川谷之水其出無已其行無止先鬼先神先稽我智芒芒昧昧因天之威與元同氣乃誨顓頊曰爰有大圖在上大矩在下叶音女能法之爲民父母

程典周文王

維三月既生魄文王合六州之侯奉勤于商商王用宗饒震怒無疆諸侯不悞逆諸文王文王弗忍乃作程典以命三忠曰嗚呼助余體民無小不敬如毛躬拔之痛無不省政失患作作而無備死亡不誠誠左往事備必慎思地思地慎制思制慎人思人慎德德開開乃無患慎德必躬恕恕以明德德當天而慎下

下爲上貸力競以讓讓德乃行慎下必冀上上中立而下比爭省和順慎同攜乃爭和乃比比事無政無政無選無選民乃頑頑乃害上故選官以明訓頑民乃順慎守其教小大有度以備菑寇協其三族固其四援明其五侯習其武誠士大夫毋雜於工商工不族居不足以給官族不鄉別不可以入惠慎用必愛其農時工攻其材商通百物鳥獸魚鼈無不順時生穡省用不濫其度用寡立親用勝懷遠遠格而爾安於安思危於始思終無違嚴戒

嘗麥歲典 成王

六藝流別

卷之六 書藝一

八

維四年孟夏王初祈禱于宗廟乃嘗麥于太祖是月王命大正正刑書爽明僕告既駕少祝導王亞祝迎王降階卽假于太宗少宗少祕于社各牡羊一牡豕三史尊王于北階王涉階在東序乃命大史尙太正卽居于戶西南向九州之伯咸進在中西向宰乃承王中計自客階作筴執筴從中宰坐尊中于大正之前太祝以王命作筴筴告太宗王命太史祕作筴許諾乃北向繇書于內楹之門王若曰宗揄大正昔天之初筆作二后乃設建典命赤帝分正二卿命蚩尤于宇少昊以臨四方司明明上天永成之慶蚩尤乃

逐帝爭于涿鹿之河九隅無遺赤帝大憚乃說于黃帝執蚩尤殺之于中冀以甲兵釋怒用大正順天思序紀于大帝用名之曰絕轡之野乃命少昊請司馬鳥師以正五帝之官故名之曰質天用大成至于今不亂其在敷之五子忘伯禹之命假國無正用胥與作亂遂凶厥國皇天哀禹賜以彭壽思正夏略今予小子聞有古遺訓予亦述朕文考之言不易予用王威不忘祇天之明典令底我大治用我九宗正州伯教告于我相在大國有殷之多辟自其作虐于古是威厥邑無類于冀州嘉我小國小國其命余克長國

六藝流別

卷之六 書藝一

九

家嗚呼敬之哉如木既顛厥巢其猶有枝葉作林爾弗敬恤爾執以屏助予一人集天之顯亦爾子孫其能常憂恤乃事勿畏多寵無愛乃嚚亦無或刑于鰥寡罪罪患乃其常無別于民衆臣咸與受大正書乃降大史筴刑書九篇以升授大正乃左還自兩柱之間布歲大正曰欽之哉諸正敬功爾頒審三節無思民因順爾臨微無煩正刑有撥夫循乃德式監不遠以有此人保寧爾國克戒爾服世世是其不殆維公咸若太史乃降太正坐舉書乃中降再拜稽首王命太史正升拜于上王則退是月士師乃命太宗序于

天時祠大暑乃命少宗祠風雨百享士師用受其歲
以爲之資邑乃命百姓遂享于富無思民疾供百享
歸祭間率里君以爲之資野宰乃命冢邑縣都祠于
太祠乃風雨也宰用受其職載以爲之資采君乃命
天御豐穡享祠爲施大夫以爲資箴大史乃藏之于
盟府以爲歲典

本典 周公

維四月既生魄王在東宮召公告周公曰嗚呼朕聞
武考不知乃問不得乃學俾資不肖永無惑矣今朕
不明德所則政教所行字民之道禮樂所生非而念

六藝流別

卷之六 書藝一 十

而知故問伯父周公再拜稽首曰臣聞之父考能求
士材者智也與民利者仁也能收民獄者義也能督
民過者德也爲民犯難者武也智能親智仁能親仁
義能親義德能親德武能五者昌于國曰明明能見
物高能致物物備咸至曰帝帝鄉在地曰日本生萬
物曰世世可則度曰至至德照天百姓用警備有好
配民無不戒顯父登德德降則信信則民寧爲畏爲
極民無滯慝生民知常利之道則國彊序明好配乃
必固其務均分以利之則安阜用以資之則民樂明
德之師之則民讓生之樂之則母之禮也政之教之

遂以成之則父之禮也父母之禮以加于民其慈惟
陶古之聖王樂體其政土有九等皆得其宜曰材多
人有八政皆得其則曰禮服士樂其生而務其宜是
故奏鼓以章樂奏舞以觀禮奏歌以觀和奏禮樂既
和其上乃不危王拜曰允哉幼愚敬守以爲本典

謨者何也議謀也君臣相與議謀而定其言
之以爲法也大禹皋陶益稷之謨變而爲箕子
之洪範惟周書文酌開武
是以匹之故錄以備一禮

文酌之謨 文王

上失其道民散無紀西伯修仁明恥示教作文酌曰
民生而有欲有惡有樂有哀有德有則則有九聚德

六藝流別

卷之六 書藝一

十

有五寶哀有四忍樂有三豐惡有二咎欲有一極極
則在酌取允以移之宗傑以觀之發滯以正之貸官
以屬之修禮以聯之往來以取之商賈以資之農殖
以利之擇寵以動之此謂九酌寶則在大大知率謀
大武斂勇大工賦事大商行賄大農假貸此謂五大
忍則在教守御號信也因親就年也取戚免咎也樂
生身復也此謂四教豐則在頓定居安帑也貴得
布也刑罪散財也此謂三頻咎則在尼除戎咎醜也
申親考疏也假時權要也此謂三尼極則在事方失
歸射輪輿歸御鮑魚歸蓄陶治歸電柯匠歸林竹簞

開武之謨

卷之六 書藝一 士

典之流其別有二

齊侯之命

平津之命漢書

卷之六

追嘉博陸之命

王成之命

蓋聞有功不賞有罪不誅雖禹虞猶不能以化天下
今膠東相成勞來不怠流民自占八萬餘口治有異
等其秩成中二千石賜爵關內侯

王霸之命

潁川太守霸宣布詔令百姓鄉化孝子弟弟貞婦順
孫日以衆多田者讓畔道不拾遺義視鰥寡瞻助貧
窮獄或八年亡重罪囚吏民鄉於教化興於行誼可
謂賢人君子矣書不云乎股肱良哉其賜關內侯黃
金百觔秩中二千石潁川孝弟有行義民三老力田
皆以差賜爵及帛

六藝流別

卷之六 書藝一

十四

匡衡之命

武帝

君以道德修明位在三公先帝委政遂及朕躬君遵
修法度勤勞公家朕嘉與君同心合意庶幾有成今
司隸校尉尊安試欺加非於君朕甚閔焉方下有司
問狀君何疑而上書歸侯乞骸骨是章朕之未燭也
傳不云乎禮義不愆何恤人之言君其察焉專精神
近醫藥疆自愛

張禹之命

朕以幼年執政萬機懼失共中君以道德爲師故委
國政君何疑而敷乞體骨恐忘雅素欲避流言朕無

聞焉君其固心致思總乘諸事惟以孳孳無違朕意
加賜黃金百觔養牛上尊酒太官致餐侍醫視疾使
者臨問

詰語者何上告下也周書斷告四方昔大誥洛
書猶有皇門之誥春秋以後僅傳四篇字文周
令蘇韓傲大誥而文不雅至若庭誥於家則非
其體也唐以來命官則授誥與周
官六辭命次以誥相混吾何取焉

成周之誥

敬王

天子曰天降禍于周俾我兄弟並有亂心以爲伯父
憂我一二親暱甥舅不遑啓處於今十年勤戍五年
余一人無日忘之閔閔焉如農夫之望歲懼以待時

六藝流別

卷之六 書藝一

五

伯父若肆大惠復二文之業弛周室之憂微文武之
福以固盟主宣昭令名則余一人有大願也昔成王
合諸侯城成周以爲東都崇文德焉今我欲微禍假
靈于成王修成周之城俾成人無勤諸侯用寧奮賊
逆屏習之力也其委諸伯父使伯父實重圖之俾我
人無愆怨于百姓而伯父有榮施先王庸之

王子朝之誥

王子朝僭位
告諸侯而作

昔武王克殷成王請四方康王息民竝建母弟以蕃
屏周亦曰吾無專享文武之功且爲后人之迷敗傾
覆而溺入于難則賑救之至于夷王王愆于厥身諸

侯莫不並走其望以祈王身至于厲王三心戾虐萬民弗忍居王于斃諸侯釋位以間王政宣王有志而後效官至于幽王天不弔周王昏不若用愆厥位搆王姦命諸侯替之而建王嗣用遷郊鄆則是兄弟之能用力於王室也至于惠王天不靖周生頤禍心施于叔帶患襄辟難越去王都則有晉鄭咸黜不端以縵定王家則是兄弟之能率先王之命也在定王六年秦人降妖曰周其有頤王亦克能修其職諸侯服享二世共職王室其有閒王位諸侯不圖而受其亂災至于靈王生而有頤王甚神聖無惡於諸侯靈王

六藝流別

卷之六 書藝一

六

景王克終其世今王室亂軍旗劉狄剝亂天下壹行不若謂先王何常之有唯余心所命其誰敢討之帥羣不弔之人以行亂于王室侵欲無厭規求無度貫竇鬼神慢棄刑法信奸齊盟傲狠威儀矯誣先王晉為不道是攝是贊思肆其罔極茲不穀震盪播越寬在荆蠻未有攸底若我一二兄弟甥舅獎順天法無助狡猾以從先王之命毋速天罰赦圖不穀則所願也敢盡布其腹心及先王之經而諸侯實深圖之昔先王之命曰王后無適則擇立長年鈞以德德鈞以卜王不立愛公卿無私占之制也穆后及太子壽早

天卽世單劉贊私立少以間先王亦唯伯仲叔季圖之

東巡詔 漢章帝

惟二月初吉帝將狩于岱岳展義省方觀民設教率羣賓備法駕祖于東門屆于靈宮是日也有鳳雙集于臺壬辰祀上帝于明堂帝曰咨予不才為天地主懷慄翹翹百僚萬幾心之畏矣孰朕之勢上帝有靈不替朕命誕敢不祇承凡與壇墠咸曰懷爾邦君實願先帝載厥大宗以左右朕羣臣曰帝道旁行海表一人有建萬民賴之從巡助祭者茲惟嘉瑞乃歌

六藝流別

卷之六 書藝一

七

曰皇皇者鳳通玄知時幸于山趾應帝來儀吉士有祥惟漢之祺帝曰朕不敢亦不敢蔽天之吉命

中興大誥

後周蘇綽刪其冗贅為一篇中興者後魏年號也

惟中興十有一年仲夏庶邦百辟咸會于王廷柱國秦洎羣公列將罔不來朝時乃大稽首惠敷于庶邦用綏我王度六月丁巳皇帝朝格于太廟凡厥具僚罔不在位皇帝若曰咨我元輔百辟庶尹御事朕惟寅敷祖宗之靈命稽于典訓以大誥于爾在位昔我太祖神皇肇膺明命創我皇基烈祖廓開四表底定武功暨文祖誕敷文德冀惟我考不責其舊自時厥

後陵夷之弊用興大難于彼東丘則我黎人咸墜塗炭揆于王廷拯我民瘼嗚呼艱哉惟我有魏承周末流接秦漢遺弊襲魏晉華誕五代澆風因而未革將以穆俗興化朕惟否德其一心力祇懼厥艱克遵前王之不顯休烈弗敢怠荒克捐厥華卽厥實背厥偽崇厥誠一乎三代之彝典歸于道德仁義用保我祖宗之休命荷天之休克綏我萬方永康我黎庶戒之哉戒之哉朕言不再柱國泰泊僚百辟拜手稽首曰惟三五之皇率繇此道用臻于刑措惟帝念功將反叔世逃致于雍庸錫降丕命于我群臣惟帝敬厥始六藝流別

卷之六 書藝一 六

訓訓者何也說教也以言說訓其意訓道之也訓其源始於伊尹之訓太甲其在遼商書則文王之訓紂猶夫伊尹之爲心也而其文則變矣佩玉則借玉以演言耳故錄五篇以盡訓之變體

命訓文王○昔在文王殷紂並立殷人作教訓民不知極將明道極以移其俗作命訓紂于

天生民而成大命正之以禍福立明王以順之曰大

命有常小命有成成則敬有常則賡賡以敬命則度至于極正人莫如有極道天莫如無極道天有極則不威不威則不昭正人無極則不信不信則不行明王昭天信人以度功地以和之使信人畏天則度至于極夫天道三人道三天有命有禍有福人有醜有紕紕有斧鉞以人之醜當天之命以紕紕當天之福極命則民墮民墮則曠命曠命以誠其上則殆於亂極福則民祿民祿則干善干善則不行極禍則民鬼民鬼則淫祭淫祭則罷家極醜則民叛民叛則傷人傷人則不義極賞則民賈其上賈其上則民無讓無讓則不順極罰則民多詐多詐則不忠不忠則無報凡此六者政之始也明正是故昭命以命之曰大命罰世小命罰身福莫大於行義禍莫大於淫祭醜莫大於傷人賞莫大於信義讓莫大於賈上罰莫大於貪詐古之明王奉此六者以牧萬民民用而不失之以惠和之以均斂之以哀娛之以樂慎之以禮教之以藝震之以政動之以事勸之以賞畏之以罰臨之以忠行之以權權以知微微以知始始以知終

卷之六 書藝一 九

佩玉之訓周人○玉者德以飾佩用爲所佩固之以明

所佩在德德在利民民在順上合為在因時應事則易成謀成在周長有功在力多昌大在自克不過在數懲不困在豫慎見禍在未形除害在能斷安民在知過用兵在知時勝不患在合人心殃毒在信疑孽子在聽內化行在知和施舍在乎心不幸在不聞其過福在受諫基在愛民固在親賢禍福在所密利害在所近存亡在所離合在出命尊在慎威安在恭已危亡在不知時見善而怠時至而疑亡正處邪是弗能居此得失之方也不可不察

精神訓

劉安 宋儒曰內重則外輕
見太則心泰其說蓋本於此

六藝流別

卷之六 書藝一

子

夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧克盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來世之後猶未足為也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外浮

也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍滑心使行飛揚此四者天下之所養性然皆人累也輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懣矣同變化則明不眩矣眾人以為為虛言吾將舉類而實之入之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人之所麗也而堯樸桷不斷素題不枿珍怪奇異人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹文繡白狐人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂故舉天下而傳之于舜若

六藝流別

卷之六 書藝一

主

解重負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以滑和視龍猶蠅螟顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告列子列子行泣報壺子壺子持以天壤名實不入幾發於踵壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有四而病偃偻脊管高干項膈下迫頤兩髀在上燭管指天旬旬自窺於井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知

天下之輕也觀禹之志乃知萬物之細也原壺子之論乃知死生之齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通生不足以挂心死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉禍福利害千變萬紵孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清輕舉獨往忽然入冥鳳凰不能與之儼而况斥鷃乎勢位爵祿何足以繫志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行故晏子可迫以仁不可劫以兵殖華可止

六藝流別

卷之六 書藝

三

以義而不可縣以利君子義死而不可以富貴留也義伸不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公子札不以有國為尊故讓位子罕不以玉為富故不受寶務光不以生害義故自投於淵由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與他人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之意金縢豹韜廢矣延陵季氏不受吳國而頌閒田者慙矣子罕

不利寶玉而爭券契者熒矣務光不汙於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不足利也今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓿之足羞也藏詩書修學而不知至論之旨則拊盆扣瓿之徒也

萬石君家訓 石奮

奮積功勞孝文時官至太中大夫無文學恭謹舉無與比東陽侯張相如為太子太傅免選可為傳者皆推奮為太子太傅及孝景即位以奮為九卿迫近憚

六藝流別

卷之六 書藝

三

之徙奮為諸侯相奮長子建次甲次乙次慶皆以馴行孝謹官至二千石於是帝景曰石君及四子皆二千石人臣尊寵廼舉集其門凡號奮為萬石孝景季年萬石君以上大夫祿歸老子家以歲時為朝臣過宮門闕必下車趨見路馬必軾焉子孫為小吏來歸謁萬石君必朝服見之不名子孫有過失不諍讓為便坐對案不食然後諸子相責因長老肉袒固謝罪改之廼許子孫勝冠者在側雖燕必冠申申如也僮僕所訢如也唯謹上時賜食於家必稽首俯伏而食如在上前其執喪哀戚甚子孫遵教亦如之萬石君

家以孝謹聞乎郡國雖齊魯諸儒質行皆自以爲不及也

顏氏家訓北齊顏之推

上智不教而成下愚雖教無益中庸之人不教不知也古者聖王有胎教之法懷子三月出居別宮目不邪視耳不妄聽音聲滋味以禮節之書之玉版藏諸金櫃子生孩提師保固明仁孝禮義導習之矣凡庶縱不能爾當及嬰稚識人顏色知人喜怒便加教誨使爲則爲使止則止比及數歲可省笞罰父母威嚴而有慈則子女畏慎而生孝矣吾見世間無教而有小藝流別

卷之六書藝

愛每不能然飲食運爲恣其所慾宜誠翻獎應訶反笑至有識知謂法常耳驕慢已習方復制之捶撻至死而無威忿怒日隆而增怨逮于成長終爲敗德孔子云少成若天性習慣如自然是也俗諺曰教婦初來教兒嬰孩誠哉斯語

夫有男女而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子而後有兄弟一家之親此三而已矣自茲以往至于九族皆本於三親焉故於人倫爲重者也不可不篤兄弟者分形連氣之人也方其幼也父母左提右挈前襟後裾食則同案衣則傳服學則連業遊則共方

雖有悖亂之人不能不相愛也及其壯也各妻其妻各子其子雖有篤厚之人不能不少衰也嫁娼之比兄弟則疎薄矣今使疎薄之人而節量親厚之恩猶方底而回蓋必不合矣唯友悌深至不爲傷人之所移者免夫

吉甫賢父也伯奇孝子也賢父御孝子合得終於天性而後妻問之伯奇遂放曾參婦死謂其子曰吾不及吉甫汝不及伯奇王駿喪妻亦謂人曰我不及曾參子不如華元竝終身不娶此等足以爲誠其後假繼慘虐孤遺離間骨肉傷心斷腸者何可勝數慎之

卷之六書藝

戒慎之哉

誓者所以一衆心力使下情孚於上者也夫禹謨禹征有苗誓于師曰濟濟有衆咸聽朕命以至其克有勳是也故甘誓湯誓牧誓終于費誓秦誓其體皆出於謨蓋下不與上同意則其心力必不一矣猶夫伊訓之後咸有一德是也成湯卽天子之位與諸侯誓曰陰陽卽謂之變而天弗施雌雄卽謂之亂而人弗行蓋亦此意春秋以後誓體變矣今惟錄其變者

伐鄭之誓趙簡子

范氏中行氏友易天明斬艾百姓欲擅晉國而滅其君寡君恃鄭而保焉今鄭爲不道棄君助臣二三子順天明從君命經德義除詭恥在此行也克敵者上大夫受縣下大夫受郡士田十萬庶人工商遂人臣

隸圉免志父無罪君實圖之若其有罪絞益以戮桐
棺三寸不設屬辟素車撲馬無八千兆下卿之罰也

封爵之誓漢高帝

漢十一年侯者百四十有三人封爵之誓曰使黃河
如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔漢有宗廟爾無
絕世嗚呼敬之哉

討侯景誓陳霸先

賊臣侯景凶羯小胡逆天無狀構造姦惡違背我恩
義破掠我國家毒害我生民移毀我社廟我高祖武
皇帝靈聖聰明光宅天下劬勞兆庶亭育萬民如我

六藝流別

卷之六書藝一

三

乃將五十載哀景以窮見歸全景將戮之首置景
要害之地崇景非次之榮我高祖於景何薄我百姓
於景何怨而景長戟疆弩陵賊朝廷鋸牙郊甸殘食
含靈剝肝斷趾不厭其快曝骨焚尸不謂為酷高祖
菲食卑宮春秋九十屈志凝威憤終賊手大行皇帝
溫嚴恭默不守鴻名於景何其復加忍毒皇枝擁抱
已上總功以還窮刀極俎既屠且膾豈有率土之濱
謂為王臣食人之禾飲人之水忍聞此痛而不悼心
況臣僧辯臣霸先等荷稱國藩湘東王臣釋泣血銜
哀之膏厚與至足之恩世受先朝之德身當將帥之

任而不能瀝膽抽腸共誅姦逆雪天地之痛報君父
之仇則不可以稟靈含識戴天履地今日相國至孝
玄感靈武斯發已破賊徒獲其元帥止餘景身尚在
京邑臣僧辯與臣霸先協和將帥同心共契必誅凶
豎尊奉相國嗣膺鴻業以主郊祭前途若有一功獲
一賞臣僧辯等不推已讓物先身帥眾則天地宗廟
有神之靈共誅共責臣僧辯臣霸先同心共事不相
欺負若有違戾明神殛之

六藝流別卷第六畢

六藝流別

卷之六書藝二

三

六藝流別卷第七

書藝二

命訓之出於典者其流又別而為六

制制者何也制之為言裁也天子之言裁斷為制制度之命也其原本諸帝典之節命呼而後世傳制是也唐宋拜官策命代言之臣以爲制則漸失其義矣錄漢制以其猶有古義存焉也者

天子所服制 高帝

大謁者臣章受詔長樂宮曰令羣臣議天子所以安治天下相國臣何御史大夫臣昌謹與將軍臣陵太子太傅臣通等議春夏秋冬天子所服當法天地之數中得人和故自天子王侯有土之君下及兆民能法天地順四時以治國家身亡禍殃年壽永究是奉宗廟安天下之大禮也臣請法之中謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬四人各職一時大謁者讓章奏制曰可

有司舉賢制 武帝

元朔元年冬十一月詔曰公卿大夫所使總方畧一統類廣教化美風俗也夫本仁祖義褒德祿賢勸善刑暴五帝三王所由昌也朕夙興夜寐嘉與宇內之士臻於斯路故旅耆老復孝敬選豪傑講文學稽參

政事祈進民心深詔執事興廉舉孝庶幾成風紹休

聖緒夫十室之邑必有忠信三人並行厥有我師今

或至闔郡而不薦一人是化不下究而積行之君子

壅於上聞也二千石官長紀綱人倫將何以佐朕燭

幽隱勸元元厲蒸庶崇鄉黨之訓哉且進賢受上賞

蔽賢蒙顯戮古之道也其與中二千石禮官博士議

不舉者罪有司奏議曰古者諸侯貢士一適謂之好

德再適謂之賢賢三適謂之有功迺加九錫不貢士

一則黜爵再則黜地三則黜爵地畢矣夫附下罔上

者死附上罔下者刑與聞國政而無益於民者斥在

上位而不能進賢者退此所以勸善黜惡也今詔書

昭先帝聖緒令二千石舉孝廉所以化元元移風易

俗也不舉孝不奉詔當以不敬論不察廉不勝任也

當免奏可

議博士弟子制

丞相御史言制曰蓋聞導民以禮風之以樂婚姻者居室之大倫也今禮廢樂崩朕甚愆焉故詳延天下方聞之士咸薦諸朝其令禮官勸學講議洽聞舉遺興禮以爲天下先太常議與博士弟子崇鄉里之化以厲賢材焉謹與太常臧博士平等議曰聞三代之

道鄉里有教夏曰校殷曰序周曰庠其勸善也顯之朝廷其懲惡也加之刑罰故教化之行也建首善自京師始繇內及外今陛下昭至德開大明配天地本人倫勸學興禮崇化厲賢以風四方太平之原也古者政教未洽不備其禮請因舊官而興焉爲博士官置弟子五十人復其身太常釋民年十八以上儀狀端正者補博士弟子郡國縣官有好文學敬長上肅政教順鄉里出入不悖所聞令相長丞上屬所二千石二千石謹察可者常與計偕詣太常得受業如弟子一歲皆輒課能通一藝以上補文學掌故缺其第可以爲郎中太常籍奏卽有秀才異等輒以名聞其不事學若下材及不能通一藝輒罷之而請諸能稱者臣謹案詔書律令下者明天人分際通古今之誼文章爾雅訓辭深厚恩施甚美小吏淺聞弗能充宣臣以明布論下以治禮掌故以文學禮義爲官遷留滯請選擇其秩比二百石以上及吏百石通一藝以上補左右內史大行率史比百石以下補郡太守率史皆各二人邊郡一人先用誦多者不足掌擇故以補中二千石屬文學掌故補郡屬備員請著功令它如律令制曰可

詔詔者何也以言召也人有所不知以言召而示之使其心昭然也乃通用之辭漢以後天子漢號始專以詔名矣今所錄者齊漢詔也

尊太公曰太上皇義高

人之至親莫親於父子故父有天下傳歸於子子有天下傳歸於父此人道之極也前日天下大亂兵革並起萬民苦殃朕親被堅執銳自帥士卒犯危難平暴亂立諸侯偃兵息民天下大安此皆太公之教訓也諸王通侯將軍群卿大夫已尊朕爲皇帝而太公未有號今尊太公曰太上皇

獄讞詔

漢書卷之七 書藝二 四

獄之疑者吏或不敢決有罪者久而不論無罪者久繫不決自今以來縣道官獄疑者各讞所屬二千石官二千石官以其罪名當報之所不能決者皆移廷尉廷尉亦當報之廷尉所不能決謹具爲奏傳所當比律令以聞

求賢詔

蓋聞王者莫尚於周文伯者莫尚於齊桓皆待賢人而成名今天下賢者智能豈特古之人乎患在人主不交故也士由奚進今吾以天之靈賢士大夫定有天下以爲一家欲其長久世世奉宗廟亡絕也賢人

已與我共平之矣而不與吾共安利之可乎賢士大夫有肯從我遊者吾能尊顯之布告天下使明知朕意御史大夫昌下相國相國卿侯下諸侯王御史中執法不郡守其有意稱明德者必身爲之勸駕遣詣相國府署行義有年而弗言覺免年老癯病勿遣

議犯法相坐詔 文帝

法者治之正所以禁暴而衛善人也今犯法者已論而使無罪之父母妻子同產坐之及收朕甚弗取其議朕聞之法正則民慤罪當則民從且夫牧民而道之以善者吏也既不能道又以不正之法罪之是法反害於民爲暴者也朕未見其便宜熟計之

議振貸詔

方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓鰥寡孤獨窮困之人或阡於死亡而莫之省憂爲民父母將何如其議所以振貸之

養老詔

老者非帛不煖非肉不飽今歲首不時使人存問長老又無布帛酒肉之賜將何以佐天下子孫孝養其親今聞吏稟當受鬻者或以陳粟豈稱養老之意哉具爲令

日食詔

朕聞之天生斯民爲之置君以養治之人主不德布政不均則天示之災以戒不治乃十一月晦日有食之適見于天災孰大焉朕獲保宗廟以微眇之身託于士民君王之上天下治亂在予一人唯二三執政猶吾股肱也朕下不能治育羣生上以累三光之明其失德大矣今至其悉思朕之過失及知見之所不及句以啓告朕及舉賢良方正能直言極諫者以匡朕之不逮因各敕以職任務省繇費以便民朕旣不能遠德故憫然念外人之有非是以設備未息今縱不能罷邊屯戍又飭兵厚衛其罷衛將軍軍大僕見馬遺財足餘皆以給傳置

除誹謗法詔

古之治天下朝有進善之旌誹謗之木所以通治道而來諫者也今法有誹謗詆言之罪是使衆臣不敢盡情而上無由聞過失也將何以來遠方之賢良其除之民或祝詛上以相約而後相謾吏以爲大逆其有他言吏又以爲誹謗此細民之愚無知抵死朕甚不取自今以來有犯此者勿聽治

置三老孝悌力田常員詔

孝悌天下之大順也力田爲生之本也三老衆民之師也廉吏民之表也朕甚嘉此二三大夫之行今萬家之縣云無應令實人情是吏舉賢之道未備也其遺闕者勞賜三老孝者帛人五匹弟者力田二匹廉吏二百石以上率百石者三匹及問民所不便安而以戶口率置三老孝悌力田常員令各率其意以道民焉

勸農詔

道民之路在於務本朕親率天下農十年千今而野不加辟歲一不登民有饑色是從事焉尚寡而吏未加務也吾詔書數下歲勸民種樹而功未興是吏未吾詔不勤而勸民不明也且吾農民甚苦而吏莫之省將何以勸焉其賜農民今年租稅之半

除肉刑詔

蓋聞有虞氏之時畫衣冠異章服以爲戮而民弗犯何治之至也今法有肉刑三而姦不止其咎安在冊乃朕德之薄而教不明歟吾甚自愧故夫訓道不純而愚民陷焉詩曰愷弟君子民之父母今人有過教未施而刑已加焉或欲改行爲善而道亡繇至朕甚憐之夫刑至斷支體刻肌膚終身不息何其刑之痛

而不德也豈稱爲民父母之意哉其除肉刑有以易之及令罪人各以輕重不亡逃有年而免其爲令

增祀無祈詔

朕獲執犧牲圭幣以事上帝宗廟十四年于今歷日彌長以不敏不明而久撫臨天下朕甚自愧其廣增諸祀壇場珪幣昔先王遠施不求其報望祀不祈其福右賢左戚先民後已至明之極也今吾聞祠官祝釐皆歸福於朕躬不爲百姓朕甚媿之夫以朕之不德而專嚮獨美其福百姓不與焉是重吾不德也其令祠官致敬無有所祈

六藝流別

卷之七 書藝二

八

議佐百姓詔

間者數年比不登又有水旱疾疫之災朕甚憂之愚而不明未達其咎意者朕之政有所失而行有過與乃天道有不順地利或不得人事多失和鬼神廢不享與何以致此將百官之奉養或廢無用之事或多與何其民食之寡乏也夫度田非益寡而計民未加益以口量地其於古猶有餘而食之甚不足者其咎安在無乃百姓之從事於末以害農者蕃爲酒醪以靡穀者多六畜之食焉者衆與細大之義吾未能得其中其與丞相列侯吏二千石博士議之有可以佐

百姓者率意遠思無有所隱

立孝文廟樂舞詔

蓋聞古者祖有功而宗有德制禮樂各有由歌者所以發德也舞者所以明功也高廟酌奏武德文始五行之舞孝惠廟酌奏文始五行之舞孝文皇帝臨天下通關梁不異遠方除誹謗去肉刑賞賜長老收恤孤獨以遂羣生減省欲不受獻不私其利也罪人不孥不誅亡罪除宮刑出美人重絕人之世也朕旣不敏弗能勝識此皆上世之所不及而孝文皇帝親行之德厚侔天地利澤施四海靡不獲福明象乎日月

六藝別

卷之七

書藝二

九

而廟樂不稱朕甚懼焉其爲孝文皇帝廟爲昭德之舞以明休德然後祖宗之功德著于竹帛施于萬世永永無窮朕甚嘉之其與丞相列侯中二千石禮官具禮義奏

頌繫老幼等詔

高年老長人所尊敬也鰥寡不屬逮者人所哀憐也其著今年八十以上八歲以下及孕者未乳師朱儒當鞠繫者頌繫之

讞獄詔

獄重事也人有智愚官有上下獄疑者讞有司有司

所不能決移廷尉有令讞而後不當讞者不爲失欲令治獄者務先寬

令二千石修職詔

雕文刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女紅者也農事傷則饑之本也女紅害則寒之源也夫饑寒並至而能亡爲非者寡矣朕親耕后親桑以奉宗廟粢盛祭服爲天下先不受獻減太官省繇賦欲天下務農蠶素有畜積以備災害彊毋攘弱衆毋暴寡老者以壽終幼孤得遂長今歲或不登民食頗寡其咎安在或詐僞爲吏吏以貨賂爲市漁奪百姓侵牟萬民縣丞長吏也好法與盜盜甚無謂也其令二千石各修其職不事官職耗亂者丞相以聞請其罪布告天下使明知朕意

六藝別

卷之七

書藝二

十

禁采黃金珠玉詔

農天下之本也黃金珠玉饑不可食寒不可衣以爲幣用不識其終始間歲或不登意爲末者衆農民寡也其令郡國務勸農桑益種樹可得衣食物吏發民若取庸采黃金珠玉者坐賊爲盜二千石聽者與同罪

復高年子孫詔

古之立教鄉里以齒朝廷以爵扶世導民莫善於德然則於鄉里先者又奉高年古之道也今天下孝子順孫願自竭盡以承其親外迫公事內乏資財是以孝心闕焉朕甚哀之民年九十以上已有受鬻法爲復子若孫令得身帥妻妾遂其供養之事

遣謁者巡行詔

朕聞咎繇對禹曰在知人知人則哲惟帝難之蓋君看心也民猶支體支體傷則心憊怛日者淮南衡山修文學流貨賂兩國按壤怵於邪說而造篡弑此朕之不德詩云憂心惓惓念國之爲虐已赦天下除六弊別卷之七書藝一十一與之更始朕嘉孝弟力田哀夫老眊孤寡鰥獨或賈於衣食甚憐憫焉其遣謁者巡行天下存問致賜曰皇帝使謁者賜縣三老孝者帛人五匹鄉三老弟者力田帛人三匹年九十以上及鰥寡孤獨帛人三匹絮三觔八十以上米人三石有冤失職使者以聞縣鄉卽賜無贅聚

遣博士循行詔

日者有司以幣輕多姦農傷而末衆又禁兼井之塗故改幣以約之稽諸往古制宜於今廢期有月而山澤之民未諭夫仁行而從善義立則俗易意奉憲者

所以導之未明與將百姓所安殊路而矯虔吏因乘勢以侵蒸庶邪何紛然其擾也今遣博士大等六人分循行天下存問鰥寡廢疾無以自振業者貸與之論三老孝弟以爲民師舉獨行之君子徵詣行在所朕嘉賢者樂知其入廣宣厥道士有特招使者之任也詳問隱處亡位及冤失職姦猾爲害野荒治苛者舉奏郡國有所以爲便者上丞相御史以聞

遣大初曆詔

乃者有司言星度之未定也廣延宜問以理星度未能詹也蓋聞昔者黃帝合而不死名察度驗定清濁起五部建氣物分數然蓋尚矣書缺樂弛朕甚閔焉朕唯未能循明也紬績日分率應水德之勝今日順夏至黃鍾爲宮林鍾爲徵太簇爲商南呂爲羽姑洗爲角自是以後氣復正羽聲復清名復正變以至子日當冬至則陰陽離合之道行焉十一月甲子朔旦冬至已詹其更以七年爲太初元年

令民毋出田租等詔

往年災害多今年蠶麥傷所賑貸種食勿取責毋令民出今年田租四年秋八月詔曰比歲不登民困於止勿出諸給中都官者且減之元鳳二年六月詔曰朕聞百姓未康前年減漕三百萬石願省乘輿馬及

苑馬以補邊郡三輔傳馬其令郡國毋徵今年馬口
錢三輔太常郡得以救賑當賦三年春正月詔曰
者民被水災頗重於食賑虛舍廩使者賑困乏其
止四年毋得取責六年前所賑貸非丞相御史所請
耶受牛者勿取責六年前所賑貸非丞相御史所請
三輔太常郡得以救賑當賦三年春正月詔曰
春二月詔曰天下以農桑為本日者省用罷不急官
減外繇排桑者益衆而百姓未罷不急官
減口賦賤有司奏請減薄賦與民休息而詔辭充用
簡復修孝文之政輕徭薄賦與民休息而詔辭充用
元平遺故廷尉平空文若有其事而無其辭者如始元
所減苦寬失職者二年三月詔曰元平遺故廷尉平
下亭毋得取責六年前所賑貸非丞相御史所請
月罷雅酷官今民得以律占和元鳳四年春正月詔
收此皆與民休息之事也
魏州之所條奏者其於此乎

舉賢良文學詔

六藝別 卷之七 書藝二 三

朕以眇身獲保宗廟戰戰栗栗夙興夜寐修古帝王
之事通保傳傳孝經論語尚書未云有明其令三輔
太常舉賢良各二人郡國文學高第各一人賜中二
千石以下至吏民爵各有差

議孝武廟樂詔

朕以眇身奉承祖宗夙夜惟念孝武皇帝躬履仁義
選明將討不服匈奴遠遁平氏羗昆明南越百蠻鄉
風款塞來享建太學修郊祀定正朔協音律封泰山
塞宣房符瑞應寶鼎出白麟獲功德茂盛不能盡宣
而廟樂未稱其議奏有司奏請宜加尊號六月庚午
尊孝武廟為世宗廟奏盛德文

始正行之難
天下世世難

行喪事者勿絲事詔

導民以孝則天下順今百姓或遭衰經內災而吏絲
事使不得葬傷孝子之心朕甚憐之自今諸有大父
母父母喪者勿絲事使得取斂送終盡其子道

令二千石察官屬詔 宣帝

獄者萬民之命所以禁暴止邪養育羣生也能使生
者不怨死者不恨則可謂文吏矣今則不然用法武
持巧心析律貳端深淺不平增辭飭非以成其罪秦
不如實上亦亡絲知此朕之不明吏之不稱四方察
民將何仰哉二千石各察官屬勿用此人吏務平法
或擅興繇役傷廚傳稱過使客越職踰法以取名譽
譬猶踐薄冰以待白日豈不殆哉今天下頗被疾疫
之災朕甚愍之其令郡國被災甚者毋出今年租賦

赦天下詔

蓋聞唐虞象刑而民不犯殷周法行而姦宄服今朕
獲承高祖之洪業託位公侯之上夙夜戰栗永惟百
姓之急未嘗有忘焉陰陽未調三光晻昧元元大
困流散道路盜賊並興有司又畏殘賊失牧民之術
是皆朕之不明政有所虧咎至於此朕甚自恥為民

父母若是之薄謂百姓何其大赦天下賜民爵一級女子百戶牛酒鰥寡孤獨高年三老孝弟力田帛一

議罷郡國廟詔

蓋聞明王之御世也遭時爲法因事制宜往者天下初定遠方未賓因嘗所親以立宗廟蓋建威銷萌一民之至權也今賴天地之靈宗廟之福四方同軌蠻貊貢職久邇而不定令疎遠卑賤共承尊祀殆非皇天祖宗之意朕其懼焉傳不云乎吾不與祭如不祭其與將軍列侯中二千石諸大夫博士議郎議

日食求直言詔

六藝流別

卷之七

書藝二

五

蓋聞明王在上忠賢布職則羣生和樂方外蒙澤今朕旡于大道夙夜憂勞不通其理靡瞻不眩靡聽不惑是以政令多遷民心未得邪說空進事亡成功此天下所著聞也公卿大夫好惡不同或緣姦作邪侵削細民元元安所歸命哉廼六月晦日有食之詩不云乎今此下民亦孔之哀自今以來公卿大夫其勉思天戒慎身修永以輔朕之不逮直言盡意無有所諱

憂郡國災異詔

數救有司務行寬大而禁苛暴訖今不改一人有辜

舉家拘繫農民失業怨恨者衆傷害和氣水旱爲災關東流冗者衆青幽冀部尤劇朕甚痛焉未聞在位有惻然者孰當助朕憂之已遣使者循行郡國被災害什四以上民貲不滿三萬勿出租賦逋貸未入皆勿收流民欲入關輒籍內所之郡國謹遇以理務有以全活之思稱朕意

省減吏員詔

光武

夫張官置吏所以爲人也今百姓遭難戶口耗少而縣官吏職所置尚繁其令司隸州牧各實所部省減吏員縣國不足置長吏可并合者上大司徒大司空二府

六藝流別

卷之七

書藝二

十六

三十稅一詔

頃者師旅未解用度不足故行什一之稅今軍士屯田糧儲差積其令郡國收見田租三十稅一如舊制

景帝二年令民田租三十而稅一今依景帝故曰舊制

戒厚葬詔

世以厚葬爲德薄終爲鄙至于富者奢僭貧者單財法令不能禁禮義不能止倉卒乃知其咎其布告天下令知忠臣孝子慈兄悌弟薄葬送終之義

令大官勿受異味詔

往年已敕郡國異味不得有所獻御今猶未止非徒
有豫養導釋之勞至乃煩擾道上疲費過所其令太
官勿復受明敕下以遠方口實所以薦宗廟自如舊
制

地震詔

日者地震南陽尤甚夫地者任物至重靜而不動者
也而今震裂咎在君上鬼神不順無德災殃將及吏
民朕甚懼焉其令南陽勿輸今年田租勿彙遣謁者
案行其死罪繫囚在戊辰以前減死罪一等賜郡中
居人歷死者棺錢人三千吏人死亡或在壞垣毀屋
之下而寡羸弱不能收拾者其以見錢穀取傭為諱
求之

行養老禮詔

明帝

光武皇帝建三朝之禮而未及臨饗眇眇小子屬當
聖業間暮春吉辰初行大射令月元日復踐辟雍尊
事三老兄事五更安車輶輪供綏執授侯王設醬公
卿饌珍朕親袒割執爵而酌祝哽在前祝噎在後升
歌鹿鳴下管新宮八佾具修萬舞於庭朕固薄德何
以克當易陳負乘詩刺彼已永念慙疚無忘厥心三
老李鄒年耆學明五更桓榮授朕尚書詩曰無德不

報無言不酬其賜榮爵關內侯食邑五千戶三老五
更皆以二千石祿養終厥身

有司順時勸農詔

朕奉郊祀登靈臺見史官正儀度夫春者歲之始也
始得其正則三時有成比者水旱不節邊人食寡政
失於上人受其咎有司其勉順時氣勸督農桑去其螟
蠹以及蝥賊詳刑慎罰明察單辭夙夜匪懈以稱朕

尊師傅詔

朕以眇身託于王侯之上統理萬幾懼失厥中兢兢
業業未知所濟深惟守文之主必建師傅之官詩不
云乎不愆不忘率由舊章行太尉事節鄉侯慈三世
在位為國元老司空融典職六年勤勞不怠其以慈
為太傅融為太尉竝錄尚書事三事大夫莫肯夙夜
小雅之所傷也予違汝弼汝無面從股肱之正義也
羣后百僚勉思厥職各貢忠誠以輔不逮申救四方
稱朕意焉

地震詔

朕以無德奉承大業夙夜慄慄不敢荒寧而災異仍
見與政相應朕既不明涉道日寡又選舉乖實俗吏

傷人官職耗亂刑罰不中可不憂與昔仲弓季氏之家臣子游武城之小宰孔子猶誨以賢才問以得人明政無大小以得人爲本夫鄉舉里選必累功勞今刺史守相不明眞偽茂才孝廉歲以百數旣非能顯而當授之政事甚無謂也每尋前世舉人貢士或起剏畝不繫閭閻敷奏以言則文章可採明試以功則政有異迹文質彬彬朕甚嘉之其令太傅三公中二千石二千石郡國守相舉賢良方正能直言極諫之士各一人

令三公糾非法詔

六藝流別

卷之七 書藝二

七

比年陰陽不調饑饉屢臻深惟先帝憂人之本詔書曰不傷財不害人誠欲元元去末歸本而今貨戚近親奢縱無度嫁娶送終尤爲僭侈有司廢典莫肯舉察春秋之義以貫理賤今自三公並宜明糾非法宣振威風朕在弱冠未知稼穡之艱難區區管窺豈能照一隅哉其科條制度所宜施行在事者備爲之禁先京師而後諸夏

講議五經同異詔

蓋三代導人教學爲本漢承暴秦褒顯儒術建立五經爲置博士其後學者精進雖曰承師亦別名家

宣皇帝以爲去聖久遠學不厭博故遂立大小夏侯尚書後又立京氏易至建武中復置顏氏嚴氏春秋大小戴禮博士此皆所以扶進微學尊廣道藝也中元元年詔書五經章句煩多議欲減省至永平元年長水校尉鯀奏言先帝大業當以府施行欲使諸儒共正經義令學者得以自助孔子曰學之不講是吾憂也又曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣於戲其勉哉

選高才生受學詔

六藝流別

卷之七 書藝二

七

五經剖判去聖彌遠章句遺辭乖疑難正恐先師微言將遂廢絕非所以重稽古求道眞也其令羣儒選高才生受學左氏穀梁春秋古文尚書毛詩以扶微學廣異義焉

蠲除禁錮詔

書云父不慈子不祇兄不友弟不恭不相及也往者妖言大獄所及廣遠一人犯罪禁至三屬莫得垂纓仕宦王朝如有賢才而沒齒無用朕甚憐之非所謂與之更始也諸以前妖惡禁錮者一皆蠲除之以明棄咎之路但不得在宿衛而已

令三公順陰陽察吏治詔

方春生養萬物萐甲宜助萌陽以育時物其令有司
罪非殊死且勿案驗及吏人條書相告不得聽受冀
以息事寧人敬奉天氣立秋如故夫俗吏矯飾外貌
似是而非揆之人事則悅耳論之陰陽則傷化朕甚
饜之甚苦之安靜之吏惴惴無華日計不足月計有
餘如襄城令劉方吏人同聲謂之不煩雖未有他異
斯亦殆近之矣聞較二千石各尚寬明而今富姦行
賂於下貪吏枉法於上使有罪不論而無過被刑甚
大逆也夫以苛爲察以刻爲明以輕爲德以重爲威
四者或興則下有怨心吾詔書數下冠蓋接道而吏
不加理人或失職其咎安在勉思舊令稱朕意焉

六藝流別

卷之七

主

問問者何也說也從口之門而說審之也

大匡之問周文王

維周王宅程三年遭天之大荒作大匡以詔牧其方
三州之侯咸率王乃召冢卿三老三吏大夫百執事
之人朝于大庭問罷病之故政事之失刑罰之戾哀
樂之尤賓客之盛用度之費及關市之征山林之匱
田宅之荒溝渠之害怠惰之過驕頑之虐水旱之菑
曰不穀不德政事不時國家罷病不能胥匡二三子
尚助不穀官考厥職鄉問其人因其耆老及其總害

慎問其故無隱乃情及某日以告于廟有不用命有
常不祚

度邑之問武王

維王克殷國君諸侯乃厥獻民億主九牧之師見王
于殷郊王乃升汾之阜以望商邑至于周自鹿至于
丘中具明寤王小子御告叔旦叔旦卽王所曰王久
憂勞敢問不寐王曰告汝維天不饗殷自發未生於
今六十年夷羊在牧蜚鴻滿野天不饗殷乃今有成
維天建殷其登名民三百六十夫不顯亦不賓用戾
子今我未定天保何暇寤王曰旦子克致天之明命
不桀流別

卷之七

主

定天保依天室悉求其惡貶從殷王紂日勞夜來定
我西土我維顯服及德之方明嗚呼且我國夷茲殷
求茲無遠自洛汭延于伊汭居陽無固其有夏之居
我南望三塗北望鄙鄙顧詹有河粵詹伊維毋遠天
室營宮室其曰茲度于維邑

內政之問齊桓公

內政之法正月之朝卿長復事公親問焉曰於子之
鄉有居處好學慈孝於父母聰慧質仁發聞於鄉里
者有則以告有而不以告謂之蔽明其罪五有司已
於事而竣公又問焉曰於子之鄉有拳勇股肱之力

秀出於眾者有則以告有而不以告謂之蔽賢其罪
五有司已於事而竣公又問焉曰於子之鄉有不慈
孝於父母不長弟於鄰里驕躁淫暴不用上令者有
則以告有而不以告者謂之下比其罪五有司已於
事而竣是故鄉長退而修德進賢公親見之遂使役
官及五屬大夫復事公問之如初五屬大夫於是退
而修屬屬退而修縣縣退而修鄉鄉退而修卒卒退
而修邑邑退而修家是故匹夫有善可得而舉也匹
夫有不善可得而誅也

齊使之問

趙威
後

六藝流刊

卷之二

重

齊王使使者問趙威后書未發威后問使者曰歲亦
無恙耶民亦無恙耶王亦無恙耶使者不說曰臣奉
使使威后今不問王而先問歲與民豈先賤而後尊
貴者乎威后曰不然苟無歲何有民苟無民何有君
故有問舍本而問末者耶乃進而問之曰齊有處士
曰鍾離子無恙耶是其爲人也有糧者亦食無糧者
亦食有衣者亦衣無衣者亦衣是助王養其民者也
何以至今不業也葉陽子無恙耶是其爲人哀鰥寡
卹孤獨賑困窮補不足是助王息其民者也何以至
今不業也比宮之女嬰兒子無恙耶徹其環瑱至老

不嫁以養父母是皆率民以至孝情者也胡爲至今
不朝也此二士弗業一女不朝何以王齊國子萬民
乎於陵子仲尚存乎是其爲人也上不臣於王下不
治其家中不索交諸侯此率民而出於無用者何爲
至今不殺乎

賢良策問

漢文
帝

六藝流刊

卷之七

重

以爲官師爲諫爭輔天子之闕而翼戴漢宗也賴天
之靈宗社之福方內以安澤及四夷今朕獲執天子
之正以承宗廟之祀朕既不德又不敏明弗能燭而
智不能治此大夫之所著聞也故詔有司諸侯王三
公九卿及主郡吏各帥其志以選賢良明於國家之
大體通於人事之終始及能直言極諫者各有人數
將以匡朕之不逮二三大夫之行當此三道朕甚嘉
之故登大夫于朝親諭朕志大夫其上三道之要及
永惟朕之不德吏之不平政之不宜民之不寧四者
之闕悉陳其志毋有所隱上以薦先帝之宗廟下以

興萬民之休利者之于篇朕親覽焉觀大夫所以佐朕至與不至書之周之密之重之閉之興自躬朕大夫其正論毋枉執事烏虜戒之二三大夫其帥志毋怠

賢良策問三首 武帝

朕獲承至尊休德傳之亡窮施之罔極任大而守重是以夙夜不皇康寧永惟萬事之統倘懼有關故廣延四方之豪雋郡國諸侯公選賢良修潔博習之士欲聞大道之要至論之極今子大夫裒然爲舉首朕其嘉之子大夫其精心致思朕垂聽而問焉蓋聞五

六藝流別

卷之七 書藝二

五

帝三王之道改制作樂而天下治和百王同之常虞氏之樂莫盛於韶於周莫盛於勺聖王已沒鐘鼓筦絃之聲未衰而大道微缺陵夷至卓桀紂之行王道大壞矣夫五百年之間守文之君當塗之士欲則先王之法以戴翼其世者甚衆然猶不能反日以仆滅至後王而後止豈其所持操或誇謬而失其統與固天降命不可復反必推之於大衰而後息與烏虜凡所爲屑屑夙興夜寐務法上古者又將無補與三代受命其符安在災異之變何緣而起性命之情或天或壽或仁或鄙習聞其號未燭厥理伊欲風流而今

行刑輕而姦改百姓和樂政事宣昭何修何飭而膏露降百穀登德潤四海澤臻草木三光全寒暑平受天之祐享鬼神之靈德澤洋溢施庠方外延及羣生子大夫明先聖之業習俗化之變終始之序講聞高誼之日久矣其明以諭朕科別其條勿猥勿并取之於術慎其所出迺其不正不直不忠不極枉與執事書之不泄興自朕躬毋悼後害子大夫其盡心靡有所隱朕將親覽焉

蓋聞虞舜之時游於巖廊之上垂拱無爲而天下太平周文王至于日昃不暇食而宇內亦治夫帝王之道豈不同條共貫與何逸勞之殊也蓋儉者不造玄

六藝流別

卷之七 書藝二

五

道豈不同條共貫與何逸勞之殊也蓋儉者不造玄黃旌旗之飭及至周室設兩觀乘大路朱干玉戚八佾陳於庭而頌聲興夫帝王之道豈異指哉或曰良玉不琢又云非文亡以輔德二端異焉殷人執五刑以督姦傷肌膚以懲惡成康不式四十餘年天下不犯囹圄空虛秦國用之死者甚衆刑者相望耗矣哀哉烏虜朕夙寤晨興惟前帝王之憲永思所以奉至尊章洪業皆在力本任賢今朕親耕藉田以爲農先勸孝弟崇有德使者冠蓋相望勤勞恤孤獨盡思竭神功烈休德未始云獲也今陰陽錯繆氛氣克塞

羣生寡遂黎民未濟廉恥賢不肖渾役未得其
真故詳延特起之士意庶幾乎今予大夫待詔百有
餘人或道世務而未濟稽諸上古之不同考之于今
而難行毋乃牽於文繁而不得聘與將所繇異術所
聞殊方與各悉對著于篇毋諱有司明其指畧切磋
究之以稱朕意

蓋聞善言天者必有徵於人善言古者必有驗於今
故朕垂問虛天人之應上嘉唐虞下悼桀紂寢微寢
滅寢明寢昌之道虛心以改今予大夫明於陰陽所
以造化習於先聖之道業然而文采未極豈惑乎常
六藝流別 卷之七 書藝二 毛

世之務哉條貫靡竟統紀未終意朕之不明與聽若
眩與夫三王之教所祖不同而皆有失或謂久而不
易者道也意豈異哉予大夫既已著大道之極陳治
亂之端矣其悉之究之熟之復之詩不云乎嗟爾君
子毋常安息神之聽之介爾景福朕將親覽焉予大
夫其茂明之

荅 荅者何也當也舉也審之既當而報之也其
原自都俞吁咈來特異其詞耳錄左傳盡記
此四篇以為
此荅之式

荅管仲辭上卿之禮 周襄王

舅氏余嘉乃勲應乃懿德謂督不忘往踐乃職無逆

朕命

荅衛侯告嗣封 敬王

朕以嘉命來告于一人往謂叔父余嘉乃成世復爾
祿次敬之哉方天之休弗敬弗休悔其可追

荅有司請建太子 漢文

朕既不德上帝神明未歆享也天下人民未有愜志
今縱不能博求天下賢聖有德之人而嬪天下焉而
曰豫建太子是重吾不德也謂天下何其安之

荅將軍陳武等議軍 漢文

朕能任衣冠念不到此會呂氏之亂功臣宗室共不
六藝流別 卷之七 書藝二 毛

羞恥誤居正位常戰戰慄慄恐事之不終且兵凶器
難克所願動亦耗病謂百姓遠方何又先帝勞民
不可煩故不 以為意朕豈自謂能今匈奴內侵軍
吏無功邊民父子荷兵日久朕常為動心傷痛無日
忘之今未能銷距 堅設邊侯結和通使休寧北陲
為功多矣且無軍

今 今者何也發號也發一人之制使之聽命也
其源出於帝典之命官以施政而後世遂因
之所謂令甲之屬是也周末諸侯
始僭稱令兩漢後大臣亦稱令云

禁令 黃帝

上下一日百戰下匿其私用試其上上操度量以割

其下善響者不於響於聲善影者不於影於形故服人而不為仇分人而不為讎者其惟道矣橋之於天下而不忘者其惟道矣是以道高比於天道明比於日道安比於山故言之者見謂知學之者見謂賢守之者見謂信樂之者見謂仁行之者見謂聖人故惟道不可竊也不可以虛為也乃作禁令曰聲禁重色禁重衣禁重香禁重味禁重室禁重國亡衰教市亡淫貨地亡曠土官亡監土邑亡游民山不童澤不涸是致正道其命嫫母也曰屬女德而弗忘與女正而弗衰雖惡何傷故黃帝職天道經地義紀人倫序萬物以信與人為天下先

六藝流別

卷之七 書藝二

无

四方獻令 伊尹

湯問伊尹曰諸侯來獻或無牛馬之所生而獻遠方之物事實相反不利今吾欲因其地勢所有獻之必易得而不貴其為四方獻令伊尹受命於是為四方令曰臣請正東符婁仇州伊慮漚深九夷十蠻越漚鬻文身請令以魚支之韓鰭之醬鮫岐利劍為獻正南甌鄧桂國損子產里百濮九菑請令以珠璣璚瑁象齒文犀翠羽菌鶴短狗為獻正西崑崙狗國鬼親枳已闌耳貫胸雕題離丘漆齒請令以丹青白旄縱

剡江歷龍角神龜為獻正北空同大夏莎車姑他旦畧貌胡戎翟旬奴樓煩月氏娥犁其龍東胡請令以素馳白玉野馬駒駼駃騠良弓為獻湯曰善

先王之令 周語

天道賞善而罰淫故凡我造國無從非彝無即悖淫各守爾典以承天休

疆秦之令

秦孝公立掘孤寡招戰士明功賞下令國中

昔我穆公自岐雍之間修德行武東平晉亂以河為界西霸戎翟廣地千里天子致伯諸侯畢賀為後世開基業甚光美會往者厲躁簡公出子之不寧國家

六藝流別

卷之七 書藝二

三

內憂未遑外事三晉攻奪我先君河西地諸侯卑秦醜莫大焉獻公即位鎮撫邊境徙治櫟楊且欲東伐復穆公之故地修穆公之政令寡人思念先君之意常痛於心賓客羣臣有能出奇計彊秦者吾且尊官與之分土

赦天下令

漢高帝五年春正月下令曰楚地已定更立齊王信為楚王彭越為

梁王

兵不得休八年萬民與苦甚今天下事畢其赦天下殊死以下

此後世大赦詔條之始

賜胎養穀令 章帝

人有產子者復勿算三歲今諸懷妊者賜胎養穀人
三斛復其夫勿算一歲著以爲令

軍中饗士令

吳漢

賊衆雖多皆劫掠羣盜勝不相讓敗不相救非有仗
節死義者也今日封侯之秋諸君勉之

整齊風俗令

魏曹

阿黨比周先聖所疾也聞冀州俗父子異部更相毀
譽昔直不疑無兄世人謂之盜嫂第五伯魚三娶孤
女謂之搥婦翁王鳳擅權谷永比之申伯王商忠義
張匡謂之左道此皆以白爲黑欺天罔君者也吾欲
六藝流別
卷之七
三

明罰令

聞太原上黨西河雁門冬至後百五日皆絕火而食
云爲介子推且北方沍寒之地老少羸弱將有不堪
之患令到人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百
日刑令長奪一月俸

律律者何也律之爲言法也出法度以爲天下
式也帝典之象以典刑敷誥其源也漢律本
出前何錄其
一以爲例

漢大樂律

卑者之不得舞宗廟之酎除吏二千石到六百石

及關內侯及五大夫子先取適子高七尺以上年十
五到年三十顏色和順身體修治者以爲舞人

六藝流別

卷之七

六藝流別

卷之七

六藝流別卷第八

書藝三

命之流又別而為四

冊者何也簡也一札為一冊史官書之於簡諸侯受於天子之辭也少帝與之書在

冊矣冊與策通用

封齊王冊漢武

維元狩六年四月乙巳皇帝使御史大夫湯廟立子

闕為齊王曰於戲小子闕受茲青社朕承祖考維稽

古建爾國家封于東土世為漢藩輔於戲念哉朕

之詔惟命不于常人之好德克明顯光義之不圖俾

藝流別

卷之八

書藝三

君子急悉爾心允執其中天祿永終厥有慙不臧乃

凶于而國害于爾躬於戲保國艾民可不敬與王其

戒之

封燕王冊

維六年四月乙巳皇帝使御史大夫湯廟立子旦為

燕王曰於戲小子旦受茲玄社朕承祖考維稽古建

爾國家封于北土世為漢藩輔於戲董粥一作虐老猷

心侵犯寇盜加以姦巧邊萌一作朕命將率徂征厥

罪萬夫長千夫長二十有二君皆來降旗奔師董粥

徙域北州以綏悉爾心毋作怨母一作德母乃廢備非

教士不得從徵於戲保國艾民可不敬與王其戒之

封廣陵王冊

維六年四月乙巳皇帝使御史大夫湯廟立子胥為

廣陵王曰於戲小子胥受茲赤社朕承祖考維稽古

建爾國家封于南土世為漢藩輔古人有言曰大江

之南五湖之間其人輕心楊州保疆三代要服不及

以政於戲悉爾心戰戰兢兢乃惠乃順毋伺好逸毋

適宵人維法維則書云臣不作威不作福靡有後羞

於戲保國艾民可不敬與王其戒之

賜徵士韓福冊

昭帝○元鳳元年涿郡韓福以德行徵至京師賜冊書

藝流別

卷之八

書藝三

朕聞勞以官職之事其務修孝弟以教鄉里令郡縣

常以正月賜羊酒有不幸者賜衣被一襲祠以中牢

按漢世待德行之士如此可謂有禮矣其後平帝時

龔勝為光祿大夫卿郡縣俱乞骸骨於是養依故事自

遣勝漢曰惟元始二年六月庚寅光祿大夫大中

夫者艾二人以老病罷太皇太后使謁者僕射策之

口蓋聞古者有司年至則致事所以恭讓而不盡其

力也今大夫年至矣朕懸以官職之事勞大夫其上

于若孫若同產同產子一人大夫其修身守道以終

事所上子男皆除為郎雖無道然其自造節義之

士恩意殷勤甚備豈非其修飾立名之時與

賜左將軍史丹冊

成帝○永始中病

左將軍瘳病不衰願歸治疾朕愍以官職之事久留
將軍使船不瘳使光祿勳賜將軍黃金五十觔安車
駟馬其上將軍印綬宜專精神豫近醫藥以輔不衰

按漢免大臣有策始見於宣帝之免蕭望之其詳曰
有司奏君貴使若禮遇臣相亡禮廉聲不聞故慢不
遜亡以扶政帥先百僚君不深恩陷于茲穢朕不忍
致君于理使光祿勳策詔君為太子太傅授印其
上故印使者便道之官君其乘道明孝正直足與帥
意無營靡有后言望之賢公卿也其罪特與丞相亢
禮耳而免策有陷于茲穢語已非所以待臣卿其
成帝免薛宣翟方進哀帝免孔光師丹馬宮傳喜皆
極其切責無復遷就為諱之意方進至自殷故師
丹之免也尚書令唐林上疏曰竊見免大司宮丹策
書秦深痛切君子作文為賢者諱丹經為世儒宗德
為國黃耆規傳聖躬位在三公所坐者微海內未見
其大過事既已往免爵太重京師識者咸以為宜復
丹也爵使奉朝請四方所瞻仰也惟陛下財覽衆心

六藝流別

卷之八

書藝三

三

有以慰後師傳之臣上從林言賜爵關內侯今觀茂
帝免賜丹策其辭頗溫厚得進退大臣體故錄云

賜南郡太守蕭育冊盜賊并育為南郡太守
上以育者舊名臣乃以三
公使車載育入殿中受策

南郡盜賊羣輩為害朕甚憂之以太守威信素著故
委南郡太守之官其於為民除害安元元而已亡拘
於小文加賜黃金二十觔前漢賜金而後漢反責官
民心所以傷而漢
祥所以不再振也

授鄼侯鄧禹大司徒冊光武

制詔前將軍鄧禹深執忠孝與朕謀謨帷幄決勝千
里孔子曰自吾有回門人日親斬將破軍平定山西

功効尤著百姓不親五品不訓汝作司徒敬敷五教
五教在寬今遣奉車都尉授印綬封為鄼侯食邑萬
戶敬之哉

賜東平憲王葬冊

維建初八年三月己卯皇帝曰咨王不顯勤勞王室
親受策命昭于前世出作藩輔克慎明德率禮不越
傳聞在下昊天不弔不報上仁屏俾屏予一人夙光
甄甄靡有所終今詔有司加賜鸞輅乘馬龍旂九旒
虎賁百人奉送王行匪我憲王其孰離之魂而有靈
保茲寵榮嗚呼哀哉

六藝流別

卷之八

書藝三

四

立長安侯冊延平元年八月賜帝弟肅太子
茂早棄天下朕奉皇帝風夜瞻仰日月冀
成就豈意卒然顛沛天年不遂悲痛斷心朕
惟平原王素被痼疾念宗廟之重恩繼嗣之
統唯長安侯祐質性忠孝小心翼能通詩
論篤學樂古仁惠愛下年已十三有成人之
志親德係后莫宜於祐禮昆弟之子猶已子
春秋之義為人后者為之子不以父命辭王
父命其以祐為孝和皇帝嗣奉承祖宗按之
儀奏又作
策命曰

維延平元年秋八月癸丑皇太后曰咨長安侯祐孝
和皇帝懿德巍巍光于四海大行皇帝不永天年朕
惟侯孝章帝世嫡皇孫謙恭慈順在孺而勤宜奉郊
廟承統大業今以侯嗣孝和皇帝后其審君漢國允

執其中一人有慶萬民賴之皇帝其勉哉

賜太中大夫宋漢葬明

順帝

太中大夫宋漢清修雪白正直無邪前在方外仍統軍實懷柔異類莫匪嘉績戎車載戢邊人用寧子錄乃勲引登九列因病退讓守約彌堅將授三事未克而終朝廷愍悼但其愴然詩不云乎肇敏戎功用錫爾祉其令將相大夫會葬加賜錢十萬及其在殯以全素絲羔羊之潔焉

賜車騎將軍馮緄

緄帝○延熹五年長沙

應之荆州及南郡皆陷沒於是拜緄為車騎將軍將兵十餘萬討之詔策親其日馮緄考

六藝流別

卷之八

書藝三

五

馮奉世傳

介子也

蠻夷猾夏久不討攝各焚都城蹈藉官人州郡將吏死職之臣相逐奔竄曾不反顧可愧言也將軍素有威猛是以擢授六師前代陳湯馮傳之徒以寡擊眾郵支夜郎樓蘭之戎頭懸都街衛霍北征功列金石是皆將軍所究覽也今非將軍誰與修復前迹進赴之宜權時之策將軍一之出郊之事不復內御已命有司祖于國門詩不云乎進厥虎臣闔如虺虎敷敦淮濱仍執醜虜將軍其勉之

封西鄉侯張飛明

朕承天序嗣奉洪業除殘靖亂未燭厥理今寇虜作害民被荼毒思漢之士延頸鶴望朕用怛然坐不安席食不甘味整軍誥誓將行天罰以君忠毅倖蹤呂虎名宣遐邇故特顯命高埔進爵兼司于京其誕將天威柔服以德伐叛以刑稱朕意焉詩不云乎匪疚匪棘王國來極肇敏戎功用錫爾祉可不勉與

封蔡鄉侯馬超

朕以不德獲繼至尊奉承宗廟曹操父子世載其罪朕用慘怛疾如疾首海內怨憤歸正友本暨于氏羗率服僮蒙慕義以君信著北土威武並昭是以委任六藝流別

卷之八

書藝三

六

授君抗勳虺虎兼重萬里求民之瘼其明宣朝化懷保遠邇肅慎賞罰以篤漢祜以對于天下

賜丞相武鄉侯諸葛亮

帝禪

惟君體資文武明叡篤誠受遺託孤匡輔朕躬繼絕興微志存靖亂爰整六師無歲不征神武赫然威震八荒將建殊功於季漢參伊周之巨勲如何不弔事臨垂克遭疾隕喪朕用傷悼肝心若裂夫崇德序功紀行命諡所以光昭將來刊載不朽今使使持節左中郎將杜瓊贈君丞相武鄉侯印綬諡君為忠武侯魂而有靈嘉茲寵榮嗚呼哀哉

封萬歲鄉君冊

晉武帝○太傅羊祜與杜預治內懷吳及卒二歲而吳平

帝以克定之功告祜廟而家無

祜嗣乃依蕭何故事封其夫人

皇帝使謁者杜宏告故侍中太傅鉅平成侯祜昔吳為不恭負險稱號郊境不闢多歷年所祜受任南夏思靜其難外揚王化內經廟署著德推誠江漢歸心舉有成資謀有全策昊天不弔所志不率服用悼恨于厥心乃班命羣帥致天之討兵不踰時一征而滅疇昔之規若合符契夫賞不失勞國有彝典宜增啓土宇以崇前命而重違公高讓之素今封夫人夏侯氏萬歲鄉君食邑五千石又賜帛萬匹穀萬斛帝武

六藝流別

卷之八 書藝三

七

羊祜則天下混一任賈充則國家淪亡聽荀勗謀立荒女為皇太子妃后太子立是為惠帝充女為后內悍絕倫先弒皇太后楊氏復以太子通非其所出又殺之於是趙王倫起兵殺后而晉室遂滅於劉淵矣其追復愍懷太子通册有曰朕昧于凶構致爾于非命之禍俾申生孝已復見於今賴宰相賢明人神憤怨用啓朕心計厥有罪咸伏其辜今追復皇太子喪禮又葬京陵祠以太牢附書于此垂戒千古

立皇太子紹冊

元帝○太興元年三月庚午立皇太子即明帝

於戲朕承天序忝繼祖宗之洪基君臨千萬邦戰戰兢兢若涉淵水未有攸濟自古聖王敷宅四海莫不建立元子本枝百世今稽古授爾于儲宮以陪貳于朕躬欽哉爾其克念乃祖日新厥德何遠非佞何親非賢欽翼帥傅以丕崇大化可不謹歟爾其敬之

賜丞相王導冊

元帝

朕夙罹不造肆陟帝位未堪多難禍亂旁興公文贊九功武經七德外緝四海內齊八政天地以平人神以和業同伊尹道隆姬旦仰思唐虞登庸雋又申令羣官允釐庶績朕思憑高謨弘濟遠猷維稽古建爾于上公永為晉輔往踐厥職敬敷道訓以亮天工不亦休哉公其戒之

立皇后庾氏冊

明帝

妃庾氏昔承明命作嬪東宮虔恭中饋思媚軌則履信思順以成肅雍之道正位閨房以著協德之美朕夙罹不造災眚在茲羣公卿士稽之往代僉以崇嫡明統載在典謨宜建長秋以奉宗廟是以追述先志不替舊命使使持節兼太尉授皇后璽綬夫坤德尚柔婦道承姑崇案盛之禮敦螽斯之義是以利在承貞克隆堂基母儀天下潛暢陰教鑒于六列考之篇籍禍福無門盛衰由人雖休勿休其敬之哉可不慎歟

授廣平王雄司空冊

隋文

維開皇九年八月朔壬戌皇帝若曰於戲惟爾上柱國左衛大將軍宗正卿廣平王風度寬弘位望隆顯

受司禁旅絲歷十載入當心腹外任爪牙驅馳軒陛
勤勞著績念舊庸勲禮秩加等公輔之寄民具爾瞻
宜竭廼誠副茲名實是用命爾爲司空欽哉光應寵
命得不慎與

敕敕者何也誠也天子出教令而吏束之也帝
敕典欽哉之語敕已滿矣後世教令臣下曰敕
通行令衆則謂之詔此其所以
異也故先錄敕而成誠卽次之

敕責楊僕

漢武帝

將軍之功獨有先破石門尋恆非有斬將奪旗之寶
也烏足以驕人哉前破番禺捕降者以爲虜掘死人
以爲獲是一過也建德呂嘉逆罪不容於天下將軍

六藝流別

卷之八 書藝三

九

擁精兵不窮追超然以東越爲援是二過也士卒暴
露連歲爲朝會不置酒將軍不念其勤勞而造佞巧
請乘傳行塞因用歸家懷銀黃垂三組夸鄉里是三
過也失期內顧以道惡爲解失尊尊之序是四過也
欲請蜀刀問君賈幾何對曰率數百武庫日出兵而
陽不知挾僞千君是五過也受詔不至蘭池宮明日
又不對假令將軍之吏問之不對令之不從其罪何
如推此心以在外江海之間可得信乎今東越深入
將軍能率衆以掩過不

敕東平王傳相

元帝

夫人之性皆有五常及其少長耳目牽於耆欲故五
常銷而邪心作情亂其性利勝其義而不失厥家者
未之有也今王富於春秋氣力武勇獲師傅之教淺
加以少所聞見自今以來非五經之正術故以游獵
非禮道王者輒以名聞

敕陽夏侯馮異討赤眉延岑

光武帝

三輔遭王莽更始之亂重以赤眉延岑之酷元元塗
炭無所依訴今之征伐非必畧地屠城要在平定安
集之耳諸將非不健鬪然好虜掠卿本能御吏士念
自修敕無爲郡縣所苦

六藝流別

卷之八 書藝三

十

敕大將軍元諧爲行軍元帥擊吐谷渾
公受朝寄總兵西下本欲自寧疆境保全黎庶非貪
無用之地害荒服之民王者之師用在仁義渾賊若
至界首者公宜曉示以德臨之以教誰敢不服也

誠誠者何也以言戒也警敕之辭使之戒慎也
敕之類也然敕以戒人而不於與已誠以敕
已而後及於人帝典欽哉之語必先自欽始
也故錄誠於敕之後者從其類也亦通作戒

貴誠

帝堯

帝堯曰吾存心於先古加志於寤民痛百姓之罹罪
憂衆生之不遂也故一民或飢曰此我飢之也一民
或寒曰此我寒之也一民罪曰此我陷之也仁行而

義立德博而化廣故不賞而民勸不罰而民治先恕而後行是以德音遠也故堯教化及雕題蜀越而撫交趾身涉流沙北封獨山西見西王母訓及大夏渠契不中幽都狗國與人身而鳥面以及焦寃蠻於行而菑於志乃作戒曰戰戰慄慄日慎一日人莫躋於山而躋於黃墜也堯墜也

總德之戒大禹

禹之治天下也以五聲聽政門懸鐘鼓鐸磬而置輶為銘於篋簋曰教寡人以道者擊鼓教寡人以義者擊鐘教寡人以事者振鐸語寡人以憂者擊磬語寡人六藝流別卷之八 十一
人以獄頌者揮輶此之謂五聲是以禹嘗據一饋而十起日中而不暇飽食曰吾猶恐四海之士留於道路是以四海之士皆至是以禹當朝廷間也可以羅爵乃作總德之戒曰允德不著惟天命是保既防凶心天弗加之咎不慎厥德天命焉荷

起居之誠武王

武王問師尚父曰五帝之戒可復得聞乎尚父曰昔者嘗竊聞之黃帝之戒曰吾之居民上也搖搖恐夕不及朝故為金人三封其口曰古之慎言人也由此道也堯之居民上也振振如臨深淵舜之居民上也

兢兢如履薄冰禹之居民上也慄慄如恐不滿湯之居民上也翼翼懼不敢息武王曰吾并殷民居其上則將若之何尚父曰盛德者守之以謙威強者守之以恭武王曰善誠如尚父言吾因是道思居之誠隨之以身衣之書曰桑蠶苦女工難得新損故後必寒鏡之書曰以鏡自照見形容以人自照見吉凶觴之書曰樂極則悲沉湎致非社稷為危凡之書曰安無忘危存無忘亡就惟三者必復無凶杖之書曰輔人無苟扶人無答筆之書曰毫毛茂茂陷水可脫陷文不活筆之書曰馬不可極民不可劇馬極則躓民六藝流別卷之八 十二

劇則敗冠之書曰龍以著首將身不正遭為德咎履之書曰行必慮正無懷堯倖劍之書曰常以服兵而行道德行則福廢則覆車之書曰自致者急載人者緩取欲無度自致而反門之書曰敬遇賓客貴賤無二戶之書曰出畏之入懼之牖之書曰闕望番且念所得可思所忘鑰之書曰昏謹守深察訛視之書曰石墨相著則黑邪心讒言無得汗白鋒之書曰忍之須臾乃全汝軀刀之書曰刀利隘隘無為汝開井之書曰源泉滑滑連旱則竭取事有常賦斂有節

以上銘辭出太公金匱漢書注太平御覽

伯禽之誠 周公

伯禽封於魯將辭周公戒之曰去矣子其無以魯國驕士矣我文王之子武王之弟今王之叔父又相天下吾於天下亦不輕矣然嘗一沐三握髮一食三吐哺猶恐失天下之士吾聞德行廣大守之以恭者榮土地博裕守之以儉者安祿位尊盛守之以卑者貴人衆兵彊守之以畏者勝聰明睿知守之以愚者益博聞多記守之以淺者廣此六守者謙德也夫貴爲天子富有四海由作德也不謙而失天下亡其身者桀紂是也可不慎乎故易有一道大足以守天下中六藝流別 卷之八 書藝三 七

製錦之誠 鄭公孫僑

子皮欲使尹何爲邑子產曰少未知可否子皮曰愿吾愛之不吾叛也使夫往而學焉夫亦愈知治矣子產曰不可人之愛人求利之也今吾子愛人則以政猶未能操刀而使割也其傷實多子之愛人傷之而已其誰敢求愛於子子於鄭國棟也棟折榱崩僑將

厭焉敢不盡言子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦不亦多乎僑聞學而後入政未聞以政學者也若果行此必有所害譬如田獵射御貫則能獲禽若未嘗登車射御則敗績厭覆是懼何暇思獲子皮曰善哉虎不敏吾聞君子務知大者遠者小人務知小者近者我小人也衣服附在吾身我知而慎之大官大邑所以庇身也我遠而慢之微子之言吾不知也他日我曰子爲鄭國我爲吾家以庇焉其可也今而後知不足自今請雖吾家聽子而行子產曰人心之不同如其面焉吾六藝流別 卷之八 書藝三 七

豈敢謂子面如吾面乎抑心所謂危亦以告也子皮以爲忠故委政焉子產是以能爲鄭國

請環之誠

晉韓起聘于鄭宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與曰非官府之守器也寡君不知子太叔子羽謂子產曰韓子亦無幾求晉國亦未可以貳晉國韓子不可偷也若屬有讒人交鬬其間鬼祖而助之以興其凶怒悔之何及吾子何愛於一環其以取憎於大國也盍求而與之子產曰吾非偷晉而有二心將終事之是以弗與忠信故也僑聞君子非無貽

之難立而無今名之患僑聞爲國非不能事大字小之難無禮以定其位之患夫大國之人令於小國而皆獲其求將何以給之一共一否爲罪滋大大國之求無禮以斥之何饜之有吾且爲鄙邑則失位矣若韓子奉命以使而求玉焉貪淫甚矣獨非罪乎出一玉以起二罪吾又失位韓子成貪將焉用之且吾以玉賈罪不亦銳乎韓子買諸賈人既成賈矣商人曰必告君大夫韓子請諸子產曰日起請夫環執政弗義弗敢復也今買諸商人商人曰必以聞敢以爲請子產對曰昔我先君桓公與商人皆出自周庸次北

六藝流別

卷之八 書藝三

五

耦以艾殺此地斬之蓬蒿藜藿而共處之世有盟誓以相信也曰爾無我叛我無強賈無或勾奪爾有利市寶賄我勿與知恃此質誓故能相保以至于今今吾子以好來辱而謂敝邑強奪商人是敝敝邑背盟誓也毋乃不可乎吾子得玉而失諸侯必不爲也若大國令而共無藝鄭鄙邑也亦弗爲也僑若獻玉不知所成敢私布之韓子辭玉曰起不敏吾求玉以微二罪敢辭之鄭六卿餞宣子於郊宣子私覲於子產以玉與馬曰子命起舍夫玉是賜我玉而免吾死也敢不藉手以拜

行信之誠

晉耶

會于虢尋宋之盟也祁午謂趙文子曰宋之盟楚人得志於晉今令尹之不信諸侯之所聞也子弗戒懼又如宋子木之信稱於諸侯猶詐晉而爲焉兒不言之尤者乎楚重得志於晉晉之恥也子相晉國以爲盟主於今七年矣再合諸侯三合大夫服齊狄寧東夏平秦亂城淳于師徒不頓國家不罷民不謫諱諸侯無怨天無大灾子之力也有令名矣而終之以恥午也是懼吾子其不可以不戒文子曰武受賜矣然宋之盟子木有禍人之心武有仁人之心是楚所以六藝流別

卷之八 書藝三

六

駕於晉也今武猶是心也楚又行僭非所害也武將信以爲本循而行之譬如農夫是穰是穀雖有饑饉必有豐年且吾聞之能信不爲人下吾未能也詩曰不僭不賊鮮不爲則信也能爲人則者不爲人下矣吾不能是難楚不爲患楚今尹圍請用牲讀舊書加于牲上而已晉人許之

效績之誠

晉文

公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以歎之家而主猶績懼于季孫之怒也其以歎爲不能事主乎其母歎曰魯其亡乎使僮子備官而未之聞耶居吾

諸女昔聖王之處民也擇瘠土而處之勞其民而用之故長王天下夫民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生沃上之民不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞也是故天子大采朝日與三公九卿祖識地德日中考政與百官之政事師尹維旅牧相宜序民事少采夕月與太史司載糾虔天刑日入監九御使潔奉禘郊之粢盛而後即安諸侯朝修天子之業命書考其國職夕省其典刑夜儆百工使無惰淫而後即安卿大夫朝考其職書講其庶政夕序其業夜庀其家事而後即安士朝而受業晝而講貫夕六藝流別

卷之八 書藝三 七

而習復夜而計過無憾而後即安自庶人以下明而動晦而休無日以怠王后親織玄紵公侯之夫人加之紵纁卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶人以下皆衣其夫社而賦事烝而獻功男女效績愆則有辟古之制也君子勞心小人勞力先王之訓也自上以下誰敢淫心舍力今我寡也爾又在下位朝夕處事猶恐忘先人之業況有怠惰其何以避辟吾冀而朝夕修我曰必無廢先人爾今日胡不自安以是承先君之官余懼穆伯之絕祀也仲尼聞之曰弟子志之季氏之婦不淫矣

齊侯使晏嬰請繼室於晉既成昏晏子受禮叔向從之宴相與語叔向曰齊其何如晏子曰此季世也吾弗知齊其爲陳氏矣公棄其民而歸於陳氏齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登於釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家量貸而以公量收之山木如市弗加於山魚鹽蜃蛤弗加於海民參其力二入於公而衣食其一公聚朽蠹而三老凍餒國之諸市履賤踊貴民人痛疾而或煥休之其愛之如父母而歸之如流水欲無獲民將焉辟之箕伯六藝流別

卷之八 書藝三 六

直柄虞遂伯戲其相胡公大姬已在齊矣叔向曰然雖吾公室今亦季世也戎馬不駕卿無軍行公乘無人卒列無長庶民罷敝而宮室滋侈道殣相望而女富溢尤民聞公命如逃寇讐樂卻胥原狐續慶伯降在阜隸政在家門民無所依君曰不悛以樂悛憂公室之卑其何日之有讒鼎之銘曰昧且不顯後世猶怠況日不悛其能久乎晏子曰子將若何叔向曰晉之公族盡矣盼聞之公室將卑其宗族枝葉先落則公從之盼之宗十一族唯羊舌氏在而已盼又無子公室無度幸而得死豈其獲祀初景公欲更晏子之

宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居請更諸爽塏
有辭曰君之先臣容焉臣不足以嗣之於臣侈矣且
小人近市朝夕得所求小人之利也敢煩里旅公笑
曰子近市識貴賤乎對曰既利之敢不識乎公曰何
貴何賤於是景公繁於刑有鬻踊者故對曰踊貴履
賤既已告於君故與叔向語而稱之景公於是省於
刑君子曰仁人之言其利溥哉晏子一言而齊侯省
刑詩曰君子如祉亂庶遄已其是之謂乎及晏子如
晉公更其宅反則成矣既拜乃毀之而為里室皆如
舊則使宅人反之且諺曰非宅是卜唯鄰是卜二三

六藝流別

卷之八 書藝三

尤

墮壘之誠

晉郵

趙簡子使尹鐸為晉陽曰必墮其壘培吾將往焉若
見壘培是見寅與吉射也尹鐸往而增之簡子如晉
陽見壘怒曰必殺鐸也而後入大夫辭之不可曰不
昭子讐也郵無正進曰昔先主文子少譽於難從姬
氏於公宮有孝德以出在公族有恭德以升在位有
武德以羞為正卿有溫德以成其名譽失趙氏之典

刑而去其師保基於其身以克復其所及景子長於
公宮未及教訓而嗣立矣亦能纂修其身以受先業
無誦於國順德以學子擇言以教子擇師保以相子
今吾子嗣位有文之典刑有景之教訓重之以師保
加之以父兄子皆疏之以及此難夫尹鐸曰思樂而
喜思難而懼人之道也委上可以為師保吾何為不
增是以修之庶曰可以鑑而鳩趙宗乎若罰之是罰
善也罰善必賞惡臣何望矣簡子說曰微子吾幾不
為人矣以免難之賞賞尹鐸

邊庭之誠

楚申

六藝流別

卷之八 書藝三

三

楚子城陳蔡不藥使棄疾為蔡公王問於申無宇曰
棄疾在蔡何如對曰擇于莫如父擇臣莫如君鄭莊
公城櫟而寘子元焉使昭公不立齊桓公城穀而寘
管仲焉至于今賴之臣聞五大不在邊五細不在庭
親不在外羈不在內今棄疾在外鄭丹在內君其少
戒王曰國有大城何如對曰鄭京櫟實殺曼伯宋蕭
毫實殺子游齊渠丘實殺無知衛蒲戚實出戚公若
由是觀之則害於國末大必折尾大不掉君所知也

蓄聚之誠

楚關

關且廷見令尹子常子常與之語問蓄貨聚馬歸以

語其弟曰楚其亡乎不然令尹其不免乎吾見令尹
令尹問蓄聚積實如餓豺狼焉殆必亡者也夫古者
聚貨不妨民衣食之利聚馬不害民之財用國馬足
以行軍公馬足以稱賦不是過也公貨足以資獻家
貨足以共用不是過也夫貨馬郵則關於民民多闕
則有離畔之心將何以封矣昔鬬子文三舍令尹無
一日之積恤民故也成王聞子文之朝不及夕也於
是乎每朝設脯一束糗一筐以羞子文至于令尹
秩之成王每出子文之祿必逃王止而後復人謂子
文曰人生求富而子逃之何也對曰夫從政者以死

六藝流別

卷之八

書藝三

五

民也民多曠者而我取富焉是動民以自封也死無
日矣我逃死非逃富也故莊王之世滅若敖氏唯子
文之後在至于今處郎爲楚良臣是不先恤民而后
己之富乎今子常先大夫之後也而相楚君無令
於四方民之羸餒日已甚四境盈壘道殣相望盜
賊伺目民無所放是之不恤而蓄聚不厭其速怨於
民多矣積貨滋多蓄怨滋厚不亡何待夫民心之懼
也若防大川焉潰而所犯必大矣子常其能賢於成
靈乎成不禮於穆願食熊蹯不獲而死靈王不顧於
民一國棄之如遺迹焉子常爲政而無禮不顧其於

成靈其獨何力以待之期年乃有柏舉之戰子常奔
鄭昭王奔隨

新招之誠

楚子革曰吾刀將斬者以
已驗鋒刃欲自摩礪以斬王之

楚子狩于州來次于潁尾使蕩侯潘子司馬督囂尹
午陵尹喜帥師圍徐以懼吳楚子次于乾谿以爲之
援雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄執鞭以出僕析父
從右尹子革夕王見之去冠被舍鞭與之語曰昔我
先王熊繹與呂級王孫牟爰父禽父竝事康王四國
皆有分我獨無有今吾使人於周求鼎以爲分王其

六藝流別

卷之八

書藝三

五

與我乎對曰與君王哉昔我先王熊繹辟在荊山單
路藍縷以處草莽跋涉山林以事天子唯是桃弧棘
矢以共禦王事齊王舅也晉及魯衛王母弟也楚是
以無分而彼皆有今周與四國服事君王將惟命是
從豈其愛鼎王曰昔我皇祖伯父昆吾舊許是宅今
鄭人食賴其田而不我與我若求之其與我乎對曰
與君王哉周不愛鼎鄭敢愛田王曰昔諸侯遠我而
畏晉今我大城陳蔡不羹賦皆千乘子與有勞焉諸
侯其畏我乎對曰畏君王哉是四國者專足畏也又
加之以楚敢不畏君王哉王尹路請曰君王命剝圭

以爲鍼秘敢請命王入視之析父謂子革吾子楚國之望也今與王言如響國其若之何子革曰摩厲以須王出吾刀將斬矣王出復語左史倚相趨過王曰是良史也子善視之是能讀三墳五典八索九丘對曰臣常問焉昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲沒於祇宮臣問其詩而不知也若問遠焉其焉能知之王曰子能乎對曰能其詩曰祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心王揖而入饋不食寢不寐數日不能自克以六藝流別

卷之八 書藝三 五

及於難仲尼曰古也者有志克己復禮仁也信善哉楚靈王若能如是豈其辱於乾谿

范臺之誠

梁王魏嬰史作觴諸侯於范臺酒酣請魯君舉觴魯

君興避席擇言曰昔者帝女令儀狄作酒而美進之禹禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨酒曰後世必有以酒亡其國者齊桓公夜半不寐易牙乃煎鰾燔炙和調五味而進之桓公食之而飽至旦不覺曰後世必有以味亡其國者晉文公得南之威三日不聽朝遂推南之威而遠之曰後世必有以色亡其國者楚王登

強臺而望崩山左江而右湖以臨彷徨其樂亡死遂盟強臺而弗登曰後世必有以高臺陂池亡其國者今主君之尊儀狄之酒也主君之味易牙之調也左白台而右閭須南威之美也前夾林而後蘭臺強臺之樂也有一於此足以亡其國今主君兼此四者可無戒與梁王稱善相屬

益封之誠

秦召平

陳稀反上自將至邯鄲而韓信謀反關中呂后用何計誅信語在信傳上已聞誅信使使拜丞相爲相國益封五千戶令卒五百人一都尉爲相國衛諸君皆六藝流別

卷之八 書藝三 五

賀召平獨弔召平者故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安城東瓜美故世謂東陵瓜從召平始也平謂何曰禍自此始矣上暴露於外而君守於內非被矢石之難而益君封置衛者以今者淮陰新反於中有疑君心夫置衛衛君非以寵君願君讓封勿受悉以家私財佐軍何從其計上說

設醴之誠

漢穆生

初元王敬禮申公等穆生不耆酒元王每置酒常爲穆生設醴及王戊卽位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意忘不去楚人將鉗我於市

稱疾臥申公曰生強起之曰獨不念先王之德與今王一旦失小禮何足至此穆生曰易簡知幾其神乎幾者動之微吉凶之先見者也君子見幾而作不俟終日先王之所以禮吾三人者爲道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈爲區區之禮哉遂謝病去申公曰生獨留王戊稍淫暴二十年爲薄太后服私姦削東海薛郡乃與吳通謀二人諫不聽胥靡之衣之赭衣使杵臼碓春於市

畫虎之誠

漢馬援○初援兄子嚴教並喜說義而通輕俠客援前在交趾還書

六藝流別

卷之八

書藝三

韋

吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言也好論議人之長短妄是非正法此吾所大惡也寧死不願聞子孫有此行也汝曹知吾惡之甚矣所以復言者施襟結禱申父母之戒欲使汝曹不忘之耳龍伯高敦厚周慎口無擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之願汝曹効之杜季良豪俠好義憂人之憂樂人之樂清濁無所失父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹効也効伯高不得猶爲謹敎之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也訖今季良

尚未可知郡將下車輒切齒州郡以爲言吾常爲寒心是以不願子孫効也季良名保京北人時爲越騎司馬保仇人上書訟保爲行浮薄亂群惑衆伏波將軍萬里還書以誡兄子而榮松實固以之交結將弱其輕侮敗亂諸夏書奏帝召責松固以訟書及援誠書示之松固叩頭流血而得不罪詔免保官伯高名述亦京兆人爲山都長由此擢拜參

枯落之誠

諸葛亮○左傳學猶述也不學將落此枯落之義所從出也

君子之行靜以修身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無以致遠夫學須靜也才須學也非學無以廣才非靜無以成學恬慢則不能研精險躁則不能理性年與時馳意與歲去遂成枯落悲歎窮廬將復何及也

六藝流別

卷之八

書藝三

庚

道誠

晉陶潛○本作威子儼等書

告儼侯份佚佚天地賦命生必有死自古賢聖誰能獨免子夏有言死生有命富貴在天吾年過五十少而窮苦每以家敝東西游走性剛才拙與物多忤自量爲已必貽俗患使汝等幼而饑寒余昔感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慙兒乎但恨隣靡二仲室無菜婦抱茲苦心良獨內愧少學琴書愛閒靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然常言五六月中北窗下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人

意淺識罕謂斯言可保日月逐往機巧好疎繙求在昔眇然如何疾患以來漸就衰損親舊不遺每以藥石見救自恐大分將有限也汝輩稚小家貧每役柴水之勞何時可免念之在心若何可言然汝等雖曰同生當思四海皆兄弟之義鮑叔管仲分財無猜歸生伍舉班荆道舊遂能以敗爲成因喪立功他人尙爾況同父之人哉潁川韓元長漢末名士身處鄉佐七十而終兄弟同居至于沒齒濟北汜稚春晉時操行人也七世同財家人無怨色詩曰高山仰止景行行止雖不能爾至心尙之汝其慎哉吾復何言

六藝流別

卷之八

書藝三

毛

庭誡

宋顏延之

惟王正月進爾于庭予其誡爾曰嗟爾小子喜怒有性所不能無常起於褊量而止於弘識然喜過則不重怒過則不威能以恬淡爲體寬愉爲器斯爲美矣大喜湯心微抑則定甚怒煩性稍忍卽歇故動無墮容止無失度此上善也欲求子孝必先爲孝將責弟悌必務爲友夫和之不備或應以不和猶信不足焉必應以不信當知恩誼相生情理相出可使家有參差人由言損枝叔有言欲人勿聞莫若勿爲語曰內省不疚夫何憂何懼爾其念哉無斁

教者何也教也上所施下所效也古者教民成俗曰教先以身後以言使之效也后稷教民播百穀始見於呂覽後世諸侯方伯連帥凡有民社者出令皆因之

上農之教

春秋

后稷曰子能以室爲突乎子能藏其惡而捍之以陰乎子能使吾土靖而畊浴土乎子能使保溼安地而處乎子能使藿夷毋淫乎子能使子之野盡爲冷風乎子能使藁數節而莖堅乎子能使穗大而堅均乎子能使粟圓而薄糠乎子能使米多沃而食之彊乎無之若何凡耕之大方力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲息棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲六藝流別

卷之八

書藝三

天

生見死而獲死天下時地生財不與民謀有
無年瘞土無失民時無使之治下知貧富利
器皆時至而作渴時而止是以老弱之力可盡起其
用曰半其功可使倍是謂上農之教

地著之教

班固漢書○地著謂安土也又改言地著之民

士農工商四民有業學以居位曰士辟土殖穀曰農
作巧成器曰工通財鬻貨曰商聖王量能授事四民
陳力受職故朝亡廢官邑無敖民地亡曠土理民之
道地著爲本故必建步立晦正其經界六尺爲步步
百爲晦晦百爲夫夫三爲屋屋三爲井井方一里是

六藝流別

卷之八 書藝三 壬

爲九夫八家共之各受私田百晦公田十晦是爲八
百八十晦餘二十晦以爲廬舍出入相友守望相助
疾病相救是以和睦而教化齊同力役生產可得而
平也民受田上田夫百晦中田夫二百晦下田夫三
百晦歲耕種者爲不易上田休一歲者爲一易中田
休二歲者爲再易下田三歲更耕之自愛其處農民
戶人已受田其家衆男爲餘夫亦以口受田如此士
工商家受田五口乃當農夫一人此所謂平土可以
爲法者也若山林陂澤原陵淳鹵之地各以肥磽多
少爲差有賦有稅稅謂公田什一及工商衡虞之入

也賦共車馬甲兵士徒之役克實府庫賜子之用稅
給郊社宗廟百祀之祀天子奉養百官祿食庶事之
費民年二十受田六十歸田七十以上上所養也十
歲以下上所長也十一以上上所疆也種穀必祿五

種以備災害田中不得有樹用妨五穀力耕數耘取
穫如寇盜之至還廬樹桑菜茹有畦瓜瓠果蓏殖於
疆場雞豚狗彘毋失其時女修蠶織則五十可以衣
帛七十可以食肉在壑曰廬在邑曰里五家爲鄰五
鄰爲里四里爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉鄉
萬二千五百戶也鄰長戶下士自此以上稍登一級

六藝流別

卷之八 書藝三 壬

至鄉而爲鄉也於里有序而鄉有庠序以明教庠則
行禮而視化焉春令民畢出在塾冬則畢入於邑律
詩曰四之日舉止同我婦子饁彼南晦又曰十月蟋
蟀入我牀下嗟我婦子聿爲改歲入此室處所以順
陰陽備寇賊習禮文也春將出民里胥平旦坐於右
塾鄰長坐於左塾畢出然後歸夕亦如之入者必持
薪樵輕重相分班白不提挈冬民旣入婦人同巷相
從夜績女工一月得四十五日必相從者所以省費
燎火同巧拙而合習俗也男女有不得其所者因相
與歌詠各言其傷是月餘子亦在于序室入歲入小

學學六甲五方書計之事始知室家長幼之節十五
入大學學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異
者移鄉學於庠序庠序之異者移國學于少學諸侯
歲貢少學之異者於天子學於大學命曰造士行同
能偶則別之以射然後爵命焉孟春之月羣居者將
散行人振木鐸徇于路以采詩獻之大師比其音律
以聞於天子故曰王者不窺牖戶而知天下此先王
制土處民富而教之之大畧也

修內政之教齊語

桓公曰吾欲從事於諸侯其可乎管子對曰未可國
六藝流別 卷之八 書藝三 圭

未安桓公曰安國若何管子對曰修舊法擇其善者
而業用之遂滋民與無財而敬百姓則國安矣桓公
曰諾遂修舊法擇其善者而業用之遂滋民與無財
而敬百姓國既安矣桓公曰國安矣其可乎管子對
曰未可君若正卒伍修甲兵則大國亦將正卒伍修
甲兵則難以速得志矣君有攻伐之器小國諸侯有
守禦之備則難以速得志矣君若速得志於天下諸
侯則事可以隱今可以寄政桓公曰為之若何管子
對曰作內政而寄軍令焉桓公曰善管子於是制國
五家為軌軌為之長十軌為里里有司四里為連連

為之長十連為鄉鄉有良人焉以為軍令五家為軌
故五人為伍軌長帥之十軌為里故五十人為小戎
里有司帥之四里為連故二百人為卒連長帥之士
連為鄉故二千人為旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬
人為一軍五鄉之帥帥之三軍故有中軍之鼓有國
子之鼓有高子之鼓春以袞振旅秋以彌治兵是故
卒伍整於里軍旅整於郊內教既成令勿使遷徙伍
之人祭祀同福死喪同恤禍災共之人與人相嚮家
與家相嚮世同居少同避故夜戰聲相聞足以不乖
晝戰目相視足以相識其歡欣足以相死居同樂行
六藝流別 卷之八 書藝三 圭

盡地力之教魏李憚
魏文侯臣

地方百里提封九萬頃除山澤邑居參分去一為田
六百萬畝治田勤謹則晦益三升不勤則損亦如之
地方百里之增減輒為粟一百八十萬石矣又曰糴
甚貴傷民甚賤傷農民傷則離散農傷則國貧故甚
貴與甚賤其傷一也善為國者使民毋傷而農益勤
令一夫挾五口治田百畝歲收畊一石半為粟百五

十石除十一之稅十五石餘百三十五石食人月一
石半五人終歲爲粟九十石餘有四十五石三十
爲錢千三百五十除社閭嘗新春秋之祠用錢三百
餘千五十衣人率用錢三百五人終歲用千五百不
足四百五十不幸疾病死喪之費及上賦斂又未與
此此農夫所以常困有不勸耕之心而令糴至於甚
貴者也是故善平糴者必謹觀歲有上中下孰上孰
其取自四餘四百石中孰自三餘三百石下孰自倍
餘百石小饑則取百石中饑七十石大饑三十石故
大孰則上糴三而舍一中孰則糴二下孰則糴一使
六藝流別 卷之八 書藝三 重

行代田教

漢趙

搜粟都尉過能爲代田一晦三畝歲代處故曰代田
古法也后稷始畊田以二耜爲耦廣尺深尺曰畊長
終晦一晦三晦一夫三百畊而播種於畊中苗生葉
以上稍耨隴草因隴其土以附苗根故其詩曰或芸
或芋黍稷凝凝芸除草也籽附根也言苗稍壯每耨
輒附根比盛暑隴盡而根深能風與旱故凝凝而盛

也其耕耘下種田器皆有便巧率十二夫爲田一井
一屋故晦五頃用耦犂二牛三人一歲之收常過緡
田晦一斛以上善者倍之過使教田大常三輔大農
置工巧奴與從事爲作田器二千石遣令長三老力
田及里父老善田者受田器學耕種養苗狀

與羣下教

諸葛亮

夫參署者集衆思廣忠益也若遠小嫌難相違覆曠
闕損矣違覆而得中猶棄弊躡而獲珠玉然人心苦
不能盡惟徐元直處茲不惑又董幼宰參署七年事
有不至至于十反來相啓告苟能慕元直之十一幼

六藝流別

卷之八 書藝三

重

宰之殷勤有忠於國則亮可少過矣

臨豫州議求言教

晉書王沉傳○按文章集
起有白事書集仰注簿疏

白者是也
故通錄之

沉爲豫州刺史至鎮乃下教曰自古賢聖樂聞誹謗
之言聽與人之論芻蕘有可錄之事負薪有廊廟之
語故也白至鎮日未聞逆耳之言豈未明虛心故令
言者有疑其宣下屬城及士庶若能舉遺逸於林藪
黜姦佞於州國陳長吏之可否說百姓之所患興利
除害損益昭然者給穀五百斛若達一至之言說刺
吏得失朝政寬猛令剛柔得失者給穀千斛謂余不

六藝流別

卷之八

聖

信明如皎日主簿陳厥緒君曰本省教旨伏用感歎勞謙日昃思聞苦言愚謂上之所好下無不應而近未有極諫之辭遠無傳言之箴者誠得失之事將未有也今使敎命頒下示以賞勸將恐拘介之士或憚賞而不言貪賕之人將慕利而妄舉苟不合宜賞不虛行則遠聽者未知當否之所在徒見言之不用謂設有而不行愚以告下之事可小須後沉又敎曰夫德薄而位厚功輕而祿重貪夫之所徇高士之所不處也若陳至言於刺史與益於本州達幽隱之賢去祝鮀之佞立德於上受分於下斯乃君子之操何不

奪之遂從碧議沉深尋善政按賈逵以來法制禁八諸所施行擇善者而從之又敎曰後生不聞先王之敎而望政道日興不可得也文武並用長久之道也俗化陵遲不可不革革俗之要實在敦學昔原伯魯不悅學閭馬父知其必亡將吏子弟優閑家門若不敎之必致游戲傷毀風俗矣於是九郡之士咸悅道敎移風易俗

臨雍州延處士敎

唐彬

六藝流別

卷之八

美

此州名都士人林藪處士皇甫申叔嚴舒龍姜茂時梁子遠等並志節清妙履行高潔陵境望風虛心饑渴思加延致待以不臣之典幅巾相見論道而已豈以吏職屈染高規郡國備禮發遣以副於邑之望

臨徐兗樓楊敎

宋武

徐方地兼梁楚秀士攸出兗土樂頌所流風禮自古豈不異人比肩鴻才世及或疎散山林不聞進達或栖息閭閻懷寶待耀孝性義門明經善政者所在搜揚舉進咸用名聞

資處士諸葛璩敎

南齊

昔長孫東組降龍丘之節文舉北轡高通德之稱所以激食立儒式揚風範處士諸葛璩高風所漸結轍

前修豈懷珠披褐韜王待價將幽貞獨往不事王侯
者邪聞事親有啜菽之養就養寡慕蒸之給豈獨得
享萬鍾而忘茲五秉可餉穀百斛

荅王修教

漢孔融此批荅之教故附

採清身潔已歷試諸難謀而鮮過惠訓不倦余嘉乃
勲應乃懿德用升爾于王庭其可辭乎

六藝流別卷第八

六藝流別

卷之八

七

六藝流別卷第九

書藝四

詰之流又別而爲六

諭者何也諭也告也凡達理義者及其未悟
呼變簡而繁者也國語
左傳漢書凡有諭者皆錄

請隧之諭周襄王以國語晉文公既定襄王
許于郊王勞之以地辭請隧焉王弗

昔我先王之有天下也規方千里以爲甸服以供上

帝山川百神之祀以備百姓兆民之用以待不庭不

虞之患其餘以均分公侯伯子男使各有寧宇以順

六藝流別

卷之九

一

及天地無逢其災害矣王豈有賴焉內官不過九御
外官不過九品足以供給神祇而已豈敢厭縱其耳
目心腹以亂百度亦唯是生死之服物采章以臨長
百姓而輕重布之王何異之有今天降禍災於周室
余一人僅亦守府又不佞以勤叔父而班先王之大
物以賞私德其叔父實應且憎以非余一人余一人
豈敢有愛也先民有言曰改玉改行叔父若能光裕
大德更姓改物以制制天下自顯庸也而縮取備物
以鎮撫百姓余一人其流辟於裔土何辭之與有若
由是姬姓也尚將列爲公侯以復先王之職大物其

未可改也叔父其茂昭明德物將自至余敢以私勞
變前之大章以忝天下其若先王與百姓何何政令
之爲也若不然叔父有地而隆焉余安能知之文公遂不
敢請受地以還

獻捷之論 定王○左傳成公二年晉師敗齊師于鞌晉侯使羣卿獻捷于周襄公辭焉

蠻夷戎狄不式王命淫泆毀常王命伐之則有獻捷
王親受而勞之所以懲不敬勸有功也兄弟甥舅侵
敗王畧王命伐之告事而已不獻其功所以敬親昵
禁淫慝也今叔父克遂有功于齊而不使命卿鎮撫
六藝流別 卷之九 書藝 二

王室所使來撫余一人而鞏伯實來未有職司於王
室又茲先王之禮余雖欲於鞏伯其敢廢舊典以忝
叔父夫齊甥舅之國也而大師之後也寧不亦淫從
其欲以怒叔父抑豈不可諫誨士莊伯不能對王使委於三吏禮之如侯伯克敵使大夫告慶之禮降於卿禮一等

入關之論 漢高帝○元年冬十月五星聚于東井沛公至霸上秦王子嬰素車白馬係頸以組封皇帝璽符節降軹道旁還軍霸上蕭何盡收秦丞相府圖籍文書十一

父老苦秦苛法久矣誹謗者族耦語者棄市吾與諸
侯約先入關者王之吾當王關中與父老約法三章

耳殺人者死傷人及盜抵罪餘悉除去秦法吏民皆
按堵如故凡吾所以來爲父兄除害非有所侵暴毋
恐且吾所以軍霸上待諸侯至而定要束耳乃使人與秦吏
行至縣鄉邑告諭之

淮南之論 武帝○淮南王安謀伐閩越時漢兵遂出論嶺適會閩越王弟餘善殺王以降廼令嚴助論意風指於南越即遣太子隨助入侍助還又論淮南曰

皇帝問淮南王使中大夫玉上書言事問之朕奉先
帝之休德風興夜寐明不能燭重以不德是以比年
凶菑害衆夫以眇眇之身託于王侯之上內有饑寒
之民南夷相讓使邊騷然不安朕甚懼焉今王深惟
六藝流別 卷之九 書藝 三

重慮明太平以弼朕失稱三代至盛際天接地人迹
所及咸盡賓服藐然甚慙嘉王之意靡有所終使中
大夫助諭朕意告王越事助諭意曰今者大王以發
臣助告王其王居遠事薄遠不與王同其計朝有
關政遺王之憂陛下甚恨之夫兵固凶器明主之所
重出也然自五帝三王禁暴止亂非兵未之聞也漢
爲天下宗操殺生之柄以制海內之命危者望安亂
者仰治今閩越王狼戾不仁殺其骨肉離其親戚所
爲甚多不義又數舉兵侵陵百越并兼鄰國以爲暴
疆陰計奇策又矯言陽謀欲招會稽之地以爲暴
踐之迹今者邊又言閩王率兩圍擊南越陛下爲
民安危久遠之計使人論告之日天下安寧各繼世
撫民禁邪取相并有司疑其以虎狼之心貪據百越
之利恐於逆順不奉明詔則會稽豫章必有患且
天子誅而不伐焉有勞百姓苦士卒乎故遣兩將屯
於境上震威武揚聲鄉也未曾天誘其衷閩王阻
命輒遣使者罷屯毋後農時南越王甚嘉被惠澤蒙

休德願心易行身使若人謝有狗馬之病不能
勝服校遺太子嬰齊入侍病者瘳願代北闕望
以報盛德闕王以入月舉兵於治南士卒罷三王
之衆相與攻之因其弟弱善以成其謀至令國空
虛遣使者上符節請所立不取自立以待天子之
命此舉一挫一振一兵之鋒不用一卒之死而國
幸南越被澤威震暴王義存危則此則陛下深計遠
慮之所出也事效見前故使臣助文論王意於是王
謝曰雖湯伐桀文王伐紂誠不遇此臣安得以恩意
狂言陛下不忍加誅使使者臨部臣安以所不聞滅
不勝厚幸助山是與淮
南王相結而還上大說

單于之諭
元帝竟寧元年匈奴呼韓邪單于再入朝願婿漢氏以自親帝以
後宮王嬙賜單于單于驩喜上書願保塞請
罷邊備郎中侯應以爲不可從之使車騎將
諭之

單于上書願罷北邊吏士屯戍子孫世世保塞單于

六藝流別
卷之九
書藝四
四

鄉慕禮義所以爲民計者甚厚此長久之策也朕甚
嘉之中國四方皆有開梁障塞非獨以備塞外也亦
以防中國茲邪放縱出爲寇害故明法度以專衆心
敬諭單于之意朕無疑焉爲單于怪其不罷故使大
司馬車騎將軍嘉曉單于
單于謝曰愚不知大計天
子幸使大臣告語甚厚
東平之諭
成帝○東平王宇宣帝子也事太
杜陵閼上於是遣
使奉璽書敕諭之
皇帝問東平王蓋聞親親之恩莫重於孝尊尊之義
莫大於忠故諸侯在位不驕以致孝道制節謹度以
翼天子然後富貴不離其身而社稷可保今聞王自

修有闕不朝不和流言紛紛謫亡內興朕甚憊焉爲
王懼之詩不云乎毋念爾祖修厥德永言配命自
求多福朕惟王之春秋剛忽於道德意有所移恐
言未納故臨遣太中大夫子嶠諭王朕意孔子曰過
而不改是謂過矣王其深惟熟思之無違朕意

賜書
賜書者何也天子所賜臣下璽書也遠人
曉容而漢其流委
也故所錄皆漢辭
賜南粵王佗書
漢文

皇帝謹問南粵王甚苦心勞思朕高皇帝側室之子
棄外奉北藩于代道里遼遠壅蔽樸愚未嘗致書高
六藝流別
卷之九
書藝四
五

皇帝棄羣臣孝惠皇帝卽世高后自臨事不幸有疾
日進不衰以故諄暴乎治諸呂爲變故亂法不能獨
制廼取他姓子爲孝惠皇帝嗣賴宗廟之靈功臣之
力誅之已畢朕以王侯更不釋之故不得不立今卽
位乃者聞王遣將軍隆慮侯書求親昆弟請罷長沙
兩將軍朕以王書罷將軍博陽侯親昆弟在眞定者
已遣人存問修治先人冢前日聞王發兵於邊爲寇
災不止當其時長沙苦之南郡尤甚雖王之國庸獨
利乎必多殺士卒傷良將吏寡人之妻孤人之子獨
人父母得一亡十朕不忍爲也朕欲定地犬牙相入

者以問吏吏曰高皇帝所以戒長沙土也朕不得擅
變焉吏曰得王之地不足以爲大得王之財不足以
爲富服領以南王自治之雖然王之號爲帝兩帝並
立亡一乘之使以通其道是爭也爭而不讓仁者不
爲也願與王分棄前患終今以來通使如故故使賈
馳諭告王朕意王亦受之毋爲寇災矣上褚五十衣
中褚三十衣下褚二十衣遺王願王聽樂娛憂存問
鄰國

遺匈奴書 文帝

皇帝敬問匈奴大單于無恙使當戶且渠雕渠難郎
六藝流別 卷之九 書藝四 六

中韓遼遺朕馬二匹已至敬受先帝制長城以北引
弓之國受命單于長城以內冠帶之室朕亦制之使
萬民耕織射獵衣食父子母離臣主相安俱無暴害
今聞漂惡民貪降其趨背義絕約忘萬民之命離兩
主之歡然其事已在前矣書云二國已和親兩主驩
說寢兵休卒養馬世世昌樂翕然更始朕甚嘉之聖
者日新改作更始使老者得息幼者得長各保其首
領而終其天年朕與單于俱由此道順天恤民世世
相傳施之無窮天下莫不咸嘉使漢與匈奴鄰敵之
國匈奴處北地寒殺氣早降故詔吏遺單于秣藥金

帛綿絮它物歲有數今天下大安萬民熙熙獨朕與
單于爲之父母朕追念前事薄物細故謀臣計失皆
不足以離昆弟之驩朕聞天不頗覆地不偏載朕與
單于皆捐細故俱蹈大道也重壤前惡以圖長久使
兩國之民若一家子元元萬民下及魚鼈上及飛鳶
跂行喙息蠕動之類莫不就安利避危殆故來者不
止天之道也俱去前事朕釋逃虜民單于毋言章尼
等朕聞古之帝王約分明而不食言單于留志天下
大安和親之後漢過不先單于其察之

荅晁錯璽書 文帝

六藝流別 卷之九 書藝四 七

皇帝問太子家令上書言兵體三章問之書言狂夫
之言而明主擇焉今則不然言者不狂而擇者不明
國之大患故在於此使夫不明而擇於不狂是以萬
聽而萬不當也 與氏曰按家令小臣而帝賜以璽書
官而不名詞又溫厚如此豈非隆謙
好善之主哉

賜嚴助書

制詔會稽太守君厭承明之盛勞侍從之事懷故土
出爲郡吏會稽東接於海南近諸越北枕大江間者
閭焉久不聞問具以春秋對毋以蘇秦縱橫

賜燕王旦璽書 昭帝

昔高皇帝王天下建立子弟以藩屏社稷先日諸呂陰謀大逆劉氏不絕若髮賴絳侯等誅討賊亂尊立孝文以安宗廟非以中外有人表裏相應故邪弊彫曹灌搆劍摧鋒從高皇帝鑿苗除害耘鋤海內當此之時頭如蓬葆勤苦至矣然其賞不過封侯今宗室子孫曾無暴衣露冠之勞裂土而王之分財而賜之父死子繼兄終弟及今王骨肉至親敵吾一體迺與他姓異族謀害社稷親其所疏疏其所親有逆悖之心無忠愛之義如使古人有知當何面目復奉齋酌見高祖之廟乎

六藝流別

卷之九 書藝四

八

賜東平王太后璽書 成帝

皇帝使諸吏宦者令承問東平王太后朕有問王太后少加意焉夫福善之門莫美於和睦惠咎之首莫大於內離今東平王出襁褓之中而託於南面之位以年齒方剛涉學日寡驚忽臣下不自他於太后以是之間能無失禮義者其惟聖人乎傳曰父爲子隱母子之間同氣異息骨肉之恩豈可忽哉豈可忽哉昔周公戒伯禽曰故舊無大故則不可棄也毋求備於一人夫以故舊之恩猶忍小惡而況此乎已遣使

者論王王既悔過服罪太后寬忍以貫之後宜不取王太后罔終止思念慎疾自愛

報耿弇璽書 光武

昔韓信破歷下以開基今將軍攻祝阿以發迹蓋皆齊之西界功足相方而韓信襲擊已降將軍獨拔劬敵其功又難於信也又田橫烹鄒生及田橫降高帝詔衛尉不聽爲仇張步前亦殺伏降若步來歸命吾當詔大司徒釋其怨又事尤相類也將軍前在南陽建此大策常以爲落落難合有志者事竟成也

報東平王蒼璽書 章帝

六藝流別

卷之九 書藝四

九

丙寅所上便宜三事朕親自覽讀反覆數周心開目明曠然發蒙問吏人奏事亦有此言但明智淺短或謂儻是復慮爲非何者災異之降緣政而見今改元之後年饑人流此朕之不德感應所致又冬春旱甚所被尤廣雖內用克責而不知所定得王深策快然意解詩不云乎未見君子憂心忡忡既見君子我心則降思惟嘉謀以次奉行冀蒙福應彰報至德

附符者何信漢制以竹長六寸分而相合以代古之珪璋從易簡也與郡守爲符各分其半方留京師左以與之銅虎符第一至五發兵遣使符合乃聽竹符旁刻篆書亦一至五凡軍國大務乃發往合符尚書掌之其文如賜書討罪則類檄宋元嘉初討謝晦尚符書州

前圖無門逆順有數天道微於影響人事鑒於
智計之士審敗以立功守正之臣臨難以至也故
徐羨之傳亮謝晦安忍鳩殺罪於天名教所
極政刑所取也文不工姑附其畧於此
云云是也以前不姑附其畧於此
書者何也著也如也著於竹帛其言如其
意以通往來信息相與盡忠告之情者也上
施于下日賜書下陳于上上書惟平交則
惟口書然亦有印記以徵璽書防欺偽云
與范宣子書鄭子產為政諸侯之幣重鄭人
病之二月鄭伯如晉子產寓
書於子西以告宣子寓寄也

子為晉國四鄰諸侯不閉令德而聞重幣僑也惑之
僑聞君子長國家者非無賄之患而無令名之難夫
諸侯之賄聚於公室則諸侯貳若吾子賴之則晉國

不藝流別

卷之九 書藝四

十

貳諸侯貳則晉國壞晉國貳則子之家壞何沒沒也
將焉用賄夫令名德之與也德國家之基也有基無
壞無亦是務乎有德則樂樂則能久詩云樂只君子
邦家之基有令德也夫上帝臨女無貳爾心有令名
也夫恕思以明德則令名載而行之是以遠至邇安
毋寧使人謂子子實生我而謂子浚我以生乎象有
齒以焚其身肫也宣子說

詒子產書

晉叔向昭公六年鄭人
鑄刑書叔向使詒子產書

始吾有虞於子今則已矣昔先王議事以制不為刑
辟懼民之有爭心也猶不可禁禦是故閑之以義糾

之以政行之以禮守之以信奉之以仁制為祿位以
勸其從嚴斷刑罰以威其淫懼其未也故誨之以忠
聳之以行教之以務使之以和臨之以敬泄之以彊
斷之以剛猶求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠
之師民於是乎可任使也而不生禍亂民知有辟則
不忌於上並有爭心以徵於書而微幸以成之弗可
為矣夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有
亂政而作九刑三辟之興皆叔世也今吾子相鄭國
作封洫立誨政制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎

六藝流別

卷之九 書藝四

十一

詩曰儀式刑文王之典日靖四方又曰儀刑文王萬
邦作乎如是何辟之有民知爭端矣將棄禮而徵於
書錐刀之末將盡爭之亂獄滋豐賄賂並行終子之
世鄭其敗乎矜聞之國將亡必多制其此之謂乎復

日若吾子之言備不才不能及子孫
吾以救世也既不承命敢忘大惠

遺燕將書

魯仲連燕攻齊取七十餘城唯莒
即墨未下齊田單以即墨破燕殺

騎劫初燕將攻下聊城人或說之燕將懼誅
遂保守聊城不敢歸田單攻之歲餘士卒多
死而聊城不下魯連乃為書

吾聞之智者不倍時而棄利勇士不怯死而滅名忠
臣不先身而後君今公行一朝之忿不顧燕王之無
臣非忠也殺身亡聊城而威不信於齊非勇也功收

名滅後世無稱焉非智也三者世主不臣說士不載
故智者不再計勇士不怯死今死生榮辱貴賤尊卑
此時不再至願公詳計而無與俗同且楚攻齊之南
陽魏攻平陸而齊無南面之心以爲亡南陽之害小
不如得濟北之利大故定計審處之今秦人下兵魏
不敢東面衡秦之勢成楚國之形危齊棄南陽斷右
壤定濟北計猶且爲之也且夫齊之必決於聊城公
勿再計今楚魏交退於齊而燕救不至以全齊之兵
無天下之規與聊城共據期年之傲則臣見公之不
能得也且燕國大亂君臣失計上下迷惑栗腹以十

不藝流刊

卷之九 書藝四

士

萬之衆五折於外以萬乘之國被圍於趙壤削主困
爲天下僂笑國敵而禍多民無所歸心今公又以敵
聊之民距全齊之兵是墨翟之守也食人炊骨士無
反北之心是孫臏之兵也能見於天下雖然爲公計
者不如全車甲以報於燕車甲全而歸燕燕王必喜
身全而歸於國士民如父母交游懷臂而議於世
功業可明上輔孤主以制羣臣下養百姓以資說士
矯國更俗功名可立也意者亦捐燕棄世東游於齊
乎裂地定封富比乎陶衛世世稱孤與齊久存又一
計也此兩計者顯名厚實也願公詳計而審處一焉

且吾聞之規小節者不能成榮名惡小恥者不能立
大功昔者管夷吾射桓公中其鉤篡也遺公子糾不
能死怯也東縛桎梏辱也若此三行者世主不臣而
鄉里不通鄉使管子幽囚而不出身死而不反於齊
則亦名不免爲辱人賤行矣臧獲且羞與之同名矣
況世俗乎故管子不恥身在縲紲之中而恥天下之
不治不恥不死公子糾而恥威之不信於諸侯故兼
三行之過而爲五霸首名高天下而光燭鄰國曹子
爲魯將三戰三北而亡地五百里鄉使曹子計不反
顧議不還踵勿頸而死則亦名不免爲敗軍禽將矣

六藝流刊

卷之九 書藝四

士

曹子棄三北之恥而退與魯君計桓公霸天下會諸
侯曹子以一劍之任劫桓公 於壇坫之上顏色
不變辭氣不悖三戰之所亡一朝而復之天下震動
諸侯驚駭威加吳越若此二士者非不能成小廉而
行小節也以爲殺身軀絕世滅後功名不立非智
也故去感忿之怨立終身之名棄忿悁之節定累世
之功是以業與三王爭流而名與天壤相契也願公
擇一而行之

遺章耶書

餘遺

燕將口敬聞命矣因罷兵到鞠而去故
解齊國之圍救百姓之死仲連之說也
漢陳餘 秦二世時耶與項羽相
持未戰秦軍數卻二世使人讓耶

白起爲秦將南并鄢郢北抗馬服攻城畧地不可勝計而卒賜人蒙恬爲秦將北逐戎人開榆中地數千里竟斬陽周何者功多秦不能封因以法誅之今將軍爲秦將三歲矣所亡失已十萬數而諸侯並起益多彼趙高素諛日久今事急亦恐二世誅之故欲以法誅將軍以塞責使人更代以脫其禍將軍居外久多內隙有功亦誅无功亦誅且天之亡秦無愚智皆知之今將軍內不能直諫外爲亡國將孤立而欲長存豈不哀哉將軍何不還兵與諸侯爲從南面稱孤孰與身伏斧鑕妻子爲戮乎

六藝流別

卷之九 書藝四

古

遺公孫賢良 鄉長倩○公孫弘以元光五年爲國士所推上爲賢良國人鄉長倩以其家貧少自資致乃解衣囊以衣之釋所著冠履以與之又贈以芻一束素絲一襪撲滿一枚

夫人無幽顯道在則爲尊雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻一束詩人所謂生芻一束其人如玉五絲爲緝倍緝爲升倍升爲緘倍緘爲紀倍紀爲纓倍纓爲縶此自少之多自微至著也士之立功勲效名節亦復如之勿以小善不足修而不爲也故贈君素絲一襪撲滿者以土爲器以蓄錢具其有入窳而無出窳滿則撲之土蠹物也錢重貨也入而不

積而不散故撲之士有聚斂而不能散者將有撲滿之敗可不戒歟故贈君撲滿一枚猗嗟盛歟山川阻修加以風露次卿足下勉作功名竊在下風以俟嘉譽

遺李軼書

馮異

愚聞明鏡所以照形往事所以知今昔微子去殷而入周項伯畔楚而歸漢周勃迎代王而黜少帝霍光尊孝宣而廢昌邑彼皆畏天知命觀存亡之符見興廢之事故能成功於一時垂業於萬世也苟令長安尚可扶助延期歲月疏不問親遠不踰近季文豈能

六藝流別

卷之九 書藝四

主

居一隅哉今長安壞亂赤眉臨郊王侯構難大臣乖離綱紀已絕四方分崩異姓並起是故蕭王跋涉霜雪經營河北方今英俊雲集百姓風靡雖郅岐慕周不足以喻季文誠能覺悟成敗亟定大計論功古人轉禍爲福在此時矣如猛將長驅嚴兵圍城雖有悔恨亦無及已

遺田邑書

馮衍

蓋聞晉文出奔而子犯宣其忠趙武逢難而程嬰明其賢二子之義當矣今三王背叛赤眉危國天下蟻動社稷顛隕是忠臣立功之日志士馳馬之秋也伯

玉擢選剖符專宰大郡夫上黨之地有四塞之固東
帶三關西爲國蔽奈何舉之以資疆敵開天下之匈
假仇讎之刃豈不哀哉衍聞之委質爲臣無有二心
孳航之智守不假器是以嬰嬰臨盟擬以曲戟不易
其辭謝息守邠魯以晉魯不喪其邑由是言之內
鉤頸之禍外無桃萊之利而被畔人之聲蒙隆城少
恥竊爲左右羞之且邾庶其竊邑呼君以要大利曰
賤而必書莒牟夷以土地求食而名不滅是以大丈
夫動則思禮行則思義未有背此而身名能全者也
爲伯玉深計莫若與鮑尚書同情戮力顯忠貞之節

六藝流別

卷之九 書藝四

去

立超世之功如以尊親係累之故能捐位投命歸之
尚書大義旣全敵人紆怨上不損剖符之責下足救
老幼之命申肩高談無愧天下若乃貪上黨之權惜
全邦之實衍恐伯玉必懷周趙之憂上黨復有前年
之禍昔晏平仲納延陵之誨終免樂高之難孫林父
違穆子之戒故陷終身之惡以爲伯玉聞此至言必
若刺心自非嬰城而堅守則策馬而不顧也聖人轉
禍而爲福智士因敗以成勝願自彊於時無與俗同
與焉慶書 楊終

終聞堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅

何者堯舜爲之隄防桀紂示之驕奢故也詩曰皎皎
練絲在所染之上智下愚謂之不移中庸之流要在
教化春秋殺太子毋弟直稱君甚惡之者坐失教也
禮制人君之子年八歲爲置少傅教之書計以開其
明十五置大傅教之經典以道其志漢興諸侯王不
力教誨多觸禁忌故有亡國之禍而乏嘉善之稱今
君位地尊重海內所望豈可不臨深履薄以爲至戒
黃門郎年幼血氣方盛旣無長君退讓之風而要結
輕狡無行之客縱而莫誨視成任性鑒念前世可爲
寒心君侯誠宜以臨深履薄爲戒

六藝流別

卷之九 書藝四

去

駟閑交淺而言深者愚也在賤而望貴者惑也未信
而納忠者謗也三者皆所不宜而或蹈之者思效其
區區憤盈而不能已也竊見足下體淳淑之姿躬高
明之量意美志厲有上賢之風駟幸得克下館列後
陳是以竭其拳拳敢進一言傳曰生而富者驕生而
貴者傲生富貴而能不驕傲者未之有也今寵祿初
隆百僚觀行當堯舜之盛世處光華之顯時豈可不
庶幾夙夜以永終譽弘申伯之美致周召之事乎語
曰不患無位患所以立昔馮野王以外戚居位稱爲

獻寶憲書

崔暉

賢臣近因備尉克已復禮終受多福鄭氏之宗非不尊也嗚侯之族非不盛也重侯累將建天樞執斗柄其所以獲譴於時垂愆於後者何也蓋在滿而不挹位有餘而仁不足也漢興以後迄于哀平外家二十保族全身四人而已書曰鑒于有殷可不慎哉竇氏之興肇自孝文二君以淳淑守道成名先日安豐以佐命著德顯自中興內以忠誠自固外以法度自守卒享祚國垂祉於今夫謙德之光周易所美滿溢之位道家所戒故君子福大而愈懼爵隆而益恭遠察近覽俯仰有則銘諸几杖刻諸盤杆矜矜業業無息

六藝流別

卷之九 書藝四

六

無荒如此則百福是荷慶流無窮矣

答車茂安書 陸雲

縣去郡治不出三日直東而出水陸並通西有大湖廣縱千頃北有名山南有林澤東臨巨海往往無涯汜船長驅一舉千里北接青徐東洞交廣海物惟錯不可稱名過長川以爲陂燔茂草以爲田火耕水種不煩人力決泄任意高下在心舉插成雲下插成雨既浸既潤隨時代序官無通滯之穀民無飢乏之慮衣食常克倉庫恒實榮辱既明禮節甚備爲君甚簡爲民亦易季冬之月收放既畢嚴霜隕而蒹葭萎林

鳥祭而罽羅設因民所欲順時遊獵結宜繞岡密網彌山放鷹走犬弓弩亂發鳥不得飛獸不得逸真光赫之奇觀盤戲之至樂也若乃斷過海浦隔絕曲隈隨潮進退采蛛捕魚鱣鮪赤尾鯢齒比日不可紀名繪鱣鰻炙蟹鯨烝石首雁鯊鰓真東海之俊味肴膳之至妙也及其蜂蛤之屬目所希見耳所不聞品類數百難可盡言也昔秦始皇至尊至貴前臨終南退燕阿房雖官別館隨意所居沉淪涇渭飲馬昆明四方奇麗天下珍玩無所不有猶以不如吳會也鄉東觀滄海遂御六軍南巡狩登稽嶽刻文石身在鄧縣

六藝流別

卷之九 書藝四

九

三十餘日夫以帝王之尊不憚南行季甫年少受命牧民武城之歌足以興化桑弧蓬矢丈夫之志經營四方古人所歎何足憂乎且彼吏民恭謹篤慎敬愛官長鞭扑不施聲教風靡漢吳以來臨此縣者無不遷變尊大夫賢妙上下當爲喜慶歌舞相送勿爲慮也

移太常府薦張贍書

蓋聞在昔聖王承天御世殷薦明德思和人神莫不崇典謨以教思興禮樂以陶遠是以帝堯昭煥而道協人天西伯質文而周隆二代大晉建皇業配天地

陸夏既混禮樂將庸君侯應歷運之命替天人之
博延俊茂熙隆載典伏見衛將軍舍人同郡張氏
德清粹器虛深通初慕聖門棲心重勿啟塗及階遂
升輿與抽靈置於祕宮披金縢於玄夏思樂白氏博
採其珍辭邁翰林言敷其藻探微集逸思心洞神論
道屬書篇章光競含奇宰府婆娑公門棲靜隱寶淪
虛藏器襲裳襲錦舊衣被王曾泉改路懸車將邁考
樂下位歲聿屢遷縉紳之士具懷愾恨方今太清闕
宇門啟籥玄網括地天網廣羅慶雲興以招龍和
風起而儀鳳誠巖穴耀穎之秋河津託乘之日也而
六藝流別 卷之九 書藝四 三

瞻沉淪下位群望悼心若得端委太學錯宗先典垂
纓玉階論道紫宮誠帝室之瑰寶清廟之偉器廣樂
九奏必登昊天洞庭韶夏六變必饗上帝之祀矣

告 告者何告猶示也文事則告之話言武備則
告文告之辭也文章錄起謂魏阮籍為文帝作
帝之初已有預告也故文事武備今兼採焉

討項羽告

漢二年冬十月項羽使九江王布殺義帝於郴漢王
至洛陽新城三老董公遮說漢王曰臣聞順德者昌
逆德者亡兵出無名事故不成故曰明其為賊敵乃
可服項羽為無道放殺其主天下之賊也夫仁不以

義不以力三軍之眾為之素服以告之諸侯為此
東伐四海之內莫不仰德此三王之眾也漢王曰善
非夫子無所聞於是漢王為義帝發喪袒而大哭哀
臨三日發使告諸侯曰天下共立義帝北面事之今
項羽放殺義帝江南大逆無道寡人親為發喪兵皆
編素悉發關中兵收三河士南浮江漢以下順從諸
侯王擊楚殺義帝者

討王莽告

伯升起兵下江將王常心獨歸漢乃告其將帥曰往
者成哀哀微無嗣故王莽得承間篡位既有天下而
六藝流別 卷之九 書藝四 三

政令苛酷頻失百姓之心民之謳吟思漢非一日也
故使吾屬因此得起夫民所怨者天所去也民所思
者天所與也舉大事必當下順民心上合天意功乃
可成若負彊恃勇觸情恣欲雖得天下必復失之以
泰項之勢尚至夷覆沉今布衣相聚草澤以此行之
滅亡之道也今南陽諸劉舉宗起兵觀其來議事者
皆有深計大慮王公之才與之并合必成大功此天
所以祐吾屬也

討祖約蘇峻告

咸和三年四月江州刺史持節平南將軍移告四方

仙鎮日城臣祖約蘇峻同惡相濟宜增軍討撲今躬率所統爲士卒先西陽太守鄧嶽尋陽太守褚誕等連旗相繼宣帝內史桓彝屯濱江之要江夏相周撫軍已向路昔中包胥重趼致誠蒲相如按劍秦庭臧洪登壇歃血况今若台鼎據方州者哉有能斬約峻者封五等侯賞布萬匹

廣招學田移屬縣告

虞溥

學所以定情理性而積聚善者也情定於內而行成於外積善於心而名顯於教故中人之性隨教而移善積則習與性成唐虞之時皆比屋而可封及其廢

六藝流別

卷之九 書藝四

主

也而云可誅豈非化以成俗教處人心者哉自漢氏失御天下分崩江表寇隔久替王教庠序之訓廢而莫修今四海一統萬里同軌熙熙兆庶咸休息乎太和之中宜崇尚道素廣開學業以讚協時雍光揚盛化乃且爲條制於是至者七百餘人溥乃作誥以獎訓之曰文學諸生皆冠帶之流年盛志美始涉學庭講修典訓此大成之業立德之基也夫聖人之道淡而寡味故始學者不好也及至期月所觀彌博所習彌多日聞不聞日見所不見然後心開意朗敬業樂羣忽然不覺大化之陶已至道之入神也故學之

怨望雖蒙赦令不寘 京師其徙燉煌

收謝朓判

南齊廷尉與徐孝嗣等當罪奏制判斷云云

眺資性輕險久彰物議直以彫蟲薄伎見齒衣冠昔在渚宮構扇潘郎日夜縱諛仰窺俯畫及還京師翻自宣露江漢無波以爲己功素論於茲而盡縉紳所以側目去夏之事頗有微勞賞擢曲加踰邁倫序感悅未聞陵競彌著遂復矯揚風塵妄惑朱子詆貶朝政疑間親賢巧言利口見醜前志清流纖孽作戒遠圖宜有少正之刑以申去害之義便可收付廷尉肅明國典

六藝流別

卷之九 書藝四

主

遺命

遺命者何臨終囑其子孫之言也顧命已見於尚書矣而祭公之顧命復見於逸書此則其變也漢孝文帝有遺詔光武昭烈因之而揚王孫始有遺葬遺命非中正矣今錄終備一體

終制儉葬遺命

魏沐

告雲儀等夫禮者生民之始教而百世之中庸也故力行者則爲君子不務者終爲小人然非聖人莫能履其從容也是以富貴者有騎奢之過而貧賤者譏於固陋於是養生送死苟竊非禮由斯觀之陽虎瑣瑣甚於暴骨桓魋石椁不如速朽此言儒學撥亂反正烏鼓矯俗之大義也未是夫窮理盡性陶冶變化

之論也若能原始要終以天地爲一區萬物爲芻
狗該覽玄通求形景之宗同禍福之素一死生之命
吾有暴於道矣夫道之爲物惟恍惟忽壽爲雞曉大
爲鳧沒身淪有無與神消息含悅陰陽甘夢太極奚
以棺槨爲牢衣裳爲纏屍繫地下長幽桎梏豈不哀
哉昔莊周闢達無所適莫又楊王孫裸體貴不久容
耳至夫末世緣生怨死之徒乃有含珠鱗柙玉牀象
衽殺人以徇墳穴之內鋼以紵絮藉以蜃炭千載僵
燥託類神仙於是大教陵遲競於厚葬謂莊子爲放
蕩以王孫爲戮屍豈復識古有衣薪之鬼而野有狐
六藝流別 卷之九 書藝四

狂之哉乎哉吾以材質渾濁汗於清流昔秦國思歷
試宰守所在無効代匠傷指狼跋首尾無以雪恥如
不可求從吾所好今年過耳順奄忽無常苟得獲沒
卽以吾身襲於王孫矣上冀以贖前朝之過罪下以
親道化之靈祖顧爾幼昏未知臧否若將逐俗抑廢
吾志私稱從令未必爲孝而犯魏顆聽治之賢爾爲
棄父之命誰或矜之

六藝流別卷之十

書藝五

訓誓之出於謨者其流又別而爲十一

議者何也以言義也互相辯論定事之宜也
自謀體變而議作矣戰國策士漢廷謀臣可
鑒觀者皆錄

伐蜀議秦司馬錯

司馬錯與張儀爭論於秦惠王前司馬錯欲伐蜀張
儀曰不如伐韓王曰請問其說對曰親魏善楚下兵
三川塞轅轅緱氏之口當屯留之道魏絕南陽楚臨
南鄭秦攻新城宜陽以臨二周之郊誅周主之罪侵
楚魏之地周自知不救九鼎寶器必出據九鼎按圖
籍挾天子以令天下天下莫敢不聽此王業也今夫
蜀西僻之國而戎狄之長也敝兵勞衆不足以成名
得其地不足以爲利臣聞爭名者於朝爭利者於市
今三川周室天下之市朝也而王不爭焉顧爭於戎
狄去王業遠矣司馬錯曰不然臣聞之欲富國者務
廣其地欲強兵者務富其民欲王者務博其德三資
者備而王隨之矣今王之地小民貧故臣願從事於
易夫蜀西僻之國也而戎狄之長也而有桀紂之亂
以秦攻之譬如使豺狼逐群羊也取其地足以廣國

也得其財足以富民繕兵不傷衆而彼已服矣故拔一國而天下不以爲暴利盡四海而諸侯不以爲貪是我一舉而名實兩附而又有禁暴止亂之名今攻韓劫天子劫天子惡名也而未必利也又有不義之名而攻天下之所不欲危矣臣請竭故周室天下之宗也韓周之與國也周自知失九鼎韓自知亡三川則必將二國并力合謀以因于齊趙而求解乎楚魏以鼎與楚以地與魏王不能禁此臣所謂危不如伐蜀之完也惠王曰善寡人聽子卒起兵伐蜀十月取之遂定蜀蜀王更號爲侯而使陳莊相蜀蜀既屬秦益強富輕諸侯

獻地議楚慎

楚襄王爲太子之時質於齊懷王薨太子辭於齊王而歸齊王隘之予我東地五百里乃歸子子不予我不得歸太子曰臣有傳請退而問傳傳慎子曰獻之地所以爲身也愛地不送父死不義臣故曰獻之便太子入致命齊王曰敬獻地五百里齊王歸楚太子太子歸卽位爲王齊使車五十乘來取東地於楚楚王告慎子曰齊使來求東地爲之奈何慎子曰王明日朝群臣皆令獻其計上柱國子良入見王曰寡人

之得求反主墳墓復詳臣歸社稷也以東地五百里許齊齊令使來求地爲之奈何子良曰王不可不與也王身出玉聲許強萬乘之齊而不與則不信後不可以約結諸侯請與而復攻之與之信攻之武臣故曰與之子良出昭常入見王曰齊使來求東地五百里爲之奈何昭常曰不可與也萬乘者以地大爲萬乘今去東地五百里是去戰國之半也有萬乘之號而無千乘之用也不可臣故曰勿與常請守之昭常出景鯉入見王曰齊使來求東地五百里爲之奈何景鯉曰不可與也雖然楚不能獨守王身出玉聲許萬乘之強齊也而不與負不義於天下楚亦不能獨守臣請西索救於秦秦鯉出慎子入王以三大夫計告慎子曰子良見寡人曰不可不與也與而復攻之常見寡人曰不可與也常請守之鯉見寡人曰不可與也雖然楚不能獨守也臣請索救於秦寡人誰用於三子之計慎子對曰王皆用之王怫然作色曰何謂也慎子曰臣請効其說而王且見其誠然也王發上柱國子良車五十乘而北獻地五百里於齊發子良之明日遣昭常爲大司馬令往守東地遣昭常之明日遣景鯉車五十乘西索救於秦王曰善乃遣子

良北獻地於齊遣子良之明日立昭常爲大司馬使守東地又遣景鯉西索救於秦子良至齊齊使人以甲守東地昭常應曰我與主東地且與處生悉五尺至六十三十餘萬敵甲鈍兵願承下塵齊王謂子良曰大夫來獻地今常守之何如子良曰臣身受命敝邑之王是常矯也王攻之齊王大興兵攻東地伐昭常未涉強秦以五十萬臨齊右壤曰夫隘楚太子弗山不仁又欲奪之東地五百里不義其綸甲則可不然則願待戰齊王恐焉乃請子良南道楚西使秦解齊患士卒不用東地復全

限民名田議

漢書
仲舒

四

古者稅民不過十一其求易共使民不過三日其力易足民財內足以養老盡孝外足以事上共稅下足以畜妻子極愛故民說從上至秦則不然用商鞅之法改帝王之制除井田民得賣買富者田連阡陌貧者立錐之地又顧川澤之利管山林之饒荒淫越制踰侈以相高邑有人君之尊里有公侯之富小民安得不困又加月爲更卒已復爲正一歲屯戍一歲力役三十倍於古田租口賦鹽鐵之利二十倍於古或耕豪民之田見稅什五故貧民常衣牛馬之衣而

食犬彘之食重以貪暴之利刑戮妄加民愁亡聊以逃山林轉爲盜賊赭衣半道斷獄歲以千萬數漢興循而未改古井田法雖難卒行宜少近古限民名田以贍不足塞并兼之路鹽鐵皆歸於民去奴婢除專殺之威薄稅歛省繇役以寬民力然後可善治也

擊匈奴議

韓安國

大行王恢燕人數爲邊吏習胡事議曰漢與匈奴和親率不過數歲卽背約不如勿許舉兵擊之安國曰千里而戰卽兵不獲利今匈奴負戎馬足懷鳥獸心遷徙鳥集難得而制得其地不足爲廣有其衆不足

五

爲彊自上古弗屬漢數千里爭利則人馬罷虜以全制其敝勢必危殆臣故以爲不如和親群臣議多附安國於是上許和親親明年雁門馬邑豪毒壹因大行王恢言匈奴初和親親信邊可誘以利致之伏兵襲擊必破之道也上迺召問公卿曰朕飭子女以配單于幣帛文錦賂之甚厚單于待命加慢侵盜無已邊境數驚朕甚閔之今欲舉兵攻之何如大行恢對曰陛下雖未言臣固願效之臣聞全代之時北有彊胡之敵內連中國之兵然尚得養老長幼植樹以時倉廩常實匈奴不得輕侵也今以陛下之威海內爲一

天下同仁又遣子弟乘遠守塞轉粟輓輸以爲之備然匈奴侵盜不已者無他以不恐之故耳臣竊以爲擊之便御史大夫安國曰不然臣聞高皇帝常圍於平城匈奴至者投鞍高如城者數所平城之飢七日不食天下歌之及解圍友位而無忿怒之心夫聖人以天下爲度者也不以已私怒傷天下之功故乃遣劉敬奉金千斤以結和親至今爲五世利孝文皇帝又嘗壹擁天下之精兵聚之廣武常繚然終無尺寸之功而天下黔首無不憂者孝文寤於兵之不可宿故復合和親之約此二聖之迹足以爲效矣臣竊以

六八 別

卷五

六

爲勿擊便師曰不然臣聞五帝不相襲禮三王不相復樂非故相反也各因時宜也且高帝身被堅執銳蒙霧露沐霜雪行幾十年所以不報平城之怨者非力不能所以休天下之心也今邊竟數驚士卒傷死中國轡車相望此仁人之所隱也臣故曰擊之便安國曰不然臣聞利不十者不易業功不百者不變常是以古之人君謀事必就祖發政占古語重作事也是以三代之盛夷狄不與正朔服色非威不能制疆弗能服也以爲遠方絕地不牧之民不足煩中國也且匈奴輕疾悍勇之兵也至如焱風去如收電畜牧

爲業弧弓射微逐獸隨草居處無常難得而制今使邊郡久廢耕織以支胡之常事其執權也臣故曰勿擊便恢曰不然臣聞鳳鳥乘於風聖人因於時昔秦穆公都雍地方三百里知時宜之變攻取西戎辟地千里并國十四隴西北地是也及後蒙恬爲秦侵胡辟數千里以河爲竟累石爲城樹榆爲塞匈奴不敢飲馬於河置義渠然後敢牧馬夫匈奴獨可以威服不可以仁畜也今以中國之盛萬倍之資遣百分之一以攻匈奴譬猶以彊弩射且潰之癰也必不謂行矣若是則北發月氏可得而臣也臣故曰擊之便

六八 別

卷之十書藝五

七

安國曰不然臣聞用兵者以飽待飢正治以待其亂定舍以待其勞故接其覆衆伐國墮城常坐而役敵國此聖人之兵也且臣聞之衝風之衰不能起毛羽彊弩之末力不能入魯縞夫盛之有衰猶朝之必莫也今將卷甲輕舉深入長驅難以爲功從行則逼脅衝行則中絕疾則糧乏徐則後利不至千里人馬乏食兵法曰遣人獲也意者有他繆巧可以禽之則臣不知也不然則未見深入之利也臣故曰勿擊便恢曰不然夫草木遭霜者不可以風過清水明鏡不可以形迹通方之士不可以文亂今臣言擊之者固

非發而深入也將順因單于之欲誘而致之邊吾選
梟騎壯士陰伏而處以爲之備審遮險阻以爲其戒
吾執已定或營其左或營其右或當其前或絕其後
單于可禽百全必取上說乃從恢議陰使蕭壹爲閉
恢爲將屯將軍伏兵馬邑匈奴
敗之恢
坐罪斬

禁民挾弓弩議

吾丘壽王○文章
緣起禁上有駁字

臣聞古者作五兵非以相害以禁暴討邪也安民則
以制猛獸而備非常有事則以設守衛而施行陣及
至周室衰微上無明王諸侯力政疆侵弱衆暴寡海
內抗敝巧詐並生是以知者陷愚勇者威怯苟以得
六 刑 卷之十 書藝五 八

勝爲務不顧義理故機變械飾所以相賊害之具不
可勝數於是秦兼天下廢王道立私議滅詩書而首
法令去仁恩而任刑戮墮名城殺豪傑銷甲兵折鋒
刃其後民以耰鉏鋌相撻擊犯法滋衆盜賊不勝
至於赭衣塞路群盜滿山卒以亂亡故聖王務教化
而省禁防知其不足恃也今陛下昭明德建太平舉
俊材興學官三公有司或由寤巷起白屋裂地而封
牛內日化方外鄉風然而盜賊猶有者郡國二千石
之罪非挾弓弩之過也禮曰男子生桑弧蓬矢以舉
之明示有事也孔子曰吾何執執射乎大射之禮自

天子降及庶人三代之道也詩云大侯既抗弓矢斯
張射夫既同獻爾發功言貴中也愚聞聖王合射以
明教矣未聞弓矢之爲禁也且所爲禁者爲盜賊之
以攻奪也攻奪之罪死然而不止者大姦之於重誅
固不避也臣恐邪人挾之而吏不能止良民以自備
而抵法禁是擅賊威而奪民救也竊以爲無益於禁
姦而廢先王之典使學者不得習行其禮大不便

罷邊備議

侯應

周秦以來匈奴暴桀寇侵邊境漢興尤被其害臣聞
北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛多
六 刑 卷之十 書藝五 九

禽獸本冒頓單于依阻其中治作弓矢來出爲寇是
其苑囿也至孝武世出師征伐斥奪此地攘之於幕
北建塞徼起亭障築外城設屯戍以守之然後邊境
得用少安幕北地平少草木多大沙匈奴來寇少所
蔽隱從塞以南徑深山谷往來差難邊長老言匈奴
失陰山之後過之未嘗不哭也如罷備塞戍卒示夷
狄之大利不可一也今聖德廣被天覆匈奴奴得
蒙全活之恩稽首來臣夫夷狄之情困則卑順彊則
驕逆天性然也前以罷外城省亭隧今裁足以候望
通烽火而已古者安不忘危不可復罷二也中國有

禮義之教刑罰之誅愚民猶尚犯禁又况單于能必其衆不犯約哉三也自中國尚建關梁以制諸侯所以絕臣下之覬欲也設塞徼置屯戍非獨爲匈奴而已亦爲諸屬國降民本故匈奴之人恐其思舊迹亡四也近西羌保塞與漢人交通吏民貪利侵盜其畜產妻子以此怨恨起而背畔世世不絕今罷乘塞則生嫚易分爭之漸五也往者從軍多沒不還者子孫貧困一旦亡出從其親戚六也又邊人奴婢愁苦欲亡者多日聞匈奴中樂無奈侯望急何然時有亡出塞者七也盜賊桀黠群輩犯法如其窘急亡走北出

六藝流別

卷之十 書藝五

十

則不可制八也起塞以來百有餘年非皆以土垣也或因山巖石木柴僵落谿谷水門稍稍平之卒徒築治功費久遠不可勝計臣恐議者不深慮其終始欲以一切省繇戍十年之外百歲之內卒有它變障塞破壞亭隧滅絕當更發屯繕治累世之功不可卒復九也如罷戍卒省候望單于自以保塞守禦必深德漢請求無已小失其意則不可測開夷狄之隙虧中國之固十也非所以永持至安威制百蠻之長策也

罷珠厓議

賈捐之

臣幸得遭明盛之朝蒙危言之策無忌諱之患敢昧

或竭卷卷臣聞堯舜聖之盛也禹入聖域而不優故孔子稱堯曰大哉詔曰盡善禹曰無間以三聖之德地方不過數千里西被流沙東漸于海朔南暨聲教迄于四海欲與聲教則治之不欲與者不强治也故君臣歌德含氣之物各得其宜武丁成王殷周之大仁人也然地東不過江黃西不過氐羌南不過蠻荆北不過朔方是以頌聲並作視聽之類咸樂其生越裳氏重九譯而獻此非其革之所能致及其衰也南征不還齊桓救其難孔子定其文以至乎秦興兵遠攻貪外虛內務欲廣地不慮其害然地南不過閩越

六藝流別

卷之十 書藝五

十一

北不過太原而天下潰畔禍卒在於二世之末長城之歌至今未絕賴聖漢初興爲百姓請命平定天下至孝文皇帝閔中國未安偃武行文則斷獄數百民賦四十丁男三年而一事時有獻千里馬者詔曰轡旗在前謁車在後吉行日五十里師行日三十里朕乘千里之馬獨先安之於是還馬與道雖而下詔曰朕不受獻也其令四方毋求來獻當此之時逸游之樂絕奇麗之路塞鄭衛之倡微矣夫後宮盛色則賢者隱處佞人用事則諂臣杜口而文帝不行故謚爲孝文廟稱太宗至孝武皇帝元狩六年太倉之粟紅

腐而不可食都內之錢實朽而不可校廼探平城之事錄昌頓以來數爲邊害籍兵馬因富民以攘服之西連諸國至于安息東過碣石以玄菟樂浪爲郡北卻匈奴萬里更起營塞制南海爲八郡則天下斷獄萬數民賦數百造鹽鐵酒權之利以佐用度猶不能足當此之時寇賊並起軍旅數發父戰歿於前子鬪傷於後女子乘亭鄣孤兒號於道老母寡婦飲泣巷哭遙設虛祭想魂乎萬里之外淮南王盜寫虎符陰聘名士關東公孫勇等詐爲使者是皆廓地泰大征伐不休之故也今天下獨有關東關東大者獨有六藝流別

卷之十 書藝五 三

齊楚民衆久困連年流離離其城郭相枕席於道路人情莫親父母莫樂夫婦至嫁妻賣子法不能禁義不能止此社稷之憂也今陛下不忍惻惻之忿欲驅士衆擠之大海之中快心幽冥之地非所以救助飢饉保全元元也詩云蠢爾蠻荆大邦爲讎言聖人起則後服中國衰則先畔動爲國家難自古而患之久矣何況迺復其南方萬里之蠻乎路越之人父子同川而浴相習以鼻飲與禽獸無異本不足郡縣置也顧願獨居一海之中霧露氣濕多毒草蟲蛇水上之害人未見虜戰士自歿又非獨珠厓有珠犀瑇瑁棄

之不足惜不擊不損威其民譬猶魚鼈何足貪也臣竊以往者老軍言之暴師曾未一年兵出不踰千里費四十餘萬萬大司農錢盡乃以少府禁錢續之夫一隅爲不善費尚如此況於勞師遠攻亡士毋功乎求之往古則不合施之當今又不便臣愚以爲非冠帶之國禹貢所及春秋所治皆可且無以爲顧遂棄珠厓專用恤關東爲憂

入粟贖罪議

蕭望之

民凶陰陽之氣有仁義欲利之心在教化之所助雖堯在上不能去民欲利之心而能令其欲利不勝其六藝流別

卷之十 書藝五 三

好義也雖桀在上不能去民好義之心而能令其好義不勝其欲利也故堯桀之分在於義利而已道民不可不慎也今欲令民量粟以贖罪如此則富者得生貧者獨歿是貧富異刑而法不一也人情貧窮父兄囚執聞出財得以生活爲人子弟者將不顧死之患敗亂之行以赴財利求救親戚一人得生十人以喪如此伯夷之行壞公綽之名戒政教壹傾雖有周召之佐恐不能復古者藏於民不足則取有餘則與詩曰爰及矜人哀此鰥寡上惠下也又曰與我公田遂及我私下急上也今有西邊之役民失作業雖

戶賦口歛以贍其困乏古之通義百姓莫以為非以
以救生恐未可也陛下布德施教教化既成堯舜以
以加也今議開利路以傷既成之化臣竊閱之

正議諸葛亮○建興元年魏司徒華歆等各
有書與亮後使稱亮亮遂不報書作正

昔在項羽起不由德雖處華夏乘帝者之勢卒就湯
鑊為後永戒魏不審鑒今次之矣免身為幸刑在子
孫二三子各以耆艾之齒承偽指而進書有若崇竦
稱莽之功亦將偪于元禍苟免者邪昔世祖之創述
舊基奮羸卒數千摧莽彊旅四十餘萬於昆陽之郊
六藝流別 卷之十 書藝五 十四

夫據道討淫不在衆寡及至孟德以其譎勝之力舉
數十萬之師救張郃於陽平勢窮慮悔僅能自脫辱
其鋒銳之衆遂喪漢中之地深知神器不可妄獲旋
還未至感毒而灰子桓浩逸繼之以募縱使二三子
多逞蘇張詭靡之說奉進驩兜滔天之辭欲以誣毀
唐帝諷解禹稷所謂徒喪文藻煩勞翰墨者矣夫大
人君子之所不為也又軍誠曰萬人必灰橫行天下
昔韓軫氏整卒數萬制四方定海內况以數十萬之
衆據道而臨有罪可得干碍者哉

疏道者何也通也布也臣下通其情於君上而
布之天下也都俞吁咈之風息而托短書以

自通而布之視臨焉於是乎始有疏矣自漢以
來奏事改稱上疏醇雅疏最為近古故多錄之
諸侯推尊漢王上疏此即後世勸進表文也
國南面稱尊故爾文章緣起謂上疏始自大
中大夫東方朔而勸進始自魏尚書令荀攸
可謂詳矣稱昧灰者秦制
也後漢始改昧灰為指首

楚王韓信韓王信淮南王英布梁王彭越故衡山王
吳芮趙王張敖燕王臧荼昧灰再拜言大王陛下先
時秦為亡道天下誅之大王先得秦王定關中於天
下功最多存亡定危救敗繼絕以安萬民功盛德厚
又加惠於諸侯王有功者使得立社稷地分已定而
位號比擬上下之分大王功德之著於後世不宜
六藝流別 卷之十 書藝五 十五

昧灰再拜上皇帝尊號

賈誼

管子曰倉廩實而知禮節民不足而可治者自古及
今未之嘗聞古之人曰一夫不耕或受之飢一女不
織或受之寒生之有時而用之亡度則物力必屈古
之治天下至纖至悉故其畜積足恃今背本而趨末
食之者甚衆是天下之大殘也淫侈之俗日月以長
是天下之大賊也殘賊公行莫之或止大命將泛莫
之振救生之者甚少而靡之者甚多天下財產何得
不斃漢之為漢幾四十年矣公私之積猶可哀痛失

時不雨民且狼顧歲惡不入請賈爵子既聞耳矣安有爲天下阡危者若是而上不驚者世之有飢穰天之行也禹湯被之矣卽不幸有方二千里之旱國胡以相恤卒然邊境有急數十百萬之衆國胡以餽之矣旱相乘天下大信有勇力者聚徒而衡擊罷夫羸老易子而敵其骨政治未畢通也遠方之能疑者並舉而爭起矣廼駭而圖之豈將有及乎夫積貯者天下之大命也苟粟多而財有餘何爲而不成以攻則取以守則固以戰則勝懷敵附遠何招而不至今毆民而歸之農皆著於本使天下各食其力末技游太藝流別

卷之十 書藝五 六

食之民轉而緣南晦則畜積足而人樂其所矣可以爲富安天下而直爲此廩廩也

封建子弟疏

陛下卽不定制如今之執不過一傳再傳諸侯猶且人恣而不制豪植而太強漢法不得行矣陛下所以爲蕃扞及皇太子之所恃者唯淮陽代二國耳代北邊匈奴與強敵爲鄰能自完則足矣而淮陽之比大諸侯厯如黑子之著面適足以餌大國耳不足以有所禁禦方今制在陛下制國而今子適足以爲餌豈可謂工哉人主之行異布衣布衣者飾小行競小廉

以自託於鄉黨人主唯天下安社稷固不耳高皇帝瓜分天下以王功臣反蟠蜎毛而起以爲不可故斬太不義諸侯而虛其國擇良日立諸子淮陽上東門之外畢以爲王而天下安故大人者不牽小行以成大功今淮南地遠者或數千里越兩諸侯而縣屬於漢其吏民繇役往來長安者自悉而補中道衣敝錢用諸費稱此其苦屬漢而欲得王至甚述逝而歸諸侯者已不少矣其執不可久臣之愚計願舉淮南地以益淮陽以爲梁王立後割淮陽北邊二三列城與東郡以益梁不可者可徙代王而都睢陽梁起於新

六藝流別

卷之十 書藝五

七

鄭以北著之河淮陽包陳以南捷之江則大諸侯之有異心者破膽而不敢謀梁足以扞齊趙淮陽足以禁吳楚陛下高枕終於山東之憂矣此二世之利也當今恬然適遇諸侯之皆少數歲之後陛下且見之矣夫泰日夜苦心勞力以除六國之禍今陛下力制天下順指如意高拱以成六國之禍難以言智苟身亾事畜亂宿禍熟視而不定萬年之後傳之老母弱子將使不寧不可謂仁臣聞聖王言問其臣而不自造事故使人臣得畢其愚忠唯陛下裁幸

論貴粟疏 晁錯

聖王在上而民不凍飢者非能耕而食之織而衣之也爲開其資財之道也故堯禹有九年之水湯有七年之旱而國亡捐瘠者以畜積多而備先具也今海內爲一土地人民之衆不遜湯禹加以天災數年之水旱而畜積未及者何也地有餘利民有餘力生穀之士未盡墾山澤之利未盡出也游食之民未盡歸農也民貧則奸邪生貧生於不足不足生於不農不農則不地著不地著則離鄉輕家民如鳥獸雖有高城深池嚴法重刑猶不能禁也夫寒之於衣不待輕煖飢之於食不待甘旨飢寒至身不顧廉耻人情

六藝流別

卷之十 書藝五

九

一日不再食則飢終歲不製衣則寒夫腹飢不得食膚寒不得衣雖慈母不能保其子君安能以有其民哉明主知其然也故務民於農桑薄賦歛廣畜積以實倉廩備水旱故民可得而有也民者在上所以牧之趨利如水走下四方亡擇也夫珠玉金銀飢不可食寒不可衣然而衆貴之者以上用之故也其爲物輕微易藏在於把握可以周海內而亡飢寒之患此令臣輕背其主而民易去其鄉盜賊有所勸亡逃者得輕資也粟米布帛生於地長於時聚於力非可一日成也數石之重中人弗勝不爲姦邪所利一日弗

得而飢寒至故明若貴五穀而賤金玉今農夫五口之家其服役者不下二人其能耕者不過百畝百畝之收不過百石春耕夏耘秋穫冬藏伐薪樵治官府給繇役春不得避風塵夏不得避暑熱秋不得避陰雨冬不得避寒凍四時之間亡日休息又私自送往迎來弔死問疾養孤長幼在其中勤苦如此尚復被水旱之災急政暴虐賦歛不時朝令而暮改當其有者半賈而賣亡者取倍稱之息於是有賣田宅鬻子孫以償債者矣而商賈大者積貯倍息小者坐列販賣操其奇贏日遊都市乘上之急所賣必倍故其男

六藝流別

卷之十 書藝五

九

不耕耘女不蠶織衣必文采食必粱肉亡農夫之苦有仟佰之得因其富厚交通王侯力過吏執以利相傾千里游敖冠蓋相望乘堅策肥履絲曳縞此商人所以兼并農人農人所以流亡者也今法律賤商人商人已富貴矣尊農夫農夫已貧賤矣故俗之所貴主之所賤也吏之所卑法之所尊也上下相反好惡乖迕而欲國富法立不可得也方今之務莫若使民務農而已矣欲民務農在於貴粟貴粟之道在於使民以粟爲賞罰今募天下入粟縣官得以拜爵得以除罪如此富人有爵農民有錢粟有所渫夫能入粟

以受爵皆有餘者也取於有餘以供上用則貧民之賦可損所謂損有餘補不足令出而民利者也順於民心所補者三一日主用足二日民賦少三日勸農功今令民有車騎馬一匹者復卒三人車騎者天下武備也故爲復卒神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而民粟弗能守也以是觀之粟者工者大用政之本務令民入粟受爵至五大夫以上廼復一人耳此其與騎馬之功相去遠矣爵者上之所擅出於口而民竊粟者民之所種生於地而不乏夫得高爵與免罪人之所甚欲也使天下人入粟於邊以六藝流別

卷之十 書藝五 三

受爵免罪不過三歲塞下之粟必多矣

言兵事疏

臣聞漢興以來胡虜數入邊地小入則小利大入則大利高后時再入隴西攻城屠邑毆畧畜產其後復入隴西殺吏卒大寇盜竊聞戰勝之威民氣百倍敗其之卒沒世不復自高后以來隴西三困於匈奴矣民氣破傷亡有勝意今茲隴西之吏賴社稷之神靈奉陛下之明詔和輯士卒底厲其節起破傷之民以當乘勝之匈奴用少擊衆殺一匡敗其衆而法大利非隴西之民有勇怯適將吏之制巧拙異也故兵法

曰有必勝之將無必勝之民繇此觀之安邊境立功名在於良將不可不擇也臣又聞用兵臨戰合刃之急者三一曰得地形二曰卒服習三曰器用利兵法曰丈五之溝漸車之水山林積石經川在阜中木所在此步兵之地也車騎二不當一土山丘陵曼衍相屬平原廣野此車騎之地也步兵十不當一平陵相遠川谷居間仰高臨下此弓弩之地也短兵百不當一兩陳相近平地淺中可前可後此長戟之地也劔楯三不當一萑葦竹籬中木蒙龍支葉茂接此矛鏃之地也長戟二不當一曲道相伏險阨相薄此劔楯

六藝流別 卷之十 書藝五 三

之地也弓弩三不當一士不選練卒不服習起居不精動靜不集趨利弗及避難不畢前擊後解與金鼓之音相失此不習勦兵之過也百不當十兵不完利與空手同甲不堅密與袒裼同弩不可以及遠與短兵同射不能中與亡矢同中不能入與亡鏃同此將不省兵之禍也五不當一故兵法曰器械不利以其卒予敵也卒不可用以其將與敵也將不知兵以其主予敵也君不擇將以其國與敵也四者兵之至要也臣又聞小大異形強弱異勢險易異備夫卑身以事強小國之形也合小以攻大敵國之形也以蠻夷

攻蠻夷中國之形也今匈奴地形技藝與中國異上
下山阪出入溪澗中國之馬弗與也險道傾仄且馳
且射中國之騎弗與也風雨罷勞飢渴不困中國之
人弗與也此匈奴之長技也若夫平原易地輕車突
騎則匈奴之衆易撓亂也勁弩長戟射疏及遠則匈
奴之弓弗能格也堅甲利刃短相雜遊弩往來什
伍俱前則匈奴之矢弗能當也材官驍發矢道同的
則匈奴之革筈木薦弗能支也下馬地闊劍戟相接
去就相薄則匈奴之足弗能給也此中國之長技也
以此觀之匈奴之長技三中國之長技五陛下又與

六藝流別

卷之十書藝五

三

數十萬之衆以誅數萬之匈奴衆寡之計以一擊十
之術也雖然兵凶器戰危事也以大爲小以強爲弱
在倨仰之間耳夫以人之歟爭勝跌而不振則悔之
亡及也帝王之道出於萬全今降胡義渠蠻夷之屬
來歸誼者其衆數千飲食長技與匈奴同可賜之堅
甲絮衣勁弓利矢益以邊郡之良騎令明將能知其
習俗和輯其心者以陛下之明約將之卽有險阻以
此當之平地通道則以輕車材官制之兩車相爲表
裏各用其長技衡加之以衆此萬全之術也傳曰狂
夫之言而明主擇焉臣錯愚陋昧死上狂言唯陛下

材擇

諫除上林苑疏

東方朔

臣聞謙遜靜懿天表之應應之以福驕溢靡麗天表
之應應之以異今陛下累節臺恐其不高也七獵之
處恐其不廣也如天不爲變則三輔之地盡可以爲
苑何必益屋鄠杜乎奢侈越制天爲之變上林雖小
臣尚以爲大也夫南山天下之阻也南有江淮北有
河渭其地從汧隴以東商雒以西厥壤肥饒漢興去
三河之地止霸產以西都涇渭之南此所謂天下陸
海之地秦之所以虜西戎兼山東者也其山出玉石
六藝流別

卷之十書藝五

三

金銀銅鐵豫章檀栢異物之類不可勝原此百工所
取給萬民所仰足也又有杭稻梨栗桑麻竹箭之饒
土宜薑芋水多鰓魚貧者得以人給家足無飢寒之
憂故鄠鎬之間號爲土膏其貢畝一金今規以爲苑
絕陂池水澤之利而取民膏腴之地土乏國家之用
下奪農桑之業棄成功就敗事損耗五穀是其不可
一也且盛荆棘之林而長養麋鹿廣狐兔之苑大虎
狼之墟又壞人家墓發人室廬令幼弱懷土而思者
老泣涕而悲是其不可二也斥而營之垣而囿之騎
馳東西車驚南北又有深溝大渠夫一日之樂不足

以危無隄之與是其不可三也故務苑囿之大不恤農時非所以疆國富人也且殷作九市之宮而諸侯畔靈王起章華之臺而楚民散秦興阿房之殿而天下亂糞土愚臣忘生觸以逆盛意犯隆指罪當萬死不勝大願願陳泰階六符以觀天變不可不省

論治性正家疏 臣衡

臣聞治亂安危之機在乎審所用心蓋受命之主務在創業垂統傳之無窮繼體之君心存於承宣先王之德而褒大其功昔者成王之嗣位思述文武之道以養其心休烈盛美皆歸之二后而不敢專其名是六藝流別

卷之十 書藝五

詩

以上天歆享鬼神祐焉其詩曰念我皇祖陟降庭止言成王常思祖考之業而鬼神祐助其治也陛下聖德天覆子愛海內然陰陽未和姦邪未禁者殆論議者未丕揚先帝之盛功爭言制度不可用也務變更之所更或不可行而復復之是以群下更相是非吏民無所信臣竊恨國家釋樂成之業而虛爲此紛紛也願陛下詳覽統業之事畱神於遵制揚功以定群下之心大雅曰無念爾祖聿修厥德孔子著之孝經首章蓋至德之本也傳曰審好惡理情性而王道畢矣能盡其性然後能盡人物之性能盡人物之性可

以贊天地之化治性之道必審已之所有餘而強其所不足蓋聰明疏通者戒於太察寡聞少見者戒於雍蔽勇猛剛強者戒於太暴仁愛溫良者戒於無斷湛靜安舒者戒於後時廣心浩大者戒於遺忘必審已之所當戒而齊之以義然後中和之化應而巧僞之徒不敢比周而望進唯陛下戒所以崇聖德臣又聞室家之道修則天下之理得故詩始國風禮本冠婚始乎國風原情性而明人倫也本乎冠婚正基兆而防未然也福之興莫不本乎室家道之衰莫不始乎梱內故聖王必慎妃后之際別適長之位禮之於

六藝流別

卷之十 書藝五

詩

內也卑不踰尊新不先故所以統人情而理陰氣也其尊適而卑庶也適子冠乎昨禮之用醴衆子不得與列所以貴正體而明嫌疑也非虛加其禮文而已乃中心與之殊異故禮探其情而見之外也聖人動靜游讌所親物得其序得其序則海內自修百姓從化如當親者疏讎者卑則佞巧之姦因時而動以亂國家故聖人慎防其端禁於未然不以私恩害公義陛下聖德純備莫不修正則天下無爲而治詩曰于以四方克定厥家傳曰正家而天下定矣

戒妃匹勸經學疏

陛下乘至孝哀傷思慕不絕于心未有游虞弋射之宴誠隆於慎終追遠無窮已矣竊願陛下雖聖性得之猶復加聖心焉詩云煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也蓋所以就文武之業崇大化之本也臣又聞之師曰妃匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎爲始言太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好逑言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊

六藝流別

卷之十 書藝五

三

而爲宗廟主此綱紀之首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由此者也願陛下詳覽得失盛衰之效以定大基采有德戒聲色近嚴敬遠技能竊見聖德純茂專精詩書好樂無厭臣衡材竊無以輔相善義宣揚德音臣聞六經者聖人所以統天地之心著善惡之歸明吉凶之分通人道之正使不悖於其本性者也故審六藝之指則天人之理可得而和草木昆蟲可得而育此永不易之道也及論語孝經聖人言行之要宜究其意臣又聞聖王之自爲動靜周旋奉天承親臨朝享臣物有節文以章人倫蓋欽

翼祗栗事天之容也溫恭敬 巡承親之禮也正躬嚴恪臨衆之儀也嘉惠和說饗 之顏也舉錯作動物遵其儀故形爲仁義動爲法則孔子曰德義可尊容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而象之大雅云敬慎威儀惟民之則諸侯正月朝覲天子天子惟道德昭穆穆以視之又觀以禮樂饗醴迺歸故萬國莫不獲賜祉福蒙化而成俗今正月初幸路寢臨朝賀置酒以饗萬方傳曰君子慎始願陛下留神動靜之節使群下得望盛德休光以立基植天下幸甚

六藝流別

卷之十 書藝五

三

論神怪疏

卷之十 書藝五

三

臣聞明於天地之性不可惑以神怪知萬物之情不可罔以非類諸背仁義之正道不遵五經之法言而盛稱奇怪鬼神廣崇祭祀之方求報無福之祠及言世有仙人服食不終之藥造典輕舉登遐倒景覽觀縣圃浮游蓬萊耕耘五德朝種暮穫與山石無極黃治變化堅冰淖溺化色五倉之術者皆姦人惑衆挾左道懷詐僞以欺罔世主聽其言洋洋滿耳若將可遇求之盪盪如繁風捕影終不可得是以明王距而不聽聖人絕而不語昔周史萇弘欲以鬼神之術輔

尊靈王會朝諸侯而周室愈微諸侯愈叛楚懷王隆
祭祀事鬼神欲以獲福助卻秦師而共刳地削身辱
國危秦始皇初并天下甘心於神仙之道遣徐福韓
終之屬多齋童男童女入海求神采藥因邇不還天
下怨恨漢興新垣平齊人少翁公孫卿樂大等皆以
仙人黃冶祭祀事鬼使物入海求神采藥貴幸賞賜
累千金大尤尊盛至妻公主爵位重象震動海內元
鼎元封之際燕齊之間方士瞋目扼腕言有神仙祭
祀珍福之術者以萬數其後平等皆以術窮詐得誅
夷伏辜至初元中有天淵王女鉅鹿神人轅陽侯師
六藝流別 卷之十 書藝五 无

張宗之姦紛紛復起夫周秦之末三五之隆已嘗專
意散財厚爵祿疎精神舉天下以求之矣曠日經年
靡有毫釐之驗足以揆今經日享多儀儀不及物惟
曰不享論語說日子不語怪神唯陛下距絕此類毋
令姦人有以窺朝者上善其言

收陳湯疏

臣聞楚有子王得臣文公爲之側席而坐趙有廉頗
馬服彊秦不敢窺兵井陘近然有郅都魏尚匈奴不
敢南鄉沙幕由是言之戰克之將國之爪牙不可不
重也蓋君子聞鼓鼙之聲則思將帥之臣竊見關內

侯陳湯前使副西域都護念郅支之無道閉王誅之
不加策慮愾億義勇奮發卒與師奔逝橫厲烏孫踰
集都賴屠三重城斬郅支首報十年之通誅雪邊吏
之宿恥威震百蠻武暢四海漢元以來征伐方外之
將未嘗有也今湯坐言事非是幽囚久繫歷時不決
執憲之吏欲致之大辟昔白起爲秦將南拔郢都北
院趙括以纖介之過賜死杜郵秦民憐之莫不隕涕
今湯親秉鉞席卷蹀血萬里之外薦功祖廟告類上
帝介冑之士靡不慕義以言事爲罪無赫赫之惡周
書曰記人之功忘人之過宜爲君者也夫犬馬有勞
六藝流別 卷之十 書藝五 无

於人尚加帷蓋之報況國之功臣者哉竊恐陛下忽
於鼓鼙之聲不察周書之意而忘帷蓋之施庸臣遇
湯卒從吏議使百姓介然有秦民之恨非所以厲公
難之臣也

擇賢疏 王嘉

臣聞聖王之功在於得人孔子曰材難不其然乎故
繼世立諸侯象賢也雖不能盡賢天子爲擇臣立命
卿以輔之居是國也累世尊重然後士民之衆附焉
是以教化行而治功立今之郡守重於古諸侯往者
致選賢材賢材難得拔擢可用者或起於囚徒昔魏

尚坐事繫文帝感馮唐之言遣使持節赦其辜拜爲雲中太守匈奴忌之武帝擢韓安國於徒中拜爲梁內史骨肉以安張敞爲京兆尹有罪當免黜吏知而犯敞敞收殺之其家自寬使者覆獄劾敞賊殺人上逮捕不下會免亡命數十日宣帝徵敞拜爲冀州刺史卒獲其用前世非私此三人貪其材器有益於公家也孝文時吏居官者或長子孫以官爲氏倉氏庫氏則倉庫吏之後也其二千石長吏亦安官樂職然後上下相望莫有苟且之意其後稍稍變易公卿以下傳相促急又數更改政事司隸部刺史察過悉劾

六藝流別

卷之十 書藝五

三

發揚陰私吏或居官數月而退送故迎新交錯道路中材苟容求全下材懷危內顧一切營私者多二千石益輕賤吏民慢易之或持其微過增加成臯言於刺史司隸或至上書章下衆庶知其易危小失意則有離畔之心前山陽亡徒蘇令等從橫吏士臨難莫肯仗節死義以守相威權素奪也孝成皇帝悔之下詔書二千石不爲縱遣使者賜金慰厚其意誠以爲國家有急取辦於二千石二千石尊重難危乃能使下孝宣皇帝愛其良民吏有章効事留中會赦壹解故事尚書希下章爲煩擾百姓證驗繫治或死獄中

章文必有敢告之字題下惟陛下留神於擇賢記善忘過客畜臣子勿責以備二千石部刺史三輔縣令有材任職者人情不能不有過差宜可闕畧令盡力者有所勸此方今急務國家之利也前蘇令發欲遣大夫使遂問狀時見大夫無可使者召盤屋令尹逢拜爲諫大夫遣之令諸大夫有才能者甚少宜豫蓄養可成就者則士赴難不愛其死臨事倉卒乃求非所以明朝廷也

諸將上肅王尊號疏

光武帝初封肅王

漢遭王莽宗廟廢絕豪傑憤怒衆人塗炭王與伯升

六藝流別

卷之十 書藝五

三

首舉義兵更始因其資以據帝位而不能奉承大統敗亂綱紀盜賊日多群生危蹙大王初征昆陽王莽自潰後拔邯鄲北州彌定參分天下而有其二踴州據土帶甲百萬言武勛莫之敢抗論文德則無所與辭臣聞帝王不可以久曠天命不可以謙拒惟大王以社稷爲計萬姓爲心

詣闕請立左傳博士疏

陳元

陛下揆亂反正文武並用深愍經藝謬雜真偽錯亂每臨朝日輒延群臣講論聖道知立明至賢親授孔子而公羊穀梁傳聞於後世故詔立左氏傳詢可否

示不專已盡之群下也今論者沈溺所習翫守舊聞固執虛言傳受之辭以非親見實事之道左氏孤學少與遂爲異家之所覆冒夫至音不合衆聽故伯牙絕絃至寶不同衆好故卞和泣血仲尼聖德而不容於世況於竹帛餘文其爲雷同者所排固其宜也非陛下至明孰能察之臣元竊見博士范升等所議奏左氏春秋不可立及太史公違戾凡四十五事按升等所言前後相違皆斷絕小文媒驢微辭以年數小差掇爲巨謬遺脫纖微指爲大尤抉瑕摘數掩其弘美所謂小辯破言小言破道者也升等又曰先帝不

六藝流別

卷之十 書藝五

圭

以左氏爲經故不置博士後王所宜因襲臣愚以爲若先帝所行而後王必行者則盤庚不當遷于殷周公不當營洛邑陛下不當都山東也往者孝武皇帝好公羊衛太子好穀梁有詔詔太子受公羊不得受穀梁孝宣皇帝在人間時聞衛太子好穀梁於是獨學之及卽位爲石渠論而穀梁氏興至今與公羊並存此先帝後帝各有所立不必其相因也孔子曰純儉吾從衆至於拜下則違之夫明者獨見不惑於朱紫聽者獨聞不謬於清濁故離朱不爲巧眩移目師曠不爲新聲易耳方今干戈少弭戎事畧戡畱思聖

芸春顧備雅採孔子拜下之義卒淵聖獨見之旨分明白黑建立左氏解釋先聖之積結洮汰學者之累惑使基業垂於萬世後進無復狐疑則天下幸甚臣元思鄙嘗傳師言如得以褐衣召見俯伏庭下誦孔氏之正道理立明之宿冤若辭不合經事不稽古退就重誅雖死之日猶生之年也

論變異疏

鍾離意

伏惟陛下躬行孝道修明經術郊祀天地畏敬鬼神憂恤黎元勞心不怠而天氣未和日月不明水泉湧溢寒暑違節者咎在群臣不能宣化理職而以苛刻

六藝流別

卷之十 書藝五

圭

爲俗吏殺良人繼踵不絕百官無相親之心吏人無雍雍之志至於骨肉相殘毒害彌深感逆和氣以致天災百姓可以德勝難以力服先王要道民用和睦故能致天下和平灾害不生禍亂不行鹿鳴之詩必言宴樂者以人神之心洽然後天氣和也願陛下垂聖德揆萬機詔有司慎人命緩刑罰順時氣以調陰陽垂之無極

正五經章句疏

徐防

臣聞詩書禮樂定自孔子發明章句始於子夏其後諸家分析各有異說漢承亂秦經典廢絕本文畧存

或無章句收拾缺遺建立明經博徵儒術開置太學
孔聖既遠微旨將絕故立博士十有四家設甲乙之
科以勉學者所以示人好惡改敝就善者也伏見大
學試博士弟子皆以意說不修家法私相容隱開生
姦路每有策試輒興爭訟議論紛錯互相是非孔子
稱述而不作又曰吾猶及史之闕文疾史有所不知
而不肯闕也今不依章句妄生穿鑿以違師為非義
意說為得理輕侮道術寢以成俗誠非詔書實選本
意改薄從忠三代常道專精務本儒學所先臣以為
博士及甲乙策試宜從其家章句開五十難以試之

六藝流別

卷之十 書藝五

語

解釋多者為上第引文明者為高說若不依先師義
有相伐皆正以為非五經各取上第六人論語不宜
射策雖所失或久差可矯革

乞解職疏

晉謝玄

臣以常人材不佐世忽蒙殊遇不復自量遂從戎政
驅馳十載每有征事輒請為軍鋒由厚恩忘軀甘死
若生也冀有毫釐上報榮寵天祚大晉王威舉實
山陛下神武英斷無思不服臣安協贊雍熙以
成天工而零霧上翳六合未朗遺黎塗炭巢窟宜除
復命臣荷戈前驅董司戎首冀仰憑皇威宇宙寧一

陛下致太平之化庸臣以塵露報恩然後從臣叔臣
安退身東山以道養壽此誠已達於聖聽矣臣所以
區區國家實在於此不謂臣愆咎夙積罪鍾中年上
延臣叔臣安臣兄臣靖數月之間相繼殂背下逮稚
子尋復天昏哀毒兼纏痛百常情臣不勝禍酷暴集
每一慟殆斃所以含哀忍悲猶欲申臣本志進不達
事機以蹙境為恥退不自揆故欲順其宿心豈謂經
畧不振自貽斯戾是以奉送章節待罪有司執徇常
儀實有媿心而聖恩赦過黷法垂宥使抱罪之臣復
得更鳴於所司木石猶感而况臣乎願將身不長動

六藝流別

卷之十 書藝五

重

與衆會謙德不著告盈是荷先疾既動便至委篤陛
下體臣疾重使還潘淮側而所患沉頓有增無損追
尋別事可為寒心臣之微身復何足惜區區典誠員
國實深謹遺兼長史劉濟重奉送節蓋章傳伏願陛
下垂天地之仁拯將絕之氣時遣軍司鎮尉荒雜使
臣得及視息瞻覩墳栢以此待盡公私莫無恨矣伏
枕悲慨不覺流涕按乞休自劾義當如此惟願鍾
若他人焉豈曹丕墓漢務為苛細故疏體亦變歟其
文曰謹按侍中守司錄校尉東武亭侯鍾繇字季
思以斗筭之才仍見拔擢顯從近密御命督使明知
詔書深疾長吏政致寬弱檢下無刑久病掩泉職
荒頽既舉文書操彈理輕慢憲度不與國同心為
臣不忠大為不敬臣請法車召請廷尉治罪大鴻

應制爵士臣輒以文書
付功曹從事伏須罪錄

毀沒佛寺奏疏南朝宋
蕭華之

佛化被于中國已歷四代形像塔寺所在千數自頃
以來情敬浮末不以精成爲至更以奢競爲重舊宇
頽弛會莫之修而各務造飭以相誇尚甲第顯宅於
茲殆盡材行銅像靡損無極無關神祇有累人事建
中越制宜加裁檢不爲之防流道未息請自今以後
有欲鑄銅像者悉詣臺自聞興造塔精舍舍皆先詣
在所二千石通辭郡侯事例言本州須許報然後就
功其有輒造寺舍者皆依不承用詔書律銅宅林苑
六藝流別 卷之十書藝五 美

悉沒入官

狀狀者何也陳也貌也敷陳形貌自本及末而
詳言之也屯雷利害是也古文苑樊毅先陳華
山未祠大畧而後據縣今之書以盡其詳謂之
事狀唐人文集多有之是故疏言政狀言事此
大小之分也

上屯雷奏狀趙克
圖

臣聞帝王之兵以全取勝是以貴謀而賤戰戰而百
勝非善之善者也故先爲不可勝以待敵之可勝蠻
夷習俗雖殊於禮義之國然其欲避害就利愛親戚
畏死一也今虜臣其美地薦草愁於寄託遠遯骨
肉心離人有畔志而明主般師罷兵萬人畱田順天

時因地利以待可勝之虜雖未卽伏辜兵決可暮月
而望羗虜瓦解前後降者萬七百餘人及受言去者
凡七十輩此坐支解羗虜之具也臣謹條不出兵留
田便宜十二事步兵九校吏士萬人畱屯以爲武備
因田致穀威德並行一也又因排折羗虜令不得歸
肥饒之地貧破其衆以成羗虜相畔之漸二也居民
得並田作不失農桑三也軍馬一月之食度支田土
一歲罷騎兵以省大費四也至春省甲士卒循河湟
消殺至臨羗以眎羗虜揚威武傳世折衝之具五也
以閒暇時下所伐材繕治郵亭充入金城六也兵出

六藝流別

卷之十書藝五

是

乘危徼幸不出令反畔之虜竄於風寒之地離霜露
疾疫瘝墮之患坐得必勝之道七也屯經阻遠追殲
傷之害八也內不損威武之重外不令虜得乘間之
勢九也又屯驚動河南大开小开使生他變之憂十也
治湟陜中道橋令可至鮮水以制西域信威千里從
枕席上過師十一也大費旣省餘役豫息以戒不虞
十二也雷屯田得十二便出兵失十二利臣克圖材
下犬馬齒衰不識長策惟明詔博詳公卿議臣採擇
華山奉祠事狀漢樊
毅

光和二年十二月庚午朔十三日壬午弘農太守臣

殺頓首死罪狀書臣殺頓首頓首死罪狀書謹按文
書臣以去年十一月到官其十二月奉祠西岳華山
省視廟舍及齋衣祭器卒皆久遠有垢故魯不修大
室春秋示譏臣以神岳至尊宜加恭肅輒遣行事苟
班與華陽令先謙以漸繕治成就之後仍雨甘雪浸
潤宿麥惠滋黎庶臣即日以詔書齋祀雪未消釋時
日清和神親民喜觀誠聖朝勞神日昃廣被四表獲
育之德神人被施遐邇大小莫不幸甚臣殺頓首頓
首死罪死罪謹書言縣當孔道加奉尊岳一歲四祠
養牲百日常當克肥用穀彘三十餘斛或有請雨齋

六藝流別

卷之十書藝五

美

禱役費兼倍每被詔書調發無差山高聽下恐近廟
小民不堪役賦有飢寒之窘違宗神之敬乞差諸賦
役復華下十里以內民租田口算以寵神靈廣祈多
福隆中興之祚臣輒聽行盡力奉宣詔書思惟惠利
增異復上臣殺誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪上書
狀首日按吏條屬臣準書佐臣謀弘農太守上祠西
岳乞差一縣賦發復華下十里以內民租田口算狀
條屬書佐皆尚書屬官條準謀其人民也並至通都
國書狀者狀內曰謹書言者華陽令先謙有書言此
殺條

表表者何也議也明也臣下欲議明其事如上帝
然必表而出之也其源出於三諫之陳然
後世則面不能陳而陳諸筆札其所議明者亦
未矣或謂始自淮南諫代閭越非也今錄惟自

後漢
拾云

上銅馬式表

漢馬

夫行天莫如龍行地莫如馬馬者甲兵之本國之大
用安寧則以別尊卑之序有變則以濟遠近之難昔
有騏驎一日千里伯樂見之昭然不惑近世有西河
子與亦明相法子與傳西河儀長孺長孺傳茂陵丁
君都君都傳成紀楊子阿臣援常師事子阿受相馬
骨法考之於行事輒有驗効臣愚以為傳聞不如親
見視景不如察形今欲形之於生馬則骨法難備具
又不可傳之於後孝武皇帝時善相馬者東門京鑄
六藝流別
卷之十書藝五
美

作銅馬法獻之有詔立馬於魯班門外則更名魯班
門曰金馬門臣謹依儀氏轡中帛氏口齒謝氏唇齶
丁氏身中備此數家骨相以為法

薦前大守皇甫規表

蔡邕

臣聞唐虞以師師成熙周文以濟濟獲寧區區之楚
猶用賢臣為寶衛多君子季札知其不危由此言之
忠臣賢士國家之元龜社稷之貞固也昔孝文愷旬
奴之事思李牧於前代孝宣忿奸邪之不散舉張敞
於亡命況在於當時謙虛為罪而可遺棄臣伏見護
羌校尉皇甫規少明經術道為儒宗修身力行忠亮

聞者出處抱義嘖然不污藏器林藪之中以辭節已
之寵先帝嘉之群公歸德盜發東岱莫能嬰討卽起
家叅拜爲泰山太守名斬桀黠緩撫弱青兗之郊
迄用康又自是以來方外有事戎狄猾華進簡前勳
連見委任仗節舉麾威靈神行化論凶悍使爲慙愿
愛財省穡每有餘資養士御衆說以仁政論其武勞
則漢室之干城課其文德則皇家之腹心誠宜試用
以廣振鷺西雍之美臣以頑愚忝汚顯列輒流汗墨
不堪之責不勝區區執心所見越職瞽言罪當誅死
唯陛下留神省察

六藝流別

卷之十 書藝五

卑

群臣上漢帝表

昔唐堯至聖而四凶在朝周成仁賢而四國作難高
后稱制而諸呂竊命孝昭幼冲而上官逆謀皆馮世
寵藉復國威權察凶極亂社稷幾危非大舜周公朱
虛博陸則不能流放禽討安危定傾伏惟陛下誕姿
聖德統理萬邦而遭厄運不造之艱董卓首難蕩覆
京畿曹操階禍竊執天衡皇后太子鳩殺見害劇亂
天下殘毀民物久令陛下蒙塵憂厄幽處虛邑人神
無主遏絕王命厭昧皇極欲盜神器左將軍領司隸
校尉漢荆益三州牧宜城亭侯備守朝爵秩念在輪

力以殉國難觀其機兆赫然憤發與車騎將軍並示
同謀誅操將安國家克寧舊都會承機事不密令操
遊魂得遂長惡殘泯海內臣等每懼王室大有閭閻
之禍小有定安之變夙夜惴惴戰慄累息昔在虞書
敦序九族周監二代封建同姓詩著其義歷載長久
漢興之初割裂疆土尊王子弟是以卒折諸呂之難
而成大宗之基臣等以備肺腑枝葉宗子藩翰心存
國家念在弭亂自操破於漢中海內英雄望風蟻附
而爵號不顯九錫未加非所以鎮衛社稷光昭萬世
也奉辭在外詔命斷絕昔河西太守梁統等值漢中

六藝流別

卷之十 書藝五

卑

上漢帝表

帝 昭烈

臣以其臣之才荷上將之任董督三軍奉辭于外不
能掃除寇難靖匡王室久使陛下聖教陵遲六合之

內否而未泰爲憂反側疾如疾首裴董卓造爲亂
階自是之後群兇縱橫殘剝海內賴陛下聖德威靈
人臣同應或忠義奮討或上天降罰暴逆並殪以漸
冰消惟獨曹操久未梟除侵擅國權恣心極亂臣昔
與車騎將軍董承圖謀討操機事不密承見陷害臣
播越失據忠義不果遂得使操窮內極逆主后戮殺
皇子鴆害雖糾合同盟念在奮力懦弱不武歷年未
效常恐殞歿孤負國恩寤寐永歎夕惕若厲今臣群
寮以爲在昔虞書敦叙九族庶明厲翼五帝損益此
道不廢周監二代並建諸姬實賴晉鄭夾輔之福高

太藝流別

卷之十 書藝五

聖

祖龍興尊王子弟大啟九國幸而呂以安大宗今
操惡直醜正實繁有徒包藏禍心篡盜已顯既宗室
微弱帝族無位斟酌古式依假權宜上臣大司馬漢
中王臣伏自三省受國厚恩荷任一方陳力未効所
獲已過不宜復忝高位以重罪謗群寮見逼迫臣以
義臣退惟寇賊不梟國難未已宗廟傾危社稷將墜
誠臣憂責碎首之負若應權通變以寧靖聖朝雖赴
水火所不得辭敢慮常宜以防後悔輒順眾議拜受
印璽以崇國威仰惟尊號位高寵厚俯思報效憂深
責重驚怖累息如臨于谷盡力輸誠獎勵六師卒齊

群義應天順時撲討凶逆以寧社稷以報萬分謹拜
章因驛上還所假左將軍宜城亭侯印綬

後出師表

諸葛亮○前出
師表已見文選

先帝慮漢賊不兩立王業不偏安故託臣以討賊也
以先帝之明量臣之才故知臣伐賊才弱敵強也然
不伐賊王業亦亾惟坐而待亾孰與伐之是故託臣
而弗疑也臣受命之日寢不安席食不甘味思惟北
征宜先入南故五月渡瀘深入不毛并日而食臣非
不自惜也顧王業不可偏安於蜀都故冒危難以奉
先帝之遺意而議者謂爲非計今賊適疲於西又務

太藝流別

卷之十 書藝五

聖

於東兵法乘勞此進趨之時也謹陳其事如左高帝
明並日月謀臣淵深然涉險被創危然後安今陛下
未及高帝謀臣不如良平而欲以長策取勝坐定天
下此臣之未解一也劉繇王朗各據州郡論安言計
動引聖人群疑滿腹衆難塞曾今歲不戰明年不征
使孫策強大坐并江東此臣之未解二也曹操智計
殊絕於人其用兵也勢鬚孫吳然困於南陽險於烏
巢危於祁連逼於黎陽幾敗北山殆成潼關然後僞
定一州耳况臣才弱而欲以不危而定之此臣之未
解三也曹操五攻昌霸不下四越巢湖不成任用李

服而服圖之委任夏侯而夏侯敗亡先帝每稱操
爲能猶有此失況臣驚下何能必勝此臣之未解四
也自臣到漢中中間暮年耳然喪趙雲陽群馬玉關
芝丁立白壽劉郃鄧銅等及曲長屯將七十餘人突
將無前寶嬰青羌散騎武騎一千餘人此皆數十年
之內所糾合四方之精銳非一州之所有若復數年
則損三分之二也當何以圖敵此臣之未解五也今
民窮兵疲而事不可息事不可息則任與行勞費正
等而不及蚤圖之欲以一州之地與賊持久此臣之
未解六也夫難平者事也昔先帝敗軍於楚當此時
六藝流別

卷之十 書藝五 蜀

曹操拊手謂天下已定然後先帝東連吳越西取巴
蜀舉其北征夏侯授首此操之失計而漢事將成也
然後吳更連盟關羽毀敗秭歸蹉跌曹丕稱帝凡事
如是難可逆料臣鞠躬盡瘁死而後已至於成敗利
鈍非臣之明所能逆觀也

進諸葛亮集表

晉陳

臣壽等言臣前在著作郎侍中領中書監濟北侯臣
荀勗中書令關內侯臣和嶠奏使臣定故蜀丞相諸
葛亮故事亮佐危國負阻不賁然猶存錄其言恥
善有遺誠是大晉光明至德澤被無疆自古以來未

之有倫也輒刪除重複隨類相從凡爲二十四篇篇
名如右亮少有逸群之才英霸之器身長八尺容貌
甚偉時人異焉遭漢末擾亂隨叔父玄避難荊州躬
耕於野不求聞達時左將軍劉備以亮有殊量乃三
顧亮於草廬之中亮深謂備雄姿傑出遂解帶寫誠
厚相結納及魏武帝南征荊州劉琮舉州委質而備
失勢衆寡無立錐之地亮時年二十七乃建奇策身
使孫權求援吳會權既服仰備又器亮奇雅甚敬
重之卽遣兵三萬人以助備備得用與武帝交戰大
破其軍乘勝克捷江南悉平後備又西取益州益州

六藝流別 卷之十 書藝五 蜀

既定以亮爲軍師將軍備稱尊號拜亮爲丞相錄尚
書事及備殂沒嗣子幼弱事無臣細亮皆專之于是
外連東吳內平南越
之法施度整理戎旅工械技巧物究其極科敎嚴明
賞罰必信無惡不懲無善不顯至于吏不容奸人懷
自厲道不拾遺疆不侵弱風化肅然也當此之時亮
之素志進欲龍驤虎視包括四海退欲跨陵邊疆震
蕩宇內是以用兵不戢屢耀其武然理民之幹優于
將畧而所與對敵或值人傑加衆寡不侔攻守異體
故雖連年動衆未能有克蓋天命有歸不可以智力
爭也青龍二年春亮帥衆出武功分兵屯田爲久駐

之基其秋病卒黎庶追思以為口實至今梁益之民
咨述亮者言猶在耳雖甘棠之詠召公鄭人之歌子
產足以遠比也孟軻有云以逸道使民雖勞不怨以
生道殺人雖死不忍信矣論者或怪亮文彩不豔而
過於丁寧周至臣愚以為咎繇之賢也周公聖人也
考之尚書咎繇之謨略而雅周公之誥煩而悉何則
咎繇與舜禹共蕃周公與群下矢誓故也亮所與言
蓋眾人凡士故其文指不及得遠然其聲教遺言皆
經事綜物公誠之心形于文墨足以知其人之意理
而有補於當世伏惟陛下邁蹤古聖蕩然無忌故雖
六藝流別

卷之十 書藝五

吳

敵國誹謗之言咸肆其辭而無所革諱所以明大通
之道也

謝封康樂侯表

謝靈運○謝安之後襲封康樂侯

昔強氏暴弱恃僭曆紀既噬五都志吞六合遂陷沒
西河傾覆南漢凌藉紀郢跨越淮泗于時策畫惟疑
地險已謝威懼君臣同泯有生無餘亡祖奉國威靈
董符戎重盡心所事勉禍亂功參盤鼎昨土南服
逮至臣身值遭泰路日月改暉榮落代運輸稅唐化
生幸無已不悟天道下濟鴻鈞曲成乃眷遐績式是
興徵今虎紐龜復顯茅土鳴王拖綬班景元勲澤洽

往德思單來胤永惟先蹤遠感崩結豈臣凡庸所當
承奉臣聞至公無私甄善則一皇恩遠被殊代可作
是以信陵之賢簡在高祖之心望諸之道復獲隆漢
之封觀史歎古欽茲盛美豈謂榮渥近需微躬傾宗
殞元心識其會酬答恩厚罔知所由

薦遺賢表

宋劉義慶

詔書疇咨群司延及連牧旌賢仄陋拔善幽遐伏惟
陛下惠哲光宣經緯明遠皇階藻曜風猷日升而猶
詢衡室之令典遵明臺之獻訓降流慮於管庫紆聖
思乎版築故以道邀往載德高前王臣敢竭虛聞祇
六藝流別

卷之十 書藝五

聖

承明旨伏見前臨沮令新野庾實秉真履約愛敬淳
深昔在毋憂毀瘠過禮今罹父疚泣血有聞行成聞
庭孝著隣黨足以敦化率民齊教軌俗前徵奉朝請
武陵襲祈恬和平昔貞潔純素潛居研志耽情墳籍
亦足鎮息頹競獎易浮動處士南郡師覺才學明敏
操介清修業均井深志固冰霜臣往年辟為州祭酒
未汗其慮若朝命遽暨玉帛遐臻異人間出何遠之
有

為安豐王延明讓國子祭酒表

後魏溫子昇延明魏宗

室封

臣聞寶劍未砥猶之切玉之功美箭關羽尚無衝石之勢況才非會稽之行質謝昆吾之金至於敷敘東序流訓上庠置傳候酌懸鐘待叩必須蘊朱璽以成彩立規矩以爲式垂三行於貴遊揚六藝於胄子而臣學婉聚沙問慙攻木雖歷文史不治章句於茲曠官青衿何仰

爲晉陽公上玉律表

後明庚信

臣聞三才既立君臣之道已陳六藝時成禮樂之功斯正故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀刑萬國者也伏見敕旨刊正音律平章曆象奏黃鍾而歌大

六藝流別

卷之十書藝五

吳

呂變孤竹而舞雲門莫不器取疎通聲從安樂四方既明三微是定是以聞鐘於洛浦卽辨聲垂聽鐸於邙鄴先知響韻二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化俗風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷廻翔鸞鳳而已哉是知零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周天臣聞上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉秤八斗合等始得成功至於分粟累黍量茲數籥實以仰稟聖規參詳神思所冀節移陰管無勞河南之灰氣待湯鐘不聞門之竹而琬琰事輕般倅慮淺不

足展采成均增耀度量無任恐懼屏營之至

爲百官賀甘露表

北齊盧思道

竊以河榮洛變授社於助華玄玉素麟降靈於湯武其間微禽弱草改狀移形夜宿朝雲呈光動色皆以照臨下土發揮帝載千祀一致隔代同符伏惟陛下上總天維俯握河紀持欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首應三古以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指卿雲既出還聞百辟之歌河清可俟實得萬人之敷而上玄乃顧神物薦委飛甘灑潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲表豈若神漿可挹

六藝流別

卷之十書藝五

吳

派味九戶之前天酒自零凝照三階之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐玄造輒聞秘祉亟覩冥貺振鱗舞翼空馳魚鳥之心墜玉編金方待云亭之后臣等無任慶抃之至謹奉表稱賀以聞

奏明堂議表

隋宇文愷

臣聞在天成象房心爲布政之宮在地成形丙午居正陽之位觀雲告月順生殺之序五室九宮統人神之際金口木舌發令兆民玉璫黃琮式嚴宗祀何嘗不矜莊宸宇盡妙思於規摹凝睇晷旒致子來於經

始伏惟皇帝陛下提衡握契御辯乘乾咸三登五復
上皇之化流函去暴不下武之緒用百姓之異心驅
一代以同域康哉康哉民無能而名矣故使天符地
寶吐體飛甘造物資生澄源反朴九圍清謐四表削
平襲我衣冠齊其文軌茫茫上玄陳瑤壁之敬肅肅
清廟感霜露之誠正金奏九韶六莖之樂定石渠五
官三雍之禮乃卜瀝西爰謀洛食辨方面勢仰稟神
謀敷上濬川為民立極兼聿遵先言表置明堂爰詔
下臣占星揆日於是採崧山之秘簡披汶水之靈圖
訪通議於殘亡構冬官於散逸總集衆論勒成一家
六藝流別 卷之十 書藝五 五

皆出証據以相發明
附章者明也其義與表同漢雜事云凡群臣
四曰駢議章以謝恩奏以按劾表以陳情議以
執異按曹植收封陳王謝恩章曰臣既受命守
國無効自分剖戮以彰衆誠不意天恩滂霂
潭橫流狼蒙加封茅土所報實必重非虛
淺所宜奉受非臣所敢始漢魏相謝公
謝封表何異支章錄起口謝恩始漢魏相謝公
車謝恩章而上章又始於孔融上章謝大中大
夫則是章有二用也然文心雕龍謂胡廣謝陵

國章則又近於表矣然魏桓月令明堂及建克
為一耳故不
賤賤一作箋說文曰表議書也古者書簡以竹
書如賤註但表議其不明者宮親藩議教不政言
於漢護軍班固說其不明者宮親藩議教不政言
香奉賤於江交亦不可考推漢桓帝傳上皇太
子疏乃賤始也然太子學成榮自解師道已盡
太子報書稱名曰莊以童蒙學道九歲而典訓
不明答之榮之稽古亦非事上之敬矣故亦不
云錄

上趙王薦處士戴淵賤

蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降
神之曲成伏見處士戴淵年三十字若思心志足以

六藝流別

卷之十 書藝五

五

研幽才鑒足以辨物砥節立行有并濞之潔安竊樂
志無風塵之慕誠東南之遺寶聖朝之奇璞也若得
寄跡康衢必能結軌驥驥耀質廊廟必能垂光瓊璫
矣惟明公垂神採察

辭琅邪王加輔國將軍賤

背魏武建政之主也荀文若功臣之最也封不過亭
侯蒼舒愛子也寵增不過別部司馬以此格萬物得
不局跡乎今者臨郡不問賢愚豪賤皆加重號輒有
鼓蓋動見相進時有不得者或為恥辱天官混雜朝
望頡頏導泰茲重任不能崇凌山海而開剗亂源獲

竊名位取素餐典謹送鼓蓋加崇之物請從遵始庶
令雅俗區別群望無惑

啟者開也說文曰啟傳信也孝景帝時後
兩漢無稱至魏亮記始云啟開奏事之末或
云謹啟及晉蓋盛用兼表奏蓋陳政言事既奏
之異條議謝恩亦表之別體必請要體清文
而不侈乃開發之界也後惟用於東宮親王至
今啟本存焉士庶用之自隋以後則流訛久矣
於世乎
何諒

答皇太子啟

亂性好山泉情篤魚鳥而從鷗未狎入獸相驚兼以
年齒衰暮荒徑榛梗既無語稼之客寧有論書之賓
緘默畎畝栖息丘壑秀水清潭於茲永已伏惟殿下
六藝流別

卷之十 書藝五 聖

明察之德誕縱自天忠孝之規不待因習循復爾神
六經降意百代同仁博古格物遶聞承華而延儒
雅掃黃闕而列文學嘉美聿宣無思不勸胤無解頰
之談屢蒙獎飾之重匪南皮之舊每荷存問之恩街
茲汚朽罔知攸冥

答豫章王啟

隋崔祖海

一昨伏奉教書榮賜非恒心靈自失若乃理高象繫
管輅思而不解事富山海郭璞註而未詳至於五色
相宣八音繁會鳳鳴不足踰龍章莫之比吳札之論
周頌詎盡榆揚郢客之奏陽春誰堪節伏惟令王

殿下稟潤天潢承輝日觀雅道貴於東平文藝高於
北海漢則馬遷蕭望晉則裴楮張華雜樹騰聲賜池
播美望我清塵悠然路絕祖濟燕南賢客河朔情遊
本無意於希顏豈有心於慕蘭未嘗聚螢映雪橫頭
刺股讀論惟取一篇披莊不過盈尺况復桑榆漸暮
藜藿屢空舉燭無成穿楊盡棄但以燕求馬首薛養
雞鳴謬齒鴻義虛班曦早挾泰山而超北海報德而
非難埋崑崙以為池匹馴恩而反易忽屬周桐錫瑞
唐水承家門有將相樹宜桃李真龍將下誰好有名
濫吹先逃何須別聽但慈旨抑揚損上益下江海所
六藝流別

卷之十 書藝五 聖

以稱王丘陵為之不逮曹植倘預聞高論則不損令
名揚修若切在下風亦詎虧淳德無任感荷之至謹
奉啟以聞

上書上書者何唐虞之臣敷奏以言秦漢始改
總謂之奏奏者進也敷下情而達上急變効僭謬
疏是已然復別為此類者通達人己事情盡忠
匡救與疏議不同也與賜書自上而達之下者
正相對矣凡臣庶上天子諸侯之書善者皆錄
上晉侯書 晉魏後傳

日君之使使臣斯司馬臣聞師眾以順為武軍事有
成無犯為敬君合諸侯臣敢不敬君師不武執事不
敬罪莫大焉臣懼其成以及揚于無所逃罪不能致

訓至於用鉞臣之罪重敢有不從以怒君心請歸死於司寇

報燕惠王書 樂毅

臣不佞不能奉承王命以順左右之心恐傷先王之明有害足下之義故逖遁走趙今足下使人數之以罪臣恐侍御者不察先王之所以畜幸臣之理又不白臣之所以事先王之心故敢以書對臣聞賢聖之君不以祿私其親功多者授之不以官隨其愛能當者處之故察能而授官者成功之君也論行而結交者立名之士也臣竊觀先王之舉也見有高世主之六藝流別

卷之十 書藝五

書

心故假節於魏以身得察於燕先王過舉擢之賓客之中立之群臣之上不謀父兄以爲亞卿臣竊不自知以爲奉令承教可幸無罪故受命而不辭先王命之曰我有積怨深怒於齊不量輕弱而欲以齊爲事距曰夫齊霸國之餘業而最勝之遺事也練於兵甲習於戰攻王若欲伐之必與天下圖之與天下圖之莫若結於趙且又准北宋地楚魏之所欲也趙若許而約四國攻之齊可大破也先王以爲然具符節南使臣於趙顧反命發兵擊齊以天之道先王之靈河

北之地隨先王而舉之濟上濟上之軍受命擊齊大

取齊人輕卒銳兵長驅至國齊王遁而走莒僅以身免珠玉財寶車甲珍器盡收入于燕齊器設於寧臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室薊丘之植植於汶篁自五霸以來功未有及先王者也先王以爲慊於志故裂地而封之使得比小國諸侯臣竊不自知以爲奉令承教可幸無罪故受命而弗辭臣聞賢聖之君功立而不廢故著於春秋蚤知之士名成而不毀故稱於後世若先王之報怨雪恥夷萬乘之疆國收八百歲之蓄積及至棄群臣之日餘教未衰執政任事之臣修法令慎庶孽施及萌隸皆可以教後世臣聞

六藝流別

卷之十 書藝五

書

之善作者不必善成善始者不必善終昔伍子胥說聽於闔閭而吳王遠迹至郢夫差弗是也賜之賜夷而浮之江吳王不寤先論之可以立功故沉子胥而不悔子胥不蚤見王之不同量是以至於入江而不化夫免身立功以明先王之迹臣之上計也離毀辱之誹謗墮先王之名臣之所大恐也臨不測之罪以幸爲利義之所不敢出也臣聞古之君子交絕不出惡聲忠臣去國不繫其名臣雖不佞數奉教於君子矣恐侍御者之親左右之說不察疏遠之行故敢獻書以聞唯君王之留意焉

為齊遺趙王書 蘇厲

臣聞古之賢君其德行非布於海內也教順非洽於民人也祭祀時享非數常如鬼神也甘露降時雨至年穀豐熟民不疾疫衆人善之然而賢主圖之今足下之賢行功力非數加於秦也怨毒積怒非素深於齊也秦趙與國以強徵兵於韓秦誠愛趙乎其實憎齊乎物之甚者賢主察之情非愛趙而憎齊也欲亡韓而吞二周故以齊餒天下恐事之不合故出兵以劫魏趙恐天下畏已也故出質以爲信恐天下亟反也故徵兵於韓以威之聲德於與國實而伐空韓臣六藝流別

卷之十 書藝五

美

以秦計爲必出於此夫物固有勢異而患同者楚久伐而中山亡今齊久伐而韓必亡破齊王與六國分其利也亡韓秦獨擅之攸二周西取祭器秦獨私之賦田計工王之獲利孰與秦多說士之計曰韓亡三川魏亡晉國市朝未變而禍已及矣燕盡齊之北地去沙丘鉅鹿歛三百里韓之上黨去邯鄲百里燕秦謀王之河山間三百里而通矣秦之上郡近挺關至於榆中者千五百里秦以三郡攻王之上黨勾注之南非王有已踰勾注斬常山而守之三百里而通於燕代馬胡人不東下崑山之王不出此三寶者亦非

王有已王久伐齊從彊秦攻韓其禍必至於此願王孰慮之且齊之所以伐者以事王也天下嚮行以謀王也燕秦之約成而兵出有日矣五國五分王之地齊倍五國之約而殉王之患西兵以禁彊秦廢帝請服反高平根柔於魏反至分先俞於趙齊之事王宜爲上伐而今乃抵臯臣恐天下後事王之不敢自必也願王孰計之也今王母以天下攻齊天下必以王爲義齊抱社稷而厚事王天下必盡重王義王以天下善秦秦暴王以天下禁之是一世之名寵制於王也 初趙與漢魏秦共擊齊齊王敗走燕獨深入取王也 嚮當未幾秦復與趙擊齊人患之蘇厲爲此六藝流別

卷之十 書藝五

毛

上秦昭王書 范雎

臣聞明主立政有功者不得不賞有能者不得不官勞大者其祿厚功多者其爵尊能治衆者其官大故無能者不敢當職焉有能者亦不得蔽隱使以臣之言爲可則行而益利其道以臣之言爲不可久留臣無爲也語曰庸主賞所愛而罰所惡明主則不然賞必加於有功而刑必斷於有罪今臣之賢不足以當樞質而不足以待斧鉞豈敢以疑事嘗試於王哉雖以臣爲賤而輕辱臣獨不重任臣者後無反復於

莊邪且臣聞周有砥礪未有結絲梁有縣黎楚有和璞此四寶者土之所生良工之所失也而爲天下各器然則聖王之所棄者獨不足以厚國家乎臣聞善學業者取之於國善厚國者取之於諸侯天下有明主則諸侯不得擅厚者何也爲其制榮也良醫知病人之疾生而聖王明於成敗之事利則行之害則舍之疑則少嘗之雖舜禹復生弗能改已語之至者臣不敢載之於書其淺者又不足聽也意者臣愚而不知於王心邪臣聞其言臣者雖而不可用乎自非然者臣願得少賜游觀之間望見顏色一語無効請伏斧

六藝流別

卷之十 書藝五

奏

質

諫伐閭越書

淮南王劉安

陛下臨天下布德施惠緩刑罰薄賦歛哀鰥寡恤孤獨養耆老振匱乏盛德上隆和澤下洽近者親附遠者懷德天下攝然人安其生自以沒身不見兵革今聞有司舉兵將以誅越臣安竊爲陛下重之越方外之地劬髮文身之民也不可以冠帶之國法度理也自三代之盛胡越不與受正朔非強弗能服威弗能制也以爲不居之地不收之民不足以煩中國也故古者封內甸服封外侯服侯衛賓服蠻夷要服戎狄

荒服遠近勢異也自漢初定已來七十二年吳越人相攻擊者不可勝數然天子未嘗舉兵而入其地也臣聞越非有城郭邑里也處谿谷之間篁竹之中習於水闕便於用舟地深昧而多水險中國之人不知其執阻而入其地雖百不當其一得其地不可郡縣也攻之不可暴取也以地圖察其山川要塞相去不過寸數而間獨數百千里阻險林叢弗能盡著視之若易行之甚難天下賴宗廟之靈方內大寧戴白之老不見兵革民得夫婦相守父子相保陛下之德也越人名爲藩臣貢酎之奉不輸大內一卒之用不給

六藝流別

卷之十 書藝五

奏

上事自相攻擊而陛下發兵救之是反以中國而勞蠻夷也且越人愚慙輕薄負約反覆其不用天子之法度非一日之積也豈不奉詔舉兵討之臣恐後兵革無時得息也問者數年歲比不登民待賣爵賣子以接衣食賴陛下德澤振救之得毋轉歾溝壑四年不登五年復蝗民生未復今發兵行數千里資衣糧入越地輿輜而踰嶺挖舟而入水行數百千里夾以深林叢竹水道上下擊石林多蝮蛇猛獸夏月暑時嘔泄霍亂之病相隨屬也曾未施兵接刃歾傷者必衆矣前時南海王反陛下先臣使將軍問忌將兵

擊之以其軍降處之上塗後復反會天暑多雨樓船
卒水居擊懼未戰而疾死者過半親老涕泣孤子號
號破家散業迎尸千里之外累骸骨而歸悲哀之氣
數年不息長老至今以爲記曾未入其地而禍已至
此矣臣聞軍旅之後必有凶年言民之各以其愁苦
之氣薄陰陽之和感天地之精而災氣爲之生也陛
下德配天地明象日月恩至禽獸澤及草木一人有
飢寒不終其天年而死者爲之悽愴於心今方內無
狗吠之警而使陛下甲卒死於暴露中原霑漬山谷
邊境之民爲之早閉晏開朝不及夕臣安竊爲陛下

六藝流別

卷之十 書藝五

卒

重之不習南方地形者多以越爲人衆其強能難邊
城淮南全國之時多爲邊吏臣竊聞之與中國異限
以高山入迹所絕車道不通天地所以隔外內也其
入中國必下領水領水之山峭峻漂石破舟不可以
大船載食糧下也越人欲爲變必先田餘干界中積
食糧乃入伐材治船邊城守候誠謹越人有入伐材
者輒收捕焚其積聚雖百越奈邊城何且越人繇力
薄材不能陸戰又無車騎弓弩之用然而不可入者
以保地險而中國之人不能其水土也臣聞越甲卒
不下數十萬所以入之五倍廼足輓車奉饗者不在

其中南方暑澤近夏蟬熱暴露水居蝮蛇 生疾

多作兵未血刃而病死者什二三雖舉越國而虜之
不足以償所亡臣聞道路言閩越王弟甲弑而殺之
甲以誅厥其民未有所屬陛下若欲來內處之中國
使重臣臨存施德垂賞以招致之此必攜幼扶老以
歸聖德若陛下無所用之則繼其絕世存其亡國建
其王侯以爲酋越此必委質爲藩臣世共貢職陛下
以方寸之印丈二之組填撫方外不勞一卒不頓一
戟而威德並行今以兵入其地此必震恐以有司爲
欲屠滅之也必雉兔逃入山林險阻背而去之則復

六藝流別

卷之十 書藝五

卒

相群聚留而守之歷歲經年則士卒罷飢食糧乏絕
男子不得耕稼樹種婦人不得紡績織紉丁壯從軍
老弱轉餉居者無食行者無糧民苦兵事亡迹者必
衆隨而誅之不可勝盡盜賊必起臣聞長老言秦之
時嘗使尉屠睢擊越又使監祿鑿渠通道越人逃入
深山林叢不可得攻留軍屯守空地曠日持久士卒
勞倦越乃出擊之秦兵大破廼發適戍以備之當此
之時外內騷動百姓靡敝行者不還往者莫反皆不
聊生亡迹相從雖爲盜賊於是山東之難始興此
子所謂師之所處荆棘生之者也兵者凶事一方有

急四面皆從臣恐故之生奸邪之作由此始也周易曰高宗伐鬼方三年克之鬼方小蠻夷高宗殷之盛天子也以盛天子伐小蠻夷三年而後克之言用兵之不可不重也臣聞天子之兵有征而無戰言莫敢校也如使越人蒙微幸以逆執事之顏行廝與之卒有一不備而歸者雖得越王之首臣猶竊爲大漢羞之陛下以四海爲境九州爲家八藪爲囿江漢爲池生民之屬皆爲臣妾人徒之衆足以奉千官之共租稅之收足以給乘輿之御玩心神明秉執聖道負櫛依憑玉几南面而聽斷號令天下四海之內莫不六藝流別

卷之十 書藝五 奎

禱應陛下垂德惠以覆露之使元元之民安生樂業則澤被萬世傳之子孫施之無窮天下之安猶泰山而四維之也夷狄之地何足以爲一日之間而煩汗馬之勞乎詩云王猶允塞徐方旣來言王道甚大而遠方懷之也臣聞之農夫勞而君子養焉愚者曰而智者裨焉臣安幸得爲陛下守藩以身爲郡蔽人臣之任也邊境有警愛身之疚而不畢其愚非忠臣也臣安竊恐將吏之以十萬之師爲一使之任也

論伐匈奴書 王父

臣聞明主不惡切諫以博觀忠臣不避重誅以直

諫是故事無遺策而功流萬世今臣不敢隱忠避死以效愚計願陛下幸赦而少察之司馬法曰國雖大好戰必亡天下雖平忘戰必危天下旣平天子大飢春蒐秋狝諸侯春振旅秋治兵所以不忘戰也且夫怒者逆德也兵者凶器也爭者末節也古之人君一怒必伏尸流血故聖王重行之夫務戰勝窮武事者未有不悔者也昔秦皇帝任戰勝之威蠶食天下并吞戰國海內爲一功齊三代務勝不休欲攻匈奴李斯諫曰不可夫匈奴無城廓之居委積之守遷徙鳥舉難得而制也輕兵深入糧食必絕運糧以行重不六藝流別

卷之十 書藝五 奎

及事得其地不足以爲利得其民不可調而守也勝必棄之非民父母靡敝中國甘心匈奴非完計也秦皇帝不聽遂使蒙恬將兵而攻胡卻地千里以河爲境地固澤鹵不生五穀然後發天下丁男以守北河暴其露師十有餘年死者不可勝數終不能踰河而北是豈人衆之不足兵革之不備哉其勢不可也又使天下蜚芻輓粟起於東陲琅邪負海之郡轉輸北河率三十鍾而致一石男子疾疇不足於糧饁女子紡績不足於帷幕百姓靡敝孤寡老弱不能相養道殍者相望蓋天下始叛秦也及至高皇帝定天下畧

地於邊聞匈奴聚於代谷之外而欲擊之御史成進
諫曰不可夫匈奴獸聚而鳥散從之如搏景今以陛下
盛德攻匈奴臣竊危之高帝不聽遂至代谷果有
平城之圍高帝悔之迺使劉敬往結和親之約然後
天下亡干戈之事故兵法曰興師十萬口費千金夫
秦常積衆數十萬人雖有覆軍殺將係虜單于之功
適足以結怨深讎不足以償天下之費夫匈奴難得
而制非一世也行盜侵畝所以爲業也天性固然上
自虞夏殷周固不釋管禽獸畜之不比爲人夫上不
觀虞夏殷周之統而下循近世之失此臣之所以大
六藝流別 卷之十 書藝五 畜

諫擊匈奴書 魏相

臣聞之救亂誅暴謂之義兵其義者王敵加於已不
得已而起者謂之應兵其應者勝爭恨小故不忍憤
怒者謂之忿兵其忿者敗利人土地貨寶者謂之貪
兵其貪者破恃國家之大矜人民之衆欲見威於敵

者謂之驕兵其驕者滅此亡者非但人事乃天道也
聞者匈奴嘗有善意所得漢民輒奉歸之未有犯於
邊境雖爭屯田車師不足致意中今聞諸將軍欲興
兵入其地臣愚不知此其何名者也今邊郡困乏父
子共犬羊之裘食草萊之實常恐不能自存難以動
兵軍旅之後必有凶年言民以其愁苦之氣傷陰陽
之和也出兵雖勝猶有後憂恐災害之變因此以生
今郡國守相多不實逕風俗尤薄水旱不時案今年
計子弟殺父兄妻殺夫者凡三百二十人臣愚以爲此非小變
也今左右不憂此乃欲發兵報讎介之忿於遠夷殆孔子
六藝流別 卷之十 書藝五 畜

上尚德緩刑書 路溫

臣聞齊有無知之禍而桓公以興晉有驪姬之難而
文公用伯近世趙王不終諸呂作亂而孝文爲太宗
繇是觀之禍亂之作將以開聖人也故桓文扶微興
壞尊文武之業澤加百姓功潤諸侯雖不及三王天
下歸仁焉文帝永思至德以承天心崇仁義省刑罰
通關梁一遠近敬賢如大賓愛民如赤子內恕情之
所安而施之於海內是以囹圄空虛天下太平夫繼

變化之後必有異舊之恩此賢聖所以昭天命也任
者昭帝卽世而無嗣大臣憂戚焦心合謀皆以昌邑
尊親援而立之然天不授命淫亂其心遂以自亡
察禍變之故廼皇天之所以開至聖也故大將軍受
命武帝股肱漢國披肝膽決大計黜亡義立有德輔
天而行然後宗廟以安天下咸寧臣聞春秋正卽位
大一統而慎始也陛下初登至尊與天合符宜改前
世之失正始受命之統滌煩文除民疾存仁繼絕以
應天意臣聞秦有十失其一尚存治獄之吏是也秦
之時羞文學好武勇賤仁義之士貴治獄之吏正言

六藝流別

卷之十 書藝五

李

者謂之誹謗過過者謂之妖言故盛服先王不用於
世忠良切言皆鬱於胸譽諛之聲日滿於耳虛美薰
心實禍徹塞此乃秦之所以亡天下也方今天下賴
陛下恩厚臣金革之危飢寒之患父子夫妻戮力安
家然太平未洽者獄亂之也夫獄者天下之大命也
死者不可復生斷者不可復屬書曰與其殺不辜寧
失不經今治獄吏則不然上下相毆以刻爲明深者
獲公名平者多後患故治獄之吏皆欲人死非憎人
也自安之道在人之死是以死人之血流離於市被
刑之徒比肩而立大辟之計歲以萬數此仁聖之所

以傷也太平之未洽凡以此也夫人情安則樂生痛
則思死捶楚之下何求而不得故囚人不勝痛則飾
辭以視之吏治者利其然則指道以明之上奏畏卻
則鍛鍊而周内之蓋奏當之成雖咎繇聽之猶以爲
必有餘辜何則成練者衆文致之罪明也是以獄吏
專爲深刻殘賊而亡極始爲一切不顧國患此世之
大賊也故俗語曰畫地爲獄議不入刻木爲吏期不
對此皆疾吏之風悲痛之辭也故天下之患莫深於
獄敗法亂正離親塞道莫甚乎治獄之吏此所謂一
尚存者也臣聞烏鵲之卵不毀而後鳳凰集誹謗之

六藝流別

卷之十 書藝五

李

罪不誅而後良言進故古人有言山藪藏疾川澤納
汙瑾瑜匿惡國君含詭惟陛下除誹謗以招切言開
天下之口廣箴諫之路掃亡秦之失尊文武之德省
法制寬刑罰以廢治獄則太平之風可興於世永履
和樂與入亡極天下幸甚

訟蓋寬饒書

鄭昌

臣聞山有猛獸藜藿爲之不采國有忠臣姦邪爲之
不起司隸校尉寬饒居不求安食不求飽進有憂國
之心退有死節之義上無許史之屬下無金張之託
職在司察直道而行多仇少與上書陳國事有司劾

以大辟臣幸得從大夫之後官以諫爲名不敢不言

諫不受單于朝書

楊雄

臣聞六經之治貴於未亂兵家之勝貴於未戰二者皆微然而大事之本不可不察也今單于上書求朝國家不許而辭之臣愚以爲漢與匈奴從此隙矣夫北地之狄五帝所不能臣三王所不能制其不可使隙甚明臣不敢遠稱請引秦以來明之以秦始皇之疆蒙恬之威帶甲四十餘萬然不敢窺西河乃築長城以界之會漢初興以高祖之威靈三十萬衆困於平城士或七日不食時奇譎之士石畫之臣甚衆卒六藝流別

卷之十 書藝五

突

其所以脫者世莫得而言也又高皇后嘗忿匈奴群臣廷議樊噲請以十萬衆橫行匈奴中季布曰噲可斬也妄阿順指於是大臣權書遺之然後匈奴之結解中國之憂平及孝文時匈奴侵暴北邊候騎至雍甘泉京師大駭發三將軍屯細柳棘門霸上以備之數月迺罷孝武卽位設馬邑之權欲誘匈奴使韓安國將三十萬衆徵於便墜匈奴覺之而去徒費財勞師一虜不可得見況單于之面乎其後深爲社稷之計規恢萬載之策迺大興師數十萬使衛青霍去病操兵前後十餘年於是浮西河絕大幕破寘顏襲王

庭寘極其地追奔逐北封狼居胥山禪於姑衍以臨

瀚海廣名王貴人以百數自是之後匈奴震怖益求

和親然而未肯稱臣也且夫前世豈樂傾無量之費

役無罪之人快心於狼望之北哉以爲不一勞者不

久佚不暫費者不永寧是以忍百萬之師以摧餓虎

之喙運府庫之財填廬山之壑而不悔也至本始之

初匈奴有桀心欲掠烏孫侵公主迺發五將之師十

五萬騎徼其南而長羅侯以烏孫五萬騎震其西皆

至質而還時鮮有所獲徒奮揚威武明漢兵若風雷

耳雖空行空反尚誅兩將軍故北狄不服中國未得六藝流別

卷之十 書藝五

突

高枕安寢也逮至元康神爵之間大化神明鴻恩溥

洽而匈奴內亂五單于爭立日逐呼韓邪攜國歸灰

扶伏稱臣然尚羈縻之計不願制自此之後欲朝者

不距不欲者不逼何者外國天性忿驚形容魁健負

力恃氣難化以善易隸以惡其疆難訓其和難得故

未服之時勞師遠攻傾國殫貨伏尸流血破堅拔敵

如彼之難也既服之後慰薦撫循交接賂遺威儀俯

仰如此之備也往時常屠大宛之城蹈烏桓之壘探

姑繒之壁藉蕩姐之湯艾朝鮮之旃拔兩越之旗近

不過旬月之役遠不離二時之勞固已殫其庭掃其

間郡縣而置之雲徹席卷後無餘留惟北狄爲不然
眞中國之堅敵也三垂比之懸矣前世重之茲甚未
易可輕也今單于歸義懷欵誠之心欲離其庭陳見
於前此邇上世之遺策神靈之所想望國家雖費不
得已者也奈何距以來厭之辭疏以無日之期消往
昔之恩開將來之隙夫欸而隙之使有恨心負前言
緣往辭歸怨於漢因以自絕終無北面之心威之不
可諭之不能焉得不爲大憂乎夫明者視於無形聰
者聽於無聲誠先於未然卽蒙恬樊噲不復施棘門
細柳不復備馬邑之策安所設衛霍之功何得用五
六藝流別

卷之十 書 第五

辛

將之威安所震不然壹有隙之後雖智者勞心於內
辯者較擊於外猶不若未然之時也且往者圖西域
制車師置城郭都護三十六國費歲以大萬計者豈
爲康居烏孫能踰白龍堆而寇西邊哉邇以制匈奴
也夫百年勞之一日失之費十而愛一臣竊爲國不
安也惟陛下少留意於未亂未戰以遏邊萌之禍

請封孔子後書

梅福

臣聞不在其位不謀其政政者職也位卑而言高者
罪也越職觸罪危言世患雖伏質橫分臣之願也守
職不言沒齒身全灰之曰尸未腐而名滅雖有景公

之位伏歷千駟臣不貪也故願一登文石之陛涉赤
墀之塗當戶牖之法坐盡平生之愚慮以益於時有
遺於世此臣寢所以不安食所以忘味也願陛下深
省臣言臣聞存人所以自立也壅人所以自塞也善
惡之報各如其事昔者秦滅二周夷六國隱士不顯
佚民不舉絕三統滅天道是以身危子殺厥孫不嗣
所謂壅人以自塞者也故武王克殷未下車存五帝
之後封殷於宋紹夏於杞明著三統示不獨有也是
以姬姓半天下遷廟之主流出於戶所謂存人以自
立者也今成湯不祀殷人亾後陛下繼嗣久微殆爲
六藝流別

卷之十 書 第五

壬

此也春秋經曰宋殺其大夫穀梁傳曰其不稱名姓
以其在祖位尊之也此言孔子故殷後也雖不正統
封其子孫以爲殷後禮亦宜之何者諸侯尊宗聖庶
奪適傳曰賢者子孫宜有土而況聖人又殷之後哉
昔成王以諸侯禮葬周公而皇天動威雷風著災今
仲尼之廟不出闕里孔氏子孫不免編戶以聖人而
歆匹夫之祀非皇天之意也今陛下誠能據仲尼之
素功以封其子孫則國家必獲其福又陛下之名與
天無極何者追聖人素功封其子孫未有法也後聖
必以爲則不滅之名可不勉哉

訟馬援書 朱勃

臣聞王德聖政不忘人之功採其一美不求備於眾
故高祖赦蒯通而以王禮葬田橫大臣曠然咸不自
疑夫大將在外讒言在內微過輒記大功不計誠爲
國之所慎也故章邯畏口而奔楚燕將據聊而不下
豈其甘心末規哉悼巧言之傷類也竊見故伏波將
軍新息侯馬援拔自西州欽慕聖義間關險難觸冒
萬死孤立群貴之間傍無一言之佐馳深淵入虎口
豈顧計哉寧自知當要七郡之使微封侯之福邪八
年車駕西討隗囂國計狐疑衆營未集援建宜進之
六藝流別 卷之十 書藝五 圭
策卒破西州及吳漢下隴冀路斷隔唯獨狄道爲國
堅守士民飢困寄命漏刻援奉詔西使鎮尉邊衆乃
招集豪傑曉諭羌戎謀如涌泉勢如轉規遂救倒懸
之急存幾亡之城兵全師進因糧敵人隴冀略平而
獨守空郡兵動有功師進輒克銖鋸先零緣入山谷
猛怒力戰飛矢貫脛又出征交趾土多障氣援與妻
子生訣無悔吝之心遂斬滅徵側克平一州間復南
討立陷臨鄉師已有業未竟而歿吏士雖疫援不獨
存夫戰或以久而立功或以速而致敗深入未必爲
得不進未必爲非人情豈樂久屯絕地不生歸哉惟

援得事朝廷二十二年北出塞漠南渡江海觸冒
氣血歿軍事名滅爵絕國土不傳海內不知其過衆
庶未聞其歿卒遇三大之言橫被誣罔之讒家屬社
門葬不歸墓怨隙並興宗親怖慄歿者不能自列生
者莫爲之訟臣竊傷之夫明主醲於用賞約於用刑
高祖嘗與陳平金四萬斤以間楚軍不問出入所爲
豈復疑以錢穀間哉夫操孔父之患而不能自免於
讒此鄒陽之所悲也詩云取彼讒人投畀豺虎豺虎
不食投畀有北有北不受投畀有昊此言欲令上天
而平其惡惟陛下留思豎儒之言無使功臣懷恨黃
六藝流別 卷之十 書藝五 圭
泉臣聞春秋之義罪以功除聖王之祀臣有五義若
援所謂以歿勤事者也願下公卿平援功罪宜絕宜
續以厭海內之望臣年已六十常伏田里竊感樂布
哭彭越之義冒陳悲憤戰慄闕庭

上齊王問書 晉鄭方

荆楚逆民鄭方獻書大王殿下聞聖賢輔世夙夜
祇懼泰而不驕所以長守貴也今大王安不慮危耽
于酒色燕樂過度其失一也大王微命當使天下穆
如天下宗室骨肉永無纖介今則不然其失二也四
夷交侵邊境不靜大王自以功業興隆不以爲念其

失三也大王興義群庶競赴天下雖寧民勞道殫不聞大王振救之令其失四也又與義兵血而盟事定之後賞不踰時自清泰已來論功未分此則食言其失五也大王建非常之功居宰衡之任謗聲盈塗人懷忿怨方以狂愚冒死陳誠

封事 封事者何也封緘也密而封之以上聞也言及幾事惟恐其露而害成於是呼有封事矣今之貢封進呈是也錄其一以爲式

條災異封事劉向○按漢書何時名更生

臣前幸得以骨肉備九卿奉法不謹乃復蒙恩竊見災異並起天地失常徵表爲國欲終不言念忠臣雖

六藝流別

卷之十 書藝五

書

在叨猷猶不忘君惓惓之義也况重以骨肉之親又加以舊恩未報乎欲竭愚誠又恐越轍然惟二恩未報忠臣之義一抒愚意退就農畝歟無所恨臣聞舜命九官濟濟相讓和之至也衆賢和於朝則萬物和於野故蕭韶九成而鳳凰來儀擊石拊石百獸率舞四海之內靡不和寧及至周文開基西郊維遷衆賢罔不肅和崇推讓之風以銷分爭之訟文王既沒周公思慕歌詠文王之德其詩曰於穆清廟肅雍顯相濟濟多士秉文之德當此之時武王周公繼政朝臣和於內萬國靡於外故盡得其驩心以事其先祖其

詩曰有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆

方皆以和來也諸侯和於下天應報於上周頌曰降

福穰穰又曰貽我釐釐釐釐 始自天降此皆以和致

和獲天助也下致幽厲之際朝廷不和轉相非怨詩

人疾而憂之曰民之無良相怨一方衆小在位而從

邪議滄滄相是而背君子故其詩曰歛歛訛訛亦孔

之哀謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依君子

獨處守政不撓衆枉勉強以從王事則反見憎毒讒

愬故其詩曰密勿從事不敢告勞無罪無辜讒口啓

啓當是之時日月溥蝕而無光其詩曰朔日辛卯日

六藝流別

卷之十 書藝五

書

有蝕之亦孔之醜又曰彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀又曰日月鞠幽不用其行四國無政不用其良天變見於上地變動於下水泉沸騰山川易處其詩曰百川沸騰山冢卒崩高岸爲谷深谷爲陵哀今之人胡憺莫懲霜降失節不以其時其詩曰正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將言民以是爲非甚衆大也此皆不和賢不肖易位之所致也自此之後天下大亂篡弑殃禍並作厲王奔彘幽王見殺至平王末年魯隱之始卽位也周大天祭伯垂離不和出奔於魯而春秋爲諱不言來奔傷其禍殃自

此始也是後尹氏世卿而專恣諸侯背畔而不朝周
室卑微二百四十二年之間日食三十六地震五山
陵崩地二彗星三見夜常星不見夜中星隕如雨一
火災十四長狄入三國五石隕墜六鵠退飛多虞有
蜮蜚鵲鵲來巢者皆一見晝冥晦雨木冰李梅冬實
七月霜降草木不灰八月殺菽大雨雹雨雪雷霆失
序相乘水旱飢饉螽蟴蝻午並起當是時禍亂輒應
紂君三十六亡國五十二諸侯奔走不保其社稷者
不可勝數也周室多禍晉敗其師於貿戎伐其郊鄭
傷桓王戎執其使衛侯朔召不往齊逆命而助朔五

六藝流別

卷之十 書藝五

美

大夫爭權三君更立莫能正理遂至陵夷不能復興
由此觀之和氣致祥乖氣致異祥多者其國安異多
者其國危天地之常經古今之通義也今陛下開三
代之業招文學之士優游寬容使得並進今賢不肖
渾殽黑白不分邪正雜糅忠讒並進章交公車入滿
非軍朝臣外午膠戾乖刺更相讒怨轉相是非傳授
增加文書紛糾前後錯謬毀譽混亂所以榮惑耳目
惑移心意不可勝載分曹爲黨往往群朋將同心以
陷正臣正臣進者治之表也正臣隱者亂之機也乘
治亂之機未知孰任而災異數見此臣所以寒心者

也夫乘權藉勢之人子弟鱗集於朝羽翼陰附者衆
幅湊於前毀譽必用以惑離之公是以日月無
光雪霜憂隕海 出陵 處列星失行皆怨氣
之所致也夫遵 之軌 詩人之所刺而欲以
成太平致雅頌循卻行而 前人也初元以

矣按春秋六年之中災異木有稠如今日
春秋之異無孔子之救猶不能解紛况甚
原其所以然者讒邪並進也讒邪之所以

口上多疑心既已用賢人而行善政如或譖之

八退而善政還夫執狐疑之心者來讒賊之口

六藝流別

卷之十 書藝五

老

斷之意者開群枉之 讒邪進則衆賢退群枉盛則
正士消故易有否泰 人道長君子道消君子道消
則政日亂故爲否否者閉而亂也君子道長小人道
消小人道消則政日治故爲泰泰者通而治也詩又
云雨雪麋鹿見覲津消與易同義昔者鯀共工驩兜
與舜禹雜處堯朝周公與管蔡並君周位當是時迭
進相毀流言相謗豈可勝道哉帝堯成王能賢舜禹
周公而消共工管蔡故以大治榮華至今孔子與季
孟偕仕於魯李斯與叔孫俱宦於秦定公始皇賢季
孟李斯而消孔子叔孫故以大亂污辱至今故治亂

樂辱之端在所信任信任既賢在於堅固而不疏詩云我心匪石不可轉也言守善篤也易曰渙汗其大號言號令如汗汗出而不反者也今出善令未能踰時而反是反汗也用賢未能三旬而退是轉石也論語曰見不善如探湯今二府奏佞調不當在位歷年而不去故出令則如反汗用賢則如轉石去佞則如拔山如此望陰陽之調不亦難乎是以群小窺見間隙緣飾文字巧言醜詆流言飛文譁於民間故詩云憂心悄悄慍于群小人人小成群誠足慍也昔孔子與顏淵子貢更相稱譽不為朋黨禹稷與皋陶傳相汲六藝流制

卷之十 書 卷五 天

引不為比周何則忠於為國無邪心也故賢人在上位則引其類而聚之於朝易曰飛龍在天大人聚也在下位則思與其類俱進易曰拔茅茹以其彙征吉在上則引其類在下則推其類故湯用伊尹不仁者遠而眾賢至類相致也今佞邪與賢臣並在交戟之內合黨共謀違善依惡論訛訛數設危險之言欲以傾移主上如忽然用之此天地之所以先戒災異之所以重至者也自古明聖未有無誅而治者也故舜有四放之罰而孔子有兩觀之誅化可得而行也今以陛下明知誠深思天地之

之誅覽否泰之卦觀雨雪之詩歷周唐之所進以為法原秦魯之所消以為戒考祥應之禍省災異之禍以揆當世之變放遠佞邪之黨壞散險詖之聚杜閉群枉之門廣開眾正之路決斷狐疑分別猶豫使是非炳然可知則百異消滅而眾祥並至太平之基萬世之利也臣幸得託肺腑附誠見陰陽不調不敢不通所聞竊推春秋災異以救今事一二條其所以不宜宣泄臣謹重封昧灰上

宣泄臣謹重封昧灰上

彈劾 彈者何也糾也漢有街彈之室在街置室卑里選為歷大位鄉行有德則月旦糾之無德則里宰彈之郡國上國公卿大夫皆自糾之追彈馬日彈始

六藝流制

卷之十 書 卷五 天

也劾者何也推舉罪人也不置舉氣氣中無德者何也推舉罪人也不置舉氣氣中然有御史漢置中丞以白簡舉之

秦彈馬日碑 漢孔融○初太傅馬日碑奉使

為軍師日碑深自恨遂唱血而斃及喪還朝融乃獨議

日碑以上公之尊秉髦節之使銜命直指寧輯東夏而曲媚姦臣為所牽率章表署用輒使首名附下罔上姦以事君昔國佐當晉軍而不撓宜僚臨白刃而正色王室大臣豈得以見脅為辭又袁術僭逆非一朝一夕日碑隨從周旋歷歲漢律與罪人交關三日

已上皆應知情春秋魯叔孫得臣卒以不發揚惡仲之罪貶不書日鄭人討幽公之亂斷子家之棺聖上哀矜舊臣未忍追案不宜加禮

奏劾字文愷于仲文左翊衛大將軍于仲文
承時工部尚書字文愷

臣聞貴賤殊禮仕農異業所以人知局分家識廉恥字文愷位望已隆祿賜優厚拔葵去織寂爾無聞求利下交會無愧色仲文大將宿衛近臣趨侍堵庭朝夕聞道虞芮之風抑而不慕分銖之利知而必爭何以貽範庶寮下民軌物若不糾繩將虧政教愷與仲文竟生

六藝流別 卷之十 書藝五 今

啟事啟事猶言奏事也文章錄起謂始於晉山
啟事則謂啟本與啟同類為啟不遇書簡往來帖是也藝文類聚凡太子諸王賜養甚微亦稱謹奉奏事以聞而

吏部啟事清

侍中尚書僕射奉車都尉新沓伯臣濤言臣近戲顧諒史曜陳浦可補吏部郎詔書可爾此三人皆眾所稱諒尤質正少華可以崇教雖大化未可倉卒風尚所勸為益者多臣以為宜先用諒謹隨事以聞侍中彭權遷當選代按雍州刺史高簡有雅量在兵

間少不盡下情處朝廷所以肅政左右衛將軍王濟才高美茂後來之冠此二人誠顧問之秀聖意雖惜濟貴之驍騎將軍荀愷智器明敏其典宿衛終不減濟祭酒庾純強正有學亦堪取選國學初建王荀已亡純能其事且當小雷粗立其制不審宜爾有當聖旨者否謹隨事以聞

奏記奏記者何進言於執政大臣而記室識之
公孫弘奏記古文苑有之前稱叩頭伏罪再拜
上言君侯以周召自然休贊擢升三公統理海
內云云詞氣卑訥宋云仲舒叩頭伏罪謹奉春
秋暑量衡再拜君侯足下似投著述以干之今
其大者三篇

六藝流別 卷之十 書藝五 全
奏記諸霍光漢所

將軍事孝武皇帝受襁褓之屬任天下之寄孝昭皇帝早崩亡嗣海內憂懼欲亟開嗣主發喪之日以大誼立後所立非其人復以大誼廢之天下莫不服焉方今社稷宗廟群生之命在將軍之壹舉竊伏聽於眾庶察其所言諸侯宗室在位列者未有所聞於民間也而遺詔所養武帝曾孫名病已在掖庭外家者吉前使居郡邸時見其幼少至今十八九矣通經術有美材行安而節和願將軍詳大議恭以著龜宜褒顯先使入侍令天下昭然知之然後決定大策天

下幸甚

奏記詣宋山何敞○由為太尉肅宗崩時實氏專政外戚者後實賜還制舍

敞聞事君之義進思盡忠退思補過歷觀世王時臣無不各欲為化垂之無窮然而平和之政萬無一者蓋以聖主賢臣不能相遭故也今國家秉聰明之弘道明公履晏晏之純德君臣相合天下翕然治平之化有望於今孔子曰如有用我者三年有成今明公視事出入再蕃官當克己以疇四海之心禮一穀不升則損服徹膳天下不足若已使然而比年水旱人不收穫涼州緣邊家被凶害男子疲於戰陳妻女勞於轉運老幼孤寡歎息相依又中州內郡公私屈竭此實損膳節用之時國恩覆載賞資過度但聞賜賜自郎官以上公卿王侯以下至於空竭帑藏損耗國資尋公家之用皆百姓之力明君賜資宜有品制忠臣受賞亦應有度是以夏禹玄圭周公束帛今明公位尊任重責深負大上當匡正綱紀下當濟安元元豈但空空無違而已哉宜先正己以率群下還所得賜因陳得失奏王侯就國除苑囿之禁節省浮費賑卹窮孤則恩澤下暢黎庶悅豫上天聰明必有立應

六藝流別

卷之十書藝五

全

使百姓歌誦史官紀德豈但文子述祿公儀退食之比哉

奏記詣梁冀朱穆

穆伏念明年丁亥之歲刑德合於乾位易經龍戰之會其文曰龍戰於野其道窮也謂陽道將勝而陰道負也今年九月天氣鬱冒五位四候連失正氣此互相明也夫善道屬陽惡道屬陰若修正守陽摧折惡類則福從之矣穆每事不逮所好唯學傳受於師時有可試願將軍少察愚言申納諸儒而親其忠正絕其姑息專心公朝割除私欲廣求賢能斤遠佞惡夫入君不可不學當以天地順道漸漬其心宜為皇帝選置師傅及待講者得小心忠篤敦禮之士將軍與之俱入參勸講授師賢法古此猶倚南山坐平原也誰能傾之今年夏月暈房星明年當有小厄宜急誅姦臣為天下所怨毒者以塞災咎議即大夫之位本以式序儒術高行之士今多非其人九卿之中亦有乖其任者惟將軍察焉

六藝流別

卷之十書藝五

全

附白事

文章錄起漢孔融王薄作白事書不傳之下有奏記奏記之下有白事雖禮有等殺詞氣皆當謙卑與順不宜過

六藝流別卷第十

六藝別卷第十一

書藝六

訓之流又別而爲十

對對者何也對之爲言對也人有所說而無
始所謂法語之言與與之言隨所說
而轉應者乎凡子史可觀者皆錄

至味對 伊尹

湯得伊尹後之於囑以燻火爨以犧報明日設朝
而見之說湯以至味湯曰可對而言乎對曰君之國
小不足以具之爲天子然饒可具夫三群之嘉水呂
者腥肉饒首腥草食者羶臭惡猶美皆有所以凡味

六藝別

卷十一 書藝六

一

之本水最爲始五味三材九沸九變火之爲紀時疾
時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事
必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起鼎
中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻若射御之微
陰陽之化四時之數故久而不弊熟而不爛甘而不
醲酸而不酷鹹而不減辛而不烈澹而不薄肥而不
臞肉之美者猩猩之唇羶羶之炙雋羶之翠連湯之
桴旄象之約流沙之西丹山之南有鳳之九皆民之
食魚之美者洞庭之鱖東海之鰣鱣水之
鱉六足有珠百碧翟水之魚名曰鱣其狀若

翼帝從四海夜飛於東海菜之美者昆崙之

木之華指姑之東中容之國有赤木玄木之

馨之南南極之崖有某名曰嘉樹其色碧陽華之芸

雲夢之芹具區之菁浸淵之草名曰土英和之美者

陽樸之薑招搖之桂越駱之菌鱸鮓之醢大夏之鹽

長澤之卵宰揭之露其色如玉飯之美者玄山之禾

不周之粟陽山之稌南海之秬水之美者三危之露

崑崙之井沮江之丘名曰槿水白山之水高泉之山

其上有涌泉焉冀州之原泉之美者沙棠之實常山

之北投淵之上有百果焉群帝所食箕山之東青鳥

六藝別 卷十一 書藝六 二

之所有甘櫨焉江浦之橘雲夢之柚漢上石耳所以

致之馬之美者青龍之匹追風之乘非先爲天子不

可得而具天子不可彊爲必先知道道者止彼在已

已成而天子成天子成則至味具故審近所以知遠

也成已所以成人也聖王之道要矣豈越多業哉

上勇力對 惠盎

惠盎見宋康王蹠足瞽欺疾言曰寡人之所說者勇

有力也不說爲仁義者也客將何以教寡人惠盎對

曰臣有道於此使人雖勇刺之不入雖有力擊之不

中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠

盜曰夫刺之弗入擊之弗中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力弗敢擊夫不敵刺不敢擊其意也臣有道於此使人本無其意也夫無其意也未有愛利之心也臣有道於此使天下士夫女子莫不雖然皆欲愛利之此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無意邪宋王曰此寡人之所欲得也惠盎對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而爲君無官而爲長天下士夫女子莫不延頸舉踵而願安利之今大王萬乘之主也誠有其志則四竟之內皆得其利矣其賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠盎趨而出宋王謂大藝別

卷十一 齊襄公 三

左右曰辯矣客之以說服寡人也

去莒僕對

季文

先大夫莊文仲教行父事君之禮行父奉以周旋弗敢失隊曰見有禮於其君者事之如孝子之養父母也見無禮於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也先君周公制周禮曰則以觀德德以處事事以度功功以食民作誓命曰毀則爲賊掩賊爲藏竊賄爲盜盜器爲姦主藏之名賴姦之用爲大姦德有常無赦在九刑不忘行父還觀首僕莫可則也若敬忠信爲吉德盜賊藏姦爲凶德夫莒僕則其孝敬則弑君父矣則

其忠信則竊寶玉矣其人則盜賊也其器則姦兆也保而利之則主藏也以訓則昏民無則焉不度於善而皆在於凶德是以去之昔高陽氏有才子八人蒼舒瞽敫檮杌大臨龍降庭堅仲容叔達齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八愷高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸忠肅共懿宣慈惠和天下之民謂之八元此十六族也世濟其美不隕其名以至於堯堯不能舉舜臣堯舉八愷使主后土以揆百事莫不時序地平天成舉八元使布五教於四方父義母慈兄友弟共子孝內平外成昔帝鴻氏有不才子掩義隱賊好行凶德醜類惡物頑嚚不友是與比周天下之民謂之渾敦少皞氏有不才子毀信廢忠崇飾惡言靖譖庸回服讒蒐慝以誣盛德天下之民謂之窮奇顓頊氏有不才子不可教訓不知話言告之則頑舍之則驕傲很明德以亂天常天下之民謂之檮杌此三族也世濟其凶增其惡名以至於堯堯不能去緒雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱天下之民以比三凶謂之饕餮舜臣堯貢于四門流四凶族渾敦敦窮奇檮杌饕餮投諸

大藝別

卷十一 齊襄公

四

四畜以禦魑魅是以堯崩而天下如一同心戴舜以爲天子以其舉十六相去四凶也故虞書數舜之功曰慎徽五典五典克從無違教也曰納于百揆百揆時敘無廢事也曰賓于四門四門穆穆無凶人也舜有大功二十而爲天子今行父雖未獲一吉人去一凶矣於舜之功二十之一也庶幾免於戾乎

辭召二子對

狐突

子之能仕父教之忠古之制也策名委質貳乃辟也今臣之子名在重耳有年數矣若又召之教之貳也父教子貳何以事君刑之不濫君之明也臣之願也

六藝流別

卷十一 書藝六

五

淫刑以逞誰則無罪臣聞命矣

辭楚賂對

解揚

臣聞之君能制命爲義臣能承命爲信信載義而行之爲利謀不失利以衛社稷民之主也義無二信信無二命君之賂臣不知命也受命以出有死無貳又可賂乎臣之許君以成命也死而成命臣之祿也寡君有信臣下臣獲考厥又何求

賜晉命對

內史過○襄王使召公及過賜晉惠公命相不敬執玉帛拜不稽首

受書有之曰衆非元后何戴后非衆無與守邦在湯誓曰予一人有皐無以萬夫萬夫有皐在余一人在

盤庚曰國之臧則惟女衆國之不臧則維予一人是有逸罰如是則長衆使民不可不慎也民之所急在於大事先王知大事之必以衆濟也故祓除其心以和惠民考中度衷以泄之昭明物則以訓之制義庶孚以行之祓除其心精也考中度衷忠也昭明物則禮也制義庶孚信也然則長衆使民之道非精不和非忠不立非禮不順非信不行今晉侯卽位而背內外之賂虐其處者棄其信也不敬王命棄其禮也施其所惡棄其忠也以惡實心棄其精也四者皆棄則遠不至而近不和矣將何以守國古者先王既有天

六藝流別

卷十一 書藝六

六

下又崇立上帝明神而敬事之於是乎有朝日夕月以教民事君諸侯春秋受職於王以臨其民大夫士日恪位著以儆其官庶人工商各守其業以共其上猶恐有墜失也故爲車服旗章以旌之爲摯幣瑞節以鎮之爲班爵貴賤以列之爲令聞嘉譽以聲之猶有散遷解慢而著在刑辟流在裔土於是乎有夷蠻之國有斧鉞刀鋸之民而況可以淫縱其身乎夫晉侯非嗣也而得其位禮禮怵惕保任戒懼猶曰未也若將廣其心而遠其鄰陵其民而昇其上將何以固守夫執玉帛替其摯也拜不稽首誣其王也替摯無

鎮誣王無民夫天事恒象任重享大者必速及故晉侯誣王人亦將誣之欲替其犖亦將替之大臣享其祿弗諫而阿之亦必及焉八年晉侯饋於韓十六年秦人殺子金子公

臺美對

伍舉曰靈王爲章華之臺與伍舉升焉曰臺美夫對曰云云

臣聞國君服寵以爲美安民以爲樂聽德以爲聰致遠以爲明不聞其以土木之崇高彫鏤爲美而以金石匏竹之昌大霽庶爲樂不聞其以觀大視侈淫色以爲明而以察清濁爲聰也先君莊王爲匏居之臺高不過望國氛大不過容宴豆木不妨守備用不煩官府民不廢時務官不易朝常問誰宴焉則宋公鄭六藝流別

卷十一 書藝六 七

伯問誰相禮則華元駟駢問誰贊事則陳侯蔡侯許男頓子其大夫侍之先君是以除亂克敵而無惡於諸侯今君爲此臺也國民罷焉財用盡焉年穀敗焉百官煩焉舉國留之數年乃成願得諸侯與始升焉諸侯皆距無有至者而後使大宰啟疆請於魯侯懼之以蜀之役而僅得以來使富都那豎贊焉而使長鬣之士相焉臣不知其美也夫美也者上下外內小大遠邇皆無害焉故曰美若於目觀則美縮於財用則匱是聚民利以自封而瘠民也胡美之爲夫君國者將民之與處民實瘠矣君安得肥且夫私欲弘後

則德義鮮少德義不行則邇者驕離而遠者距違天子之貴也唯其以公侯爲官正而以伯子男爲師旅其有美名也唯其施令德於遠近而小大安之也若歛民利以成其弘欲使民蒿焉忘其安樂而有遠心其爲惡也甚矣安用目觀故先王之爲臺榭也榭不過講軍實臺不過望氛祥故榭度於大卒之居臺度於臨觀之高其所不奪楮地其爲不匱財用其事不煩官業其日不廢時務瘠穉之地於是乎爲之城守之木於是乎用之官寮之暇於是乎臨之四時之際於是乎成之故周詩曰經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來王在靈囿應龍攸伏夫爲臺榭將以教民利也不知其以匱之也若君謂此臺美而爲之正楚其殆矣

賜歸對

顏師

夫玉生於山制則破焉非弗寶貴矣然大璞不完士生乎鄙野推選則祿焉非不尊遂也然而形神不全觸願得歸晚食以當肉安步以當車無罪以當貴清淨貞正以自虞制言者王也盡忠直言者觸也言要道已備矣願得賜歸安行反臣之邑屋則再拜辭去賜歸知足矣歸真反璞終身不辱

六藝流別

卷十一 書藝六 八

化民有道對

堯舜禹湯文武成康上古之事經歷數千載尚難言也臣不敢陳願近述孝文皇帝之時當世耆老皆聞規貴為天子富有四海身衣弋絺足履革舄以韋帶劔莞蒲為席兵木無刃衣繻無文集上書囊以為殿帷以道德為麗以仁義為準於是天下望風成俗昭然化之今陛下以城中為小圖起建章左鳳闕右神明號稱千門萬戶木土衣綺繡狗馬被繡屬官人簪璫珥垂珠璣設戲車教馳逐飾文彩叢珍怪撞萬石之鍾擊雷霆之鼓作俳優舞鄭女上為淫侈如此而六藝流別

卷十一 書藝六 九

欲使民獨不奢侈失農事之難者也陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳燭於四通之衢却走馬示不復用則堯舜之隆宜可與比治矣易曰正其本萬事理失之毫釐差以千里願陛下留意察之

聞樂對

中山靖王勝

臣聞悲者不可為繁歡思者不可為數息故高漸離擊筑易水之上荆軻為之低而不食雍門子壹微吟孟嘗君為之於邑今臣心結日久每聞幼眇之聲不知涕泣之橫集也夫眾煦漂山聚蟻成雷朋黨執虎十夫桡推是以文王拘於羑里孔子厄於陳蔡此乃

烝庶之成風增積之生害也臣聞與寒莫為之先眾口鑠金積毀銷骨叢輕折軸羽翮飛肉紛驚逢難濟然出涕臣聞白日曬光幽隱皆昭明月曜夜蟪蛄宵見然雲烝列布杳冥晝昏廢埃拂覆昧不見泰山何則物有蔽之也今臣雍關不得聞說言之徒蠶生道遼路遠會莫為臣聞臣竊自悲也臣聞社鼃不灌屋鼠不熏何則所託者然也臣雖薄也得蒙肺腑位雖卑也得為東藩屬又稱兄今群臣誹蔑卒之親鴻毛之重群居黨議朋友相為使夫大宗室攢卻骨肉冰釋斯伯奇所以流離比干所以橫分也詩云我心憂傷六藝流別

卷十一 書藝六 十

怒焉如擣假寐永歎惟憂用老心之憂矣疾如疾首臣之謂也

白麟奇木對

終軍

臣聞詩頌君德樂舞后功異經而同指明盛德之所隆也南越竄屏葭葦與鳥魚謂正朔不及其俗有司臨境而東甌內附閩王伏辜南越賴救北胡隨畜薦居禽獸行虎狼心上古未能攝大將軍秉鉞單于犇幕驃騎抗旌昆邪右衽是澤南洽而威北暢也若罰不阿近舉不遺遠設官埃賢縣賞待功能者進以保祿罷者退而勞力則於宇內矣履眾美而不足懷聖

明而不專建三官之文質章厥職之所宜封禪之若
無聞焉夫天命初定萬事草創及臻六合同風九州
共貫必待明聖潤色祖業傳於無窮故周至成王然
後制定而休徵之應見陛下盛日月之光垂聖恩於
勅成專神明之敬奉燔瘞於郊宮獻享之精交神積
和之氣塞明而異獸來獲宜矣昔武王中流未濟白
魚入於王舟俯取以燎群公咸曰休哉今郊祀未見
於神祇而獲獸以饋此天之所以示饗而上通之符
合也宜因昭時令日改定告元苴白茅於江淮發嘉
號于營丘以應緝熙使著事者有紀焉蓋六鵠退飛
六藝流別 卷十一 書藝六 十一

通也白魚登舟順也夫明闇之徵上亂飛鳥下動淵
魚各以類推今野獸并角明同本也衆支內附示無
外也若斯之應殆將有解編髮削左衽襲冠帶要衣
裳而蒙化焉也斯拱而竢之耳

策策者何也謀也等也作簡策難問例置案上
錄政化得失顯而問之試者謂之對策也其
制始於漢故錄所
對之策以附對後

對賢良策一 董仲舒

陛下發德音下明詔求天命與性情皆非愚臣之所
能及也臣謹案春秋之中視前世已行之事以觀天
人相與之際甚可畏也國家將有失道之敗而天廼

先出災害以譴告之不知自省又出怪異以警懼之
尚不知變而傷敗迺至以此見天心之仁愛人君而
欲止其亂也自非大亡道之世者天盡欲扶持而全
安之事在彊勉而已矣彊勉學問則聞見博而知益
明彊勉行道則德日起而大有功此皆可使還至而
立有效者也詩曰夙夜匪解書云茂哉茂哉皆彊勉
之謂也道者所繇適於治之路也仁義禮樂皆其具
也故聖王已沒而子孫長久安寧數百歲此皆禮樂
教化之功也王者未作樂之時選用先王之樂宜於
世者而以深入教化於民教化之情不得雅頌之樂
不成故王者功成作樂樂其德也樂者所以變民風
化民俗也其變民也易其化人也著故聲發於和而
本於情浹於肌膚藏於骨髓故王道雖微缺而箠絃
之聲未衰也夫虞氏之不為政久矣然而樂頌遺風
猶有存者是以孔子在齊而聞韶也夫人君莫不欲
安存而惡危亡然而政亂國危者甚衆所任者非其
人而所繇者非其道是以政日以仆滅也夫周道衰
於幽厲非道亡也幽厲不繇也至於宣王思昔先王
之德興滯補弊明文武之功業周道粲然復興詩人
美之而作上天祐之為生賢佐後世稱誦至今不絕

六藝流別 卷十一 書藝六 十二

此夙夜不解行善之所致也孔子曰人能弘道非道弘人也故治亂廢興在於已非天降命不可得反其所操持諄諄失其統也臣聞天之所大奉使之王者必有非人力所能致而自至者此受命之符者也天下之人同心歸之若歸父母故天瑞應誠而至書曰白魚入于王舟有火復于王屋流為烏此蓋受命之符也周公曰復哉復哉孔子曰德不孤必有鄰皆積善累德之效也及至後世淫泆衰微不能統理群生諸侯背畔殘賊良民以爭壤土廢德教而任刑罰刑罰不中則生邪氣邪氣積於下怨惡畜於上上下不和

六藝流別

卷十一 書藝六

十三

和則陰陽謬鑿而妖孽生矣此災異所緣而起也臣聞命者天之令也性者生之質也情者人之欲也或天或壽或仁或鄙陶冶而成之不能粹美有治亂之所生故不齊也孔子曰君子之德風小人之德草草上之風必偃故堯舜行德則民仁壽桀紂行暴則民鄙天夫上之化下下之從上猶泥之在鈞唯甄者之所為猶金之在鎔唯冶者之所鑄綏之斯徠動之斯和此之謂也臣謹案春秋之文求王道之端得之於正次王王次春春秋王之所為也其意曰上承天之所為而下以正其為為正王道之端云爾然則王

者欲有所為宜求其端於天天道之大者在陰陽陽為德陰為刑刑主殺而德主生是故陽常居大夏而處以此見天之任德不任刑也天使陽出而施於上而主歲功使陰入伏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲為名此天意也王者承天意以從事故任德教而不任刑刑者不可任以治世猶陰之不可任以成歲也為政而任刑不順於天故先王莫之肯為也今廢先王德教之官而獨任執法之吏治民毋乃任刑之意與孔子曰不教而誅

六藝流別

卷十一 書藝六

十四

謂之虐虐政用於下而欲德教之被四海故難成也臣謹按春秋謂一元之意一者萬物之所從始也元者辭之所謂大也謂一為元者視大始而欲正本也春秋深探其本而反自貴者始故為人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近莫敢不壹於正而亡有邪氣奸其間者是以陰陽調而風雨時群生和而萬民殖五穀熟而草木茂天地之間被潤澤而大豐美四海之內聞盛德而皆徠臣諸福之物可致之祥莫不畢至而王道終矣孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣

夫自悲可致此物而身卑賤不得致也今陛下貴爲天子富有四海居得致之位操可致之勢又有能致之資行高而恩厚知明而意美愛民而好士可謂誼正矣然而天地未應而美祥莫至者何也凡以教化不立而萬民不正也夫萬民之從利也如水之走下不以教化隄防之不能止也是故教化立而奸邪皆止若其隄防完也教化廢而奸邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也古之王者明於此是故南面而治天下莫不以教化爲大務立大學以教於國設庠序以化於邑漸民以仁摩民以誼節民以禮故其刑罰甚

六藝流別

卷十一 書藝六

主

輕而禁不犯者教化行而習俗美也聖王之繼亂世也埽除其迹而悉去之復修教化而崇起之教化已明習俗已成子孫循之行五六百歲尚未敗也至周之末世大爲亾道以失天下秦繼其後獨不能改又益甚之重禁文學不得挾書棄捐禮誼而惡聞之其心欲盡滅先聖之道而顯爲自是苟簡之治故立爲天子十國歲而國破亾矣自古以來未嘗有以亂濟亂大敗天下之民如秦者也其遺毒餘烈至今未滅使習俗薄惡人民嚚頑抵冒殊扞孰爛如此之甚言也孔子曰腐朽之木不可雕也糞土之牆不可圻也

今漢繼秦之後如朽木糞牆矣雖欲善治之亾可奈何法出而姦生令下而詐起如以湯止沸抱薪救火愈甚亾益也竊譬之琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也爲政而不行甚者必變而化之乃可理也當更張而不更張雖有良工不能善調也當更化而不更化雖有大賢不能善治也故漢得天下以來常欲善治而至今不可善治者失之於當更化而不更化也古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網今臨政而顧治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善治善治則災害日去福祿日來詩云宜民宜人受祿于

六藝流別

卷十一 書藝六

去

天爲政而宜於民者固當受祿于天夫仁義禮智信五常之道王者所當修飭也五者修飭故受天之祐而享鬼神之靈德施于方外延及群生也

對賢良策二

臣聞堯受命以天下爲憂而未以位爲樂也故誅逐亂臣務求賢聖是以得舜禹稷高咎繇衆聖輔德賢能佐職教化大行天下和洽萬民皆安仁樂誼各得其宜動作應禮從容中道故孔子曰如有王者必世而後仁此之謂也堯在位七十載乃遜于位以禪虞舜堯崩天下不歸堯子丹朱而歸舜舜知不可倖乃

卽天子之位以禹爲相因堯之輔佐繼其統業是以垂拱無爲而天下治孔子曰韶盡美矣又盡善也此之謂也至於政糾逆天暴物殺戮賢知殘賊百姓伯夷太公皆當世賢者隱處而不爲臣守職之臣皆奔走避匿入於河海天下純亂萬民不安故天下去殷而從周文王順天理物師用賢聖是以闕天大鯀散宜生等亦聚於朝廷愛施兆民天下歸之故太公起海濱而卽三公也當此之時紂尚在上尊卑昏亂百姓散亡故文王悼痛而欲安之是以日昃而不暇食也孔子作春秋先正王而繫萬事見素王此文焉錄

六藝流別

卷十一

書藝六

七

此觀之帝王之條貫同然而勞逸異者所遇之時異也孔子曰武盡美矣未盡善也此之謂也臣聞制度文采玄黃之飾所以明尊卑異貴賤而勸懲也故春秋受命所先制者改正朔易服色所以應天也然則宮室旌旗之制有法而然者也故孔子曰奢則不遜儉則固儉非聖人之中制也臣聞良王不瑑資質潤美不待刻瑑此匹異於達巷黨人不學而自知也然則常玉不瑑不成文章君子不學不成其德臣聞聖王之治天下也少則習之學長則授諸位爵祿以養其德刑罰以威其惡故民曉於禮誼而恥犯其上武

王行大誼平殘賊周公作禮樂以文之至於成康之隆囹圄空虛四十餘年此亦教化之漸而仁義之流非獨傷肌膚之效也至秦則不然師申商之法行韓非之說憎帝王之道以貪狼爲俗非有文德以教訓於民也誅名而不察實爲善者不必免而犯惡者未必刑也是以百官皆飾虛辭而不顧實外有事君之禮內有背上之心造僞飾詐趣利無恥又好用酷酷之吏賦歛亡度竭民財力百姓散亡不得從耕織之業群盜並起是以刑者甚衆死相望而姦不息俗化使然也故君子曰道之以政齊之以刑民免而無恥此之謂也今陛下并有天下海內莫不率服廣覽兼聽極群卜之知盡天下之美至德昭然施于方外夜卽康居殊方萬里說德歸誼此太平之致也然而功不加於百姓者殆王心未加焉曾子曰尊其所聞則高明矣行其所知則光大矣高明光大不在於他

六藝流別

卷十一

書藝六

八

在乎加之意而已願陛下因用所聞設誠於內而致行之則三王何異哉陛下親耕藉田以爲農先風寤晨興憂勞萬民思惟往古而務以求賢此亦堯舜之用心也然而未云獲者士素不厲也夫不素養士而欲求賢譬猶不瑑玉而求文采也故養士之大者莫

太平太學大學者賢士之所關也教化之本原也今以一郡一國之衆對以應善書者是王道往往而絕也臣願陛下與太學置明師以養天下之士數考問以盡其材則英俊宜可得矣今之郡守縣令民之師帥所使承流而宣化也故師帥不賢則主德不宣恩澤不流今吏既以教訓於下或不承用至上之法暴虐百姓與姦爲市貧窮孤弱困苦失職甚不稱陛下之意是以陰陽錯繆氛祲塞群生寡遂黎民未濟皆長吏不明使至於此也夫長吏多出於郎中郎吏二千石子弟選郎吏又以富貴未必賢也且古所謂

六藝流別

卷十一 書藝六 七

功者以任官稱職爲差非謂積日衆久也故小材雖衆日不離於小官賢材雖未久不害爲輔佐是以有司竭力盡知務治其業而以赴功今則不然衆日以取貴積久以致官是以廉恥賢亂賢不肖渾散未得其真臣愚以爲使諸列侯郡守二千石各擇其吏民之賢者歲貢各二人以給宿衛且以觀大臣之能所貢賢者有賞所貢不肖者有罰夫如是諸侯吏二千石皆盡心於求賢天下之士可得而官使也徧得天下之賢人則三王之盛易爲而堯舜之名可及也毋以日月爲功實試賢能爲上量材而授官錄德而定

位則廉恥殊路賢不肖異處矣陛下加惠寬臣之罪令勿牽制於文使得切磋寃之臣敢不盡愚

對賢良策三

臣聞論語曰有始有卒者其唯聖人乎今陛下幸加惠留聽於承學之臣復下明冊以切其意而究盡聖德非愚臣之所能具也前所上對條貫靡竟統紀不終辭不別白指不分明此臣淺陋之罪也冊曰善言天者必有徵於人善言古者必有驗於今臣聞天者群物之祖也故徧覆而無所殊建日月風雨以和之經陰陽寒暑以成之故聖人法天而立道亦溥愛

六藝流別

卷十一 書藝六 十

而匹私布德施仁以厚之設誼立禮以導之春者天之所以生也仁者君之所以愛也夏者天之所以長也德者君之所以養也霜者天之所以殺也刑者君之所以罰也繇此言之天人之徵古今之道也孔子作春秋上揆之天道下質諸人情參之於古考之於今故春秋之所譏災害之所加也春秋之所惡惟異之所施也書邦家之過兼災異之變以此見人之所爲其美惡之機乃與天地流通而往來相應此亦言天之一端也古者修教訓之官務以德善化民民已大化之後天下常以一人之獄矣今世廢而不修以

以化民民以故棄行誼而歛財利是以犯法而罪多
一歲之獄以萬千數以此見古之不可不用也故春
秋變古則譏之天令之謂命命非聖人不行賢樸之
謂性性非教化不成人欲之謂情情非度制不節是
故王者上謹於承天意以順命也下務明教化民以
成性也正法度之宜別上下之序以防欲也修此三
者而大本舉矣人受命於天固超然異於群生人有
父子兄弟之親出有君臣上下之誼會聚相遇則有
耆老長幼之施絜然有文以相接驩然有思以相愛
此人之所以貴也生五穀以食之桑麻以衣之六畜
六藝流別 卷十一 書藝六 主
以養之服牛乘馬園豹櫪虎是其得天之靈貴於物
也故孔子曰天地之性人為貴明於天性知自貴於
物知自貴於物而後知仁誼知仁誼而後重禮節重
禮節然後安處善安處善然後樂循理樂循理然後
謂之君子故孔子曰不知命以爲君子此之謂也
冊曰上嘉唐虞下悼紂桀寢微寢滅寢明寢昌之道
虛心以改臣聞聚少成多積小致鉅故聖人莫不以
寢致明以微致顯是以堯發於諸侯舜興乎深山非
一日而顯也蓋有漸以致之矣言出於已不可塞也
行發於身不可掩也言行治之大者君子之所以動

天地也故盡小者大慎微者著詩云惟此文王小心
翼翼故堯兢兢日行其道而舜業業日致其孝善積
而名顯德章而身尊此其寢明寢昌之道也積善在
身猶長日加益而人不知也積惡在身猶火銷膏而
人不見也非明乎情性察乎流俗者孰能知之此唐
虞之所以得令名而桀紂之可爲悼懼者也夫善惡
之相從如景鄉之應形聲也故桀紂暴慢讒賊並進
賢知隱伏惡日顯國日亂晏然自以如日在天終陵
夷而大壞夫暴逆不仁者非一日而亡也亦以漸至
故桀紂雖亡道然猶享國十餘年此其寢微寢滅之
六藝流別 卷十一 書藝六 主
道也冊曰三王之教所祖不同而皆有失或謂久而
不易者道也意豈異哉臣聞夫樂而不亂復而不厭
者謂之道道者萬世亡弊弊者道之失也先王之道
必有偏而不起之處故政有耗而不行舉其偏者以
補其弊而已矣三王之道所祖不同非其相反將以
揅滋扶衰所遭之變然也故孔子曰無爲而治者其
舜乎改正朔易服色以順天命而已其餘盡循堯道
何更爲哉故王者有改制之名亡變道之實然夏上
忠殷上敬周上文者所繼之揅當用此也孔子曰殷
因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知

也其或繼周者雖百世可知也此言百王之用以此三者矣憂因於虞而獨不言所損益者其道如一而所上同也道之大原出於天不變道亦不變是以禹繼舜舜繼堯三聖相受而守一道區救弊之政故不計其所損益也繇是觀之繼治世者其道同繼亂世者其道變今漢繼大亂之後若宜少損周之文致用夏之忠若陛下有明德嘉道愍世俗之靡薄悼王道之不昭故舉賢良方正之士論誼考問將欲興仁誼之休德明帝王之法制建太平之道也臣愚不肖述所聞誦所學道師之言靡能勿失耳若迺論政事

六藝流別 卷十一 書藝六 圭

之得失察天下之息耗此大臣輔佐之職三公九卿之任非臣仲舒所能及也然而臣竊有怪者夫古之天下亦今之天下今之天下亦古之天下共是天下古亦大治上下和睦習俗盛美不令而行不禁而止吏臣盜邪民臣盜賊囹圄空虛德潤草木澤被四海風風來集麒麟來游以古準今豈何不相逮之遠也安所繆謬而陵夷若是意者有所失於古之道與有所詭於天之理與試迹之古反之於天儼可得見乎夫天亦有分予子之齒者去其角傅其翼者兩其足是所受大者不得取小也古之所予祿者不食

於力不動於末是亦受大者不得取小與天同意者也夫已受大又取小天不能足而況人乎此民之所以囂囂若不足也身寵而載高位家溫而食厚祿因乘富貴之資力以與民爭利於下民安能知之哉是故衆其奴婢多其牛羊廣其田宅博其產業畜其積委務此而民已以迫蹙民民日削月朘寢以大窮富者奢侈羨溢貧者窮急愁苦窮急愁苦而上不救則民不樂生民不樂生尚不避死安能避罪此刑罰之所以蕃而姦邪不可勝者也故受祿之家食祿而已不與民爭業然後利可均布而民可家足此上天之理而亦太古之道天子之所宜法以爲制大夫之所當循以爲行也故公儀子相魯之其家見織帛怒而出其妻食於舍而茹葵愠而拔其葵曰吾已食祿又奪園夫紅女利庠古之賢人君子在列位者皆如是是故下高其行而從其教民化其廉而不貪鄙及至周室之衰其卿大夫緩於誼而急於利區推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻爾好誼則民鄉仁而俗淳爾好利則民好邪而俗敗由是觀之天子大夫皆下民之所視效遠方之所四面而內望也近者視而效

六藝流別 卷十一 書藝六 圭

之遠者望而效之豈可以居賢人之下而為庶人行哉夫皇皇求財利常恐乏匱者庶人之意也皇皇求仁義常恐不能化民者大夫之意也易曰負且乘致寇至乘車者君子之位也負擔者小人之事也此言居君子之位而為庶人之行者其患禍必至也若居君子之位當君子之行則舍公儀休之相魯以可為者矣春秋大一統者天地之常經古今之通誼也今師異道人異論百家殊方指意不同是以上以持一統法制數變下不知所守臣愚以為諸不在六藝之科孔子之術者皆絕其道勿使並進邪辟之說滅六藝流別

卷十一 書藝六 五

息然後統紀可一而法度可明民知所從矣

諫諍者何也以言東也分別而為東臣子分別獎訓對之變也記曰諫而無驕凡諫必剴切而不失之囑者乃錄

征戎之諫

諫父

先王耀德不觀其夫其戰而時動動則威觀則玩則無震是故周文公之頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之先王之於民也茂正其德而厚其性阜其材求而利其器用明利害之鄉以文修之使務利而避害懷德而畏威故能保世以茲大昔我先世后稷以服事虞夏及夏之衰也棄稷弗

務我先王不窮用失其官而自竄于戎翟之間不敢怠業時序其德纂修其緒修其典訓朝夕恪謹守以惇篤奉以忠信奕世載德不忝前人至于武王昭前之光明而加之以慈和事神保民莫不欣喜商王帝辛大惡於民庶民弗忍欣戴武王以致戎于商牧是先王非務武也勤恤民隱而除其害也夫先王之制邦內甸服邦外侯服侯衛賓服蠻夷要服戎翟荒服甸服者祭侯服者祀賓服者享要服者貢荒服者王日祭月祀時享歲貢終王先王之訓也有不祭則修意有不祀則修言有不享則修文有不貢則修名有不王則修德序成而有不至則修刑於是乎有刑罰之祭伐不祀征不享讓不貢告不王於是乎有刑罰之辟有攻伐之兵有征討之備有威讓之令有文告之辭布令陳辭而又不至則又增修於德無勤民於遠死以近無不聽遠無不服今自大畢伯任之終也犬戎氏以其職來王天子曰予必以不享征之且觀之其其無乃廢先王之訓而王幾傾乎吾聞大犬戎樹惇能帥舊德而守終純固其有以禦我矣

卷十一 書藝六 五

伐鄭之諫

富辰

臣聞之大上以德撫民其次親親以相及也昔周公

弔二叔之不成故封建親戚以蕃屏周管蔡邲霍魯衛毛聃邴雍曹滕畢原鄆郇文之昭也邠晉應韓武之穆也凡蔣邢茅胙祭周公之胤也召穆公思周德之不類故糾合宗族于成周而作詩曰棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟其四章曰兄弟鬩于牆外禦其侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親今天子不忍小忿以棄鄭親其若之何庸勲親親暉近尊賢德之大者也卽聲從昧與頑用歸姦之大者也棄德崇姦禍之大者也鄭有平惠之勲又有厲宣之親棄變寵而用三良於諸姬爲近四德具矣耳不聽五聲六藝流別

卷十一 書藝六 七

之和爲聲目不別五色之章爲昧心不則德義之經爲頑口不道忠信之言爲嚚狄皆則之四姦具矣周之有懿德也猶曰莫如兄弟故封建之其懷柔天下也猶懼有外侮扞禦侮者莫如親親故以親屏周召穆公亦云今周德既衰於是乎又淪周召以從諸姦無乃不可乎民末忘禍王又興之其若文武何

觀魚之諫 臧伯

凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉君將納民於軌物者也故講事以度軌量謂之軌取材以章物采謂之物不物不軌謂之亂政亂政亟

行所以敗也故春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也鳥獸之肉不登於俎皮革齒牙骨角毛羽不登於器則公不射古之制也若夫山林川澤之寶器用之資阜隸之事官司之守非君所及也

納鼎之諫 臧哀伯

君人者將昭德塞違以昭臨百官備禮或失之故昭令德以示子孫是以清廟茅屋大路越席大羹不致粢食不鑿昭其儉也衮冕黻袞帶裳幅舄衡紱紃纆六藝流別

卷十一 書藝六 天

昭其度也藻率鞞鞶鴈游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物也錫鸞和鈴昭其聲也三辰旂旗昭其明也夫德儉而有度登降有數文物以紀之聲明以發之以昭臨百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律今滅德立違而實其賂器於太廟以明示百官百官象之其又何誅焉國家之敗由官邪也官之失德寵賂章也部鼎在廟章孰甚焉武王克商遷九鼎于維維義士猶或非之而況將昭違亂之賂器於大廟其若之何

伐韓之諫 信陵君 無忌

秦與戎翟同俗有虎狼之心貪戾好利無信不識禮義德行苟有利焉不顧親戚兄弟若禽獸耳此天下之所識也非有所施厚積德也故太后母也而以憂歾穰侯舅也功莫大焉而竟逐之兩弟無罪而再奪之圖此於親戚若此而況於仇讎之國乎今王與秦共伐韓而益近秦患臣甚惑之而王不識則不明群臣莫以聞則不忠今韓氏以一女子奉一弱主內有大亂外支強秦魏之兵王以爲不亡乎韓亡秦有鄭地與大梁鄰王以爲安乎王欲得故地今負彊秦之禍王以爲利乎秦非無事之國也韓亡之後必將更

六藝流別

卷十一

書藝六

五

事更事必就易與利就易與利必不伐楚與趙矣是何也夫越山踰河絕韓上黨而攻彊趙是復得關與之事秦必不爲也若道河內倍鄴朝歌絕漳溢水與趙兵決於勝邯鄲之郊是智伯之禍也秦又不敢伐楚道涉山谷行三千里而攻危阨之塞所行甚遠所攻甚難秦又不爲也若道河外倍大梁堠蔡右召陵與楚兵決於陳郊秦又不敢故曰秦必不伐楚與趙矣又不攻衛與齊矣夫韓亡之後兵出之日非魏無攻矣秦故有懷茅邢姪城境津以臨河內河內共汲必危絺鄭地得垣雍決滎澤水灌大梁大梁必亡王之

使者大過殽惡安陵氏於秦秦之欲誅之久矣秦葉陽昆陽與舞陽鄰聽使者之惡之隨安陵氏而亡之繞舞陽之北以東臨許南國必危國無害已夫憎韓不愛安陵氏可也夫不患秦之不愛南國非也異日者秦在河西晉國去梁千里有河山以關之有周韓以間之從林鄉軍以至于今秦七攻魏五入關中邊城盡拔文臺墮垂都焚木林伐麋鹿盡而國繼以圍又長驅梁北東至陶衛之郊北至平監所止於秦者山南山北河外河內大縣數百名都數十秦乃在河西晉去梁千里而禍若是矣又況於使秦無韓有鄭

六藝流別

卷十一

書藝六

手

地無河山而關之無周韓而間之去大梁百里禍必百此矣異日者從之不成也楚魏疑而韓不而緡也今韓受兵三年秦撓之以講識亡不聽投質於趙請爲天下雁行頃刃楚趙必集兵皆識秦之欲無窮也非盡亡天下之國而臣海內必不休矣是故臣願以從事王王速受楚趙之約趙挾韓之質以存韓而求故地韓必効之此士民不勞而故地得其功多於與秦共伐韓而又與彊秦鄰之禍也夫存韓安魏而利天下此亦王之天時已通韓上黨於共審使道安成出入賦之是魏重質韓以其上黨也今有其賦足以

富國韓必德魏愛魏重魏畏魏韓必不敢反魏是韓則魏之縣也魏得韓以爲縣衛大梁河外必安矣今不存韓二周安陵必危楚趙大破衛齊甚畏天下西鄉而馳秦入朝而爲臣不久矣

潛王之諫

狐援○此諫之變體也

狐援說齊潛王曰殷之鼎陳於周之庭其社蓋於周之屏其干戚之音在人之遊亡國之音不得至於廟亡國之社不得見於天亡國之器陳於庭所以爲戒王必勉之其無使齊之大呂陳之廷無使太公之社蓋之屏無使齊音克人之遊齊王不受狐援出而哭

六藝流別

卷十一 書藝六

三

國五曰其辭曰先出也衣絺紵後出也滿園圖吾今見民之洋洋然東走而不知所處齊王問吏曰哭國之法若何吏曰斷王曰行法狐援乃言曰有人自南方來鮒入而鮒居使人之朝爲草而國爲墟殷有比干吳有子胥齊有狐援已不用若言又斷之東閭每斷者以吾參夫二子者乎

淮南舉兵之諫

伍被

臣不敢避子胥之誅願大王無爲吳王之聽往者秦爲無道殘賊天下殺衛士燔詩書滅聖迹棄禮義任刑法轉海瀕之粟致于西河當是之時男子疾耕不

足於糧餽女子紡績不足以蓋形還蒙恬築長城東西數千里暴其露師常數十萬死者不可勝數罷尸滿野流血千里於是百姓力屈欲爲亂者十室而五又使徐福入海求仙藥多齎珍寶童男女三千人五種百工而行徐福得平原大澤止王不來於是百姓悲痛愁思欲爲亂者十室而六又使尉佗踰五嶺攻百越尉佗知中國勞極止王南越行者不還往者不返於是百姓離心瓦解欲爲亂者十室而七興萬乘之駕作阿房之宮收大半之賦發閭左之戍父不寧子兄不安弟政苛刑慘民皆引領而望傾耳而聽悲

六藝流別

卷十一 書藝六

三

號仰天叩心怨上欲爲亂者十室而八客謂高皇帝曰時可矣高帝曰待之聖人當起東南間不一歲陳吳大呼劉項並和天下竊應所謂蹈瑕襲因秦之亡時而動百姓之願若枯旱之望雨故起於行陳之中以成帝王之功今大王見高祖得天下之易也獨不觀近世之吳楚乎當今陛下臨制天下一齊海內祀愛蒸庶布德施惠口雖未言聲疾雷震令雖未出化馳如神心有所懷威動千里下之應上猶景響也而大將軍材能非直章邯揚熊也王以陳勝吳廣論之被以爲過矣且大王之兵衆不能什分吳楚之一天

下安寧又萬倍於秦時願王用臣之計臣聞箕子過故國而悲作麥秀之歌痛紂之不用王子比干之言也故孟子曰紂貴為天子成會不如匹夫是紂先自絕久矣非成之口天去之也今臣亦竊悲大王棄千

張之君將賜絕命之書為群臣先身成於東宮也
規見者何也正圓之器謂之規丈夫之行為規則見言有法度也其在朝廷則近臣盡規其在朋友則過失相規凡行不周備則朋友盡規之使國止也故規變自訓通乎君臣朋友矣故盡規之

五思之規 孔子

魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦人

之手未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小人也何足以知之曰非吾子無所聞知也孔子曰君入廟門而右登自阼階仰視楹棟俛見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣君昧爽而櫛冠平明而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂則憂將焉不至矣君平明而聽朝日昃而退諸侯之子孫必有在君之門庭者君以此思勞則勞將焉不至矣君出魯之四門以望魯之四郊亡國之虛列必有數焉君以此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君

者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣

不學之規 魯閔子馬

秋葬曹平公往者見周原伯魯焉與之語不說學歸以語閔子馬閔子馬曰周其亂乎夫必多有是說而後及其大人大人患失而惑又曰可以無學無學不害不害而不學則苟而可於是乎下陵上替能無亂乎夫學殖也不學將落原氏其亡乎

左史之規 楚倚相

左史倚相廷見申公子亹子亹不出左史謗之舉伯

六藝流別

卷十一 書藝六 三

以告子亹怒而出曰女無亦謂我老耄而舍我而又謗我左史曰唯子老耄故欲見以交儆子若子方壯能經營百事倚相將奔走承序於是不給而何暇得見昔衛武公年數九十有五矣猶箴儆於國曰白卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪於朝朝夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓道我在與有旅賁之規位宁有官師之典倚凡有誦訓之諫居寢有替御之箴臨事有替史之道宴居有師工之誦史不失書矜不失誦以訓御之於是乎作懿戒以自儆也及其沒也謂之殷聖武公子

實不淑聖於倚相何害周書曰文王至于日中昃不
遑暇食惠于小民唯政之恭文王猶不敢惰今子老
楚國而欲自安也以禦數者王將何爲若常如此楚
其難哉子疊懼曰老之過也乃驟見左史

東郭之規 列樂

北宮子謂西門子曰朕與子並世也而人子達並族
也而人子敬並貌也而人子色並言也而人子庸並
行也而人子誠並仕也而人子貴並農也而人子富
並商也而人子利朕衣則短褐食則粢糲居則蓬室
出則徒行子衣則文錦食則梁肉居則連櫬出則結

六藝流別

卷十一 齊藝六 垂

以在家驕然有弄朕之心在朝謬然有敖朕之色請
罰不相及遨遊不同行固有年矣子自以德過朕邪
西門子曰予無以知其實汝造事而窮予造事而達
此厚薄之驗歟而皆謂與子並汝之顏厚矣北宮子
無以應自失而歸中途遇東郭先生先生曰汝奚往
而及偶偶而步有深愧之色邪北宮子言其狀東郭
先生曰吾將舍汝之愧與汝更之西門氏而問之曰
汝奚辱北宮子之深乎汝且言之西門子曰北宮子
言世族年貌言行與予並而賤貴貧富與予異予語
之曰予無以知其實汝造事而窮予造事而達此將

厚薄之驗歟而皆謂與予並汝之顏厚矣東郭先生
曰汝之言厚薄不過言才德之差吾之言厚薄異於
是矣夫北宮子厚於德薄於命汝厚於命薄於德汝
之達非智得也非宮子之窮非愚牛也皆天也非人
也而汝以命厚自矜北宮子以德厚自愧皆不識夫
固然之理矣西門子曰先生止矣予不敢復言北宮
子既歸衣其短褐有狐貉之溫進其菰菽有稻粱之
味庇其蓬室若廣廈之蔭乘其畢輅若文軒之飾其
身迫然不知榮辱之在彼在我也東郭先生聞之曰
北宮子之寐久矣一言而能寤易悟也哉

六藝流別

卷十一 齊藝六

美

佐尊之規 齊樂

晉荀盈如齊遊女還六月卒于戲陽殯于絳未葬晉
侯飲酒樂膳宰屠蒯趨入請佐公使尊許之而遂酌
以飲工曰女爲君耳將司聰也辰在子卯謂之疾目
君徹宴樂學人舍業爲疾故也君之卿佐是謂股肱
股肱或虧何痛如之女弗聞而樂是不聰也又飲外
嬖嬖叔曰女爲君目將司明也服以旌禮禮以行事
事有其物物有其容今君之容非其物也而女不見
是不明也亦自飲也曰味以行氣氣以實志志以定
言言以出令臣實司味二御失官而君弗命臣之罪

也公說微酒

窺鏡之規 鄒忌

鄒忌修八尺有餘而形類狀麗朝服衣冠窺鏡謂其妻曰我就與城北徐公美其妻曰君美甚徐公何能及君也城北徐公齊國之美麗者也忌不自信而復問其妾曰吾孰與徐公美妾曰徐公何能及君也旦日客從外來與坐談問之吾與徐公孰美客曰徐公不若君之美也明日徐公來熟視之自以爲不如窺鏡而自視又弗如遠甚暮寢而思之曰吾妻之美我者私我也妾之美我者畏我也客之美我者欲有求於我也於是入朝見威王曰臣誠知不如徐公美臣之妻私臣臣之妾畏臣臣之客欲有求於臣皆以美於徐公今齊地方千里百二十城宮婦左右莫不私王朝廷之臣莫不畏王四境之內莫不有求於王由此觀之王之蔽甚矣王曰善乃下令群臣吏民能面刺寡人之過者受上賞上書諫寡人者受中賞能諫議於市朝聞寡人之耳者受下賞令初下群臣進諫門庭若市數月之後時時而諫進基年之後雖欲言無可進者燕趙韓魏聞之皆朝於齊此所謂戰勝於朝廷

六藝流別 卷十一 書藝六 三

桑雍之規 趙客○雍雍同桑中有

客見趙王曰臣聞王之使人買馬也有之乎王曰有之何故至今不遣王曰未得買馬之工也對曰王何不遣建信君乎王曰建信君有國事又不知相馬曰王何不遣紀姬乎王曰紀姬婦人也不知相馬對曰買馬而善何補於國王曰無補於國買馬而惡何危於國王曰無危於國對曰然則買馬善而若惡皆無危補於國然以王之買馬也必將待工今治天下舉錯非也國家爲虛戾而社稷不血食然而王不待工而與建信君何也趙王未之應也客曰燕郭之法有所謂桑雍者王知之乎王曰未之聞也所謂桑雍者便辟左右之人及夫人優愛孺子也此皆能乘王之醉昏而求所欲於王者也是能得之於內則大臣爲之枉法於外矣故日月暉於外其賊在於內謹備其所憎而禍在於所愛按戰國策有王牛說齊宣王曰也必待工以爲冠不使左右便辟親幸對趙王亦謂王有尺帛以爲冠亦必待工而後使之不使所愛諸郎中於此篇如出一口所謂理義人心之所同然者與然王魏二人言頗重複故在所不取諷變也以言諷人如風動物矣凡諷之可取者皆

六藝流別 卷十一 書藝六 三

將毋之諷 周公之客○呂覽作勝書說苑作王滿生

客有見周公者應之於門曰何以道且也客曰在外
即言外在內即言內入乎將毋周公曰請入客曰立
即言義坐即言仁坐乎將毋周公曰請坐客曰疾言
則翁翁徐言則不聞言乎將毋周公曰唯唯且也喻
矣明日與師而誅管蔡

三歎之諷左氏

梗陽人有獄魏戊不能斷以獄上其大宗賂以女樂
魏子將受之魏戊謂閭沒女寬曰主以不賄聞於諸
侯若受梗陽人賄莫甚焉吾子必諫皆許諾退朝待
於庭饋入召之比置三歎既食使坐魏子曰吾聞諫

六藝流別

卷十一 書藝六 三

伯叔諺曰唯食止憂吾子置食之間三歎何也同辭
而對曰或賜二小人酒不夕食饋之始至恐其不足
是以歎中置自咎曰豈將軍食之而有不足是以再
歎及饋之畢願以小人腹爲君子之心屬厭而已
獻子辭梗陽人

賜酒之諷淳于

賜酒大王之前執法在傍御史在後晃恐懼俯伏而
飲不過一斗徑醉矣若親有嚴客晃恭謹侍酒
於前時賜餘瀝奉觴上壽敔起飲不過三斗徑醉矣
若朋友交遊久不相見卒然相覩歡然道故私情相

語飲可五六斗徑醉矣若乃州閭之合男女雜坐行
酒稽留六博投壺相引爲曹握手無罰口貽不恭前
有墮珥後有遺簪晃竊樂此飲可八斗而醉二三日
暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交錯杯盤狼藉堂
上燭滅主人留晃而送客羅襦襟解微聞絳澤當此
之時晃心最歡能飲一石故曰酒極則亂樂極則悲
萬事盡然言不可極極之而衰

鼓瑟之諷雍門

雍門周以琴見孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎
對曰臣之所能合悲者先貴而後賤昔富而今貧擯

六藝流別

卷十一 書藝六 卑

歷窮巷不交四鄰不若身材高妙懷質抱真逢諛受
謗怨結而不得信不若交歡而結愛無怨而生離遠
赴絕域無相見期不若幼與父母壯無妻子出以野
澤爲鄰入用茅莞爲家困於朝夕無所假貸若此人
若但聞飛鳥之號秋蜩鳴條則傷心矣臣一爲之援
琴而長太息未有不悽惻而涕零者也今若足下居
則廣廈高堂連閭洞房下羅帷來清風徘徊在前誦
諛侍側揚激楚舞鄭妾流聲以娛耳練色以淫目水
戲則舫龍舟建羽旗鼓釣乎不測之淵野游則登平
原馳廣固强弩下高鳥勇士格猛獸置酒娛樂沉醉

忌歸方此之時自謂天地曾不若一指雖有善言
未能動足下也孟嘗君曰固然雍門周口然臣竊爲
足下有所常悲夫角帝而困秦者君也連五國以伐
楚者又君也天下未嘗無事不從卽衡從成則楚王
衡成則秦帝夫以秦楚之強而報弱薛猶磨蕭斧而
伐朝菌也有識之士莫不爲足下寒心天道不常盛
寒暑更退千秋萬歲之後宗廟必不血食高臺既已
傾曲池又已平墳墓生荆棘狐狸穴其中游兒牧豎
躑躅其足而歌其上曰孟嘗君之尊貴亦猶若是乎
於是孟嘗君喟然太息垂淚乘曉而未下雍門周引
六藝流別 卷十一 書藝六 聖

琴而鼓之徐勣宮徵叩角羽終而成曲孟嘗君遂歔
歔而就之曰先生鼓琴令文立若亡國之人也桓譚
○事本出說苑第寂寥簡短譚增入
數語與從衡等意便覺精采百倍
喻喻者何也以告喻告之使曉也不直言其事
而引物連類如詩之比體則開者悟矣是又
規諷之變也以物
爲喻者皆萃錄之
日喻 密熊

周文王問於鬻子曰敢問君子將入其職則其於民
也何如鬻子對曰唯疑請以上世之政詔於君王政
曰君子將入其室則其於民也地旭然如日之始出
也周文王曰受命也曰君子既入其職則其於民也

何若對曰君子既入其職則其於民也暝暝然如日
之正中也周文王曰受命矣曰君子既去其職則其
於民何若對曰君子既去其職則其於民也闇闇然
如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既
入而暝暝者民保其福也既去而闇闇者民失其教
也周文王曰受命矣

橋梓之喻 尚書
大傳

伯禽與康叔朝於成王見乎周公三見而三笞之二
子有駭色乃問於商子曰吾二子見於周公三見而
三笞何也商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有
六藝流別 卷十一 書藝六 聖

木名梓二子盍往觀之於是二子如其言而往觀之
見橋木高而仰見梓木實而俯反以告商子商子曰
橋者父道也梓者子道也二子明日復見入門而趨
登堂而跪周公仰拂其首而勞之曰女安見君子乎
二子以實對公曰君子哉商子也

廐喻 管夷
吾

桓公觀於廐問廐吏曰廐何事最難廐吏未對管仲
對曰夷吾嘗爲圉人矣傳馬棧最難先傳曲木曲木
又求曲木曲木已傳直木此無所施矣先傳直木直
木又求直木直傳曲木亦無所施矣此用人所喻也
不肯類成燕賢

者無所爲計後於無所施
處著一亦字意便了然

禾喻

桓公方春三月觀於野管仲與隰明從公曰何物可
比於君子之德乎隰明對曰夫粟內甲以處中有卷
城外有兵刃未敢自恃故命之曰粟此其可以比君
子德乎管仲對曰夫苗始其少也恂恂乎其孺子也
至其壯也莊乎何其士也又至其成也油油乎其滋
兒何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰
禾此其可以比於君子之德矣桓公曰善

經喻

敬姜

六藝流別

卷十一 書藝六

聖

文伯相魯敬姜方織訓之曰吾語汝治國之要盡在
經耳幅者所以正枉也不可不僵故幅可以爲將畫
者所以均不服也故畫可以爲正物者物一作墨所以治
無與莫莫也故物可以爲都大夫持交而不失出入
不絕者柵也可以爲大行人推而往引而來者綜也
綜可以爲開內之師主多少之數者均也均可以爲
內史復重任行遠道正直而固者軸也軸可以爲相
舒而無窮者摘也摘可以爲三公文伯再拜受教

七法喻

管夷

言是而不能立言非而不能廢有功而不能賞有罪

而不能誅若是而能治民者未之有也是必立非必
廢有功必賞有罪必誅若是安治者未也是何也曰
形勢器械未具猶之不治也形勢器械具四者備治
矣不能治其民而能彊其兵者未之有也能治其民
矣而不明于爲兵之數猶之不可不能彊其兵而能
必勝敵國者未之有也能彊其兵而不明於勝敵國
之理猶之不勝也兵不必勝敵國而能正天下者未
之有也兵必勝敵矣而不明正天下之分猶之不可
故曰治民有器爲兵有數勝敵國有理正天下有分
則象法化決塞心術計數根天地之氣寒暑之和水

六藝流別

卷十一 書藝六

聖

土之性人民鳥獸草木之生物雖不甚多皆均有焉
而未嘗變也謂之則義也名也時也似也類也比也
狀也謂之象尺寸也繩墨也規矩也衡石也斗斛也
角量也謂之法漸也順也靡也久也服也習也謂之
法化予奪也險易也利害也難易也開閉也殺生也
謂之決塞實也誠也厚也施也度也施也謂之心術
剛柔也輕重也大小也實虛也遠近也多少也謂之
計數不明於則而欲出號令猶立朝夕於運均之上
擔竿而欲定其未不明於象而欲論材審用猶絕長
以爲短續短以爲長不明於法而欲治民一衆猶左

書而右息之不明於化而欲變俗易教猶朝操輪而夕欲乘車不問於決塞而欲暖眾移民猶使水逆流不明於心術而欲行令於人猶倍招而必拘之不明於計數而欲舉大事猶無舟楫而欲經於水險也故曰錯儀畫制不知則不可論材審用不知象不可和民一衆不知法不可變俗易教不知化不可暖眾移民不知決塞不可布令必行不知心術不可舉事必成不知計數不可

藉獄喻

景公藉重而微多拘者滿囹怨者滿朝晏子諫公不聽公謂晏子曰夫獄國之重官也願托之夫子晏子對曰君將使嬰救其功乎則嬰有一妾能書足以治之矣君將使嬰救其意乎夫民無欲殘其家室之生以奉暴上之僻者則君使吏北而焚之而已矣景公不悅曰救其功則使一妾救其意則北焚如是夫子無所謂能治國乎晏子曰聞嬰與君異今夫胡貉戎狄之蓄狗也多者十有餘家者五六然不相害傷今東雞豚豢投之其折骨決皮可立得也且夫上正其治下審其論則貴賤不相踰越今君舉千鍾爵祿而妄授之於左右左右爭之甚于胡狗而公不知也寸

藝流別

卷十

書藝六

嬰

之管無當天下不能足之以粟今齊國丈夫畊女子織夜以接日不足以奉上而君削皆彫文刻鏤之觀此無當之管也而君終不知五尺童子操寸之烟天下不能足以薪今君之左右皆操烟之徒而君終不知鍾鼓成肆干戚成舞雖禹不能禁民之觀且夫飾民之欲而嚴其聽禁其心瞋人所難也而況奪其材而饑之勞其力而疲之常致其苦而嚴聽其獄痛誅其罪非嬰所知也

贈言三喻

晏子將行晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以言乎以軒乎曾子曰請以言晏子曰今夫車輪山之直木也良匠操之其圓中規雖有槁暴不復藏矣故君子慎所操和氏之璧井里之困也良工修之則爲存國之寶故君子慎所修今夫蘭本三年而成

藝流別

卷十一

書藝六

嬰

湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之縻醢而賈匹馬矣井蘭本美也所湛然也願子之必求所湛嬰聞之君子居必擇居游必擇士擇居所以求士求士所以辟患也嬰聞汨常移質習俗移性不可慎也

琴喻

嬰思子以鼓琴見威王威王說而舍之右室須臾王

鼓琴騶忌子推戶入曰善哉鼓琴王勃然不說去琴按劍曰夫子見容未察何以知其善也騶忌子曰夫大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深釋之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也吾是以知其善也王曰善語音騶忌子曰何獨語音夫治國家而弭人民皆在其中王又勃然不說曰若夫語五音之紀信未有如夫子者也若夫治國家而弭人民又何為乎絲桐之間騶忌子曰夫大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深而舍之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也夫復而不亂者所以治昌也連而徑者所以存亡也故曰琴音調而天下治夫治國家而弭人民者無若乎五音者王曰善

微言五喻

騶忌子見三月而受相印淳于髡見之曰善說哉髡有愚志願陳諸前騶忌子曰謹受教淳于髡曰得全全昌失全全亡騶忌子曰謹受令請謹毋離前淳于髡曰稀膏棘軸所以為滑也然而不能運方穿騶忌子曰謹受令請謹言左右淳于髡曰弓膠昔幹所以為合也然而不能離合疏鑄騶忌子曰謹受令請謹

六藝流別

卷十一 書藝六

器

自附於萬民淳于髡曰狐裘雖弊不可補以黃狗之皮騶忌子曰謹受令請謹擇君子毋雜小人其間淳于髡曰大車不較不能載其常任琴瑟不較不能成其五音騶忌子曰謹受令請修法律而督姦吏淳于髡說畢趨出至門而向其僕曰是人者吾語之微言五其應我若響之應聲是人必封不久矣居其年封以下邪號曰成侯

幸臣喻

莊辛○楚襄王幸州侯嬰鄢陵君

不聽遂去之趙留五月秦果舉鄢陵王上蔡陳之地襄王流於成陽於是徵莊辛於趙至曰寡人不能用先生之言令事至於此為之奈何莊辛對曰云云襄王聞之顏色變作

六藝流別

卷十一 書藝六

器

陽陵君與淮水之地

臣聞鄙語曰見兔而顧犬未為晚也亡羊而補牢未為遲也臣聞昔湯武以百里昌桀紂以天下亡今楚國雖小絕長續短猶以數千里豈特百里哉王獨不見夫蜻蛉乎六足四翼飛翔乎天地之間俛啄蚩蚩而食之仰承甘露而飲之自以為無患與人無爭也不知夫五尺童子方將調飴膠絲加已乎四仞之上而下為螻蟻食也夫蜻蛉其小者也黃雀因是以俯囑白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加已乎十仞

之上以其類爲招畫游乎茂樹夕調乎酸鹹倏忽之間墜於公子之手夫黃鵠其小者也黃鵠因是以游乎江海淹乎大沼俯啣鰭鯉仰嚙陵衡奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以爲無患與人無爭也不知夫射者方將修其筈盧治其矰繳將加已乎百仞之上被矰磗引微繳折清風而抐矣故畫游乎江河夕游乎高陂北陵乎巫山飲茹溪之流食湘波之魚左抱幼妾右擁嬖女與之馳騁乎高蔡之中而不以國家爲事不知夫子發方受命乎靈王繫已以朱絲而六藝流別

卷十一 書藝六 吳

戈喻楚人○楚人有好以弱弓微線加歸雁於是遣使於諸侯復爲從欲以伐秦

小民之好射騏驎羅鷺小矢之發也何足爲大王道也且稱楚之大因大王之賢所戈非直此也昔者三王以戈道德五霸以戈戰國故秦魏燕趙者騏驎也

齊魯韓衛者青首也鄒魯邳邳者羅鷺也外其餘則不足射者見鳥六雙以王何取王何不以聖人爲弓以勇士爲繳時張而射之此六雙者可得以囊載也其樂非特朝夕之樂也其獲非特鳧雁之實也王朝張弓而射魏之大梁之南加其右臂而徑屬之於韓則中國之路絕而上蔡之郡壞矣還射圍之東解魏左肘而外擊定陶則魏之東外棄而大宋方與二郡者舉矣且魏斷二臂顛越矣齊擊剡國大梁可得而有也王績繳蘭臺飲馬西河定魏大梁此一發之樂也若王之於戈誠好而不厭則出寶弓著新繳射喝六藝流別

卷十一 書藝六 辛

鳥於東海還蓋長城以爲防朝射東莒夕發沮丘夜加卽墨顧據午道則長城之東收而太山之北舉矣西結境於趙而北達於燕三國布祗則從不待約而可成也北遊目於燕之遼東而南登望於越之會稽此再發之樂也若夫泗上十二諸侯左榮而右拂之可一旦而盡也今秦破韓以爲長憂得列城而不敢守也伐魏而無功擊趙顧病則秦魏之勇力屈矣楚之故地漢中析郢可得而復有矣王出寶弓著新繳涉鄢塞而待秦之倦也山東河內可得而一也勞民休衆南而稱王矣故曰秦爲大鳥負海內而處東面

而立左臂據趙之西南右臂傳楚鄢郢膺擊韓魏頭中國處既形便勢有地利奮翼鼓張方三千里則秦未可得獨招而夜射也欲以激怒襄王故對以此言襄王因召與語遂言曰夫先王爲秦所欺而客死於外怨莫大焉今以匹夫有怨尚有報萬乘白公子胥是也今楚之地方五千里帶甲百萬猶足以踴躍中野也而坐受困臣竊爲大王弗取也

染喻 呂氏

墨子見染素絲者而歎曰染於蒼則蒼染於黃則黃其所入者變其色亦變五入而以爲五色矣故染不

六藝流別

卷十一 書藝六

至

可不慎也非獨染絲然也國亦有染齊染於許由伯陽禹染於臯陶伯益湯染於伊尹仲虺武王染於大公望周公旦此四王者所染當故王天下立爲天子功名徹天地舉天下之仁義顯人必稱此四王者夏桀染於羊辛岐踵戎殷紂染於崇侯惡來周厲王染於虢公長父榮夷公幽王染於虢公鼓祭公敦此四王者所染不當故國殘身歿爲天下僂舉天下之不義辱人必稱此四王者齊桓公染於管仲鮑叔晉文公染於咎犯郤偃荆莊王染於孫叔敖沈尹筮吳王閭廬染於伍員父之儀越王句踐染於范蠡大夫種

此五君者所染當故霸諸侯功名傳於後世范吉射染於張柳朔王生中行寅染於黃籍秦高彊吳王夫差染於王孫雄太宰智伯瑤染於智國張武中尚染於魏義樞長宋康王染於唐鞅田不禪此六君者所染不當故國皆殘亡身或歿辱宗廟不食血絕其後類君臣離散民人流亡舉天下之貪暴可羞人必稱此六君者凡爲君非爲君而因榮也非爲君而因安也以爲行理也行理生於當染故古之善爲君者勞於論人而佚於官事得其經也不能爲君者傷刑費神愀心勞耳目國愈危身愈辱不知要故也不知要

六藝流別

卷十一 書藝六

至

故則所染不當所染不當理矣由至六君者是已六君者非不重其國愛其身也所染不當也存亡故不獨是也帝王亦然非獨國有染也孔子學於老聃孟蘇舜靖叔魯惠公使宰讓請郊廟之禮於天子桓王使史角往惠公止之其後在於魯墨子學焉此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人舉天下之顯榮者必稱此二士也皆歿久矣從屬彌衆弟子彌豐克滿天下王公大人從而顯之有受子弟者隨而學焉無時之絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學於子貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐學於墨子

許犯學於禽滑釐田繁學於許犯孔墨之後學顯學於天下者衆矣不可勝數皆所染者得當也

醫喻 韓嬰

人主之疾十二發非有賢醫莫能治也何謂十二發痿蹶逆脹滿支隔育煩喘痺風此之曰十二發賢醫治之何曰省事輕刑則痿不作無使小民饑寒則蹶不作無令財貨上流則逆不作無令倉廩積腐則脹不作無使府庫克實則滿不作無使群臣縱恣則支不作無使下情不上通則隔不作上恤下則育不作法令奉行則煩不作無使下怨則喘不作無使賢伏匿則痺不作無使百姓歌吟誹謗則風不作夫重臣群下者人主之心腹支體也心腹支體無疾則主人無疾矣故非有賢醫莫能治也人皆有此十二疾而不用賢醫則國非其國詩曰多將熇熇不可救藥終亦必忘而已矣故賢醫用則衆庶無疾况人主乎

發者何始於漢校乘七發而後遂以爲七辭也晉張協不能依發之義復爲七命然漢傳教已有七激之擬矣今惟廣以漢晉三篇

七激 漢傳

徒華公子託病幽處游心於玄妙清思乎黃老於是玄通子聞而往屬曰僕聞君子當世而先迹因時以

舒志必將銘勒功勳懸著隆高今公子削述藏體當年陸沉變度易趣遠拂雅心挾六經之指守偏塞之術意亦有所蔽與何圖身之謬也僕將爲公子論天下之至妙列耳目之通好原情心之性理綜道德之彌奧豈欲聞之乎公子曰僕雖不敏固願聞之玄通子曰洪桐幽生生於遐荒陽春後榮涉秋先彫晨騰飛礫孫禽相求積雪泚泚中夏不流於是乃使夫遊官失勢窮擯之士泳溺水越焱天窮林薄歷隱深三秋乃獲斷之高岑梓匠草度擬以斧斤然後背洞壑臨絕谿聽迅波望層崖大師秦操榮期清歌歌曰陟六藝流別 卷十一 書卷六 詩

乃使王良理轡操以術教踐路促節機登騰驅前不
可先後不可追踰埃絕影倏忽若飛日不轉耀窮遠
旋歸此蓋天下之駿馬子能強起而乘之乎公子曰
病未能乘也玄通子曰三時既逝季冬暮歲玄冥終
統庶卉零悴王在靈囿講戎簡旅於是駟驥驟乘輕
軒麾旌旗鳴八鸞陳衆車于廣隰散列騎乎平原屬
還網以彌野連罟羅以營山部曲周匝風動雲旋合
團促陣禽獸駭殫仆不暇起窮不及旋擊不待刃骨
解肉離摧牙碎首分其文皮流血丹野羽毛翳日於
是下蘭皋臨流泉觀通谷望景山酌旨酒割芳鮮此

一書第六

卷一

七

天下之至娛也子能強起而觀之乎公子曰病未能
觀也玄通子曰當修館飭洞房華屋楹桷雕藻文以
朱綠曾臺百仞臨望博見俯視雲霧騁目窮觀園藪
平夷沼池漫衍禽獸群交芳草華蔓於是賓友所歡
近覽從容磨公沉餌蒲且飛紅輪不虛出天不徒降
投鉤必獲控弦加雙俯盡深潛仰彈輕翼日移怠倦
然後譙息列觴酌醴妖靡侍側被華文曳綾縠弭隨
珠佩琚玉紅顏呈素娥眉不盡展不施朱髮不加澤
升龍舟浮華池紆帷翳而永望鏡形影於玄流偏滔
滔以南北以漢女之神遊笑比目之雙躍樂偏禽之

匹嬉此亦天下之歡也子能強起而與之遊乎公子
曰病未能遊也玄通子曰漢之盛世存乎永平太和
協暢萬機穆清於是群俊學士雲集碎雍含詠曜術
文質發矇達犧農之妙旨照虞夏之典墳遵孔子之
憲則收顏閔之高迹推義窮類靡不博觀光潤嘉美
世宗其言公子瞿然而興曰至乎主得睚道天基允
臧明哲用思君子所常自知沉溺久蔽不悟請誦斯
語仰子法度

七辯 張衡

無爲先生祖述列仙背世絕俗唯誦道篇形虛年衰
六藝流別 卷一 一書藝六 庚

志猶不遷於是七辯謀焉曰無爲先生淹在幽隅藏
聲隱景刻迹窮居抑其不遷蓋往辯諸乃階而就之
虛然子曰樂國之都設爲閑館工輪制匠譎詭煥爛
重屋百層連閣周滿應門鏘鏘華闕雙建彫虫彤綠
蚺虹蜿蜒於是彈比翼落鵬黃加雙鸞經緯央然後
招雲舫觀於流寧芙蓉集芳洲縱文身搏潛鱗採水
玉拔瓊根收明月之照耀玩赤瑕之璘幽此宮室之
麗也子盍歸而處之乎先生曰否雕華子曰玄清白
醴蒲陶醴醢嘉有雜醢三鸞七菹荔黃支甘寒梨韓
榛沙錫石密遠國儲珍於是乃有荔參脂牲麋膳豹

八兒棲驚

似拂以桂蘭會稽之旅冀野之梁珍羞雜還灼燦芳
香此滋味之麗也子盍歸而食之先生曰非吾食也
安存子曰淮南清歌燕餘材舞列乎前堂逝奏代序
結鄭衛之遺風揚流珪而詠激楚聲鼓合吹竽籟應
律金石合奏妖冶邀會觀者交目衣解忘帶於是樂
中日晚移卽昏庭美人妖服變曲爲清改賦新詞轉
歌流聲此音樂之麗也子盍歸而聽諸先生曰吾不
暇聽闕丘子曰西施之徒姿容修嫵弱顏回植妍夸
閑暇形似削成腰如束素淑性窈窕秀色美豔鬢髮

六藝流別

卷十一 書藝六

髻玄先可以整鬢輔巧笑清眸流盼齒朱唇的皦
粲練於是紅華曼理遺芳酷烈待夕先生同茲宴
假明蘭燈指圖觀列蟬綿宜愧天紹紆折此女色之
麗也子盍歸而從之先生曰嘻吾奚以食色爲空桐
子曰交趾緋絺筒中之紵京城阿綳譬之蟬羽制爲
時服以適寒暑馴秀騏之駁駿載輪獵之輶車建采
虹之長旃系雌霓而爲旗逸駭颺於青丘超廣漠而
永逝此與服之麗也子盍歸而乘之先生不應依衛
子曰若夫赤松王喬羨門安期嘯吸沆瀣飲醴茹芝
馬應龍戴行雲桴弱水越炎氛覽八極度天垠上遊

紫宮下棲崑崙此神仙之麗也子盍行而求之先生

興而言曰吁美哉子之誨穆如清風般乃嘉猷
慰我心矯然傾首睨玄圃軒翥將飛未舉
夥無子曰在我聖皇躬勞至思參天兩地匪息厥司
率由舊章遵彼前謀正邪理謬靡有所疑旁窺八索
仰鏡三墳講禮習樂儀則彬彬是以英人底材不賞
而勸學而不厭教而不倦於是二八之儔列於帝庭
揆事施教地平天成然後建明堂而班辟雍和邦國
而悅遠人化明如日下應如神漢雖舊邦新
而先生乃翩然迴面曰君子一言於是觀智先民有

六藝流別

卷十一 書藝六

英

言談何容易予雖蒙蔽不敏指趣教授教命不敢是
務

七徵音塵

玄虛子耽性冲素雅容玄泊棄時俗而弗徇甘漁
於一壑乃有通微大夫怨皇居之失寶傷鴻誓之後
聞策玄黃於榛險憑穴崑而放言通微大夫曰奇膳
玉食窮滋致豐簡穢羽族考姓毛宗俯出沉鮪仰落
歸鴻剖柔胎於孕豹宰潛肝乎參龍拾朝陽之遺邪
納丹穴之飛鳳神宰奇稔嘉禾之穗含茲發馨素頰
玉銳灼若皓雪之頰玄雲皎若明珠之積縹匱素蟻

踊而灑潏滋芬溢而相徹味雖濃而弗爽氣既惠而復奇介景福於眉壽裕溫克乎齊聖子能饗之乎玄虛子曰吾奚暇乎哉通微大夫曰豐居華殿奇構磊落萬宇雲覆千楹林錯仰綏瑰木俯積璆石敷延袤之廣廡矯凌霄之高閣秀清暉乎雲表騰藻蔭之奕奕玲觀清榭岳立連雲行階飛陛仰階穹蒼聳浮柱而虬立施飛檐以龍翔回房旋室綴珠襲玉圖畫神仙延祐承福懸闥高達長廊迴屬於是登漸臺理後音鏡玄泄望長林逐狡獸弋輕禽覽壯藝以悅觀聆和樂而怡心子能居之乎玄虛子曰吾居奚求安通六藝流別

卷十一 書藝六

堯

微大夫曰金石諧而齊響填莞協而和鳴於是才人進羽籥玄弁被藻襲俯繁領以鴻歸仰矯首而鶴立激長歌於丹唇發鏗鏘乎柔木合清商以絕節揮流徵而赴曲奏商荆之高歎詠易水之清角爾乃觀蛾眉之群麗容既郁而又閑矯纖腰以逐節頓皓足於鼓盤舒妍暉以妖韶若陵危之未安玄虛子曰齊人歸女樂而孔子行此言奚爲至於我通微大夫曰蓋聞沫北有采唐之思洪上有送予之歎關雎以寤寐爲戚溱洧以詠浪爲歡若夫妖嬈豔女苞群擢俊穆藻儀於令表茂當年之柔嫺整妍規之約綽體每變

而增開秀紅凝其愉愉若餘頤之可冷若夫靈輶潛贊御退羽觴升清琴厲音清明以宣誠流微睇而授愛纖手揮而鳴佩鏗華衿被則芳塵萃子其納之乎玄虛子曰王孫納之吾奚取焉通微大夫曰奎有殊而一致業有殊而名約各因姿以效績期寄響於天人也孰與顯奇蹤於萬邦撫六轡而高遊瞰八字以攄眇齊清風乎諸侯言成否泰氣作溫涼弭侵畧於強暴綜墜紀乎危邦子豈不願斯之雍容乎玄虛子曰吾願與天遊不暇此也通微大夫曰明主應期撫民以德配仁風於黃唐齊威靈乎宸極彝倫幸序庶六藝流別

卷十一 書藝六

三

績咸又溢流風於雍俗洽天民乎齊泰是以玄靈感而表應嘉神繁而不覲舞唐庭之來儀鳴岐陽之鸞鷟應天監之休命荷神聽之介福然聖主達持盈之寶術寤經國之在賢各畢榮於分局期贊化於大鈞吾子豈不欲縻好爵於天宇顯列業乎帝臣歟玄虛子作而言曰甚哉鄙人之惑也猶窮繩自逸於井幹憑河恣本於黃川欽至論敷敝衽謹聞命於王孫

勢者形容書體之勢使人覽而得其法若圖勢命然也在助作文章錄起以爲作文之名今據晉書

篆勢 漢蔡邕

鳥遺蹟皇頤循聖作則制斯文體有六篆爲其形要
妙巧入神或龜文斜列柳比龍鱗紆體放尾長短副
身頗若黍稷之垂穎蘊若蟲蛇之棼緼揚波振激鷹
時鳥震延頸脅翼勢似凌雲或輕筆內投微本濃末
若絕若連似露絲絲垂凝下端從者如懸衡者如編
杏抄邪趣不方不圓若行若飛跋踴踴躍遠而望之
象鴻鵠群遊絡繹遷延迫而察之端際不可得見指
僞不可勝原研桑不能數其詰屈離婁不能覩其隙
間般倕揖讓而辭巧穠誦拱手而韜翰處篇籍之首
目榮榮斌斌其可觀擗華豔於統素爲學藝之範圍
六藝流別 卷十一 書藝六 空

喜文德之弘懿區作者之莫刊思字勢之順仰舉大
畧而論旃

隸勢

鳥跡之變乃惟佐隸獨彼繁文崇此簡易厥用旣弘
體象有度煥若星陳鬱若雲布其大徑尋細不容髮
隨事從宜靡有常制或穹隆恢廓或櫛比鍼列或砥
平繩直或蜎蜎膠戾或長邪角趣或規旋矩折修短
相副異體同勢奮筆輕舉離而不絕纖波濃點錯落
其間若鍾籛設張庭燎飛烟嶢嶢嵯峨高下屬連似
崇臺重宇增雲冠山遠而望之若飛龍在天近而察

之心亂目眩奇姿譎詭不可勝原研桑所不能計宰
賜所不能言何草篆之足昇而斯文之未宣豈體大
之難觀將祕奧之不傳耶俯仰而詳觀舉大較而論
旃

草書勢

書契之興始自頤皇寫彼鳥跡以定文章爰暨末葉
典籍彌繁時之多僻政之多權官事充無勦其墨翰
唯作佐隸舊字是刪草書之法蓋又簡畧應時論指
用於卒迫兼功并用愛日省力純儉之變豈必古式
觀其法象俯仰有儀方不中矩圓不副規抑左揚右

六藝流別

卷十一 書藝六 空

望之若崎嶇企鳥時志在飛移狡獸暴駭將奔未馳
或黝黝點點狀似連珠絕而不離奮怒拂鬱放逸生
奇或凌遂惴惴若據槁臨危旁點邪附似蜩蟬揭枝
絕筆收勢餘緼糾結若杜伯捷毒綠蟻騰蛇赴穴頭
沒尾垂是故遠而望之隴焉若沮岑崩崖就而察之
一畫不可移機微要妙臨時隨宜畧舉大較勢髴若
斯

又晉索靖

聖王世隨時之宜倉頡旣王書契是爲科斗鳥篆
類物象形獻哲變通意巧茲生損之隸草以崇簡易

百官畢修事業並麗蓋草書之爲狀也婉若銀鈎漂
若驚鴻舒翼未發若舉復安蟲蛇虬螭或往或還類
阿那以羸形歛奮驟而桓桓及其逸遊盼嚮乍正乍
邪騏驎暴怒通其轡海水宏隆揚其波芝草蒲陶還
相繼棠棣融融載其華玄熊對踞于山嶽飛燕相追
而差池舉而察之又似乎和風吹林偃草扇樹枝條
順氣轉相比附竊婉廉苦隨體散布紛擾擾以猗靡
中持疑而猶豫玄螭狡獸嬉其間騰後飛颺相奔趣
凌魚奮尾蛟龍反據投空自竄張設牙距或若登高
望而頽或若既往而中顧或若儼儼而不群或若自
檢於常度於是多才之英薦華之彥役心精微耽此
文憲守道兼權觸類生變八八體靡形不判去繁
存微大象未亂上理開元下周謹案騁辭放手兩行
冰散高音輪厲溢越流漫忽班班而成章信奇妙之
煥爛體磔落而壯利姿光潤以粲粲命杜度連其指
使伯英廻其腕著絕勢於軌素垂百世之殊觀

字勢 衛恒

昔有黃帝創制造物有沮誦倉頡者始作書契以代
結繩蓋觀鳥跡以興思也因而遂滋則謂之字有六
義焉一曰指事上下是也二曰象形日月是也三曰

形聲江河是也四曰會意武信是也五曰轉注老考
是也六曰假借令長是也夫指事者在上爲上在下
爲下象形者日蒲月虧效其形也形聲者以類爲形
配以聲也會意者止戈爲武人言爲信也轉注者以
老壽考也假借者數言同字其聲雖異文意一也自
黃帝至三代其文不改及秦用篆書焚燒先典而古
文絕矣漢武時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語
孝經時人以不復知有古文謂之科斗書漢世祕藏
希得見之魏初傳古文者六邯鄲淳恒祖敬侯寫
淳尚書後以示淳而淳不別至正中立三字石經轉
六藝流別

審

失淳法因科斗之名遂效八形太康元年汲縣人盜
發魏襄王塚得策書十餘口案敬侯所書猶有髣
髴古書亦有數種其一卷論楚事者最爲工妙恒竊
悅之故竭思以贊其美愧不足廁前賢之作冀以存
古人之象焉古無別名謂之字勢云
黃帝之史沮誦倉頡眺彼鳥跡始作書契紀綱萬事
垂法立制帝典用宣質文著世爰暨暴秦滔天作戾
大道既泯古文亦滅魏文好古世傳丘墳歷代莫發
真偽靡分大晉開元弘道敷訓天垂其象地耀其文
其文乃耀粲矣其章因聲會意類物有方日處君而

盈其度月執臣而虧其旁雲委地而上布星離離以舒光禾卉萃蔞以垂穎山嶽峨嶸而連岡蟲跂跂其若動鳥似飛而未揚觀其錯筆綫累用心精專勢和體均發止無間或守正循檢規折規旋或方員靡則因事制權其曲如弓其直如弦矯然特出若龍騰于川森爾下頽若雨墜于天或引筆奮力若鴻雁高飛逸迥翩翩或縱肆阿那若流蕪懸羽靡靡餘絲是故遠而望之若翔風厲水清波潯漣就而察之有若自然信黃唐之遺跡為六藝凡先緒篆蓋其子孫隸卓乃其會立觀物象以平言辭之所宜

六藝流別

設論設論也始於東方朔
作解嘲而後揚雄繼之
祭邑辭謝靈運作
不可錄今惟取雄
駢二篇以補文選
答客難揚雄

客難揚子曰凡著書者為衆人之所好也美味期乎合口工聲調於比耳今吾子乃抗辭幽說闕意眇指獨馳騁於有亡之際而陶冶大鑑旁薄群生歷覽者茲年矣而殊不寤賈費精神於此而煩學者於彼豈畫者畫於無形弦者放於無聲殆不可乎揚子曰俞若夫閎言崇議幽微之塗蓋難與覽者同也昔人有

觀象於天視度於地察法於人者天麗且彌地普而深昔人之辭迺玉迺金彼豈好為艱難哉勢不得已也獨不見夫翠虬絳螭之將登乎天必聳身於蒼梧之淵不階浮雲翼疾風虛舉而上升則不能櫟膠葛騰九閭日月之經不千里則不能燭六合耀八紘泰山之高不嶢嶢則不能浮滂雲而散歎烝是以必據氏之作易也綿絡天地經以八卦文王附六爻孔子錯其象而彖其辭然後發天地之藏定萬物之基典謨之篇雅頌之聲不溫紳則則不足以揚鴻烈而章緝熙蓋胥靡為宰寂寥大不必淡大音必希

六藝流別

大語叫呌大道徑巨是
之耳形之美者不可混於之目辭之衍者不可
齊於庸人之聽今夫弦者言張急微迫趨逐者則坐者不期而附試為之施咸池掄六莖發簫韶詠九成則莫有和也是故鍾期夔伯牙絕絃破琴而不肯與衆鼓獲人亡則匠石輟斤而不敢妄斲師曠之調鍾琤知音者之在後也孔子作春秋幾君子之前觀也老聃有遺言貴知我者希此非其操歟

或說已曰易稱備物致用可觀而有所合故能扶陽

以山順陰而入春發其華秋收其實有始有極爰登
其質今子繼續六經服膺道術歷世而遊高談有日
俯鉤深於重淵仰探遠乎九軌窮至顧於幽微測潛
隱之無源然下不步卿相之庭上不登王公之門進
不黨以讚已退不黷於庸人獨師友道德合符曩真
抱景特立與士不群蓋高樹靡陰獨木不林隨時之
宜道貴從凡于時太上運天德以君世憲王僚而布
官臨雍泮以恢儒疏軒冕以崇賢率惇德以厲忠孝
揚茂化以砥仁義選利器 以材求鏐鈔於明智不
以此時攀台階矚紫閣 以 示闕夫欲下里而

六藝流別

咫尺未發蒙竊惑焉 牙 也猶逸禽之赴
深林蟲蚋之趣大沛胡 而久沈滯也答曰有
是言乎子苟欲勉我以世路不知其跌而失吾之度
也古者陰陽始分天地初制皇綱亡緒帝紀乃設傳
序歷數三代興滅昔大庭尚矣赫胥罔識淳樸散離
人物錯乖高辛攸降厥趣各違道無常稽與時張弛
失仁爲非得義爲是君子通變各審所履故士或掩
日而淵潛或盤耳而山棲或草耕而僅飽或木茹而
長飢或重聘而不來或屢黜而不去或冒詢以干進
或望色而斯舉或以役夫發夢於王公或以漁父見

兆於元龜若夫紛縷塞路凶虐播流人有昏墊之厄
王有疇咨之憂條幽藹蔓上下相求於是乎賢人授
手援世之灾跋涉赴俗急斯時也昔堯含感而臯陶
謨高祖歎而子房慮禍不散而曹絳奮結不解而陳
平權及其策合道從克亂弭衝乃將鏤玄珪冊顯功
銘昆吾之冶勒景囊之鍾與其有事則褰裳濡足冠
挂不顧人溺不拯則非仁也當其無事則纓紫綬規
矩其步德讓不修則非忠也是以險則救俗平則守
禮舉以公心不私其體今 之育斯人也僕以皇
質雕以唐文六令怡怡比 爲仁豈天下之衆異齊
六藝流別

六藝流別

品類之萬殊參差同量 治一陶器生得理庶續其
凝家家有以樂和人人有 日優威械藏而俎豆布
六典陳而九刑厝濟茲兆庶出於平易之路雖有力
牧之畧尙父之厲伊臯不論奚事范蔡夫廣履成而
茂木暢遠求存而良馬繁陰事終而水宿藏場功畢
而大火入方斯之際處士山積學者川流衣裳被宇
冠蓋浮雲譬猶衡陽之林岱陰之麓伐尋抱不爲之
稀莪拱把不爲之數悠悠罔極亦各有得彼採其花
我收其實舍之則藏已所學也故進動以道則不辭
執珪而秉柱國復靜以理則甘糟糠而安藜藿夫君

先

選

帝親文

又謝惠

而名揚

Abstract

191

六藝流別卷第十二

書藝七

誓之流又別而爲八

盟者載書也禮記曰盟者告神也
盟者左耳盛以朱盤王叔用血爲盟書
左耳加載書而後言言便背盟者加
則一盟後世舉大事必盟以共不協

西門之盟春秋傳成公十二年宋華元克合
晉楚之成夏五月晉士燮會楚公

于宋西門之外

凡晉楚無相加戎好惡同之同恤菑危備救凶患若
有害楚則晉伐之任晉楚亦如之交賁往來道路無

六藝流別

卷十二 書藝七

一

壅謀其不協而討不庭有渝此盟明神殛之俾隊其
師無克胙國

毫盟春秋傳襄公十一年秋七月己未公
合諸侯同盟于毫城北伐鄭故也

凡我同盟毋蘊年毋壅利毋保姦毋留惡救災患恤
禍亂同好惡獎王室或問茲命司慎司盟名山川
群神群祀先王先公七姓十二國之祖明神殛之俾
失其民隊命亾氏踣其國家

酸棗之盟漢城漢傳靈帝中平末董卓作亂
唐陵太守張超請洪爲功曹使詣

兖州刺史劉岱豫州刺史孔仙等會食討之
超乃與諸牧守大會酸棗設場將盟既而更
相譟議莫敢先登咸共推洪乃攝衣升
壇操血而盟辭氣慷慨聞者莫不激揚

漢室不幸皇綱失統賊臣董卓乘機縱害禍加至尊
毒流百姓大懼淪喪社稷剪覆四海兖州刺史岱豫
州刺史仙陳留太守邈東郡太守瑁廣陵太守超等
糾合義兵並赴國難凡我同盟齊心一力以致臣節
隕首喪元必無二志有渝此盟俾墜其命無克遺育
皇天后土祖宗明靈實鑒之

徐州之盟晉鄭鑒傳成初鑒以車騎大將
開難便欲率所領徐州刺史及祖約蘇峻反鑒

敗績矩遂退還中書令庾亮宣太后口詔進
鑒爲司空鑒去戍密邇城孤懼絕人情業業
莫有固志奉詔流涕築
塹場刑白馬大誓三軍

六藝流別

卷十二 書藝七

二

賊臣祖約蘇峻不忝天命不畏王誅凶戾肆逆干國
之紀凌汨五常侮弄神器遂制脅幽主拔本塞原殘
害忠良禍虐黎庶使天地神祇靡所依歸是以率土
怨酷兆庶泣血咸願奉辭罰罪以除元惡昔戎狄泯
周齊桓糾盟董卓陵漢群后致討義存君親古今一
也今主上幽危百姓倒懸忠臣正上志存報國凡我
同盟既盟之後戮力一心以救社稷若二寇不梟義
無偷安有渝此盟明神殛之

檄檄八二書所以徵兵也始於戰國張儀檄楚
謂此德忌驍石姓使視
檄然明白故以檄名

告青徐檄漢伏隆○建武二年詣懷宮時雲
步檄齊十一月拜遷為太中大夫
持節南徐二州招降
郡國陞移檄告之

廼者稱臣王莽弑帝盜位宗室與兵除亂誅莽故群
下推立聖公以王宗廟而任用賊臣殺戮賢良三王
作亂盜賊從橫忤逆天心卒為赤眉所害皇天祐漢
聖哲應期陛下神武奮發以少制眾故尋邑以百萬
之軍潰散於昆陽王即以全趙之師土崩於邯鄲大
彤高胡望旗消靡鐵脛五校莫不摧破梁王劉永幸
以宗室屬籍爵為侯王不知厭足自求禍集遂封爵
牧守造為詐逆今虎牙大將軍屯營十萬已拔睢陽
六藝流別卷十二書藝七 三
劉永奔迸家已族矣此諸君所聞也不先自圖後悔
何及

答雍闓檄呂蒙○蜀漢雍闓降吳永昌郡五
吏民開境拒闓數
移檄稱說凱答數

大降喪亂奸雄乘釁天下切齒萬國悲悼臣妾大小
莫不思竭筋力肝腦塗地以除國難伏惟將軍世受
漢恩以為當躬聚眾眾率先啟行上以報國家下不
負先人書功竹帛遺名千載何期臣僕吳越肯木就
末乎先帝龍興海內望風宰臣聰睿自天降康而將
軍不覩盛衰之紀成敗之符譬如野火在原蹈履河

冰火滅冰泮將何所依附曩者將軍先君雍侯造怨
而封竇融知與歸志世祖皆流名後葉世歌其美今
諸葛丞相英才挺出深觀未萌受遺託孤翊贊季興
與眾無忌錄功忘瑕將軍若能翻然改圖易跡更步
古人不難追鄙土何足宰哉蓋聞楚國不恭齊相是
責夫差僭號晉人不長況臣於非主誰肯歸之竊惟
古義臣無越境之交是以前後有來無往重承告示
發憤忘食故畧陳所愚惟將軍察焉

討李勢檄晉庾闓范氏賊李雄據蜀僭號傳
督江荆司雍梁益六州諸軍事領南蠻校尉
遣益州刺史周撫西陽太守曹據伐蜀其後
六藝流別卷十二書藝七 四
樹溫竟

告巴蜀士民夫昏明代運否終則泰賢哲觀機以知
變不肖滅亡以取禍昔者皇運中消乾綱暫弛曜勒
窮凶肆暴神州李劉啟逆竊逼岷川翼以不才任符
分陝未能仰宣皇恩招攜以禮而使三巴之民制於
犬羊之羣元元之命懸於豺狼之口所以假寐永歎
疾疚如首者也凡百黎民秋毫不犯檄到勉思良圖
自求多福無使蘭艾同焚永作鑒誠信誓之明有如
皎日

討桓玄檄劉裕○晉桓玄篡位元興三年二
月乙卯裕與何無忌等集義徒九

大治亂相因理不常泰狡焉肆虐或值聖明自我大
晉陽九屢遭隆安以來難結皇室忠臣碎於虎口貞
良斃於豺狼逆臣桓玄陵虐人鬼胆喪荆郢肆暴都
邑天未亡難凶力繁興踰年之間遂傾皇祚主上播
越流幸非所神器沉淪七廟毀墜夏后之羅泥縶有
漢之遭莽卓方之於茲未足爲喻自玄篡逆于今歷
載亢旱彌時民無生氣加以士庶疲於轉輸文武困
於版築父子乖離室家分散豈唯大東有杼軸之悲
標梅有傾筐之怨而已哉仰觀天文俯察人事此而
六藝流別

卷十二 書藝七 五

能久孰有可凡在有心誰不扼腕裕等所以叩心
泣血不遑啟處者也是故夕寐宵興授獎忠烈潛構
崎嶇險過履虎乘機奮發義不圖全將軍何無忌鎮
此主簿孟昶兖州主簿魏詠之寧遠將軍劉道規龍
驤將軍劉潛振威將軍檀憑之等忠烈斷金精貫白
日荷戈奮袂志在畢命益州刺史毛瑛萬里齊契掃
定荆楚江州刺史郭昶之奉迎主上宮于尋陽鎮北
參軍王元德等並率部曲保據石頭揚武將軍諸葛
長民收集義士已據歷陽征虜參軍庾頤之等潛相
連結以爲內應同力協契所在蜂起即日斬僞徐州

刺史安城王修青州刺史弘首義衆既集文武爭先
咸謂不有一統則事無以輯裕辭不獲已遂摠軍要
庶上憑祖宗之靈下整義夫之節剪馘通逆蕩清京
華公侯諸君或世樹忠貞或身荷爵寵而並俛眉猾
豎自效莫由顧瞻周道寧不吊乎今日之舉良其會
也裕以虛薄才非古人受任於旣頽之運勢接於已
踐之機丹誠未宣感慨憤激望霄漢以永懷盼山川
以增厲投檄之日神馳賊廷

討譙縱檄袁豹○晉義熙中譙縱據蜀豹爲
太尉劉裕長史時遣益州刺史朱
齡石伐蜀使
豹爲檄文

六藝流別 卷十二 書藝七 六

夫順德者昌逆德者亡失仁與義難以求安馮阻負
讐鮮克有成詳觀自古隆晉有數故成都不世祀華
陽無與國最爾譙縱同惡相求反噬州相毒害民黎
俾我西服隔閼皇澤目義風電靡天光反輝恒謙折
首譙福鳥逝奔伏窠穴引頸待戮當今此秋露晞南
寇埃掃朝風載戢庶績其凝清江源於濫觴澄氛稜
於井絡誅叛柔遠今也其時卽命河間太守蒯恩下
邳太守劉鐘精勇二萬直指成都龍驤將軍臧熹戎
卒二萬進自墊江益州刺史朱齡石舟師二萬電曜
外水分遣輔國將軍索懸率漢中之衆濟自欽道振

威將軍朱客子提寧州之鏡渡瀘而入組甲貝冒景
煥波屬華夷百濮雲會霧臻以此攻戰誰與爲敵況
又奉義而行以順而動者哉今三陟之隘在我境內
非有岑彭荆門之險彌入其其阻平衢四達實無鄧
艾綿竹之艱山川之形抑非曩日攻守難易居然百
倍當全蜀之疆土民之富子陽不能自安於庸熒劉
禪不收竄命於南中荆邯折謀伯約挫銳故知成敗
有數非可智延此皆益土前事當今元龜也盛如盧
循疆如容超陵威南海跨制北岱樓船萬艘掩江蓋
汎鐵馬千群京原塞隰然廣之攻陸無完雉左里之
六藝流別 卷十二 書藝七 七

東魏袁梁納侯景檄 世濟
皇家垂統光配彼天唯彼吳越獨阻聲教元首懷止

戎之心上宰薄雲車之命遂解以南冠喻以好睦雖
嘉謀長算爰自我始罷戰息民彼獲其利侯景豎子
自生猜貳達託關隴依憑奸僞逆主定君臣之分僞
相結兄弟之親豈曰無恩終成難養俄而易虜親尋
干戈驟暴惡盈側首無託以金陵遁迹之藪江南流
寓之地甘辭卑禮進熟圖身詭言浮說抑可知矣而
僞朝大小幸災忘義主荒於上臣蔽於下連結姦惡
斷絕隣好徵兵保境縱盜侵國蓋物無定方事無定
勢或乘利而受害或因得而便失是以吳侵齊境遂
得勾踐之師趙納韓地終有長平之役矧乃鞭撻疲
六藝流別 卷十二 書藝七 八

民侵軼部築壘擁川舍舟徼利是以援枹乘麾之
將拔距投石之士含怒作色如赴私仇彼連營擁眾
依山傍水舉螳螂之斧破蜚蠊之甲當窮轍以待輪
坐積薪而候燎及鋒刃纔交埃塵且接已戢奔戈
士崩瓦解解指角中衿甲鼓下同宗異姓繼繼相望
曲直既殊強弱不等獲一人而失一國見黃雀而忌
深弄智者所不爲仁者所不向誠既往之難逮爾將
來之可迫侯景以鄙俚之夫遭風雲之會位班三事
邑啟萬家揣身量分久當止足而周章向背離披不
已夫豈徒然意亦可見彼乃授之以利器誨之以慢

藏使其勢得容姦時堪乘便今見南風不競大邑有
徵老賊姦謀將復作矣然推堅強者難為功摧枯朽
者易為力計其雖非孫吳猛將燕趙精兵猶是久涉
行陣曾習軍旅豈同剽輕之師不比危脆之眾拒此
則什氣不足攻彼則為勢有餘終恐尾大於身踵繼
於股偪強不掉狼戾難馴呼之則反速而變小不徵
則叛遲而禍大會應遙望廷尉不肯為臣自據淮南
亦欲稱帝但恐楚國凶穢禍延林木城門失火殃及
池魚橫使江淮士子荆揚人物灰灰矢石之下天折
霧露之中彼梁主者操行無聞輕險有素射雀論功

六藝流別

卷十二 書藝七

九

蕩舟稱力年既老矣耄矣乃之政散民流禮崩樂壞
加以用舍乖方廢立失所矯情動俗飾智驚愚毒螫
滿懷妄敦戒業躁競盈罔謬治清淨災異降於上怨
譏興於下人人厭苦家家思亂履霜有漸堅冰且至
傳險躁之風俗任輕薄之子孫明黨路開其權在外
必將禍生骨肉變越腹心彊弩衝城長戈指關徒探
雀毀無救肺腑之虛空請熊蹯詎延晷刻之命外崩
中潰今實其時鵲蚌相持我乘其弊方使駿騎追風
縉甲輝日四七並列百萬為群以轉石之形為破竹
之勢當使鍾山渡江青蓋人洛荆棘生於建業之宮

塵鹿遊於姑蘇之館但恐革車之所轡轢劍騎之所
蹂踐杞梓於焉傾折竹箭以此摧殘若吳之王孫蜀
之公子歸欵軍門委命下吏當即授客卿之秩特加
驃騎之號凡百君子勉求多福

移後者移書也文章緣起謂始自劉歆後書太

守舊遂逐捕盜賊已移書屬縣矣須相如難蜀

父老已風機移之端平故撤移為用事兼文武

移用意小異而體義大同者也

陳答北齊移 徐陵

獲去月貳拾日移承羯寇平殄同懷慶悅眷言鄰穆
深副情佇大天綱之大固無微而不擒神武之師本

六藝流別

卷十二 書藝七

十

無征而不克至如戎王傾其部落逆豎道其鄉關非
厥英圖殆難散戮况復洞庭遐曠兵食殷阜西窮版
星北盤瓊廬聲寇符姚勢兼聰勒庸蜀寶馬彌山不
窮已漢樓船陵波無際我之元戎上將協力同心承
稟朝暮致行明罰為風為火殪彼蒙衝如霆如雷擊
其舟艦羗羌楚賊赴水沉沙奔甲則兩岸同奔橫屍
則千里相枕江川盡滿讐睢水之無流原隰窮胡等
陰山之長哭於是黑山叛邑諸城洞開白虜連群投
戈請命長沙鵬鳥靡復為妖湘川石鷲自然還儋克
剪無算縹緲不費欲計軍俘終難巧曆所獲 龍駒

騶子百馴千鑣更開首藹之園方廣駒駘之廐於是
衛霍甘陳虬髯瞑目心馳壘路忘飲河源乘勝長驅
未知所限豈知桓溫不武奔彼關中殷浩無能長茲
羌賊方且西踰酒郡抵我境而置邊亭東略鹽池爲
齊朝而反侵地此邦亦翦妖氛未窮巢窟便開慶捷
愧風良深

行郡縣計楊廣逆亂移隋祖

肇自元氣厥初生民樹之帝王以爲司牧義農軒頊
之後堯舜禹湯之君靡不祗畏上玄仁育黔首乾乾
終日翼翼小心謙德軫於責躬憂勞切於罪己治致

六藝流別 卷十二 書藝七 士

昇平驅之仁壽是以愛之如父母敬之若神明用能
享國多年祚延長世未有恭靈臨人克終天位者也
隋氏往因周末預奉綴衣狐媚而圖聖寶莊儀以取
神器及續承負袞狼虎其心始噎明兩之暉終于少
陽之位先皇大漸侍疾禁中遂爲梟獍便行鳩毒禍
深於萬僕戮酷於商臣天地難容人神嗟憤夫九族
既睦唐帝闡其欽明百世本支文王表其光大况復
鹽壤盤石勦絕維城唇亡齒寒寧止虞虢欲其長久
豈可得乎其罪一也禽獸之行在於聚麀人倫之體
別於內外而蘭陵公主逼幸告終誰謂戮首之賢翻

見齊宣之恥逃於先皇嬪御並進銀鑲諸王子女咸
貯金屋牝雞晨鳴於喆口雄雉恣其群飛恒衣戲陳
侯之朝寄廬同冒頓之寢膏賞之出女謁遂成公卿
宜淫無復紀綱其罪二也平章百姓一日萬機未曉
求衣灰晷不食大禹不貴於尺璧光武無隔於反支
體是憂勤深慮幽枉而荒酒于酒俾畫作夜式號且
呼甘嗜聲伎常居宿室每藉糟丘斷決自此不行敷
奏於是停擁又廣召良家克選宮掖潛爲九市親駕
四驢內外驚心遐邇失望其罪三也上棟下宇著在
易爻茅茨采椽陳諸史籍聖人本意惟避風雨詎待

六藝流別 卷十二 書藝七 士

朱玉之華須絺錦之麗而不遵古典不念前章廣立
池臺多營宮觀蔽虧日月隔閡寒暑窮生民之筋力
罄天下之資財其罪四也公田所徹不過十畝人力
所供纔止三日是以輕徭薄賦不奪農時寧積於人
無藏於府而科稅繁猥不知紀極頭會箕歛逆折十
年之租杼軸其空日損千金之費其罪五也古先哲
王卜征巡狩唐虞五載周則一紀本欲親問疾苦觀
省風謠乃復廣積薪芻多備饗飮年年歷覽處處登
臨從臣疲弊供頓辛苦飄風凍雨聊竊比於先驅車
轍馬跡遂周行於天下而追蹤秦代板築更興怨謫

滿山川號哭動大地其罪六也遼水之東朝鮮之地
禹貢以爲荒服周王奔而不臣示以羈縻達其聲教
而恃衆怙力強兵黷武夫差喪國實爲橫池之盟存
堅賊身良由壽春之役復矢相顧羣吊成行義夫切
齒壯士扼腕其罪七也直言啟沃王臣靡躬惟木從
繩若金須彌唐堯建鼓思聞獻替之言夏禹懸輅時
聽箴規之美而懷諫諍卜靈賢辨能直士正人皆由
層害左僕射齊國公高顯上柱國宋國公賀若弼或
文昌上相或細柳功臣豎吐良藥之言翻加屬鏤之
賜龍逢無罪便遭夏癸之誅王子何辜濫被商辛之

六藝流別

卷十二 書藝七

七

戮遂令君子結舌賢人緘口指白日而比盛歎蒼天
而敢欺其罪八也設官分職責在銓衡察獄問刑無
聞販鬻而錢神起論銅臭爲公遂使藝倫攸斂政以
賄成君子在野小人在位積薪君上同汲黯之言囊
錢不如傷趙壹之賦其罪九也宣尼有言無信不立
用命賞祖義豈食言自昏主嗣位每歲行幸南北巡
狩東西征伐至如浩鑾陪蹕東都守固園鄉野戰雁
門解圍自外征夫不可勝紀既立功勲須酬官爵而
志懷翻覆言行浮詭危急則勲賞懸授克定則絲綸
不行異商鞅之須金同項王之剗印凡百驍雄誰不

讎怨其罪十也有一於此未或不亡況四維不張三
空總萃無小無大愚夫愚婦共議殷亡咸知夏滅罄
南山之竹書罪無窮決東海之波流惡難盡是以窮
奇災於上國隄偷暴於中原三河縱封豕之貪四海
被長蛇之毒百姓殲亡殆無遺類十分爲計纔一而
已且國祚將改必有常期六百殷亡之年三十姬終
之世故識錄云隋氏三十六年而滅此則厭德之象
已彰代終之兆先見皇天無親惟德是輔況乃攬槍
竟天中繡謂之除舊歲星入舊甘公以爲義興兼朱
雀門燒正陽日蝕狐鳴鬼哭川竭山崩牽牛入漢方

六藝流別

卷十二 書藝七

古

知大亂之期王良策馬始驗兵車之會今者大誓孟
津陳命景毫我魏公聰明神武齊聖廣淵摠七德而
在躬包九功而挺出加以姓符圖緯名協歌謠六合
所以歸心三靈所以改卜歷試諸難大敵彌勇屬當
期運伏茲億兆躬環甲冑跋涉山川櫛風沐雨豈辭
勞倦遂起西北之師將問南巢之罪百萬成旅四七
爲名呼吸則河渭絕流叱咤則嵩華自拔以此攻城
何城不陷以此擊陣何陣不摧以今月二十一日屆
於東都而晉朝文武留守段達等昆吾惡稔飛廉奸
佞久迷天數敢拒義兵因其倒戈之心乘我被竹之

勢會未旋踵瓦解冰消鷺巢衛幕魚遊宋池殄滅之期匪朝伊暮然典樂虎牢國家儲積我已先據爲日久矣既得迴洛又取黎陽天下之倉盡非隋有裴光祿仁其雄才上將受賑專征遐邇攸安危是託乃識機知變遷殷事夏袁謙擒白藍水張須陁獲在滎陽實慶戰沒於淮南郭詢授首於河北隋之亡侯聊可知也清河公房彥藻近秉戎律略地東南師之所臨風行電掣安陸汝南隨機蕩定淮安濟陽俄然送歎海內英雄咸來響應各擁數萬之兵俱期牧野之會豹變鵠起今也其時鼙鳴鰲應見機而作宜各鳩六藝流別

卷十二 書藝七 主

率子弟共建功名耿弇之赴光武蕭何之奉高帝豈止金章紫綬華蓋朱輪富貴以重當年忠貞以傳奕葉豈不盛哉若隋代官人尙倚王莽之恩仍懷黷賄之祿審配歿於袁氏不如張洽歸曹范增困於項王未若陳平從漢魏公推以赤心當加好爵擇木而處令不自疑脫猛虎猶豫舟中敵國風沙之人共縛其主彭寵之僕自殺其君高官上賞卽以相授如關於成事守迷不反崑山縱火玉石俱焚爾等噉膺悔將何及黃河帶地明余旦旦之言皎日麗天知我勤勤之意布告河內咸使聞知

露布 露布者蓋露板不封布諸視聽也後漢書下者皆不封布非作文之名也文章錄起始謂漢書洪武馬超伐曹操作露布蓋承制詔以制謂必露板以宣于衆破賊而歸亦如之魏志虞松從司馬懿征遼乃破賊作露布是也后魏起建武張公提兵其議各相欽重卷帙解上而已今推取諸葛公集宜制詔以討元惡者一篇爲例其破賊克捷文猶闕焉

伐魏露布

朕聞天地之道福仁而禍淫善積者昌惡積者喪古今常數也是以湯武修德而王桀紂極暴而亡曩者漢祚中微網漏凶惡董卓造難震蕩京畿曹操階禍竊執天衡殘剝海內懷無君之心子丕孤豎敢尋亂階盜據神器更姓改物世濟其凶當此之時皇極幽昧天下無主則我帝命隕越于下昭烈皇帝體明睿之德光演文武應乾坤之運出身平難經營四方人鬼同謀百姓與能兆民欣戴奉順符讖建位易號順承天序補獎興衰存復祖業膺誕皇綱不墜於地萬國未靖早世遐殂朕以幼冲繼統洪基未習保傅之訓而嬰祖宗之重六合壅否社稷不建永惟所以念在匡救光載前緒未有攸濟朕甚懼焉是以夙興夜寐不敢自逸每崇菲薄以益國用勤分務穡以阜民

則授才任能以參其听斷私降意以養將士欲奮勵
長驅指討凶逆朱旗未舉而不復阻喪斯所謂不然
我新而自焚也殘類餘醜又支天禍恣睢河洛阻兵
未弭諸葛丞相弘毅忠壯忘身憂國先帝託以天下
以勗朕躬今授之以旄鉞之重付之以專命之權統
領步騎二十萬衆董督元戎義行天伐除患寧亂克
復舊都在此行也昔項籍搃一彊衆跨州兼土所務
者大然卒敗垓下傳首東城宗族如焚爲笑千載由
不以義陵上霑下故也今賊傲尤天人所怨奉時宜
速庶憑炎精祖宗威靈相助之福所向必克吳王孫

六藝流別

卷十二 書藝上 七

權同恤災患潛軍合謀犄角其後涼州諸國王各遣
月支康居胡侯支富康植等二十餘人詣受節度大
軍北出便欲率將兵馬奮戈先驅天命既集人事又
至師貞勢并必無敵矣夫王者之兵有征無戰尊而
且義莫敢抗也故鳴條之役軍不血刃牧野之師商
人倒戈今於麾首路其所經至亦不欲窮兵極武有
能棄邪從正簞食壺漿以迎王師者國有常典封寵
大小各有品級及魏之宗族支葉中外有能規利害
審逆順之數來詣降者皆原除之昔輔果絕親於智
氏而蒙全宗之福微子去殷項伯歸漢皆受茅土之

慶此前世之明驗也若其迷沉不返將助亂人不式
王命戮及妻孥固有攸赦廣宣恩威貸其元帥弔其
殘民他如詔書律令丞相其露布天下使稱朕意焉

讓讓者何責人而異與之言先人後已國語祭
人心從逆道先王之威憲以禁止之凡天子未
必自威讓始文心雖龍目齊桓征楚告晉之辭
闕晉厲伐秦責其罪之焚詳其意又檄文萌矣

襄王逆政之讓春秋左傳僖公二十八年衛
侯奔楚元咺出奔衛侯與元

人復衛侯衛侯殺叔武元咺出奔衛侯與元
咺訟衛侯不勝執衛侯歸之于京師按叔武

衛侯弟元咺衛大夫叔武守國本無自立之
意元咺亦忠于國衛侯不察乃殺武叔故西

晉也

六藝流別

卷十二 書藝七 七

溫之會晉人執衛成公歸之于周晉侯請殺之王曰
不可夫政自上下者也上作政而下行之不逆故上
下無怨今叔父作政而不行無乃不可乎夫君臣無
獄今元咺雖直不可聽也君臣皆獄父子將獄是無
上下也而叔父聽之一逆矣又爲臣殺其君其安庸
刑布刑而不庸再逆矣一合諸侯而有再逆政余懼
其無後也不然余何私於衛侯晉人乃歸衛侯

定王問鼎之讓宣公三年
左傳晉同

楚子伐陸渾之戎遂至於雒觀兵于周疆定王使王
孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不

在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使人知神姦故民入川澤山林不逢不若螭魅罔兩莫能逢之用能協于上下以承天休桀有昏德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎遷于周德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也天祚明德有所底止成王定鼎于郊郊卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也

管仲伐楚之讓僖公四年春齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯侵蔡蔡潰

六藝流別 卷十二 書藝七 九

齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰遂伐楚楚子使與師言曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也不虞君之涉吾地也何故管仲對曰昔召康公命我先君太公曰五侯九伯女實征之以夾輔周室賜我先君履東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵昭王南徵而不復寡人是問對曰貢之不入寡君之罪也敢不共給昭王之不復君其問諸水濱師進次于陘夏楚子使屈完如師師退次于召陵齊侯陳諸侯之師與屈完乘而觀之齊侯曰豈不穀是爲先君之好

是繼與不穀同好如何對曰君惠徼福於敝邑之社稷辱收寡君寡君之願也齊侯曰以此衆戰誰能禦之以此攻城何城不克對曰君若以德綏諸侯誰敢不服君若以力楚國方城以爲城漢水以爲池雖衆無所用之屈完及諸侯盟

展喜犒師之讓僖公二十六年夏

齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師使受命于展禽齊侯未入境展喜從之曰寡君聞君親舉玉趾將辱於敝邑使下臣犒執事齊侯曰魯人恐乎對曰小人恐矣君子則否齊侯曰室如懸磬野無青草何恃而不

六藝流別 卷十二 書藝七 十

恐對曰恃先王之命昔周公大公股肱周室夾輔成王成王勞之而賜之盟曰世世子孫無相害也載在盟府大師職之桓公是以糾合諸侯而謀其不協彌縫其闕而匡救其灾昭舊職也及君卽位諸侯之望曰其率桓之功我敝邑用不敢保聚曰豈其嗣世九年而棄命廢職其若先君何君必不然恃此以不恐齊侯乃還

孔子夾谷之讓定公十年

十年春及齊平夏公會齊侯于祝其實夾谷孔丘相犁彌言於齊侯曰孔丘知禮而無勇若使萊人以共

劫魯侯必得志焉齊侯從之孔丘以公退曰士兵之
兩君合好而裔夷之俘以兵亂之非齊君所以命諸
侯也裔不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不偏好於神
爲不祥於德爲愆義於人爲失禮君必不然齊侯聞
之遽辟之將盟齊人加於載晉曰齊師出竟而不以
甲車三百乘從我者有如此盟孔丘使茲無還揖對
曰而不反我汶陽之田吾以其命者亦如之齊侯將
享公孔丘謂梁丘據曰齊魯之故吾子何不聞焉事
既成矣而又享之是勤執事也且犧象不出門嘉樂
不野合饗而既具是棄禮也若其不具是秕稗也用
六藝流別 卷十二 書藝七 三

秕稗君辱棄禮名惡子益圖之夫享所以昭德也不
昭不如其已也乃不果享齊人來歸鄆謹龜陰之田
責也文章正亦景王使詹桓伯責晉責文之始
也凡責文
皆無異詞

景王伐潁之責

昭公九年

周甘人與晉閻嘉爭閻田晉梁丙張趯率陰戎伐潁
王使詹桓伯辭於晉曰我自夏以后稷魏駘芮岐畢
吾西土也及武王克商蒲姑商奄吾東土也已濮楚
鄧吾南土也肅慎燕亳吾北土也吾何邇封之有文
武成康之建母弟以蕃屏周亦其廢墜是爲豈如弁

髦而因以敝之先王居櫛机于四裔以禦魍魎故允
姓之姦居于瓜州伯父惠公歸自秦而誘以來使屈
我諸姬入我郊旬則戎焉取之戎有中國誰之咎也
后稷封殖天下今戎制之不亦難乎伯父圖之我在
伯父猶衣服之有冠冕木水之有本源民人之有謀
主也伯父若裂冠毀冕拔本塞源專棄謀主雖戎狄
其何有余一人叔向謂宣子曰文之伯也豈能改物
翼戴天子而加之以共自文以來世有哀德而暴蔑
宗周以宣示其侈諸侯之貳不亦宜乎且王辭直子
其圖之宣子說王有姻喪使趙成如周弔且致閻田
六藝流別 卷十二 書藝七 三

人禮而歸之

呂相絕秦之責

成公十三年夏四月晉侯使
魏錡子也蓋口宣已命文
章家多作絕秦書非是

晉侯使呂相絕秦曰昔逮我獻公及穆公相好戮力
同心申之以盟誓重之以昏姻天禍晉國文公如齊
惠公如秦無祿獻公卽世穆公不忘舊德俾惠公用
能奉祀于晉又不能成大勳而爲韓之師亦悔于厥
心用集我文公是穆之成也文公躬擐甲冑跋履山
川踰越險阻征東之諸侯虞夏商周之胤而朝諸秦

則亦既報舊德矣鄭人怒君之驅場我文公帥諸侯
及秦圍鄭秦大夫不詢于我寡君擅及鄭盟諸侯疾
之將致命于秦文公恐懼綏靜諸侯秦師克還無害
是我有大造于西也無祿文公卽世穆爲不弔蔑死
我君寡我襄公送我殺地好絕我好伐我保城殄滅
我費滑散離我兄弟撓亂我同盟傾覆我國家我襄
公未忘君之舊勲而懼社稷之隕是以有殺之師猶
願赦罪于穆公穆公弗聽而卽楚謀我天誘其衷成
王隕命穆公是以不克逞志于我穆襄卽世康靈卽
位康公我之自出又欲闕翦我公室傾覆我社稷帥
六藝流別 卷十二 書藝七 五
我蜚賊以來蕩搖戎我邊疆我是以有令狐之役康
猶不悛入我河曲伐我涑川俘我王宮翦我羈馬我
是以有河曲之戰東道之不通則是康公之絕我好
也及君之嗣也我君景公引領西望曰庶撫我乎君
亦不惠稱盟利吾有狄難入我河縣焚我箕郛芟夷
我農功皮劉我邊垂我是以有輔氏之聚君亦悔禍
之延而欲微福于先君獻穆使伯車來命我景公曰
吾與女同好棄惡復修舊德以追念前勲言誓未就
景公卽世我寡君是以有令狐之會君又不祥背棄
盟誓曰狄及君同州君之仇讎而我昏姻也君來賜

命曰吾與女伐狄寡君不敢顧昏姻畏君之威而受
命于吏君有二心於狄曰晉將伐女狄應且憎是用
告我楚人惡君之二三其德也亦來告我曰秦晉令
狐之盟而來求盟于我昭告昊天上帝秦三公楚三
王曰余雖與晉出入余唯利是視不穀惡其無成德
是用宣之以懲不壹諸侯備聞此言斯是用痛心疾
首暱就寡人寡人帥以聽命爲好是求君若惠顧諸
侯矜寡寡人而賜之盟則寡人之願也其承寧諸侯
以退豈敢微亂君若不施大惠寡人不佞其不能以
諸侯退矣敢盡布之執事俾執事實圖利之秦桓公
六藝流別 卷十二 書藝七 五
旣與晉厲公爲令狐之盟而又召狄與楚欲道以伐
晉諸侯是以睦於晉
券 券者何契也束也明白約束以備情僞大書
中央破別之亦曰剖符 券古有缺券以封
功臣楚漢春秋曰高帝初侯者皆書券曰使黃
河如帶泰山如礪漢有宗廟爾無絕世也光武
中興用券爲券以
豎信誓簡而明矣
封功臣券 漢光
武帝
建武二年春正月甲子朔五日庚辰封功臣皆爲列
侯策曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢敬
之戒之傳爾子孫長爲漢藩
約 約者繩束也言語要結戒令檢束以期約取
信也亦券之小者文心雕龍曰王褒僅約則

券之
諸也

僅約漢王

神爵三年正月十五日資中男子王子淵從成都安
志里女子楊惠買夫時戶下婢奴便了決賣萬五千
奴從百役使不得有二三晨起洒掃食了洗滌居當
穿白縛帶裁孟鑿井浚渠縛落鉏園斫陌杜埤地刻
大柳屈竹作杷削治鹿盧出入不得騎馬載車蹠坐
大叻下林振頭垂釣刈芻結葦臘蠶汲水酪佐醢醢
織履作麓黏雀張鳥結網捕魚繳雁彈鳧登山射鹿
入水捕鮑浚園縱魚雁鷺百餘驪逐鳴鳥持捐牧猪
六藝流別 卷十二 書藝七 五

種薑養羊長育豚駒糞除常絮飯食牛馬鼓四起坐
夜半益芻二月春分陂隄社疆落桑披機種瓜作瓠
別茄披葱焚槎發疇壘集破封日中早羹雞鳴起春
調治馬驢兼落三重舍中有客提壺行酤汲水作餽
滌杯整案園中拔蒜斲蘇切脯築肉臠芋膾魚魚鱉
烹茶盡其舖已藏關門寒寶餽猪縱犬勿與鄰里
爭關如但當飯豆飲水不得嗜酒欲飲美酒唯得染
唇漬口不得傾盂覆斗不得晨出夜入交關伴偶舍
後有樹當栽作船上至江州下到煎主爲府掾求用
錢推訪惡敗機索綿亭買席往來都洛當爲婦女求

脂澤販於小市歸都擔泉轉出旁蹉牽犬販鵝武陽
買茶楊氏池中擔荷往來市聚慎護奸偷入市不得
夷蹲旁臥惡言醜罵多作刀弓持入益州貨易牛羊
奴日交精慧不得痴愚持斧入山斷柴裁轅若殘當
作机木履及屨盤焚薪作炭疊石薄岸治舍蓋屋
書削代牘日暮以歸當送乾薪兩三束四月當披五
月當獲十月收豆多取蒲苧益作繩索雨墮無所爲
當編蔣織箔植種桃李梨柿柘桑三丈一樹八尺爲
行果類相從縱橫相當果熟收斂不得吮嘗犬吠當
起驚告隣里張門杜戶上樓擊鼓荷盾曳矛還落三
六藝流別 卷十二 書藝七 五

周勤心疾作不得遨遊奴老力索種莞織席事訖欲
休當春一石夜半無事浣衣當白若有私斂王給寶
客奴不得有奸私事事當聞白奴不聽教當答一百
讀券文徧訖詞第咋索吃扣頭兩手自搏目淚下
落鼻涕長一尺當如王大夫言不如早歸黃土陌並
蚓鑽額早知當爾王大夫酤酒真不敢作惡

六藝流別卷第十二 畢

六藝流別卷第十三

禮藝上

逸禮六經之闕禮為尤甚漢典蒐採於秦火之餘而淹中古經旋復散失所存者儀禮十七篇而已與周禮禮記並行為三禮說者謂禮記乃儀禮之傳疏儀禮乃周禮之節文而三禮之要則在乎古而軍實嘉也唐魏徵作通禮乃得古經之教篇而序次之今三禮考註刻于儀禮者今錄焉

郊社之禮兆於南郊建王社以禪祀祀昊天上帝合祭地祇以其祖配日月星辰皆與食日用正月上辛前期卜牛祭天地之牛角醢栗用騂犢肆師展犧牲繫于牢邠于犧人牧人毛之養牲養二帝牛不吉

六藝流別

卷十三

禮藝上

以為稷牛板稷牲而卜之帝牲必在滌三月稷牛惟具方望皆有牲放其鬻之色天子親耕耒盛后夫人親春粢盛大冢宰藏帝藉之收於神倉酒正辨五齊三酒鬯人掌共秬鬯而飭之大宗伯以玉作六鬯養璧黃琮青圭赤璋白琥玄璜六幣色如之典瑞掌祀圭器用陶匏籩簠豆登鼎俎犧尊斚斚刀蒲越葵鞅司烜取明水火以共明燭明燭宰夫掌其薦羞大羹羹鹽鼎人以疏布巾冪八尊前期十日受命于祖廟王袞冕北面大祝告曰孝孫嗣王其來日上帝有事于昊天上帝以大祖配尚饗大宰大宗伯帥執事

而卜日大史與執事乃卜郊遂作龜于祠宮龜人奉龜以往大卜抱龜南面祝高命龜王袞冕北面遂述命曰假爾泰龜有常孝孫嗣王其來日上帝有事于昊天上帝以大祖配尚饗堯氏共燠契乃以明火授卜師作龜大史視墨以告于王占曰從乃宿戒大宰具修王乃退如不從則及遠日又卜如初大宰掌百官之誓戒與其具修遂師審其誓戒小宰宰夫掌其戒其卜之日遂戒王立于澤親聽誓命乃命三公九卿及百姓之人曰恭敬齋潔咸恪祀于上帝大宰戒曰某日有事于昊天上帝百官各揚其職其有不共

六藝流別

卷十三

禮藝上

二

犯輓王自左馭馭下祝登受轡犯輓遂驅之齊石持馬陪乘凡馭路儀以轡和爲節大僕正王之服位詔法儀王出則自馭而前驅師氏保氏皆從師氏使其屬師四夷之隸各以其兵服守王之外門且蹕保氏使其屬守王闔鄉士各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕街枚氏令禁無當野廬氏比修除道路者掌凡道禁蜡氏令州里除不蠲禁刑者任人及鹵服者以及郊野卜郊之明日卜尸如筮尸儀尸許諾大祝小祝乃逆尸尸襲執玉并冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅節服氏褰冕二人執戈從車大祝令六藝流別

卷十三 禮樂上 三

王皮弁以聽祭報小宗伯告時于王雞人夜嘑旦以嘑百官巾車鳴鈴以應雞人是日喪者不敢哭鹵服者不入國門圮埽及道鄉爲田燭大祝逆牲樂奏昭夏射人共弓矢贊王躬牲王乃親牽牲鸞刀以刲大宰贊王牲事納于烹人王乘大路繁纓一就旒十有二旒龍章而設日月素而越席服大裘被袞戴冕璫十有二旒執大珪既至泰壇入門樂奏王夏王乃脫裘服袞卽次公侯伯子男皆就其所建之旂而立助祭者各卽位伊耆氏共杖咸大宗伯奉玉大祝受之加玉於幣實于篚大宗伯乃奉玉盥小宗伯逆之祝六藝流別

卷十三 禮樂上 四

鐘鼓樂奏肆夏祀之前日大宗伯詔大號大祝掌順祝吉祝掌次者張大次小次設重幣重案有司柴於泰壇大司樂宿縣遂以聲展之大胥以鼓徵學士小胥掌學士之徵令而比之觸其不敬者巡舞列而撻其怠慢者正樂縣之位大師小師帥瞽矇眡瞭司几筵者設單席籍上帝以藁絺餘以蒲越大史執書以次位常辨事者攷焉不信者誅之肆師相治小禮誅其怠慢者大宗伯蒞玉及省牲鑊大宰及宰夫肆師執事者眡滌濯小宗伯皆與肆師詔相其禮表案盛告潔展器陳告備小宗伯省牲乃告備于王祝之日

執明水火號祝來替合皋舞籥人造樂奏黃鍾歌大
呂舞雲門典瑞奉四圭有邸尺有二寸以祝天主璧
五寸以祀日大宰贊王王奠圭玉北面再拜稽首諸
侯助祭者皆再拜稽首乃禮月于北門之外典瑞奉
兩圭有邸五寸以祀地主璧五寸以祀月及星辰大
宰贊王王奠圭玉南面再拜稽首諸侯助祭者皆再
拜稽首雲門六變而終乃奏太簇歌應鍾舞咸池王
乃奉玉升柴加於牲上燔之有司乃布牲醑牲大祝
以明火燎執事者瘞司巫守瘞郊後必有望男巫望
衍授號旁招以茅咸池之樂八變而終乃奏姑洗歌

六藝流別

卷十三

禮樂上

五

南呂舞大韶王服毳冕禮四望山川丘陵于西門之
外再拜稽首諸侯助祭者皆再拜稽首有司奉少牢
祭血大祝隋轡乃埋於泰昭有司沈牲于澤樂奏蕤
賓歌林鍾舞大夏王復于次有司掃壇掌次者張尸
次守祧以先公之服授尸小祝逆尸入于祿宮樂奏
肆夏王盥出次服衮冕往卽祿宮出主于郊宗石室
尸立于主之東大宗伯涖王鬯王入祿宮肆享樂奏
王夏尸乃坐王盥鬱人沃盥陳明水沔齊王以圭瓚
酌鬱鬯獻尸樂奏夷則歌小呂舞大濩尸祭之啐之
奠之爲祿初獻大宗伯攝王后酌鬱鬯再獻尸祭啐

奠如初祿儀大祝令鐘鼓侑王出復于次樂奏王夏
尸出自祿宮大宗伯奉圭先尸從入門樂奏肆夏大
祝逆尸司几筵者設昨席脯依依前南鄉設筵紛
純加是席畫純加次席脯純左右玉几大祝相尸禮
小祝沃尸盥贊隋尸坐壇西南面納牲詔於庭樂奏
昭夏大司徒奉牛牲羞其肆腥其俎大宗伯攝薦朝
事豆籩大宰以玉幣王盥服衮冕出次升奠玉幣大
師帥贊登歌王再拜稽首諸侯助祭者皆再拜稽首
登歌止大祝取膊脰燎入祿宮詔神出以隋王前王
洗肝於以人制祭于主前薦內肉腥肉登牲首于祿

六藝流別

卷十三

禮樂上

六

宮王乃酌匏爵大宰贊爵以明水沔泛齊獻尸大合
樂王冕而總干乃奏無射歌夾鍾舞大武大宗伯攝
用匏爵酌醴齊亞獻亨爛肉量人制從獻燔脯亨人
共大羹盛于陶登薦熟既奠大祝祝于主王用匏爵
酌盞齊獻尸執事者以脯從大宗伯攝薦饋食豆籩
用匏爵酌醴齊亞獻執事者以服燔從尸卒食告匏
王乃酌泛齊以醕尸執事者設昨席簠人共犧尊清
酒王卽昨席受酢大祝致嘏王復于次樂奏王夏大
宗伯乃以玉爵獻諸侯旅酬以昔酒清酒爵無算鬱
人量人受舉竿之卒爵而退萬舞六終籥人九終大

祝告慶成尸出節服氏送之樂奏肆夏大祝令徹祭
儀帥羣臣有司而反命以王命勞之王社為宮三百
步壇三成十有二尋深四尺澤中為方丘曰泰圻地
上為圓丘曰泰壇宮外有藉田凡祝大神饗大鬼祭
大示大宗伯詔大號治其天禮詔相王之大禮若王
不與祭祀則攝位王后不與則攝而薦豆簋徹賓出
人皆奏肆夏饗賓者神明之也若有寇戎之事小祝
保郊祀于社有事祈告則肆師類造上帝國有大故
則旅上帝及四望四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有
邸以祀地旅四望典瑞共其玉器而奉之職金共其

六藝流別

卷十三 禮樂上

七

金版掌次張既案設皇邸司尊彝者存奠司樂獻
樂器及旅則陳之小宗及宗人禱祠于上下神祇龜
人若有祭事則奉龜以往旅亦如之既祭宗人反命
于國玄鳥至之日祀郊禘亦如之○天子祭天地喪
三年不祭唯祭天地越縹而行事吉禮一○經禮也
者尊可以統卑也祭日不及天者卑不可以統尊也
初無所謂分祭則禮地大禋祀肆享祭示郊社之謂
也故曰郊社之禮所以事上帝也易言坤
順承天記言天地訴合其義一而已矣
明堂大饗之禮兆五帝於四郊四時迎氣則各祀之
炎黃並祀於前
明堂廟室如之
季秋之月宗祀文王以配上帝上下
命樂正入學習吹是月也大饗帝中太室北玄堂東

青陽西總章南明堂堂高三丈東西九筵南北七筵
上圓下方合左右個為九室十三堂六九四七五三
也中五室各為大廟奇數也隅四室各分左右室為
個偶數也如明堂之右個分總章之左個總章之左
個分玄堂之左個玄堂之右個分青陽之左個青陽
之右個分明堂之左個一室分二個故曰九室十二
堂
室四戶二廟頒十二月合朔則各開其門其宮方
三百步在近郊三十里此即文王故豐都宮也故內
十里書曰王朝步自周
明堂之位王負斧宸南面立
三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面
北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東
北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門
北西面東上諸蠻之國門西北面東上九夷之國東門

六藝流別

卷十三 禮樂上

八

之外東面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎
之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面
東上九采之國四塞世告至者應門之外北面東上
四海之內各以其職來祭庖人繫牲牲于牢芻之三
月展牲則告頒頒牲則贊司徒奉牛牲羞其肆大宰
掌百官之誓戒與其具修前期十日帥執事而卜日
戒之日大司寇泄誓百官戒于百族遂戒曰某月某
日有大事于明堂各揚其職百官廢職服大刑及執
事祗滌濯士師供王盥泊饌水及納亨大宰贊王牲
事大司寇前王祀之日亦如之奉其明水火小司寇

實饌水樂正嘗亨告備于王大宗伯以玉作六器以禮天地四方皆有牲幣各放其器之色掌次張大次小次設重布重案有司先夕陳設上帝太罇著罇犧罇各二于堂上神位左象罇壺罇山壺各二在堂下配帝者罇犧罇象罇山壺各二于堂神位左五帝五官亦如之東大廟其帝大昊其神句芒南大廟其帝炎帝其神祝融中央大廟其帝黃帝其神后土西大廟其帝少昊其神蓐收北大廟其帝顓頊其神玄冥王服大裘而冕祀之日王入太室裸大宰贊玉幣爵之事及獻上帝大祝奉玉帛于神位五帝及配帝亦如之樂作九成而禮畢王乃大饗諸侯擇三公一人主之凡設而不倚爵六藝流別

卷十三 禮樂上 九

盈而不飲訓恭儉也記曰大饗其王事與三牲魚腊四海九州之味也籩豆之薦四時之和氣也內金示和也東帛加璧尊德也龜爲前列先知也金次之見情也丹漆絲纁竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋重禮也古禮二○大戴禮記曰明堂若古有之凡九室蓋屋上圓下方明堂者所以明諸侯尊卑外水曰辟雍南鑾東夷北狄西戎明堂月令赤綴戶也白綴朝也考工記曰內有九室九嬪居之外有九室九嬪朝焉非文王豐宮而何矧豐水去鎬京辟雍不遠其爲近郊明矣祭社稷之禮小宗伯掌建國之神位右社稷大司徒

設其壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野小司徒立之封人封其四疆王自爲立社曰王社其廣五丈其神后土配以周弁爲稷仲春祭日用甲前期卜牲用太牢牛一羊一豕一大宗伯以血祭設瘞位壺人掌其秬鬯而飭之陳設大壺及其案盛祭日王服絺冕南向一人祝與執罇壺篚者各就位鼓人鼓以靈鼓舞師教緩舞師而舞之王再拜升壇奠玉帛大祝掌祝號乃進腥王獻醴爵三再拜飲福樂止肆師涖卜來歲之稼王就望瘞位大祝以玉帛腥血瘞畢王還宮此謂春社天子之祭也乃六藝流別

卷十三 禮樂上 十

雩元日命民社壇而不屋腥而不熟有俎豆無杯器雞鳴行事未明而瘞春祈秋報屬其民而讀法治財聽訟施於官府習儀藏事存於有司春出火夏禳疾秋卜稼冬息老而遂大蜡用幣救災日有食之則伐鼓于社用民於兵小則受肉而行師大則饗主而出境有功則賞有罪則戮旱乾水溢則變置社稷古禮三○祭法王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社按大社建于郊兆澤下方故又曰泰畤泰畤與太同故禮上曰故又曰泰壇不言大稷與建國之社稷異矣社無祀郊之文大社不言大界址推封其四疆而已落社稷壇於宗廟之右故其宮凡祈穀于上帝及大雩俱在受命於大社則在郊宮凡祈穀于上帝及大雩俱在郊壇故不言地示郊兆明室皆有宮宮門外有四郊也故四望如星在河海四類如山休川澤皆在郊宮

四門外五帝之兆如太皞之屬在明堂四門外皆相
近者故禮經併言之數文勢耳非分列于四門之四
郊也若以四郊為四遠不近壇圻明堂則社稷四
豈亦盡國都之疆乎故考禮當不以章句拘

禘于大廟之禮日用丁亥毀廟之主皆升合食於太
祖而立二尸大祝逆魯主于郊宗石室大司徒奉中
牲羞其肆大司馬羞牲魚前期十日大宗伯帥執事
而卜日宿眡滌濯滌玉鬯省牲饒奉玉盞詔大號太
宰掌百官之誓戒與其具修遂戒曰某月丁亥有大
事于大廟各揚其職百官廢職有大刑世婦掌女宮
主宿戒帥女官而濯漑為盥盛王及王后外內散齋
七日致齋三日大宗伯以肆裸饗先王王后不與則
六藝流別

卷十三 禮樂上 土

攝而薦豆籩徹司凡筵王設莞筵紛純加縹席畫純
加次席黼純左右玉几祀先王酢席亦如之几肆饗
大祝執明水火而號祝隋魯逆牲逆尸令鐘鼓右亦
如之凡祭裸獻王先之后亞之尊用犧象山壘鬱尊
用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篚爵用玉琖仍
雕加以璧散角俎用梡獻升歌清廟下而管象朱干
戚寬而舞大武皮弁素積賜而舞大夏諸侯為賓士
奉璋瓚從大宗伯常攝后事尸之出入王與賓從裸
獻則樂作既裸而薦行薦腥禮朝踐為堂事魯主南
向大祖東上西向而左昭右穆既薦而肆行薦熟禮

饋食為室事魯主東向大祖東上南向而此昭南穆
是謂追享餘皆合食既食而酌尸朝獻加爵一獻王
以珪瓚酌雞彝之鬱鬯以獻尸裸乃祭乃啐乃奠而
樂舞一成二獻后以璋瓚酌黃彝之鬱鬯以亞獻尸
乃祭之啐之奠之而樂舞二成三獻王親牽牲攸其
血毛詔於室乃延尸坐室外西南面昭東穆西主各
在其右乃親躬殺牲燎腍燔肝詔神祭主乃升牲
首于室北牖下乃薦腥以玉爵酌泛齊以獻尸始行
朝踐而樂舞三成四獻后薦朝事遵至獻先王以瑤
爵酌著尊醴齊為朝踐亞獻三享畢諸侯為賓灌用
大藝流別

卷十三 禮樂上 土

鬱鬯為大饗而樂舞四成五獻王從東階而西酌犧
象后從西階而東酌壘尊以獻尸迎尸入室再拜以
安之王又以玉爵酌壺尊益齊再獻而樂舞五成六
獻后薦饋食之籩豆乃以瑤爵酌壺尊醴齊以亞獻
而樂舞六成七獻尸食後主以玉爵酌朝踐著尊之
泛齊以酌尸為朝獻而樂舞七成八獻王設酢席於
戶內后以瑤爵酌壺尊醴齊以再獻尸而樂舞八成
九獻大祝設饌于廟門外西室索祭于枋既獻上嗣
舉奠旅酬公卿之長各一人用璧角酌沈齊各行加
爵然後賜及輝胞翟闇而樂舞九成大師告于樂師

曰正歌備樂師卒管告樂備而退厥明更以一牢擇
于枋竇尸燕于堂古者垣周四面謂之中宮前中為
燕為與是謂正安朝夕餐於合族綴食在焉門後為
燕寢兩夾為房以居婦人雜記夫人至入自闔門升
自側階計謂闔門非正門宮中往來之門也側階非
正階東房之房階也廟以極外為都宮前為堂各
有寢後為室以藏主堂上度以筵室中度以几筵九
尺凡五門亦如之南北七筵則六丈三尺同堂異
室而昭穆備矣東兩九筵則八丈一尺上下十有六
几而殿廟之主皆可升矣祭則夫人副祿立于房中
世九廟各為都宮室寢殿無地可置遂失古制
四時禘祭祝迎四廟之主合食于太祖視五年一禘
為殺故朝踐牲腥為堂事太祖南向左昭右穆饋獻
薦熟為室事太祖西向北昭南穆春約夏祠祿用雞

六藝流別

卷十三 禮藝上

五

燕鳥彘皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊
皆有壘秋嘗冬烝祿用竿獻黃獻皆有舟其朝獻用
兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有壘凡時祀之牲必用
牲物而禘郊之事則有全齊大饗腥三獻爛一獻熟
記曰大饗有四焉兩君相見揖讓而入門入門而縣
興揖讓而升堂升堂而樂闋升歌清廟下管象武夏
籥序興陳其俎豆序其禮樂備其百官如此而後君
子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以鹿設
以振羽入門而金作示情也升歌清廟示德也下而
管象示事也祫則薦其常事無大饗禮

祀中霤之禮設主於牖下制心及肺肝各一凡祭五
祀於廟用特牲有主有尸皆先設席於奧祀尸之禮
南面設主於戶內之西乃制脾及腎為俎奠于主北
設盛於俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再
既祭設之陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀中霤之禮
祀竈之禮先席於門之奧東面設主于竈墜乃制肺
及心肝為俎奠于主西設盛于俎南祭黍三祭肺心
肝各一祭醴三既祭徹之陳鼎俎設饌于筵前迎尸
如尸之禮祀門之禮北面設主于門左樞乃制肝及
肝心為俎奠于主南設盛于俎東其他皆如祭竈之
禮古禮

六藝流別

卷十三 禮藝上

五

禮記行之禮行在廟門外之西為較壤厚二寸廣五
尺輪四尺北面設主於較上乃制腎及脾為俎奠于
主南設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之
禮古禮
諸侯遷廟禮成廟將遷之新廟君前徙三日齊祀宗
人及從者皆齊徙之日君玄服從者皆玄服從至于
廟羣臣如朝值君入立於阼階下西向有司如朝位
宗人擯舉手曰有司其請升君升祝奉幣從在左北
面再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考
某侯成廟將徙敢告君及祝再拜興祝曰請導君降

立於階下奉衣服者皆奉以從視奉衣服者降堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也及出入門及大溝渠祝下壇至于新廟筵于戶牖間傳於西序下脯醢陳于房中設洗當東榮南北以堂深有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦爵反位君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于

六藝流別

卷十三 禮樂上

圭

皇考某侯令月吉日可以徙于新廟敢告再拜君就東廂西面祝就西廂東面在位者皆反走辟如食間擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及衆有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某潔爲而明薦之享君及祝再拜君反位祝徹反位擯者曰遷廟事畢諸就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢乃擇日而祭焉

吉禮六

諸侯饗廟禮成廟饗之以羊君玄服立于寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服宗人曰請令以饗其廟君曰諾遂入雍人扶羊乃行入廟門碑南北面東上

雍人舉羊升屋自中中屋南面剖羊血流于前門以雞有司當門北面雍人割雞屋下當門東室則雞於室中有司亦北面也既事宗人告事畢皆退反命于君君寢門中南向宗人曰饗其廟事畢君曰諸宗人請就宴君揖之乃退路寢成則考之而不饗饗屋者交神明之道也凡宗廟之器其名者成則饗之以貶厭

吉禮七

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而後行過國至竟哭盡

六藝流別

卷十三 禮樂上

圭

哀而止哭辟布朝望其國竟哭至於家人門左升自西階墮東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東卽位西鄉哭成踊襲經于序束絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門山門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東卽位西鄉哭成踊襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免

麻于序東卽位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東擗卽位與主人拾踊凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也卽位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東卽主人位經絞帶哭成踊相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭

六藝流別

卷十三 禮葬上

七

止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告事畢爲母所以異父者一括髮其餘免以終事他如奔父之禮齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方卽位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡

哀乃爲位括髮袒成踊襲經絞帶卽位拜賓及位成踊賓出主人拜送于門外友位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初凡爲位非親喪齊衰以下皆卽位哭盡哀而東免經卽位袒成踊襲拜賓友位哭成踊送賓友位相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位家遠則成服而往若除喪而後歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓友位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無

六藝流別

卷十三 禮葬上

七

變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻聞遠兄弟之喪既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓則尙左手齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻卽位而哭哭父之黨於廟毋妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帳哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒凡爲位不奠無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻凡喪父在父爲主父沒兄弟弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之

大師之禮大司徒會禹民之卒伍而用之五人爲伍
五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍
軍凡萬有二千五百人王六軍大司馬以九伐之湯
正邦國焉弱犯寡則皆之賊賢害民則伐之暴內陵
外則墮之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺
其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外
內亂烏獸行則滅之若大師則掌其戒令泄太卜師
執事泄釁主及軍器司戈盾軍旅授貳車戈盾建永
車之戈盾授旅賁及虎士戈盾司弓矢凡師役頒弓
弩授兵甲之儀司常凡軍事建旌旗鼓人掌教六鼓
六藝流別

卷十三 禮藝上

九

四金之音聲以和軍旅樂師執同律以聽軍聲而詔
吉凶與大史抱天時同車小宗伯帥有司而立軍社
奉主車王將出征大祝類于上帝宜于社造于禰受
命于祖受成于學載廟主以行出入必蹕禡于所征
之地乃徵師于諸侯曰某國爲不道征之以某年月
日至于某國及至敵將戰大史卜戰日將帥陳列車
甲卒伍于軍門之前有司讀誥誓使周定三令五申
遂禱戰祈克于上帝然後即敵將士克敵大史擇吉
日復禡于所征之地柴于上帝祭社奠祀以告克有
司功行賞不稽于時其用命者則加爵受賜于祖

其介犯令者則加刑罰戮于社大司馬左執律右
秉鉞以先愷樂獻于社大祝前祝鳴金振旅徧告捷
于時所有事之山川大師既至舍于國外三日齊以
特牛王親格于祖禰然後入設奠以及主飲玉埋之
于廟兩階間反社主如初迎之禮舍奠于帝學以執
訊讖告大亨于羣吏用備樂享有功于祖廟舍爵策
勲謂之休兵飲至

軍禮

諸侯相朝禮凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世
相朝也諸侯相見必告于禰朝服而出視朝命祝史
告于五廟所過山川亦命國家玉官道而出及必親
六藝流別

卷十三 禮藝上

十

告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而後聽朝而
入凡諸公相爲賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅
擯再勞三辭三揖登拜受拜送主君郊勞交擯三辭
車逆拜辱三揖三讓拜受車送三還再拜致館亦如
之致噲如致積之禮及將幣交擯三辭車逆拜辱賓
車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓
三揖三讓登再拜授幣幣拜送幣每事如初賓亦如
之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告倅致饔
餼還主饗食致贈郊送皆如將幣之儀賓之拜禮拜
饗餼拜饗食賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸

子諸男之招爲賓也各以其禮相待也如諸公之儀
凡諸公之禮上公五積皆祇殮牽三問皆修羣介行
人宰史皆有牢殮五牢食四十簋十豆四十鉶四十
有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饗餼九
牢其死牢如殮之陳牽四牢米百有二十簋醢醢百
有二十燕車皆陳車米祇生牢牢十車車乘有五數
車禾祇死牢牢十車車三秬芻薪倍禾皆陳乘禽日
九十雙殷膳太牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則
以幣致之凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等爲
之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆
六藝流別 卷十三 禮藝上 三

八籩膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢
侯伯四積皆祇殮牽再問皆修殮四牢食三十有二
簋八豆三十有二鉶二十有八壺三十有二鼎簋十
有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死牢如殮之數
牽三牢米百簋醢醢百籩皆陳米三十車禾四十車
芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食
再燕凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等爲之禮
唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致
饗大牢卿皆見以羔膳特牛子男三積皆祇殮牽壹
問以修殮三牢食二十有四簋六豆二十有四鉶十

有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼
五牢其死牢如殮之陳牽二牢米八十簋醢醢八十
籩皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日
五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有殮饗餼
以其爵等爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六
豆六籩膳祇致饗親見卿皆膳特牛一
公冠禮公冠自爲主迎賓揖升自阼立于席既禮降
自阼其餘自爲三者其降也自西階以異其餘皆公
同也公玄端與皮弁皆鞞朝服素鞞公冠四加玄冕
饗之以三獻之德無介無樂皆玄端其醕幣朱錦采
六藝流別 卷十三 禮藝上 三

四馬其慶也天子儼焉太子與庶子其冠皆自爲主
其禮與士同其饗賓也皆同

儀儀者何也人之義也說文从人从義謂威儀
也記有少儀品節童蒙養之以正則施教
於弟子傳傳於上嗣皆是儀也故爲一類

弟子職管子

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之
聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志無虛邪行必正直
游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐
衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂學則
則少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪攝衣

其盥先生乃作沃盥徹盥汎洗正席先生乃坐出入
恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍右受業之紀
必由長始一周則然其餘則否始誦必作其次則已
凡言與行思中以爲紀古之將興者必由此始後至
就席狹坐則起若有賓客弟子駿作對客無讓應且
遂行趨進受命所求雖不得已以反命反坐復業若
有所疑捧手問之師出皆起右受業至於食時先生
將食弟子饌饋右受業祖盥漱跪坐而饋置醬醋食陳膳
毋停凡置彼食鳥獸魚蟹必先菜羹羹載中別載在
醬前其設要方飯是爲卒左酒右醬告具而退捧手

太藝流別

卷十三 禮藝上

三

而立○三飯二斗左執虛豆右執挾七周還而貳唯
嫌之視同嫌以齒周則有始柄尺不跪是謂貳紀○
先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前板祭右僕先生
有命弟子乃食以齒相要坐必盡席飯必捧擘羹不
以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽循呼覆手振社
掃席已食者作摠衣而降旋而鄉席各徹其餽右僕於
賓客既徹并器乃還而立右乃凡拚之道實水于盥
攘臂袂及肘堂上則播灑室中握手執箕膺揅厥中
有帚入戶而立其儀不忒執帚下箕倚于戶側凡拚
之紀必由奧始俯仰若折拚無有徹拚前而退聚於

戶內坐板排之以藥適已實帚于箕先生若作乃興
而辭坐執而立遂出奔之既拚反立是協右僕是協
暮食復禮昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫于坐所
櫛之遠近乃承厥火居句如炬蒸間客蒸然者處下
捧碗以爲緒右手執燭左手正櫛有墮代燭交坐無
倍尊者乃取厥櫛遂出是去右僕先生將息弟子皆
起敬奉枕席問所何趾俟衽則請有常則否右請先
生既息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是
謂弟子之紀右退

保傅儀大戴

太藝流別

卷十三 禮藝上

三

古之王者太子及生周舉之禮使士負之有司泰風
興端冕見之南郊過闕而下過廟則趨於是爲置三
少曰少保少傅少師是與太子宴者也逐去邪人不
使見惡行於是比選天下端士孝弟閑博有道術者
以輔翼之使之與太子居處出入及太子少長知妃
色則入于小學及太子既冠成人免於保傅之嚴則
有司過之史有徹虧膳之宰太子有過史必書之不
書過則死過書而宰徹去膳不徹膳則死青史氏之
記曰古者胎教王后腹之七月而就宴室太史持銅
而御戶左太宰持升而御戶右比及三月者王后所

求聲音非禮樂則太師繼瑟而稱不習所求滋味者非正味則太史倚升而言曰不敢以待王云云太子生而泣太師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味尚某然後卜名上無取於天下無取中無取於名山通谷無拂於鄉俗居則習禮文行則鳴珮王升車則聞和鸞之聲在衡爲鸞在軾爲和馬動而鸞鳴鸞鳴而和聲應曰和和則敬此御之節也上車以和鸞爲節下車以佩玉爲度上有雙珩下有橫衝牙玼珠以納其間珣珤以雜之行以采齊趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也古之爲路車也

六藝流別

卷二 禮樂上

五

圖蓋以象天二十八樣以象列星軫方以象地三十輻以象月故仰則觀天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四時之運此巾車教之道也

義也記有祭義冠義等篇皆因經禮而裁制今宜以垂世者爲

朝事義

大戴禮記

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯

之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也故朝聘之禮各執其圭瑞設其服乘其輅建其旌旗施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也然後天子冠而執鎮圭尺有二寸藻籍尺有二寸摺大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有貳乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門天子南向見諸侯上揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疎外內也公侯伯子男各以其所就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面井上諸伯之國西階之西東面北上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也與之大飢以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能償而禮之三饗三食三燕以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂謂之益習德行謂之益修天子之命爲之益行然後

六藝流別

卷二 禮樂上

五

使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑
一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義
也諸侯附於德服於義則天下太平古者天子爲諸
侯不行禮義不修法度不附於德不服於義故使疾
人以狀禮選其德行職方氏大行人以其治國選其
能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之
明九伐之法以震威之尚猶有不附於德不服於義
者則使掌交說故諸侯莫不附於德服於義者此天
子之所以養諸侯其不用而諸侯自爲正之法也

諸侯相朝儀

大義禮記

六藝流別

卷十

禮藝上

毛

諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌
所施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以
別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至
也君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將
幣拜迎于大門外而廟受北面拜覲所以致敬也三
讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接
也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以
養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也君親致饗既
還主饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與
習禮樂則德行修而不流也故天子制之諸侯務焉

六藝流別

卷十三

禮藝上

二十六

大義流別

卷上

禮樂上

完

度刑民克服曰武聰明獻哲曰獻秀志多窮曰武智
質有聖曰獻安明立政曰成五宗安之曰孝淵源流
暹曰康慈惠愛親曰孝溫柔好樂曰康協時肇厚曰
孝秉德不回曰孝安樂撫民曰康合民安樂曰康執
心克莊曰齊布德執義曰穆資輔就共曰齊中惟見
貌曰穆甄心動懼曰頃容儀恭美曰昭敏以敬慎曰
頃昭德有勞曰昭柔德安衆曰靖聖聞周達曰昭恭
已辭言曰靖治而無胥曰平寬樂令終曰靖執事有
制曰平威德剛武曰固布綱治紀曰平彌年壽考曰
胡由義而濟曰景保民耆艾曰胡耆意大慮曰景疆
殺果敢曰剛布義行剛曰景追補前過曰剛清白守
節曰貞猛以剛果曰威大慮克就曰貞不隱無屈曰
貞疆毅執正曰威闢土服遠曰桓治典不殺曰祁克
敬勤民曰桓大慮行節曰孝闢土兼國曰桓治民克
盡曰使能思辯衆曰元好和不爭曰安行義說民曰
元道德純一曰思始建國都曰元大省兆民曰思主
義行德曰元外內思索曰思聖善周聞曰宣追悔前
過曰思兵革亟作曰莊行見中外曰慈獻圍克服曰
莊狀古述今日譽勝敵志強曰莊昭功寧曰曰商死
於原野曰莊克殺秉政曰夷屢征殺伐曰莊安心好

大義流別

卷上

禮樂上

三

靜曰夷武而不遂曰莊執義揚善曰德柔質慈民曰
惠慈仁短折曰懷愛民好與曰惠述義不亢曰丁夙
夜警戒曰敬夙夜恭事曰敬有功安民曰烈象方益
平曰敬秉德尊義曰烈合善典法曰敬剛克爲伐曰
翼剛德克就曰肅思慮深遠曰翼執心決斷曰肅外
內貞復曰曰不生其國曰聲不勤成名曰靈未家短
折曰殤死而志成曰靈愛民好治曰戴死見神能曰
靈典禮不愆曰戴亂而不損曰靈短折不成曰殤好
祭鬼祿曰靈隱拂不成曰隱極知鬼神曰靈不顯尸
國曰隱見美堅長曰隱殺戮無辜曰厲官人應實曰
不義流別
知懷恨遂過曰刺肆行勞祀曰悼不思忘愛曰刺年
中早夭曰悼早孤短折曰哀凶年無穀曰荒好變動
民曰躁外內縱亂曰荒不悔前過曰戾好樂怠政曰
荒怙威肆行曰醜在國遭變曰愍雍遏不通曰幽在
國逢難曰愍早孤鋪位曰幽禍亂方作曰愍動祭亂
常曰幽使民悲傷曰愍柔質受諫曰慧貞心大度曰
匡名實不爽曰質德正應和曰莫溫良好樂曰良施
勤無私曰類慈和徧服曰順思慮果遠曰明博聞多
能曰憲齒於賜與曰愛滿志多窮曰感危之奉上曰
忠思慮不爽曰厚克威捷行曰魏好內遠禮曰煬克

威惠禮曰魏怠政外交口推去禮遠衆曰楊牧誦不倦曰長疏遠繼位曰紹肇敏行成曰直彰義撝過曰堅內外賓服曰正華言無實曰夸好廉自克曰節逆天虐民曰抗好更改舊曰易名與實爽曰繆愛民在刑曰克擇善而從曰比除殘去虐曰湯亂而不損爲靈隱哀也景武也施德爲民除惡爲武辟地爲襄服遠爲桓剛克爲僖柔克爲懿履正爲莊有過爲僖施而不成爲宣惠無內德爲獻治而生脩爲平治而不損爲靈由義而濟爲景餘皆象也

章帝謚議

六藝流別

卷上 禮藝上

注

臣聞號者功之表謚者行之迹據德錄功各當其實孝經曰天地明察神明章矣唐書數堯之德曰平章百姓言天子之常德也詩曰雕琢其章金玉其相疊聖文王綱紀四方又曰倬彼雲漢爲章于天喻文王聖德有金玉之質猶雲漢之在天也舉表相義四方德附矣易曰先天而天不違後天而奉天時臣遇以爲宜上尊號曰章

六藝流別卷第十三

六藝流別卷第十四

禮藝下

禮之儀義其流別而爲十六

辭者何文名也口誦此理或從舌作辭故說辭文曰辭誦也又作辭不受也今人辭訟之字作詞言詞之字作辭亂之久矣禮王辭讓宣於言辭故五禮之行皆有辭命錄之自儀禮始

冠辭

戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰其猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從宿曰某將加布於某之首對曰將泣之敢宿賓對曰某敢不宿興

醴辭

日醴維厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥主人之休壽考不忘

醴辭

旨酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

再醴辭

旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序發此嘉爵承天之祚

三辭

旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服着升折俎承天之慶受福無疆

字辭

禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于嘏永受保之

昏辭

吾子有惠貺室某也某有先人之禮使其也毒納采對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢納采問名曰某既受命將加諸卜敢請女為

燕流別

卷十四 禮藝下

二

誰氏對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請禮從者對曰某既得將事矣敢辭先人之禮敢固此言某辭不得命敢不從也納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教惟恐弗堪子有吉我與在某不敢辭納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺其重禮某不敢辭敢不承命請期曰吾子有賜命某既中受命矣惟是三族之不虞使也請吉日對曰某既前受命矣唯命是

聽曰某命于子對曰某固惟命是聽使者曰某使某受命吾子不許其敢不告期曰某日對曰某敢不敬須凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣

成湯歸妹辭

通曆

無以天子之尊而乘諸侯無以天子之富而騎諸侯陰之從陽女之順夫本天地之義也往事爾夫必以禮義

求昏辭

左傳

天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦

燕流別

卷十四 禮藝下

三

之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先公某公之遺女若而人

士昏禮父命子辭

往迎爾相承我宗事勅率以敬先妣之嗣若則有常

父命女辭

戒之戒之夙夜無遺命

母命女辭

勉之敬之夙夜無遺官事

庶母命女辭

敬恭聽命庶母之言夙夜無愆視諸衿帶

公與客燕曰寡君有不腆之酒以請君子之與寡君
須臾焉使某也以請對曰寡君若之私也君無所辱
于使臣臣敢辭賁君固曰不腆使某固以請寡君若
之私也君無所辱于使臣臣敢固辭

聘問辭

問君曰君不恙乎對曰使臣之未寡君命臣于庭二
三子皆在勞口道路悠遠客甚勞勞介則曰二三子
甚勞

少年暇辭

藝流別

卷十四 禮藝下

四

皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使
女受祿于天宜稼于田眉壽永年勿替引之

詔來替辭

敕爾替率爾眾工奏爾瑟誦肅肅雍雍毋怠毋凶

三卿授策辭

天子卽位上卿進曰能除患則爲福中卿進曰先事
慮事先患慮患下卿進曰敬珍無怠

成王定成周命龜辭

惟余一人營居于成周惟予一人兼有天下辟就百
姓敢無卜惟予有善易得而見也有不善易得

而誅也

命歟辭

弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓
乃躋其堂乃節其行既志乃張射夫命歟歟者之聲
御車之旌既獲弄莫

投壺辭

無荒無傲毋倨立毋踰言若是者有常爵

晉侯齊侯投壺辭

晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻寡人中此爲諸
侯師齊侯曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代

藝流別

卷十四 禮藝下

五

興

齊侯唁魯侯辭

昭公二十五年公孫于齊齊侯唁公于野井曰奈何
君去魯國之社稷昭公曰喪人不佞失守魯國之社
稷執事以羞再拜顙高子執簞食與四脔脯國子執
壺漿曰吾寡君聞君在外餒饑未就敢致糗於從者
昭公曰君不忌吾先君延及喪人錫之以大禮載拜
稽首以祗受高子曰有夫不祥君無所辱大禮昭公
蓋祭而不嘗景公曰寡人有不腆先君之服未之敢
服有不腆之器未之敢用敢以請昭公曰喪人

楚王謚共辭

卷十四 禮葬下

黔婁先生謚康辭

昔先生君嘗欲授之政以爲國相辭而不爲是有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾先生辭而不受是有餘富也彼先生者甘天下之淡味安天下之卑位不戚戚於貧賤不忻忻於富貴求仁而得仁求義而得義其

東封泰山還登明堂上壽辭

勞撫越將軍諸葛恪平山越辭吳薛

山越恃阻不賓歷世緩則首鼠急則狼顧皇帝命將

卷十四 禮藝下

四征神策內授武帥外震兵不染鏑甲不霑汗蕩滌
山藪野無遺寇黎蒸稂莠化爲善草魑魅罔兩更成
虎士寔國家之威靈亦信元帥臨履之所致也雖詩
美執訊易嘉折首周之方召漢之衛霍豈足以談功
軼古人勲超前世故遣近官迎致犒賜以慰劬勞

慶天子壽母辭北魏高閭

臣聞大夫行孝行合一家諸侯行孝聲著一國天子行孝德被四海今陛下聖性自天敦行孝道稱觴上壽靈應無疆臣等不勝慶踊謹上千萬歲壽

文也。第其句傳一事而已。文則字字交於辭中。

如本言文之有經緯焉洪範言曰從從
從而治故人又為文其與辭別何也孟子不以
文害辭正以字之錯畫於辭少失理則與辭異
附亦惟觀其所專故云爾也泰初刻石頌德為
文如銘而實敘平天下一事故史記亦兼謂之
故錄文以秦為先

嶧山刻石文

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四極
武義並方戎臣奉詔經時不久滅六暴強二十有六
年上薦高號孝道顯明既獻泰成乃降專惠親巡遠
方登于嶧山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建
邦以開爭理攻戰日作流血於野自泰古始世無萬
六藝流別 卷十四 禮藝下 八
數施及五帝莫能禁止迺今皇帝一家天下兵不復
起災害滅除黔首康定利澤長久羣臣誦略刻此樂
石以著經紀

泰山刻石文

皇帝臨位作制明法臣下修飭二十有六年初并天
下罔不賓服親巡遠方黎民登茲泰山周覽東極從
臣思述本原事業祇誦功德治道運行諸產得宜皆
有法式大義休明垂于後世順承勿革皇帝躬聖既
平天下不懈於治夙興夜寐建設長利專隆教誨訓
經宣達遠近率理咸承聖志貴賤分明男女禮順慎

遠職事昭顯門外靡不清淨施于後嗣化及無窮遵
奉遺詔永承重戒

琅邪臺刻石文

維二十六年皇帝作始端平法度萬物之紀以明人
事合同父子聖智仁義顯白道理東撫東土以省卒
士事已大畢乃臨于海皇帝之功勤勞本事上農除
末黔首是富普天之下搏心捐志器械一量同書文
字日月所照州輿所載皆終其命莫不得意應時動
事是維皇帝匡飭異俗陵水經地憂恤黔首朝夕不
懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經易舉錯必
六藝流別 卷十四 禮藝下 九

當莫不如畫皇帝之明臨察四方尊卑貴賤不踰次
行姦邪不容皆務貞良細大盡力莫敢怠荒遠邇辟
隱專務肅莊端直敦忠事業有常皇帝之德存定四
極誅亂除害興利致福節事以時諸產繁殖黔首安
寧不用兵革六親相保終無寇賊驩欣奉教盡知法
式六合之內皇帝之土西涉流沙南盡北戶東有東
海北過大夏人迹所至無不臣者功蓋五帝澤及牛
馬莫不受德各安其宇維秦王兼有天下立名為皇
帝乃撫東土至于琅邪列侯武城侯王離列侯通武
侯王賁倫侯建成侯趙亥倫侯昌武侯成倫侯武信

侯馮母擇丞相陳林丞相王綰卿李斯卿王成五大夫趙嬰五大夫楊樛從與議於海上曰古之帝者地不過千里諸侯各守其封域或朝或否相侵暴亂殘伐不止猶刻金石以自爲紀古之五帝三王知教不同法度不明假威鬼神以欺遠方實不稱名故不久長其身未歿諸侯倍叛法令不行今皇帝并一海內以爲郡縣天下太平昭明宗廟體道行德尊號大成羣臣相與誦皇帝功德刻于金石以爲表經

之罘山刻石文

維二十九年時在中春陽和方起皇帝東游巡登之

六藝流別

卷十四 禮藝下

十

栗臨照于海從臣嘉觀原念休烈追誦本始大聖作治建定法度顯著綱紀外教諸侯光施文惠明以義理六國回辟貪戾無厭虐殺不已皇帝哀衆遂發討師奮揚武德義誅信行威輝旁達莫不賓服烹滅疆暴振救黔首周定四極普施明法經緯天下永爲儀則大矣哉宇縣之中承順聖意羣臣誦功請刻于石表垂於常式

刻碣石門文

遂興師旅誅戮無道爲逆滅息武殄暴逆文復無罪庶心咸服惠賜功勞賞及牛馬恩肥土域皇帝奮威

德宗 侯初一秦平墮陳城郭決通川防夷去險阻地勢既定黎庶無繇天下咸撫男樂其疇女修其業事各有序惠被諸產久並來田莫不安所羣臣誦烈請刻此石垂著儀矩

會稽山刻石文

皇帝休烈平一宇內德惠修長三十有七年親巡天下周覽四方遂登會稽宣省習俗黔首齊莊羣臣誦功本原事迹追道高明秦聖臨國始定刑名顯陳舊章初平法式審別職任以立恒常六王專倍貪戾愾猛率衆自疆暴虐恣行負力而騁數動甲兵陰通間

六藝流別

卷十四 禮藝下

十一

使以事合從行爲辟方內飾詐謀外來侵邊遂起禍殃義威誅之殄熄暴悖亂賊滅亡聖德廣密六合之中被澤無疆皇帝並宇兼聽萬事遠近畢清運理羣物考驗事實各載其名貴賤並通善否陳前靡有隱情飭省宣義有子而嫁倍成不貞防隔內外禁止淫泆男女繫誠大爲寄瑕殺之無罪男秉義程妻爲逆嫁子不得母成化廉清大治濯俗天下承風蒙被休經皆尊度軌和安敦勉莫不順令黔首修潔人樂同則嘉保太平後敬奉法常治無極輿舟不傾從臣誦烈請刻此石光垂休銘

剛卯文 漢興服志○乘與側雙印長寸二分方六分諸侯王公列侯以白玉中二千石至四百石皆以黑犀三百石以下皆以象牙上合絲乘與以黑犀三百石以下皆以王以下以絲赤乘與以黑犀三百石以下皆以文代乘也也以正月卯日作故曰剛卯刻上作兩行書凡六十六字王莽以劉之爲生卯金刀也禁金刀之利皆不得行云往往士中有得玉剛卯者

剛卯既決靈爰四方赤青白黃四色是當帝令祝融以敎夔龍庶疫剛痺莫我敢當○疾日嚴卯帝令夔龍慎爾周伏化茲靈爰既正既直既脈既方庶疫剛痺莫我敢當

立碣表閭文 晉永興中鎮南將軍劉琨至關中觀亮故宅立碣表閭命太傅

六藝流別 卷十四禮藝下

天子命我于汙之陽聽鼓鞀而永思庶先哲之遺光登隆山以遠望軾諸葛之故鄉蓋神物應機大器無方通人靡滯大德不常故谷風發而騶虞嘯雲雷升而潛鱗驤犇解褐於三聘尼得招而褰裳管豹變於受命貢感激以回莊異徐生之摘寶釋臥龍於深藏偉劉氏之傾蓋嘉君子之周行夫有知己之主則有竭命之良固所以三分我九鼎跨帶我邊荒抗衡我北面馳騁我魏疆者也英哉吾子獨含天靈登神之祇豈人之精而思之深何德之清異世通夢恨不同

生推子八陣不在孫吳木牛之奇則非般模神弩之功一何微妙千井齊登又何秘要皆在麟天有名無迹孰若吾齊良籌妙畫滅文既沒以言見稱又未若子言行並徵夷吾反玷樂毅不終奚比於爾明哲守冲臨終受寄讓過許由負屨蒞事民言不流刑中於鄭教美于魯蜀民知恥河渭安堵匪皇則伊寧彼管晏豈徒聖宣慷慨屢歎昔爾之隱卜惟此宅仁智所處能無規靡日君月諸時頌其夕誰能不歆貴有遺格惟子之勲移風來世詠歌餘典懦夫將厲遐哉邈矣厥規卓矣凡若吾子難可究已疇昔之乘萬里殊

塗今我來思觀爾故墟漢高歸魏於豐沛太公五世

而反周想翹翹以髮髯莫影響之有餘魂而有靈登其識諸 按文有排諸戲謔者如漢揚雄逐貧文魏曹

其識諸 按文有排諸戲謔者如漢揚雄逐貧文魏曹 羽文傲之皆近非禮故不取惟北山後 文見文選者何也誠而刺之有所謂誠而救其失猶 箴箴者何也誠而刺之有所謂誠而救其失猶 箴箴者何也誠而刺之有所謂誠而救其失猶 興盛於三代夏商二箴餘何煩有及周之辛甲 百官箴一篇體義備焉迄至春秋微而未絕故 魏絳諷君於后羿楚子訓民於在秋微而未絕故 棄德務功銘辭代興箴文委絕至揚雄總稽古始 範箴箴卿尹州牧廿五篇及在胡補綴總稽古始 官指事配位繫鑑可徵信所謂清風於前古 攀辛甲於後代者也至於潘岳詩節要而失 品端傳臣傳而忠繫王濟國子引多事寡潘尼 乘興義正體態凡斯縣作鮮有克要至於潘尼 雄義乃至中復得其成慎而失其所施觀其約

文樂聖憲章成銘而水火非龍紫辭不已志有
備也夫後嗣於銘銘題於器名目雖異而警戒
與同箴全樂過校交貴並切銘兼褒讚故禮貴
弘潤其取事也必得以其具摘又也必酌而不
此其大要也

夏箴 逸周書

中不容利民乃外次○小人無兼年之食遇天飢妄
子非其妻子也大夫無兼年之食遇天飢臣妾非其
臣妾也卿大夫無兼年之食遇天飢臣妾舉馬非其
有也國無兼年之食遇天飢百姓非其有也

商箴

天曰順順維生地曰固固維寧人口信信維聽○天
不藝流別 卷十四 禮樂下 古

降災布祥並有其職

周箴

夫自思念學德未暮

虞人箴 周大夫 辛甲

其臣禹迹書為九州經啟九道民有寢廟獸有茂草
各有攸處德用不擾在帝舜冒于原獸忘其國恤而
思其應壯武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢告
僕夫

楚箴

人生在勤勤生則不墮

酒箴 漢揚雄

于執瓶矣觀瓶之居居井之湄處高臨深動常近危
酒醪不入口藏水滿懷不得左右牽於纏徽一口車
癡為甕所輻身提黃泉骨肉為泥自用如此不如也
夷鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤常為國
命託於屬車出入兩宮經營公家繇是言之酒何過
乎

徐州牧箴

海岱伊淮東海是渚徐州之士邑于番宇大
有羽有家孤桐蠙珠泗沂攸同實列蕃蔽侯衛 方
民好農蠶太野以康帝癸及辛不祇不恪沈湎于酒
而忘其東作天命湯武勦絕其緒祚降周任姜鎮于
琅瑯姜姓絕苗田氏攸都事由細微不慮不圖禍如
丘山本在萌芽牧臣司徐敢告僕夫

贈第五永箴 高彪

文武將墜乃俾俊臣整我皇綱董此不度古之尹丁
卽戎忘身明其果毅向其桓桓呂尚七十氣冠三軍
詩人作歌如鷹如鸇天有太一五將三門地有九變
在陵山川人有計策六奇五間總茲三軍謀則咨詢
無日已能務在求賢淮陰之勇廣武是尊忘富遺貴

福祿乃存先公高節越可永遵佩藏斯戒以昭

御史中丞箴

煌煌天文衆星是環爰立執法其輝有煥執憲之卿
秉國之憲鷹揚虎視肅清遠慢寒寒匪躬是曰王臣
既直其道奚顧其身之弗顧孰有弗震邦國若否
惟仲山甫山甫是明焉用彼相莫扶其傾淮南構逆
實憚汲生赫赫有國可無忠貞憂責有在絕亦必直
良農松楸勿使能植無禮是逐安惜翊翼嗟爾庶寮
各敬乃職無爲罰先無怙厥力怨及朋友無慙于色
得罪天子內省有惡是用作箴惟以自救

六藝流別

卷十四

共

太子箴

后周

惟王建國辨方正位必立太子爲皇之貳是以易稱
明兩禮云上嗣東庠善德震方主器左史書言右史
書事束髮就學宵雅夙肄朝夕百篇乙夜乃寐愛日
惜力寸陰無弃視膳再飯寢門三至小心翼翼大孝
烝烝詢謀計慮問對凝承安樂必敬無怠戰兢天道
福謙人道惡盈漢嗣不絕乎馳道魏儲同環于鄴城
則史攸載后世揚名三善旣備萬國以貞姬周長久
實係元良羸秦短祚亦由少陽雖卜年七百有德彌
日數世一萬無德亟亡敬之敬之天惟顯思光副皇

極永固洪基宮臣再拜敬告職司

銘者何也志也名也文心雕龍曰昔帝軒刻
銘與凡以新之規武王戶席題必戒之訓周公慎言
於金人仲尼韋索於欽器則先聖鑒戒其來久
矣故銘者銘也親器必也正名審用貴乎盛德
夫戒武仲之論銘也口天子令德諸侯計功大
德之事也呂望銘功於金鼎周勅肅慎之銘矢令
計功之義也魏魏紀勳於景銘孔悝表勳於銘
高里之銘銘發也若乃飛廉有石廓之錫靈公有
吾秦昭刻傳於華山奔誡示後門可獲也詳觀
衆例銘義見矣故
廣錄以傳諸體

巾凡銘

黃帝

毋貪弱毋侮德毋違同毋傲禮毋謀非得毋犯非義

六藝流別

卷十四

七

商銘

嗛嗛之德不足就也不可以矜而祗取憂也嗛嗛之
食不足狃也不能爲膏而祗罹咎也食祿也狃貪

踐阼戒銘

大戴禮記
周武王

武王踐阼三日召士大夫而問焉曰惡有藏之約行
之行萬世可以爲子孫常者乎諸大夫對曰未得聞
也然後召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之道存乎意
亦忽不可得見與尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣
三日王端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王
下堂南向而立師尚父曰先王之道不北面王行西

折而南東面而立師尚父四面道書之言曰敬勝怠
背吉怠勝敬皆滅義勝欲者從欲勝義者齒凡事不
強則枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世藏之約行
之行可以爲子孫常者此言之謂也且臣聞之以仁
得之以仁守之其量百世以不仁得之以仁守之其
量十世以不仁得之以不仁守之必及其世王罔書
之言惕若恐懼退而爲戒書於帟之四端爲銘焉於
几爲銘焉於鑑爲銘焉於盥盤爲銘焉於櫛爲銘焉
於杖爲銘焉於帶爲銘焉於履屨爲銘焉於觴豆爲
銘焉於戶爲銘焉於牖爲銘焉於劒爲銘焉於弓爲

銘焉於矛爲銘焉席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之銘曰所監不遠視邇所代凡之銘曰皇皇惟敬口生听口戢口鑑之銘曰見爾前慮爾後盥盤之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也楹之銘曰母曰胡殘其禍將然母曰胡害其禍將大母曰胡傷其禍將長杖之銘曰惡乎危於忿寔惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴帶之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽履屨之銘曰慎之勞勞則富觴豆之銘曰食白杖食白杖戒

之懾懾則逃戸之銘曰夫名難得而易失無懾弗志而曰我知之乎無懾弗及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖雖有聖人不能爲謀也牖之銘曰隨天時地之財敬祀皇天敬以先時劍之銘曰帶之以爲服動必行德行德則興倍德則崩弓之銘曰屈伸之義廢興之行無忘自過矛之銘曰造矛造矛少間弗忍終身之羞予一人所聞以戒後世子孫

維武王勝殷撫國綏民乃觀於殷政告周公旦曰嗚呼殷政總總若風草周公曰聞之文考柔來遠賓廣

近有道別陰陽之利相土地之宜營邑制命之曰大聚乃令縣鄙商旅曰能來三室者與之一室之祿關關修道五里有郊十里有井二十里有舍遠旅至關人易資含有委而有五均早暮如一送行逆來賑之救窮旦聞禹之禁春三月山林不登斧斤以成草木之長夏五月川澤不入網罟以成魚鼈之長且以并農力勢成男女之功則有生不失其宜萬物不失其性人不失其事天不失其時以成萬財稱賢使能而士歸之關而平而商賈歸之分地薄歛農民歸之水性歸下民性歸利王若欲來天下民先設其利而民

自至譬之若冬日之陽夏日之陰不召而民自來也德既明民乃知常武王再拜曰允哉乃召昆吾治而銘之金版藏府而朔之

臬氏量

周考工記

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器維則

古銅權銘

同律度量衡稽當前人就在已已歲次實沈初頒天下萬國永遵子子孫孫享傳億年

金人銘

六藝流別

卷十四 禮藝下

二十

古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無行所悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焔焔不滅炎炎若何涓涓不壅終為江河綿綿不絕或成綱羅毫末不札將尋斧柯誠能慎之福之根也口是何傷禍之門也強梁者不得其灰好勝者必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之溫恭慎德使人慕之執雌持下使人莫踰之人皆趨彼我獨守此人皆惑之我獨不涉內藏我智不示人技我雖尊高人弗我害誰難

於此江海雖左長於百川以其卑也天道無親而能下人戒之哉

毛伯敦銘

惟二年二月初王在周昭宮丁亥王格于宣榭毛伯內門立中庭右祝遷王呼內史冊命遷王曰遷昔先王既命汝作邑繼五邑祝今余為亂京乃命錫女赤帑同冕齊黃鑾旂用事遷拜稽首敢對揚天子休命遷用作朕皇考龔伯尊敦遷其眉壽萬年無疆子子孫孫永保用享

仲丁壺銘

六藝流別

卷十四 禮藝下

圭

惟六月初吉丁亥召仲丁父自作壺用祀用饗多福其滂用斬眉壽無年無疆子子孫孫永寶是尚

鼎銘

宗正考父

一命而僂再命而偃三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饒於是粥於是是以餉予口

鼎銘

魯孔

六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無歇啟右獻公獻公乃命成叔續乃祖服乃考文叔與舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不懈民

成曰休哉公曰叔舅子女銘若鑽乃考服慝拜稽首
曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎

鼎銘

惟王九月乙亥晉姜曰余惟嗣朕先姑若晉邦余不
收安寧經離明德宜卹我猷用招所辭辟委揚乃先
伯度不墜謂單享以寵我萬民嘉遣我錫爾賞千兩
文侯頤今威貫通弘征綏湯原取乃吉金用作寶尊
鼎用康西夏安懷遠邦君子晉姜用斷綽綽眉壽作
惠爲亟萬年無疆用享用德允保其子孫三壽是利
鑄鐘銘 齊侯

六藝流別

卷十四 禮藝下

圭

師于淄陲命汝政于朕三軍綴成朕師旗之政乃敢
再拜稽首弗敢不對揚朕辟皇君之錫之休命擇吉
金鐵鎬鑄鋁用作鑄其實鐔用祈眉壽令命難老不
顯皇祖其作福元孫其萬福純魯蘇而九事俾若鐘
鼓汝秀壽萬年永保其身俾百斯男

饒鼎銘

昧旦丕顯後世猶怠

遲父鐘銘

遲父作姬齊姜蘇林夾鐘用昭乃穆穆不顯龍光用
祈丐多福侯父洎齊萬年眉壽子子孫孫無疆

美陽鼎銘

王命尸臣官此柁邑賜爾旂鸞黼黻珣玗尸臣拜手
稽首曰敢對揚天子休命

高克尊銘

惟十有六年十月既生魄乙未伯大師錫伯克僕
夫伯克敢對揚天佑王伯友用作朕穆考後仲尊高
克用丐眉壽無疆克克其子子孫孫永寶用享

卣銘

穆從師淮父戊于古阜蔑曆錫貝山鏞穆拜稽首對
揚師淮父休用作文考日乙寶尊彝其眉壽子子孫
孫永寶用

六藝流別

卷十四 禮藝下

圭

秦權銘

廿六年皇帝盡兼并天下諸侯黔首大安立號爲皇
帝乃詔丞相狀綰法度量則不一歎疑者皆明直之
元年制詔丞相斯疾去法度量始皇爲之皆有刻辭
焉今襲號而刻辭不稱始皇帝其於文遠也如後嗣
爲之者不稱成功盛德刻作詔故刻在傍毋逸

古鑑銘

漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎三上
光朱雀玄武順陰陽

金字玉簡銘 荆州

祝融司方發其英沐日浴月百寶生

登太山鼎銘 吳武

登于太山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳

屏風銘 黃香

古典務撫農雕鏤傷民忠在竭節義在修身

仲山甫鼎銘 崔固

鼎耳革其行塞雉當不食方雨虧悔終吉有福足勝

其任公餗乃珍於高思危在滿戒溢可以永年天之

大律

六藝流別 卷十四 禮藝下 善

寶天將軍鼎銘 崔瑗

持盈若冲滿而不溢黃耳不革玉鉉終吉禹鏤其鼎

湯刻其需紀功中戒貽則後人

明堂銘 李尤

布政之室上圓下方體則天地在國正陽應閏四設

流水洋洋順節行化各居其房春恤幼孤夏進賢良

依鶴武人冬謹關梁饗親配帝大廟中央正奇隅偶

允孔章永言崇德不違天常

車左銘 傅欽

虞氏作車取象機衡君子建左法天之陽正位受綏

車不內顧座不出軌鸞以節步彼言不疾彼指不窮
玄覽于道永思厥中

車右銘

擇御卜右採德用良詢納耆老于我是匡惟賢是師
惟道是式箴闕旅賁內顧自救匪望其度匪愆其則
越戒敦約禮以華國

小車銘 後漢李尤

員蓋象天方輿則地輪法陰陽動不相離合之謙虛
疏達開通兩輜郭邪尊卑是從輓輓之用信義所同

座右銘 魏十

六藝流別 卷十四 禮藝下 善

重階連棟必濁汝真金寶滿室必亂汝神厚味來殃

艷色危身求高反墜務厚更貧閉情塞欲老氏所珍

周廟之銘仲尼是遵無謂冥漠人不汝聞無謂幽冥

處獨若羣不為福先不與禍鄰守茲執素無亂大倫

常若臨深始終惟純

冠銘 晉傅

居高無忌危在上無忌敬懼則安敬則正

隱士宋纖石壁銘 馬岌

丹崖百丈青壁萬尋奇木蒼鬱蔚若鄧林其人如玉
維國之琛室邇人遠實勞我心

石帆山銘

宋 照

應風剖流息石橫波下滾地紐上獵星羅吐湘引漢
歛蠹吞沱西歷岷家北瀉淮河眇森弘藹積廣連深
淪天淵際巨海窮陰雲族未起風柯不吟崩濤山墜
鬱浪雷沉在昔鴻荒刊收源陸表裡民非經緯島服
見貞視晦坎水異木乃剡乃鏹既剡既鏹飛深浮遠
不潭館谷涉川之利謂易則難歸淵之戒曰危乃安
潛輕濟意

李駕幸妙君

辰定歷二峭虎口

氣涉潮投祭源

六藝流別

卷十

美

周王風趨九折羊腸

石賴繇帝子察相青山斷河后夫沉軀川史掌津

敢告訪途

候剖鐵儀銘

魏 高允

於皇大代配天祚比赫赫明明聲烈遐布爰造茲器
考正宿度賄法後葉永垂典故

龍雀刀鐙銘

夏 赫連

古之利器吳楚湛虛大夏龍雀名冠神都可以懷遠
可以永邇如風靡草威服九區

冠蓋里銘

峨城南岳烈烈離明宣敷俊又君子以生惟此君子
作漢之英德為龍光聲化鶴鳴

滕公葬石銘

佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

祝者何也祭主贊祠之文也故从人口从示
祝黃帝有祝邪之文而周禮設太祝之官掌六
祝之辭蓋天地定位祀備羣神莫先於上下四
方而宗社次之文心雕龍謂及與夜寐祝於神
廟以至官社類禱莫不有文所以與度於神祇
嚴恭於宗廟也凡祀祝移遷候子陵疾涉於巫
不取者

古郊祀祝

皇帝上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物羣生

六藝流別

卷十四 禮藝下

老

各得其所靡今靡古維予一人其敬拜皇天之祐薄
薄之士承天之神興甘風雨庶卉百谷莫不茂菁既
安且寧維予一人其敬拜下土之靈

迎日祝

維某年某月上日明光于上下勤施于四方旁昨穆
穆維予一人其敬拜迎于郊以正月朔日迎日于東

郊

華封人祝

唐 堯

使聖人多富多壽多男子

祠田祝

虞 舜

荷此長耜耕彼南畝四海俱有

解網祝商成

湯見祝網者置四面其祝曰從天降從地出者從四方來者皆罹吾網湯曰噫盡之矣非桀孰為此湯乃解其三面置其一面更教之祝曰昔蛛蝥作網今之人循序欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者

卽位笑祝

尹佚○武王既伐紂其明日除道修社百夫荷罕旗以先驅振鐸奉陳常車周公把大鉞畢公把小鉞以夾武王散宜生大饗諸天皆執劍以衛武王既入立

于社南毛叔鄭奉明水康叔封布茲召公奭贊采師尚父率性尹佚笑祝曰

太藝流別

卷十四 禮藝下 天

殷之末孫季紂殄廢先王明德侮滅神祇不祀昏暴商邑百姓其章顯聞于天上帝膺更大命革殷受天明命

救日食祝

周官大祝注

炤炤大明纖滅無光奈何以陰侵陽以卑侵尊

祭侯祝

考記上

惟召寧侯母或若女不寧侯不屬于王所故抗而狀汝強飲強食詒女會孫諸侯百福

麥丘邑人祝

齊桓公時

麥丘邑人祝桓公曰祝主君使主君甚壽金玉是賤

人為質桓公曰善哉至德不孤善言必可吾子其復之麥丘邑人曰祝主君使主君無羞學無惡下問賢者在傍諫者得人桓公曰善哉至德不孤善言必可吾子一復之麥丘邑人曰願主君使主君無得罪於羣臣百姓

越王祖道祝

大夫文種

皇天佑助前沉後揚禍為德根憂為福堂威人者滅服從者昌王無掌致其後無殃

祠泰一贊饗祝

漢武帝冬郊雍五帝還拜祝祠泰一贊饗曰

德星昭衍厥維休祥壽星仍出淵耀光明信星昭見

太藝流別

卷十四 禮藝下 无

孝昭冠祝

陛下擢顯先帝之光耀以承皇天之嘉祿欽順仲夏之吉日遵並大道之郊域秉集萬福之休靈始加昭明之元服推遠稚兒之幼志崇積文武之寵德肅勤高祖清廟六合之內靡不休息陛下永承與天無極

止雨祝

董仲舒

鼓用牲于社祝之曰雨已大多五穀不和敬進肥牲以請社靈社靈幸為止雨除民所苦無使陰滅陽陰滅陽則不順于天天意常在於民民願止雨政告鼓

用牲于社

禱雨祝

輔爲股肱不能進諫納忠蘇調陰陽致令天地否隔萬物焦枯咎盡在輔今敢自祈請若至日中不雨乞以身塞無狀

閭闔門上梁祝

北魏淵子昇

惟王建國配彼太微大君有命高門啟扉良辰是簡枚卜無違雕梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九重巍巍后宸納祐就日垂衣一人有慶四海爰歸

詛者何也說文曰訓也从言且聲且與祖同詛以禍福之言相要呪之使沮敗也詩曰以詛

六藝流別

卷十四 禮藝下 三

爾斯自古有之惟周未秦詛楚文傳焉

秦惠文王

有秦嗣王敢用吉玉瑱璧使其宗祝邵瞽布忠告于不顯大神巫咸以底楚王熊相之多臯昔我先君穆公及楚成王寔夢力同心兩邦若壹糾曰婚姻衿以齊盟曰葉萬子孫毋相爲不利親即不顯大神巫咸而質焉今楚王熊相康回無道淫佚甚亂宜侈競縱變盟刺內之則虢虐不辜刑戮孕婦幽刺親戚拘圍六叔父寘諸冥室橫棺之中外之則冒改久心不畏皇天上帝及不顯大神巫咸之光烈威神而余倍

十八世之詛盟率諸侯之兵以臨加我欲剋伐我社稷伐滅我百姓求蔑瀉皇天上帝及不顯大神巫咸之卹以主玉義牲速取我邊城新鄧及鄢長親我不敢曰可今又悉興其衆張矜愷怒節甲底兵奮士盛師以逼我邊競將欲復其盟迹唯是秦邦之羸衆敝賦鄣輪伐與禮使介老將之曰自救也亦應受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈德賜克制楚師日復畧我邊城敗數楚王熊相之倍盟犯詛著諸石章以盟大神之威神

詩者何也說文曰告事求福也以示壽聲其始如商湯桑林之禱乎誠敬之心至矣

六藝流別

卷十四 禮藝下 三

請雨自青禱

商成

政不節與使民疾與宮室崇與婦謁盛與苞苴行與讒夫興與

晉侯濟河禱辭

晉侯伐齊將濟河以朱絲係玉二穀而禱曰

齊環怙恃其險負其衆庶弃好弃盟陵虐神主曾臣彪將率諸侯以討焉其官臣偃實先後之苟捷有功毋作神羞官臣偃無敢復濟唯爾有神裁之

禱于鉞辭

衛蒯

禱曰曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉今在難不能治亂使軼討之蒯聵不

敢自佚備持才馬敢告無絕筋無折骨無面傷以集
大事無作二祖羞大命不敢請佩玉不敢愛

魯侯禱疾辭說文魯侯以丹雞祝云云

以斯翰音赤羽去魯侯之疾

雩祭禱辭

方今大旱野無生稼寡人當死百姓何謗不敢怙民
請命願撫百姓以身塞無狀

禱雨辭董仲舒

昊天以五穀養今五穀病旱恐不成教起進清酒膊
脯再拜請雨雨幸大澍奉牲以禱

不藝流別卷十四 禮下 圭

告咎禱辭魏齊

上帝有命風伯雨師夫風以動氣雨以潤時陰陽協
和庶物以滋亢陽害苗暴風傷條伊周是遇在湯斯
遭桑林既禱慶雲克舉偃禾之復姬公去楚況我皇
德承天統民禮敬川岳祇肅百神享茲元吉釐福日
新至若炎旱赫義颶風扇發嘉卉以蒔良木以拔何
谷宜填何山應伐何靈宜論何神宜謁於是五靈振
竦皇祇赫怒招搖警怯攬搶奮斧河伯典澤屏翳司
風右呵飛廉顧叱豐隆息颶遏暴元救華嵩慶雲是
興效歷年豐遂乃沈陰映北甘澤霏微雨我公田爰

登予私忝稷盈疇芳草依依靈木重穗生彼邦畿年
登歲豐民無餒饑

祭者何也記且薦也血祭而理瘞之為文以

於魯論而伊者蜡亦見於記祭之有文權與於
心此矣文心雖龍曰凡羣言發而告神諸實
修辭立誠在於無幾所禱之式必誠以敬祭莫
之體宜恭且哀此其大較也班固而記漢山祈
禱之誠敬也諸岳之祭庚婦奠祭之祭哀也舉
體而求耶然可鑒矣今班文不傳惟博取其辭

蜡祭八神文伊者氏

土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤

卽位祭告文漢昭烈皇帝○後光武卽位亦有此文以用謹記不取

不藝流別卷十四 禮下 圭

惟建安二十六年四月丙午皇帝備敢用玄祐告皇
天上帝后土神祇漢有天下歷數無疆曩者王莽篡
盜光武皇帝震怒致誅社稷復存今曹操阻兵安忍
殺殺主后滔天泯夏罔顧天顯操子丕載其凶逆竊
居神器羣臣將士以為社稷廢備宜修之嗣武二
祖冀行天罰備雖否德懼忝帝位詢於庶民外及蠻
夷君長僉曰天命不可以不答祖業不可以久替四
海不可以無主率土式望在備一人備畏天明命又
懼漢邦將湮于地謹擇元日與百寮登壇受皇帝璽
綬修燔燎告類于天神惟神嚮祚于漢家永綏四

祭牙文 晉顧

維年月日錄尚書事豫章公裕敢告黃帝蚩尤五藏之靈曰兩儀有正四海有王晉命在天世德重光烈烈高牙闐闐伐鼓皇氣經天闐闐揚神武尚饗

爲諸婦祭庚新婦文 潘岳

潛形幽視寧神舊宇室虛風生牀塵帷舉自我不見載離寒暑雖則乖隔哀亦時敘敬殯今夕祖行明朝兩絕華庭埃滅大宵儼執箕箒備奉朝夕髣髴未行顧臨弗獲伏席飲淚感今懷昔懷昔伊何祁祁娣姒感今伊何冥冥吾子形未廢目音猶在耳子如有知六藝流別 卷十四 禮葬下 書

祭徐孺子文 殷允

惟太平六年龍集荒落冬十月哉生魄試守豫章太守殷君謹遣左右某甲奉清酌鄉合一簋單羞再拜奠故聘士豫章徐先生惟君資純玄粹含真太和卓爾高尚道映南岳逍遙環堵萬物不干其志負荷行吟軒冕不易其樂時攜虛榻佇金蘭之眷千里命拔寄生芻之詠非夫超悟身名遁世無悶者孰若是乎犬誠素自中微物無重殯瘞是歆實過牲牢尚饗

祭徐聘士文 王珣

豫章徐先生陶精太和誕膺一德藏器高栖確爾持立貞一足以制羣動純本足以息浮末宣尼有言不事王侯高尚其事者先生者抑亦當之矣限茲遐路無由造敬係佇靈宇乃情依依故貢薄祀昭述宿心神而有靈儻垂尚饗

誓墓祭文 王羲之

維永和十一年三月癸卯朔九日辛亥小子羲之敢告二尊之靈羲之不天夙遭閔凶不蒙過庭之訓母兄鞠育德漸庶幾遂因人乏蒙國寵榮進無忠孝之節遲違推賢之義每仰詠老氏周任之誠常恐死以不藝流別 卷十四 禮葬下 書

祭梁鴻文 周祇

晉隆安四年陳郡周穎文以溫藻行潦祠于梁先生之墓夫子邁志箕穎塵垢雕俗骨秀風霜性淳寡欲娶待偕隱之儷文絕陪臣之錄遂負策周曆之郊逆旅吳會之阿可謂高奇絕倫孤生莫和者也後學撫

牘得人在文忽以知命而展其墳茫茫積草有餘餘
芬昔先生過延陵而想季經海隅而感連荷踐迹而
趣合亦斷金於當年

祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再周淵明以
少年之奠俛而酌之嗚呼哀哉寒來皆往日月凄疎
梁塵委積庭草荒蕪寥寥空室哀哀遺孤肴觴虛食
人逝焉如誰無兄弟人亦同生嗟我與爾特百常情
慈妣早世時尚孺嬰我年二六爾纔九齡爰從靡識
撫影相成咨爾令妹有德有操靖恭鮮言聞善則樂
六藝流別 卷十四 禮下 美

能正能和惟友惟孝行止中閑可象可徵我聞爲善
慶自已蹈彼蒼何偏而不斯報昔在江陵重罹天罰
兄弟索居乖隔楚越伊我與爾百哀是切瞻瞻高雲
蕭蕭冬月白雲掩晨長風悲節感惟崩號與言泣血
尋念平昔觸事未遠書臨猶存如何一往終天不返
寂寂高堂何時復踐貌貌孤女曷依曷恃哭哭游魂
誰主誰祀奈何程妹於此永已死如有知相見蒿里
嗚呼哀哉

自祭文

歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣蕭索鴻雁于征

草木黃落陶子將辭逆旅之館永歸於木宅故人懷
其相悲同祖行於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候頽已
冥吟音愈渙嗚呼哀哉茫茫大魄悠悠高旻是生萬
物余得爲人自余爲人逢運之貧單瓢屢罄絺綌冬
陳含歡谷汲行歌負薪翳翳柴門事我宵晨春秋代
謝有務中園載耘載紆適育迺繁欣以素牘和以七
絃冬曝其日夏濯其泉勤靡餘勞心有常閒樂天委
分以至百年惟此百年夫人愛之懼彼無成惕日惜
時存爲世珍沒亦見思嗟我獨邁曾是異茲寵非已
榮涅豈吾繼梓兀窮廬酣飲賦詩識運知命曠能閑
六藝流別 卷十四 禮下 老

祖祭弟文

宋 顏延之

闔棺窮野敗壤中荒靈影風滅寢虛張人往運來
自秋徂陽蕃蘭落色宿草滋長執云不痛辭家去鄉
咽之于役爰適茲邑土秋告來方春佇立如何不吊

吉違凶集六親憫心姻朋浩泣我雖載奔伊何云及
永懷在昔追亡悼存惟兄及弟瞻母望昆生無榮耀
沒望歸魂令龜吉兆祖禰東旋靈輅次露嚴舟在川
廓然何及痛矣終天

祭孫叔敖文

齊王伯玉

謹以醴羞祭楚令尹孫君之靈眇眇千載悠悠舒荆
理無不通事隔者形尚想清塵承風効誠超超夫子
澹矣道情自心伊貴人爵靡娶芳風如簫清響如填
景矣行役言及豫方側聞夫子託憤睢陽靈封頽墓
丘塋榛荒幽幽神道爲有爲徘徊永念情矣其傷
六藝流別

卷十四 禮墓下

宋

祭河文

北魏孝文帝

維大和十九年皇帝告于河濱之靈坤元涌溢黃濱
作珍浩浩洪流寶祥陰淪通源道物含介藏麟啟潤
萬品承育蒼旻惟聖作則爲禹克遵浮檝飛帆洞厥
百川朕承寶曆克纂乾文騰鸞淮方旋鵠河濱龍舸
御瀆鳳旆乘雲汎汎神舟翺翺沂津宴我皇遊光余
夷濱率開水利漕輿載新千艫桓桓萬艘斌斌保我
大儀惟爾作神

釋奠祭孔子文

梁陸倕

於惟上德是曰聖真克明克俊知化窮神研幾善誘

藏用顯仁利同道齊成俗教民道尊功倍德博化光
離經辨志濟濟洋洋

祭淮文

隋薛道衡

元帥晉王謹以清滌制幣大牢之奠敬祭于東濱大
淮之靈蓋聖德應期神功宰物上齊七政下括四海
自晉人喪道蕞倫攸斃天隔内外地毀東南三吳成
危亂之邦百越爲逋逃之藪皇帝肇開鼎業光有神
器圖出龜龍鏡懸金玉憂勞庶績無忘寤寐言念蒼
生情深矜養河源海外莫不來庭踴躍呼韓歲時拜
謁偽陳叢爾尙阻聲教妖賊叔寶僭竊遺緒毒流江
六藝流別

卷十四 禮墓下

宋

左寃結人神上軫皇情義申弔伐振策朝寄撫寧淮
甸仰惟導源桐栢長邁蓬萊標四憤而引百川擅五
林而含七德庶憑流惡之靈克成陳暴之舉使水陸
旌旗所向無前吳會君長束手歸服謹申薦禮惟神
尚饗

哀者何也哀之爲言悶也悶痛之形於聲从
口衣聲哀其平生則殺其行爲冊文以議悶

焉

昭明太子哀冊文

梁王筠

蜃輅俄軒龍驟跼步羽翹前驅雲旂北御皇帝哀繼
明之寢耀痛嗣德之殂芳御武帳而悽動臨甲觀而

增傷式猜令典載揚鴻烈詔懷德於旌旒永傳徵
舞綴其辭曰式載明兩實惟少陽既稱上嗣且日元
良儀天比峻儼景騰光奉祀延福守器傳芳曆哲膺
期旦暮期在外弘莊肅內敷和愷諱洞機深量苞瀛
海立德不器至功弗宰寬綽若心溫恭成性循時孝
友率由嚴敬咸有種德惠和齊聖三善遞宣萬國同
慶軒緯掩精陰義弛位纓哀在疚殷憂御恤痛泣無
時蔬饘不溢禪遵踰月哀號未畢寔惟監撫亦嗣郊
禋問安肅肅視膳恂恂金華玉璫玄駟班輪隆家幹
國主祭安民光奉成務萬机是理矜今慎庶勤恤關
六藝流別 卷十四 禮藝下 卑

市誠存隱惻容無愠喜殷勤博施綢繆恩紀爰初敬
業離經斷句奠爵崇師卑躬待傳寧資導習匪勞審
論博約是司時敏斯務辨究空微思探幾願馳神圖
緯研精爰畫沉吟典禮優遊方冊饜飫膏腴含咀肴
核括囊流略包舉藝文遍該細素殫極丘墳勝帙充
積儒墨區分瞻河闡訓望魯揚芬吟詠性靈豈惟薄
伎屬詞婉約緣情綺靡字無點竄筆不停紙壯思泉
流清章雲委總覽時才網羅英茂學窮優洽辭歸繁
富或擅談叢或稱文同四友推德七子慙秀望苑招
賢華池愛客託乘同川連與接席攜文揆藻飛觴況

醉恩隆置醴賞逾賜壁徽風遐被盛業日新仁器非
重德輒易遵澤流兆庶福降百神四方慕義天下歸
仁雲物告徵稔沴寒象星羅恒耀山頽朽壤靈儀上
賓德音長往具僚無蔭諸承安仰嗚呼哀哉皇情悼
愍切心纏痛亂嗣長號附草增慟慕結親遊悲動民
衆憂若殄邦懼同折棟嗚呼哀哉首夏司開麥秋紀
節容衛徒警菁華委絕書幌空張談筵罷設虛饋饌
饒孤登翳翳嗚呼哀哉簡辰請日筮合龜貞幽挺夙
啟玄宮獻成武校齊列文物增明昔遊漳滏實從無
聲今歸郊郭徒御相驚嗚呼哀哉背絳闕以遠徂轡
六藝流別 卷十四 禮藝下 卑

青門而徐轉指馳道而詎前望國都而不踐陵修
之威夷遡平原之悠緬驥蹕足以酸嘶挽悽鏘而流
泣嗚呼哀哉混哀音於簫籥變愁容於天日雖夏木
之森陰返寒林之蕭瑟既將反而復疑如有求而遂
失謂天地其無心遠求潛於客實嗚呼哀哉卽玄宮
之冥漠安神寢之清閨傳聲華於懋典觀德業於徽
謚懸忠貞於日月播鴻名於天地惟小臣之紀言實
含毫而無愧嗚呼哀哉

引 引者何也設文曰問終也卽生日暗也卽
終也傷也悲也凡傷悲之詞暗亦曰引不特問

天子遣大夫弔臣辭

皇天降災于遼離嗚呼哀哉天王使臣某弔

魯弔衛侯辭衛獻公出奔魯公使厚成叔弔於衛曰

寡君使瘠聞君不撫社稷而越在他境若之何不弔以同盟之故使瘠敢私於執事

弔重耳于翟辭晉公

寡君使繫弔公子之憂又重之以喪寡人聞之得國常於喪失國常於喪時不可失喪不可久公子其圖之

弔張衡文漢儒

六藝流別卷十四 禮藝下

聖

南岳有精君誕其姿清和有理君達其機故能下筆繡亂揚手文飛昔伊尹值湯呂尚遇且嗟矣君生而獨值漢倉蠅爭飛鳳凰已散元龜可羈河龍可絆石堅而朽星華而滅唯道與隆悠悠不絕河水靡滯君德與浮河水有竭君聲永流周旦先沒發夢孔丘余生雖後身亦存遊士貴知已君其勿憂

弔稽中散文晉李充

先生挺逸世之風資尚之質神蕭蕭以宏遠志落而遐逸忘尊榮於華堂括卑靜於蓬室寧漆園之逍遙安柱下之得一寄欣孤松取樂竹林尚想榮莊

聊與拙簪味孫陽之濁醪嗚七絃之清琴慕義人於玄旨詠千載之徽音凌晨風而長嘯托歸流而永吟乃自足於丘壑有有愜乎陸沉馬樂厚而翹足龜悅塗而曳尾嘯廟堂之是榮豈和鈴之足視久先生之所期羌玄達於遐昔尚遺大以出生和殉小而入死嗟乎先生逢時命之不可冀後凋於歲寒遭繁霜而夏零滅皎皎之玉質絕琅琅之金聲投明珠以彈雀損所重而為輕諒心不爽非大雅之所嘗

詠詠者何也累也累其德行旌之不朽也文心雕龍曰周世盛德有詠大夫之材臨喪能諒

六藝流別

卷十四 禮藝下

聖

父追法齊桓之稱管夷吾為仲父也觀其遺之切焉序之數彈非叔作古式存焉首錄以原始

孔子誄魯哀公

昊天不弔不憖遺一老俾屏余一人以在位號號余在疚嗚呼哀哉尼父無自律

柳下惠誄列女傳曰柳下惠父門人將誄之其妻曰將誄夫子德邪二三子不

乃誄曰

夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之誠信與人無害兮屈柔從俗不彊察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不槩兮愷悌君子永能厲兮嗟兮問兮乃下

世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫子之謚宜為惠兮

北海王誄

永平七年北海王薨於是境內市不交易塗無征旅農不修畝室無女工感傷慘怛若喪厥親俯哭后土仰愬皇旻於惟羣英列俊靜思勒銘惟王勛德是昭是明存隆其實光曜其聲終始之際於斯為榮乃作誄曰覽視昔初若論往代有國有家篇籍攸載貴賤不驕滿闕不溢莫能履道聲色以卒惟王建國作此藩弼撫綏方域承翼京室對揚休嘉光昭其則溫恭朝夕敦循伊德厥德日新珪璋令名流惠民隸彌軫皇情白日幽光霧霧杳冥如何景命奄忽以傾嗚呼哀哉

挽也挽者何也引車也與輓通用君子之愛是人而輓焉故為文辭以挽之

陽城劉氏妹哀挽

嗚呼于栢鳥號于荆徘徊躑躅立聞其聲相彼羽族矧伊人情叩心長叫痛我同生誕有聖王發奇稚齒如彼名駒昂昂千里劉氏懷寶未曜隨和伊予輕弱弗克負荷祿微于朝貶置于家俾我令妹勤儉

珍羞罕御器服靡華撫膺悵毒逝矣奈何哀哉母氏慈蒸聖慈震慟擗襟何痛如之魂而有靈豈不慕思嗟我往矣當復何時

特賜者何也石之特立而揭焉者地方者謂之碑圓者謂之碣李斯所造漢人倣之揭諸通衢表厥宅里用為勸善懲惡者唐人為墓碣敘事以不銘今制大臣立神道碑五品以下則用碣而銘焉

京兆尹樊德雲碣

於顯哲尹誕德孔彰膺帝休命謂篤不忘爰納忠式規悟聖皇欽崇園邑大孝允光九命車服昭示采章軒輅四牡承祀蒸嘗多士時貢繇役永息進路孔夷

六藝流別

民清險棘同體諸舊此萌蒙福惠垂無疆守以罔極

碑者何也麗牲之方石也古者宗廟有碑樹之兩楹以旌後人因於其上為文以紀功德秦以李斯之被誅後漢建六朝益盛凡祠壇墓室視豐碑注云豐碑以木為之形如石碑附於柩前後穿中為鹿盧繞之練用以下棺後改用石專用其紀行業皆宋開始作神道碑蓋地理家以東向為神道也但漢文亦有兼銘及誄者推蔡邕云

高祖沛泗水亭碑銘

皇皇聖漢兆自沛豐乾降著符精感赤龍承甓流裔襲唐末風寸天八土無埃斯亭建號軍基維以沛公揚威斬蛇金精摧傷涉關陵郊係獲秦王應門造勢

斗壁納忠天期乘祚受爵漢中勅陳東征劉摛三秦
靈威神佑鴻清是乘漢軍改歌楚衆易心誅項討羽
諸夏以康陳張書策蕭勃翼終出爵褒賢列士封功
炎天之德彌光以明源清流潔本盛末榮敘將十八
替述股肱休助顯神永永無疆國寧家安我君是升
根生葉茂舊邑是仍於皇舊亭苗嗣是承天之福祐
萬年是興

河間相張平子碑

崔瑗

河南相張君南陽西鄂人諱衡字平子其先出自張
老爲晉大夫納規趙武而反其後書傳美之君天姿

卷十四 禮樂下 哭

獻哲敏而好學如川之逝不舍晝夜是以道德漫流
文章雲浮數術窮天地制作伴造化瓌辭麗說奇技
偉藝落煥炳與神合契然而體性溫良聲氣芬芬
仁愛篤密與世無傷可謂淑人君子者矣初舉孝廉
爲郎官作郎遷太史令實掌重黎歷紀之度亦能煥
耀教人天明地德光照有漢遷公車司馬令侍中遂
相河間政以禮成民是用息遺命不永闕忽遷徂朝
失良臣民隕令君天弔斯道世喪斯文凡百君子靡
不傷焉乃銘斯表以旌厥門其辭曰於維張君資質
懿豐德茂材美高明顯融焉所不學亦何不師益科

而逝成章乃達一物不知實以爲恥聞一善言不勝
其喜包羅品類稟授無形酌焉不竭冲而復盈稟
其庶豐疊其幾磨數命世紹聖作師苟幸必實令德
惟恭柔嘉伊則孝友祇容允出在茲維帝念功往才
女諸化治民離愍而不弔降此咎咒哲人其萎閭不
時惘紀于銘勒永終譽兮死而不朽芳烈著兮

曹娥碑

即碑

孝女曹娥者上虞曹盱之女也其先與周同祖末胃
充流爰茲適居盱能撫節接歌婆娑樂神以漢安三
年五月時迎五君逆濤而上爲水所淹不得其屍時

卷十四 禮樂下 哭

娥年十四號慕思盱哀吟澤畔旬有七日遂自投江
水經五日抱父屍出以漢安迄于元嘉元年青龍在
辛卯莫之有表度尚設祭誄之辭曰鬱伊孝女睥睨
之姿偏其反而令色孔儀窈窕淑女巧笑倩兮宜其
家室在洽之陽大禮未施嗟喪慈父彼蒼伊何無父
孰怙訴伸告哀赴江永號視死如歸是以眇然輕絕
投入沙泥翩翮孝女載沉載浮或泊洲渚或在中流
或趨湍瀨或逐波濤千夫失聲悼痛萬餘觀者填道
雲集路衢泣淚掩涕驚慟都是哀姜哭市圯崩
城隅或有尅面引鏡鑒耳用刀坐臺待水抱樹而燒

於戲孝女德茂此傳何者大國防禮自修豈況庶賤
露屋草茅不扶自直不鏤自雕越梁過宋比之有殊
哀此貞鴈千載不渝嗚呼哀哉辭曰名勒金石質之
乾坤歲數歷祀立帳起墳光于后上顯昭天人生賤
死貴列之義門何恨華落飄零早分絕艷窈窕永世
配神若堯二女爲湘夫人時效勞勗以昭後昆

榮瀆碑 王誨

惟陽嘉三年二月丁丑使河堤謁者王誨疏達河川
逋荒庶土爰乃大河衝塞侵蓄金堤以竹籠石葺葺
土而爲遏壞隤無已功消億萬請以濱河郡徒疏山

六藝流別

卷十四 禮樂下

哭

宋石壘以爲鄆功業既就徭役用息未詳詔書許誨
立功府鄉規其經始詔榮加命遷在沈州乃簡朱軒
授使司馬登令續茂前緒稱遂休功登以伊洛合注
大河南則緣山東過大伾回流北岸其勢鬱鬱濤怒
湍急激疾一有決溢彌原淹野蟻孔之變害起不測
蓋自姬氏之常蹙昔崇鯨所不能治我二宗之所劬
勞於是乃跋涉躬親經之營之北率百姓議之于野
伐石三谷水匠致治立激岸側以捍鴻波隨時揚賜
說以觀之川無滯越水土通演役未踰年而功程奏
畢斯乃元勳之嘉課上德之弘表也昔禹修九道書

錄其功后稷躬稼詩列于雅夫不憚勞謙之勤風興
厥職充國惠民又安得湮沒而不章焉故遂刊石記
功垂示于後

桐栢廟碑 王延

延熹六年正月八日乙酉南陽太守中山盧奴張君
處正好禮尊神敬祀以淮山平氏始於大復潛行地
中見于陽口立廟桐栢春秋崇奉災異告譴水旱請
求位比諸侯聖漢所尊受珪上帝太常定甲郡守奉
祀齊潔沈祭從郭君以來二十餘年不復身至遣行
承事簡略不敬明神弗歆災害以生五嶽四瀆與天

六藝流別

卷十四 禮樂下

哭

合德仲尼慎祭常若神在若淮則大聖親之桐栢奉
建廟祠崎嶇逼狹開拓神門立闕四達增廣壇場飾
治華蓋高大殿宇整齊傳館石獸表道靈龜十四衢
廷弘敞宮廟崇峻祇慎慶祀一年再至躬進牲牷執
玉以沉爲民祈福靈祇報佑天地清和異祥昭格禽
獸碩茂草木芬芳黎庶賴祉民用作頌其辭曰泣泣
淮源聖禹所導湯湯其逝惟海是造疏穢濟遠柔順
其道弱而能強仁而能武聖賢立式明哲所取寔爲
四瀆與河合矩烈烈明府好古之則虔恭禮祀不愆
其德惟前廢弛匪恭匪力災眚以興陰陽以忒陟

高閭臻茲廟側肅肅其敬靈其降福雍雍其和民川
悅服穰穰其慶年穀豐植望君興馬扶老抑息慕君
塵軌奔走忘食懷君惠貺思君罔極于胥樂今傳於
萬億

光武濟陽宮碑

卷十四

王室中微衰年短祚姦臣王莽偷有神器十有八年
罪盈惡熟天人致誅帝乃龍見白水淵躍昆涇破前
隊之象殄二公之師收兵略地經營河朔於是羣公
將據河洛之文協符瑞之徵僉曰歷數在帝踐祚
名宜乃以建武元年六月卽位于鄴縣之陽九域之
六藝流別

卷十四

辛

陌祀漢配天罔失舊物享國三十有三年方內又安
蠻夷率服巡狩太山神梁父皇代之遐迹帝者之！
儀罔不畢舉道德餘慶延于無窮先民有言曰樂樂
其所自生而禮不忘其本是以虞稱嬀汭姬美周原
皇天乃眷神宮實始于此厥路藐哉所謂神麗顯融
越不可尙小臣嗣尹璋來在濟陽顧見神宮追惟桑
梓褒述之義用敢作頌其辭曰赫赫炎天爰曜其暉
篤生聖皇式漢之微稽虔虔則誕育靈姿黃輿作懸
纂握天機帝赫斯怒爰整其師應期潛見扶陽而飛
禍亂克定羣凶殄夷匡復帝載萬國以綏巡于四岳

展義省方登封降禪升于中皇爰茲初基天命孔彰
子子孫孫保之無疆

司空文烈侯楊公碑

粵漢有國師司空文烈侯楊公公惟司徒之孫太尉
公之胤子皇祖考以懿德胥及肄勤式建休勳啟洪
範公祇服弘業克丕堂構小乃不敢不慎大亦不敢
不戒用罔有擇言失行在於其躬泊在辟舉先志載
言罔不攸該乃自宰臣以從王事立功不有用辭其
祿逮作御史允執國憲納于侍中在帝左右爰重武
事王師孔閑羣公以舊德碩儒道通術明宜建師保
六藝流別

卷十四

壬

延入華光侍宴露寢敷典誥之精旨達聖王之聰臆
帝以機密齊策常伯劇任鮮克知臧以釐其采命公
再作少府俾率其屬以熙庶績天地作儉國家丕承
軍門祛禁式遏寇虐命公再作光祿亦總其熊羆之
士不貳心之臣保乂帝家嚴嚴大理惟制民命命公
作廷尉惟刑之恤旁施四方惟明折獄蔽罪于憲之
中亦惟三禮六樂國之元幹命公作太常明德惟馨
八音克諧神人以和永世豐年溥天率土而衆莫外
命公作司空公唯戢之翌明其政時惟休哉唯天陰
隲下民彞倫所由順序命公作司徒而敬敷五教以

親白姓父義毋慈兄友弟恭子孝時惟休哉昭孝於
辟雍命公作三老帝躬以祇敬遵有虞於上庠蒞蒞
大運垂光烈曜命公作大尉璇璣運周七精循軌時
惟休哉帝欲宣力于四方公則翼之辟道或違公則
彌之虔恭夙夜不敢荒寧用對揚天子丕顯休命天
子大簡其勲用受爵賜封侯于臨晉功成化洽景命
有領帝乃震勵執書以泣命于左中即將郭儀作策
賜公驃騎將軍臨晉侯印綬兼號特進謚以文烈寵
命畢備而後卽世賜其孤彪敢儀古式昭銘景烈銘
曰天鑒有漢誕生元輔世作三事勲在王府乃及楊

公克光前矩悉心畢力胤其祖武化洽羣心澤溥綿

宇帝曰文烈朕嘉君功爲邑河潤建茲土封申傳九

錫以祚其庸位此特進于異羣公昔在申宮佳佐周

宣崧高作頌大雅揚言今我文烈帝載用熙參光日
月比功四時身歿名存永世慕思

貞節先生范史雲碑

先生諱丹字史雲陳留外黃人陶唐氏之後也其在
周室有士會者爲晉大夫以受范邑遂以爲氏漢文
景之際爰自南陽來家于成安生惠延熹二年官至
司農廷尉君則其後也君受天正性志行高潔在乎

幼弱固已藐然有烈節矣時人未之或知屈爲縣吏
亟從仕進非其好也退不可得乃託死遁去親戚莫
知其謀遂隱竄山中涉五經覽書傳尤篤易與尚書
學立道通久而後歸遊集太學知人審友苟非其類
無所容納介操所在不顧貴賤其在鄉黨也事長惟
敬養稚惟愛言行舉動斯爲楷式郡縣請召未嘗屈
節其有備禮招延虛已迓止亦爲謀奏盡其忠直以
處士舉孝廉除郎中萊蕪長未出原師喪母行服故
事服闋後還郎中君遂不從州郡之政凡其事君遇
則彌之闕則補之通清夷之路塞邪枉之門舉善不
六藝流別 卷十四 禮禁下 聖

拘階次黜惡不畏強禦其事繁多不可詳載雅性謙
儉體勤能若不樂假借與從事荷負徒行人不堪勞
君不勝其逸辟太尉府俄而冠帶或以羣黨見嫉時
政用受禁錮君罹其罪閉門靜居九族中表莫見其
面晚節禁寬困於窶空而性多檢括不治產業以爲
卜筮之術得因吉凶道治民情以受薄償且無咎累
乃齋卦于梁宋之域好事者覺之應時輒去禁既闕
除太尉張公司徒隴公前後四辟皆不就仕不爲祿
故不牽於位謀不苟合故特立於時是則君之所以
立節明行亦其所以後時失途也年七十有四中平

三年四月卒太尉張公兗州劉君陳留太守淳于君
外黃李劉君僉有休命使諸儒參典禮作誄若謚
曰貞節先生昭其功行錄記所履謙於其舊刊石樹
銘光示來世於顯貞節天授懿度誕茲明哲允迪德
馨如淵之清如玉之素涵之不濁涅之不汙用行思
忠含藏思固伯夷是師史鮑是慕榮貧安賤不恡
近甘死善道遺名之故身沒譽存休聲載路

王子喬碑

王孫子喬者蓋上世之真人聞其仙舊矣不知興於
何代也博問道家或言產潁川或言產蒙初建斯城
木藝流別

卷十四

禮葬下

番

則有斯丘傳承先人曰王氏墓紹胤不繼荒而不祀
歷載彌年莫之能紀暨于永和元年十有二月當臘
之夜上有哭聲其音甚哀附居者王伯聞而怪之明
則登其墓察焉時天洪雪下無人跡有一大鳥跡在
祭祀處左右咸以爲神其後有人着大冠絳單衣杖
竹策立冢前呼採樵孺子尹永昌謂曰我王子喬也
爾勿得取吾墓前樹也須臾忽然不見時令太山萬
熙稽古老之言感精瑞之應乃造靈廟以休厥神於
是好道之儔自遠來集或絃琴以歌太一或彈思以
歷丹田其疾病厄瘵者靜躬祈禱卽獲祚若不度恪

輒顛踣故知至德之宅兆真人之先祖也延熹八年
秋八月皇帝遣使者奉犧牲以致祀祇懼之敬肅如
也相國東萊王章字伯義以爲神聖所興必有銘表
昭示後世是以賴鄉仰伯陽之踪闕民慕尹喜之風
乃會長史邊乾訪及士隸遂樹玄石紀遺烈俾志道
者有所覽焉詞曰伊王君德通靈含光耀秉純貞應
大道羨久榮棄世俗飛神形翔雲霄浮太清乘螭龍
載鶴輶戴華笠奮金鈴揮羽旗曳霓旌帷閭極壽億
齡昭篤孝念所生穢終闕發丹情存慕冢舒哀聲遣
烏跡覺舊城被絳衣垂紫纓呼孺子告姓名由此悟
六藝流別

卷十四

禮葬下

禮

梁山堰碑

魏劉

魏使持節都督河北道諸軍事征北將軍建城鄉侯
沛國劉靖字文恭登梁山以觀源流相際以度形勢
嘉武安之通渠美秦民之殷富乃使帳下督丁鴻軍
士千人以嘉平二年立遏於水道高梁河造戾陵遏
開車箱渠其遏表云高梁河水者出自并州黃河之
別源時長岸峻固直截中流積石籠以爲主遏高一
丈東西長三十丈南北廣七十餘步依北岸立水門

門廣四丈立水四丈山川暴戾則乘邊東下平流守
常則自門地入灌田歲二千頃凡所封地百餘萬畝
至景元三年辛酉詔書以民食轉廣陸廢不贍遣謁
者樊晨更制水門限田千頃刻地田千三百一十六
頃出給郡縣改定田五千九百三十頃水流乘車箱
渠自薊西北逕昌平東盡漁陽潞縣凡所開合四五
百里所灌田萬有餘頃高下孔濟原隰底平疏之斯
溉決之斯散導渠口以爲濤門灑澆池以爲甘澤施
加於當時敷被于後世晉元康四年君少子驍騎將
軍平鄉侯弘受命使持節監幽州諸軍事領護烏丸
六藝流別 卷十四 禮下 三
校尉寧朔將軍遏立積三十六載至五年夏六月洪
水暴出毀損四分之三乘北岸七十餘丈渠車箱
所在漫溢追惟前立遏之勲親臨山川指授規畧命
司馬關內侯逢惲內外將士二千人起長岸立石渠
渠立遏治水門門廣四丈立水五尺興復載利通
塞之宜准遵舊制凡用功四萬有餘焉諸部王侯不
召而自至綱負而事者蓋數千人詩載經始勿亟易
稱民忘其勞斯之謂乎於是二府文武之士感秦國
思鄭業之績魏人置豹祀之義乃選慕仁政追述成
功元康五年十月十一日刊石立表以紀勲烈并記

遏制度永爲後式焉

誌誌者何也誌也記文日記也外言志錄凡墓誌誌而述世系歲月名字爵里及其言行銘而識之用防陵谷遷改或樹於墓前非也埋銘墓記乃誌之異名爾

華陽陶隱居墓誌梁昭明太子

維大同二年龍集景晨克明三月壬寅朔十二日癸
丑已時華陽洞陶先生蟬蛻于茅山朱陽館先生諱
弘景字通明春秋八十有一屈伸如恒顏色不變有
制贈以中散大夫謚曰貞白先生遺舍人主書監護
喪事十四日已時窆于雷平之山若夫真以歸空爲
美道以無形爲貴不知悅生大德所以爲生不知惡
死谷神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫能測既而
岫開析石天墜玉棺銀書息簡流珠罷龜九節麗於
空中千和焚於地下仙官有得朋之喜受學振歸谷
之悲余昔在粉壤早逢圯上之書今蓬元良屢稟浮
丘之教握留符而惻愴思化杖而酸辛乃爲銘曰無
名曰道不死爲仙亦有元則兼稱雅川遁形解化自
昔同然猗歟夫子受籙歸玄梨傳苑吏書圖買船虎
重照景蜺拂凌煙餘花灼燦春澗潺湲鬱鬱茅嶺悠
悠洞天三山白鶴何時復旋

何徵君墓誌 簡文

先生履玉屬之禎氣應大賢之一期實生而知機撫
塵斯庶敬非習起孝乃因心聚徒敘習學侶成羣與
沛國劉獻汝南周顒爲友陸璣賀瑒之徒更道北面
永明中王文憲儉受詔撰禮未竟而卒屬在司徒文
宣王王以讓先生因廣加刊緝故以含文燕居說六
典五恩之義或齊侯所不鎮孟嘉所未知皆折茲大
物成此良教小人道長毋誨考槃之詩君子道消便
執天山之筮乃毀車挂冠拂衣東嶺始居若耶來從
秦望今上經綸天地權輿鼎業始徵爲軍謀祭酒實
允文若之舉且光彥先之選又徵特進右光祿大夫
六藝流別 卷十四 禮 下 奏
高尚其事確乎不拔玄纁徒往東帛虛歸而給白衣
尚青祿固辭不受卒窆乎其山正衾在殯咄鐸器與
玉衣竟典入棺恥密章及書綬知與不知並懷惋愴
咸以人亡素惜禮墜文章洙泗頽經扶風罷學關西
疑聖之德自此長淪高松引風之氣於茲永息余昔
在殊方亟枉翰迹欽風味道迄淹歲時既而位阻桂
官塗乖咫尺不獲擁經步至問春卿之祠徐輪三友
人杜夷之舍痛祥雲之滅采悲列曜之睇暉追勒高
鄉而爲銘曰文範高世玄晏絕倫復有令德遠之與
均誰與均此嗚呼哲人九五肥遁餘軌尚遵司空開

學其風不泯傳茲孝教曰悌且仁氣高瓊岳心虛省
神括羽儒園舟與席珍既遊蕙水兼引法輪談扇猶
在鳴琴尚陳如何不憇德素長淪寂寥巖穴荒涼渭
濱橋曰隻雞徐稱酌素余欽夫子風期風著蓄思含
毫傳芳爲懇沉礎雖貞玄泉無曙

墓表 墓之有表者何也表其行使之著明於世
之心稱美弗稱惡然無美而稱之者謂之誣有
其美而弗稱者謂之蔽也誣與蔽君子所弗由
也史傳所據以爲實錄載筆者慎諸

玄居先生墓表

晉陰

先生姓索氏諱襲字偉祖涼之燉煌人也虛靜好學
不應辟命舉孝廉賢良方正皆以疾辭游思天文地
理著書十餘篇不與當世交通或獨語孤牖或長歎
涕泣或請問不言澹守燉煌奇而造焉經日忘返出
而歎曰索先生碩德名儒真可以諮大義矣欲行鄉
射請爲三老曰今四表輯寧將行鄉射之禮先生年
耆望重道冠當時養老之義實繫儒賢既樹非梧桐
而希鸞鳳降翼器謝曹參而冀蓋公枉駕誠非所宜
也然夫子至聖有召赴焉孟軻大德無聘不至蓋欲
弘闡大猷敷明道化故也今之相屈遵道崇教非有
爵位意者或可然乎會病卒時年七十有九澹曰世

人之所羨者富貴也目之所好者五色也耳之所欲者五聲也而先生棄衆人之所收收衆人之所棄味無味於恍惚之際兼重玄於衆妙之內它不彌畝而志忽九州形居塵俗而栖心天外雖黔婁之高達莊生之不願蔑以過也乃謚曰玄居先生於惟幽貞表茲靈瑩貽于百世以鴻德聲

六藝流別卷第十四

六藝流別

卷十四 禮樂下

下

六藝流別卷第十五

樂藝上

逸樂

古樂之於久矣孔子正樂惟詩三百以合韶武之音漢初張敖始定樂律劉向始輯樂記孔氏七十弟子之徒公孫平子所傳者存焉而制氏僅習其鏗鏘鼓舞而已然有逸在史子諸書者今蒐輯以爲樂本云

庖羲作易紀陽氣之初以爲律法建冬至之聲以黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲氣之元五音之正也黃鍾爲天之始林鍾爲地之始太簇爲人之始姑洗爲春之始蕤賓爲夏之始南呂爲秋之始應鍾爲冬

六藝流別

卷十五 樂藝上

之始七始者奏樂之本也漢書黃帝命伶倫造六律六呂其三分損益之法因庖羲也黃鍾之宮吹三寸九分曰含少合變宮以上則正度八十一分也時鳳鳥至以秋七月庚申之日其鳴音中夷則辰在中呂實始作爲清角乃命樂師大容舞之是謂雲門大卷樂援鑄十二鍾以施英韶以春二月乙卯之日律中夾鍾辰在無射以流徵和之是謂咸池帝顓頊好其音令飛龍效八風合舞命曰承雲帝嚳命咸黑爲頌以歌九韶六列六英帝堯因之爲大章乃擊石拊石縣一鐘一磬而尙村鍾律夾鍾磬律夷則帝舜繼之而合奏故

曰咸池承雲九韶有虞氏之樂也夏后氏大禹以萬人治水功成作為萬舞韶有干戚蓋自此始商湯損益之猶因舜樂為韶濩周武王伐紂勝殷有武宿夜之舞周公旦作大武之樂易朱干玉戚為干戈易籥韶為象簡故曰象武起而韶濩廢矣六樂總論周官大司樂掌成均之法以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國乃分樂以序之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南宮舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷

六藝流別

卷十五 樂藝上

二

則歌中呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致蠡物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神凡樂闋鍾為宮黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽雷鼓靈鼓鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼓孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞

夏曰至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾為宮大呂為角太簇為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣禮周季春之月律中姑洗是月之未嘗吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之凡大合樂必遂養老季秋之月大饗帝乃大禘于太廟皆用備樂聲相應故生變節奏合以成文凡文武左手執籥右手秉翟夾鍾之籥吹羽則乾隅朔聲鼓棟黃鍾特鏞聲之絃歌角羽俱起應聲與拊鼓相答夷則

六藝流別

卷十五 樂藝上

三

之籥吹角黃鍾特磬振之然後雷鼗導舞坤隅朔聲應聲復作舞人序立自南表聽三鼓雷鼓一進蹈安徐兩兩相顧揖二鼓再步揖三鼓三步三揖稍後合手立三鼓畢路鼗繼之北虞起上下一四乾隅雷鼓與坤隅路鼓交應籥乃奏宮一鼓稍前舞蹈合手正立黃姑二鼓皆左顧左揖南大三鼓皆右顧右揖中四鼓高呈手鍾林五鼓兩兩相向蹲姑應六鼓稍前開手立大夷七鼓退後俯伏太八鼓皆右顧以右手在前左手推出為再辭應九鼓皆左顧以左手在前右手推出為固辭夷十鼓合手蹲南十一鼓獻羽拱之正立大十

二鼓踏向外開手蹲無十三鼓踏向裡開手立姑十
四鼓合手退後正蹲南十五鼓退後躬身受終小聽
三鼓止往立西表告成大夏萬舞舞之簫應之凡
武舞左手執干右手荷戚兩鍾之簫吹徵則巽隅朔
聲鼓棘蕤賓特鏞聲之絃歌角羽俱起應聲與拊鼓
相答無射之簫吹角太簇特磬振之然後靈鼓導舞
艮隅朔聲應聲復作舞人自南表聽三鼓靈鼓一鼓
奮迅向前發揚蹈厲二顧再步三鼓三步止三鼓畢
路鼓繼之北虞起八及三艮隅靈鼓與艮隅路鼓交
應簫乃奏宮一鼓左揚朱干右揚玉戚大二鼓退後
六藝流別 卷十五 樂舞上 四
相顧蹲姑三鼓轉身向外擊刺相向立應四鼓兩相
向高呈手南五鼓左手垂干置戚按腰姑六鼓右手
植戚置于在前應七鼓執干當前執戈在腰為進狀
洗姑八鼓一擊一刺而左轉右如之應九鼓一擊一刺
而右轉左如之大十鼓稍前舞蹈開手立相顧蹲應
十一鼓復位推左手收大十二鼓推右手收大十三
鼓稍前開手立大十四鼓左右揚干戚復位按腰立
始夷十五鼓稍前正而躬身受終應聽三鼓止鳴鏡而
退往立西表告成雲門黃鍾之簫應之子午水火之
府也故一變而致羽物及川澤之示文舞函鍾角羽

合右簫乃奏徵聽舉樂則蹲一鼓皆舞進一步轉面
相向鍾二鼓皆向前相揖應三鼓皆左顧左揖大四
鼓皆俯身拱手當胸為初謙大五鼓皆右側身左垂
手為再謙應六鼓皆左側身右垂手為三謙夷七鼓
合手蹲正立南八鼓兩兩相向交簫正蹲大九鼓復
位獻羽拱之無十鼓稍前開手立姑十一鼓退後躬
身大十二鼓伏興仰視中十三鼓舉左手收開手正
蹲應十四鼓舉右手收開手正蹲大十五鼓躬身受
終中聽三鼓止自西徂東表告成大呂之簫應之武
舞南呂商徵合左簫乃奏徵聽舉樂則蹲一鼓皆舞
六藝流別 卷十五 樂舞上 五
進轉面相向南二鼓相顧向左擊刺者再姑三鼓回
身向右擊刺者再應四鼓左右揚干戚相向立姑五
鼓復位舉左手收應六鼓舉右手收大七鼓稍向前
轉面相向立干戚各置腰應八鼓前進左足在前左
手執干右足在後右手執戚在腰為進旅大九鼓各
相擊刺大十鼓復位整干為退旅夷十一鼓正立蹲
始夷十二鼓進前皆轉面相向坐作大十三鼓各相擊
刺大十四鼓皆起各收干戚為克捷之象皆正立夷
十五鼓躬身受終中聽三鼓止鳴鏡而退自西徂東
告成函鍾之簫應之丑未土穀之府也故再變而致

傑物及山林之示文舞太簇角羽合右籥乃奏商聽
舉樂則蹲一鼓稍前舞蹈太簇二鼓復位正立大應三鼓
高呈手中夾四鼓收手蹲呂南五鼓左旋羽左仆右轉敵
首足起右夾六鼓立羽右旋足蹈右中夾七鼓左旋如
執圭平衡洗姑八鼓舞蹈相向立無夷九鼓復位俯伏中無
十鼓舉左手收左揖鍾應十一鼓舉右手收右揖中夾
十二鼓伏興仰視太黃十三鼓舞蹈相向立實難十四鼓復
位交籥正蹲中無十五鼓躬身受終南林三鼓止自東
徂北表告成大濩萬舞夷則之籥應之武舞姑洗商
徵合左籥乃奏商聽舉樂則蹲一鼓皆舞稍前正立
六藝流別 卷十五 樂舞上 六
姑洗二鼓退後高呈手大應三鼓各轉身向裏相擊刺足
不動夷難四鼓復轉身向外擊刺如前鍾應五鼓正立蹲
夷六鼓向前相顧高呈手大夾七鼓皆并入行以八爲
四賓八鼓兩兩對相擊刺夾大九鼓皆回易行列左在
右右在左無夷十鼓皆舉手蹲呂人十一鼓皆舞進一步
正立無夷十二鼓各分左右中夾十三鼓揚干戚收手按
腰立則夷十四鼓總干正立中夾十五鼓躬身受終無夷聽
三鼓止鳴鑊而退自東徂北表告成咸池太簇之籥
應之寅申金木之府也故三變而致鱗物及丘陵之
示文舞南呂角羽合右自北還南表籥乃奏羽聽舉

樂則蹲一鼓稍前舞蹈轉羽向西呂南二鼓復位正羽
立夾難三鼓兩兩相向蹲無林四鼓舉左手收左揖洗姑五
鼓舉右手收右揖無大六鼓稍前開手立中太七鼓復位
正揖應八鼓兩兩相向交籥正蹲夷九鼓復位右手
如揖左垂手南黃十鼓稍前開手立實難十一鼓合手退
後躬身黃大十二鼓伏興仰視洗姑十三鼓舉左手開手
正蹲呂大十四鼓舉右手收開手正蹲無林十五鼓躬身
受終應太聽一鼓止舞人從南至西表告成太武萬舞
夾鍾之籥應之武舞應鍾商徵合左自北還南表籥
乃奏羽一鼓稍前舞蹈轉干四向爲疆理之狀鍾應二
六藝流別 卷十五 樂舞上 七
鼓復位總干立大難三鼓兩兩相向蹲中夷四鼓復位按
腰立實難五鼓左手揚干右足應無大六鼓右手揚戚左
足應黃大七鼓坐作踴躍爲欣喜之狀呂大八鼓舉戚垂
干東南向而望中夷九鼓西北向而望無林十鼓復位舞
蹈退後按腰立則夷十一鼓推左右手躬身起立黃大十
二鼓進前舞蹈退後按腰立中太十三鼓收手正立無夷
十四鼓兩兩相顧蹲無林十五鼓正面躬身受終黃南聽
三鼓止鳴鑊而退從南至西表告成大韶南呂之籥
應之卯酉火金之府也故四變而致毛物及墳衍之
示文舞姑洗角羽合右籥乃奏角聽舉樂則蹲一鼓

稍前舞蹈轉羽向西南二鼓復位正羽立林三鼓兩
兩相向蹲林四鼓舉左手收左揖姑五鼓舉右手收
右揖大六鼓稍前開手立中七鼓復位正揖應八鼓
兩兩相向交簫正蹲夷九鼓復位左手如揖左垂手
黃十鼓稍前開手立賓十一鼓合手退後躬身夷
二鼓伏興仰視姑十三鼓舉左手收開正蹲大十四
鼓舉右手收開手正蹲林十五鼓躬身受終應聽三
鼓止舞人從南至西表告成無射之簫應之武舞林
賓商徵合左簫乃奏角聽舉樂則蹲一鼓稍前舞蹈
相向立賓二鼓整干戚按腰立夷三鼓左右揚干戚
六藝流別 卷十五 樂舞上 八
四鼓收手按腰立為止戈之狀太五鼓偕皆分左
右兩兩相向夷六鼓左右皆列而為四太七鼓歸偕
開手蹲夷八鼓收手總干太九鼓左右揚干戚後正
面立南十鼓進前舞蹈鍾十一鼓左呈干推右手中
十二鼓右呈戚推左手姑十三鼓收手按腰立為治
安之狀射十四鼓按腰相顧蹲姑十五鼓躬身受終
應聽三鼓止鳴鑊而退從西至東表告成姑洗之簫
應之辰戌土穀之府也故五變而致介物及土示文
舞應鍾角羽合右簫乃奏變宮聽舉樂則蹲一鼓稍
前舞蹈鍾二鼓舉左手收左揖夷三鼓舉右手收右

揖黃四鼓獻羽拱之林五鼓兩兩相向蹲林六鼓稍
前開手立左羽太七鼓退後俯伏大八鼓舉左手收
左揖太九鼓舉右手收右揖太十鼓稍前開手立右
羽夷十一鼓合手退後躬身南十二鼓伏興仰視姑
十三鼓舞蹈相向立鍾十四鼓復位交簫正蹲夷
五鼓躬身受終姑聽三鼓止舞人從東還至南表後
初告成大濩萬舞中呂之簫應之武舞大呂商徵合
左簫乃奏變宮聽舉樂則蹲一鼓稍前舞蹈大二鼓開
手正面蹲林三鼓收手按腰立太四鼓正立總干夷
五鼓側身自西而東收手按腰立大六鼓自西而北
六藝流別 卷十五 樂舞上 九
收手兩兩相向立南七鼓歸偕正面開手蹲夷八鼓
相向舉手蹲中九鼓復位正面立為來賀之狀黃十
鼓舞蹈向前俯伏林十一鼓興身分左右南十二鼓
左右北面俯伏姑十三鼓歸偕左右置干戚于地拱
手北面立為尊崇天子之狀中十四鼓左右舞蹈而
拜興身立姑十五鼓收干戚按腰躬身受終應聽三
鼓止鳴鑊而退從東表還至南表告成咸池應鍾之
簫應之己亥水火之府也故六變而致象物及天神
雲門咸池聲相應而節奏合音律相繼為九韶之天
宮以陽聲召陽氣故於冬至應之奏姑洗應黃鍾

若樂六變而圓鍾爲宮歌南呂應大呂若樂六變而黃鍾爲角川宮逐羽而清角生焉以倡流徵夾鍾應姑洗之角若樂六變而太簇爲徵大呂之角應夷則若樂六變而姑洗爲羽則清角得方伸之氣者降于地矣故天神可得而禮也文舞蕤賓角羽合右袂武舞易服各於南表要其節奏而合舞之始聽三鼓左舞聽靈鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作籥乃奏變徵一鼓稍前舞蹈實二鼓復位躬身正立三鼓面東正立獻羽應四鼓舉左手收左揖大五鼓舉右手收右揖無六鼓兩兩六藝流別卷十五樂舞上十

相向交籥正蹲獻羽向上應七鼓復位躬身正立則八鼓舞蹈相向立南九鼓復位俯伏與身獻羽南十鼓舉右手收右揖夾十一鼓舉左手收左揖黃十二鼓復位交籥正蹲垂羽向下始十三鼓舞蹈相向正立無十四鼓伏興仰視應十五鼓躬身受終夾應三鼓止舞人從南向西告成偃武修文正德之事也武舞夷則商徵合左舞人倒載干戈易皮弁素積執籥秉翟一如文舞聽三鼓畢間聲作籥乃奏變徵則五聲至角黃鍾與六變相承以起八變而七音交易變徵反對爲宮而地道方將承天矣此大司樂所以不

言七變也文舞大呂角羽合右籥乃奏商之變宮始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈大二鼓復位正揖無三鼓獻羽拱之正立太四鼓右羽左旋躬身俯視右手如揖弛左手則五鼓右羽左旋躬身俯視左弛右南六鼓兩兩相向蹲大七鼓復位獻羽拱之正立大八鼓左旋俯躬右垂羽始九鼓右旋羽轉起立夾十鼓伏興仰視無十一鼓右旋足起左奏羽足躍右蹈左而左旋應十二鼓左旋足起右奏羽足躍右蹈右而右旋大十三鼓舞蹈相向立中十四鼓復位六藝流別卷十五樂舞上十一

奏羽合籥太十五鼓躬身受終無聽三鼓止舞人從西表循中至東表告成利用之事也武舞夾鍾商徵合左一如文武聽三鼓畢間聲作籥乃奏商之變宮大五聲至角中呂聲相應而節奏合音律相生爲九韶之地宮以陰聲召陰氣故於夏日至應之奏蕤賓應太簇若樂八變而函鍾爲宮歌應鍾應圓鍾若樂八變而姑洗爲徵引商刻羽而流徵生焉以和清角大呂應中呂之角若樂八變而太簇爲角函鍾之角應夷則若樂八變而南呂爲羽則流徵得已訖之氣者交于天矣故地示可得而禮也文舞夷則角羽合

右籥乃奏商之變徵始聽三鼓一鼓稍前開手立二
鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前
舞蹈則二鼓正而高呈手中三鼓退後收手蹲南四
鼓正面躬身中立獻羽鍾五鼓左羽交籥左旋少東
列西面獻羽姑六鼓右羽交籥右旋少西列東面獻
羽姑七鼓弛羽執籥旋舞無八鼓羽分二列俯躬興
立應九鼓東西面獻羽東左羽西右羽夾十鼓轉向
外高獻羽中十一鼓收手正揖太十二鼓正立獻羽
拱之無十三鼓左右旋反如執圭平衡退後俯伏黃
十四鼓復位正蹲太十五鼓躬身受終中聽三鼓止
六藝流別 卷十五 樂藝上 十一
舞人從東表側向至北表告成厚生之事也武舞無
舛商徵合左一如文舞聽三鼓畢間聲作籥乃奏商
之變徵五聲至角則聲相應而節奏合者黃鍾始奏
姑洗從宮若樂九變而黃鍾為宮大呂始歌應以中
呂若樂九變而大呂為角雲門收聲矣太簇始奏蕤
賓從宮若樂九變而太簇為徵應鍾始歌應以夾鍾
若樂九變而應鍾為羽咸池收聲矣九韶陰陽之交
中天地而成人道故人鬼可得而禮也人合樂律所
以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律
均鍾百官軌儀紀之以三平之以六成於十二天之

道也夫六中之色也故名之曰黃鍾所以宣養六氣
九德也由是第之二曰太簇所以金奏贊陽出滯也
三曰姑洗所以脩潔百物考神納賓也四曰蕤賓所
以安靖神人獻酬交酢也五曰夷則所以詠歌九則
平民無或也六曰無射所以宣布哲人之令德示民
軌儀也為之六閒以揚沉伏而黜散越也元閒大呂
助宣物也二閒夾鍾出四隙之細也三閒仲呂宣中
氣也四閒林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也五閒
南呂贊陽秀也六閒應鍾均利器用俾應復也律呂
不易無姦物也細鈞有鐘無鐃昭其大也大鈞有鐃
六藝流別 卷十五 樂藝上 十二
無鍾甚大無鐃鳴其細也大昭小鳴和之道也餘平
則久久固則純純明則終終復則樂所以成政也故
先王貴之國語伶天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆
應林鍾至入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應大呂至大
師於是奏樂尚書凡為樂器以十有二律為數度以
十有二聲為齊量數度廣長也齊量修度律均鍾以
律計倍半辰乃特懸者黃鍾特鏞高二尺三寸兩
舞相距一尺三寸五分兩鈃相距一尺八寸鍾已厚
則石已薄則播修則柝弇則鬱長角則震見考工記
特磬鼓長二尺七寸博六寸股長一尺八寸博九寸

皆厚二寸已上則摩其旁已下則摩其端

舜定鐘石論人聲此言鐘石清濁當與人聲諧也

凡七寸後長二律八寸不言其律也蓋以黃鐘之宮縣北

虞宮以黃鐘八縣上左而右黃太次姑中蕤林凡

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

夾姑蕤林七南虞宮於蕤賓凡八縣上左而右蕤林及黃太

卷十五 樂器上

六藝流別

寸餘律厚為薄薄為清夏后氏之龍簋虞殷之崇牙

周之璧嬰樹羽修而兼用之鼓以導舞綴有兩耳擊鼓

以節樂鼓必以驚鼓日雷鼓雷鼓以鼓神祀一十聲

常在六靈鼓靈鼓以鼓社祭常在五尺七寸聲

鼓以鼓鬼享常在四尺四寸聲

為晉鼓皆縣之以鼓金奏大呂之聲東北隅之縣合

太簇夾鍾姑洗之聲東南隅之縣合東北隅之縣合

林鍾之聲西南隅之縣合夷則之縣合中呂蕤賓之縣合

與鐃師掌之鐃者如鍾而大誤以為大鐃以金鐃和

鼓一作鐃大小不等大者高三尺六寸上六寸下小

聲若以金鐃節鼓也詩曰鐃人伐鼓高以莖莖應水

雷發以金鐃節鼓也詩曰鐃人伐鼓高以莖莖應水

雷發以金鐃節鼓也詩曰鐃人伐鼓高以莖莖應水

雷發以金鐃節鼓也詩曰鐃人伐鼓高以莖莖應水

雷發以金鐃節鼓也詩曰鐃人伐鼓高以莖莖應水

兩以金鏡止鼓小鉦似鈴或如小以金鐸通鼓

舞者左振鐸則一鼓一擊而右大鍾師掌之以鍾鼓

奏九夏掌綴樂燕樂凡天子賓公及尸入門而金奏

作卽次而金奏闋工乃升歌歌闋工乃升歌歌闋下

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

管奏綴樂則金奏復作及奏燕樂亦如之

卷十五 樂器上

六藝流別

清皆倍於琴中琴長三尺六寸六分黃中律凡七絃

此周加文武二絃少宮少商宮絃八十一絲商絃

七十二絲角絃六十四絲徵絃五十四絲羽絃四十

八絲少宮絃三十九絲少商絃三十六絲大合樂王

之宮絃應角起調少宮絃承羽應大呂起調再絃應

羽兼中呂起調羽絃應角兼夷則起調徵絃應商兼

蕤賓起調商絃應徵起調少商絃承羽應夾鍾應大

故曰揚綠水奏清角生角吟清商追流徵徵火調

咸池承雲九韶之始終也歌詩比於琴瑟必先吹管

以定絃角羽並起宮徵相證而八音諧矣小瑟十六

以定絃角羽並起宮徵相證而八音諧矣小瑟十六

以定絃角羽並起宮徵相證而八音諧矣小瑟十六

以定絃角羽並起宮徵相證而八音諧矣小瑟十六

以定絃角羽並起宮徵相證而八音諧矣小瑟十六

以定絃角羽並起宮徵相證而八音諧矣小瑟十六

絃十二律合簫韶也韶簫十六管亦名編簫與宮縣鍾磬

笙簧相應象箭曰簫三倍其律長一尺八寸圍二寸七分有六孔笛則橫吹一

倍其律長一尺八寸圍二寸七分有六孔皆有二類焉上中下是已

善吹者一孔取三音善聽者一孔知三音假借則兼

發管則有底八十四聲併兩而直吹之下管主之以

合絃歌清角陽也激烈以漸高流徵陰也優游以漸

下發揚一聲出入九息宛轉輕妙則嗽而釋矣故曰

五聲六律十二管還相為宮也攢匏以管古者笙

代以木非制也洞簫乃有用匏而六管者皆用匏今

合吹亦可旋宮成曲其簧用竹宜微謂易之大竿

三十六簧小竿二十管十六簧應小瑟雅笙二十三

六藝流別 卷十五 樂器上 十六

管十九簧和笙十七管十三簧笙入二竿二笙而成

聲與瑟聲偕故詩曰鼓瑟吹笙又曰笙磬同音合壎

以篪各四音中黃鍾大呂太簇夾鍾四清聲合壎

以篪花和細爭黃中虛而六孔竹之長一尺三寸

土為之亦有九者五分七孔有底橫而左吹之其音質素而相合如兄

弟然故詩曰伯氏吹壎仲氏吹篪祝以合樂方二尺

四寸深一尺八寸故以止樂鉦鐸二十七鏡長二尺

七寸皆木琴瑟尚宮又曰瓦鍾尚羽石尚角匏竹利

制又曰匏又曰匏草木一聲大不踰宮細不過羽夫宮音之

主也第以及羽故樂器重者從細輕以從大樂從和

和從平聲以和樂律以平聲故曰小大相成終始相

生倡和清濁迭相為經上歌下舞節奏合而八風平

矣樂有歌舞歌在堂上詠其辭而以聲播之舞在庭

下動其容而以曲隨之八風從律如距冬至四十

五日條風從黃鍾之一氣二體三類四物五聲六律

七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐剛柔

遲速高下出入周旋以相濟也君子聽之以平其心

心平德和前九者盡樂之大綱後十者燕樂升歌鹿

鳴四牡皇皇者華三終笙入奏南陔白華華黍乃間

歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙宗丘歌南山有臺笙

由儀三終笙入三成遂合鄉樂關雎鵲巢三終儀文

六藝流別 卷十五 樂器上 十七

王大明縣兩君相見之樂也升歌升廟匏竹在下貴

人聲也樂詩三百五篇孔子皆絃歌之以合韶武之

音關雎之亂以為風始鹿鳴為小雅始文王為大雅

始清廟為頌始故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各

得其所史記宮為喉音動脾而和正聖角為牙音動肝

而和正仁商為齒音動肺而和正義徵為舌音動心

而和正禮羽為唇音動腎而和正知變宮變徵不為

五音之正而迭相羽角以證宮徵故南呂以秋始合

姑洗而為春應鍾以冬始合蕤賓而為夏春生夏長

仁也此所以合生氣之和道五常之行也角韶徵

樂均均者何也平也以律從聲聲從器出損其
書用淮南子十二月應二十四時之變候氣升
降分冬至六變夏至八變之樂律呂之聲亦從
其說今附註之

黃鍾之均應仲冬中氣斗建子合辰丑其數八十一

律九寸為宮子聲變數三十九律四寸三分八釐強

斗指子則冬至音比黃鍾三十九分加旬有五
日則小寒斗指癸音比應鍾四十二分

大呂之均應季冬中氣斗建丑合辰子其數七十六

律八寸三分七釐六毫為宮半數三十八律四寸一

八強斗指丑則大寒音比無射四十五分加旬有
五日斗指辰則立春音比南呂四十八分

太簇之均應孟春中氣斗建寅合辰亥其數七十二

六藝流別

卷十五 樂藝上

太

律八寸為宮子聲半數三十六律四寸變數三十五

律三寸八分四釐強斗指寅則雨水音比夷則五十一
分加旬有五斗指甲則驚

蟄音比林鍾
五十四分

夾鍾之均應仲春中氣斗建卯合辰戌其數六十八

律七寸四分三釐七毫三絲為宮半數三十四律三

寸六分強斗指卯則春分音比蕤賓五十七分加旬
有五斗指乙則清明音比中呂六十分

姑洗之均應季春中氣斗建辰合辰酉其數六十四

律七寸一分為宮子聲半數三十二律三寸五分變

數三十一律三寸四分五釐強斗指辰則穀雨音比
姑洗六十四分加旬

有五斗指巽則立夏
音比夾鍾六十八分

中呂之均應孟夏中氣斗建巳合辰申其數六十律
六寸五分八釐三毫四絲六忽為宮子聲半數三十

律三寸二分強斗指巳則小滿音比大簇七十二分
加旬有五斗指丙則芒種音比大

呂七分
六分

蕤賓之均應仲夏中氣斗建午合辰未其數五十七

律六寸二分八釐為宮子聲變數二十九律三寸一

分強斗指午則夏至音比黃鍾八十一分加旬有
五日斗指丁則小暑音比大呂七十六分

林鍾之均應季夏中氣斗建未合辰午其數五十四

律六寸為宮變數五十三律五寸八分強變半數二

十六律二寸八分強斗指未則大暑音比大簇七十
二分斗指坤則立秋音比夾鍾

六分
六分

夷則之均應孟秋中氣斗建申合辰巳其數五十一

律五寸五分五釐一毫為宮半數二十六律二寸七

分強斗指申則處暑音比姑洗六十四分加旬
有五斗指庚則白露音比中呂六十分

南呂之均應仲秋中氣斗建酉合辰辰其數四十八

律五寸三分為宮變數四十七律五寸二分強變半

數二十三律二寸五分強斗指酉則秋分音比蕤賓
五十七分加旬有五斗指辛則寒露音比

林鍾五十四分

無射之均應季秋中氣斗建戌合辰卯其數四十五

律四寸八分八釐四毫八絲為宮子聲半數二十三

律二十四分強斗指戌則霜降音比夷則五十一分
呂四八分

應鐘之均應孟冬中氣斗建亥合辰寅其數四十二

律四寸六分六釐為宮變半數四十一律四寸六分

強斗指亥則小雪音比無射四十五分加旬有

樂義樂之有義何也聲氣之元一而已矣始於

類四物五聲六律七音八風九歌次之為節畧

九章

樂氣章第一

夫樂者天地之氣也出於虛而其動也圓故明本以

六藝流別

卷十五 樂藝上

三

道和則氣應而成樂及其感於物見於文則器而已

矣黃鐘之宮太極元氣存焉音之本也清濁之表也

審聲以氣召氣以聲是故樂以降天神出地示假人

鬼為成也惟天兼地惟人合天惟數顯神惟理生數

易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九

地十禮曰二九四七五三六一八夫河洛天地之中

也而圖書之數出焉聖人則之以調五行而通八風

黃帝制管三寸九分吹之曰含少紀陽復也其見天

地之心乎子曰天一地二人三兩三為一以象極四

六八以象陰五七九以象陽取諸比竹以象圓虛倍

而合之音律具矣正變生矣是故元聲得則元氣行

矣中聲得則中氣應矣神使氣氣就形則樂以數成

矣神存乎心氣充乎身和由心生度從身出是故以

耳聽之不若以心聽之以心聽之不若以神聽之神

會者天心通者聖耳決者聰黃帝神靈不可尚已舜

禹仲尼其聖矣乎聰如夔曠守官者也夫六英九招

其所由來者遠矣器數雖變而黃鐘之宮莫之能易

也其神之所存乎神守於心徹於耳達於天下有同

美焉審其聲均廣以平澹調以鐘管動以干羽錯之

天地之間而人莫不被其和明德在上三辰順序萬

物豐殖兵革偃息民嬉于野治之至也天失其度民

亂其常難以言樂矣樂有正淫由政有順逆是故順

愛之政異類者翕逆愛之政同數者畔可不慎與凡

民生而有好有惡小有好則喜大有所好則樂小

有所惡則怒大有所惡則哀好惡正而順氣形矣成

均之教國子弟以復性也道之以中德詠之以中音

所以合和神人也是故神合於氣而成樂德焉氣合

於聲而成樂語焉聲合於容而成樂舞焉少而習之

長而不怠心安志固樂從善也故樂者樂善之謂也

功成而後能作之德成而後能知之而盈於中而發

見乎外天下豫說而化之此之謂至樂

樂體章第二

樂本於一不自生分爲陰陽夫陰陽離合天地之常也變化既成一濁一清先王定樂必審其平平也者擇兩端以法夫一者也一以制令兩以從聽一之則合兩之則離易曰陰陽合德而剛柔有體是故欲合而一之必分而序之太素之元陰含陽也小素之首陽生陰也聲生於日右行左還而天道以始律生於辰左行右還而地道以成聲律相合變合相生以和天地之氣以平天下之情故陰發而陽凝剛詘而

六藝流別

卷十五 樂藝上

三

柔升天發陰以生地發陽以成觀律數聽鐘音而辨德刑焉故冬至作陰樂以成天文夏日至作陽樂以成地理因而合之兩者爲詘一者爲信以通幽明以致鬼神天地合和萬物離生陰陽之紀也以律命呂而樂作大明生於東月生於西陰陽之經也氣交風動而樂應之今夫風之南也萬物生焉及其北也無不殺焉子曰先王之制音也奏中聲以爲節流入於南不歸於北故君子之音溫柔居中以養生育之氣有虞氏之樂化是已陽者德也陰者刑也德莫如文羽籥象焉刑莫如武干戚象焉故樂者出所以征

誅也入所以揖讓也征誅揖讓其義一也出則民莫不聽從入則民莫不誠服是故五帝用羽三王用萬韶兼干戚自大夏始也夏籥九成以效天也武象六成以法地也夫陰陽離合之道聲樂之所由出也先王謹爲之制濫者使貞險者使平是故樂中平則民和而不流樂肅莊則民齊而不亂民和齊則兵勁國固而天下莫之敢嬰是故樂者天下之大齊也中和之紀也可不審乎

樂類章第三

六藝流別

卷十五 樂藝上

三

樂之有類也克乎高下之間而參和以成之三才合一之道也未形則未類同形則同類人受天地之性應感而動則形於言是故動則有事也事有類焉則有義也義有類配合相生猶景響也樂之爲象也其起於此乎郊望之祀也地示山川之祭也妣祖賓客之饗也各從其類者也是故天曰作明惟陰與陽地曰作昌惟柔與剛人曰作樂惟仁與義夫樂行於禮本於詩律呂唱和各以類從焉陰合於陽柔交於剛而聖人之情見矣是故屬乎天道者皆夫道也父道也屬乎地道者皆妻道也母道也屬乎人道者皆子道也臣道也易曰有夫婦然後有父子有父子然後

有君臣婦從其夫則天道尊矣子從其母則地道親矣臣從其君則人道和矣惟導也故樂相繼而天神應之惟親也故樂相生而地示應之惟和也故樂相合以人鬼應之夫禮莫大於事天地敬宗廟及達於冠婚喪祭射鄉食饗則男女以別父子以成君臣以正天下以平夫樂以致神鬼示而已者也及夫君臣和於朝父子和於家夫婦和於牕內則理以類形和以類感也先王制雅頌以正民情采謠俗以爲鄉樂本之以六德經之以六義緯之以五聲成均教之童者歌之是故本諸心謂之志播於義謂之言出納五言謂之詩言合乎天謂之頌言協乎人謂之雅言繫於土俗謂之風風者所以經夫婦成孝敬也雅者所以交君臣達羣情也頌者所以仁祖禰禮郊社也皆生於人心者也感於心則發乎音音成乎外而化乎內是故聞其聲而知其風察其風而知其志觀其志而知其德盛衰賢不肖皆形於樂是故樂也者象也象也者聲也雅頌主宮鄉樂主商君臣之義也上以禮神下以樂人仁孝之道也氣至而類應天地之性也樂作而類動萬物之情也調琴操箏以和人聲必抑揚以求中焉三才之道昭於樂矣

樂物章第四

天動故不息地靜故不易不息故神不易故形是故龍虎鳥龜天垂象矣鱗羽毛介地載物矣取物制器應氣而鼓之形與神合變化見矣四方百物有常產也至陰發陽有常制也法天之明襲地之靈故物備而樂成鐘磬琴瑟笙簫祝圉所以奏也干羽旌旄所以舞也荀虞崇牙樹羽所以縣也形可分而神不可分故禮主器以辨異樂主聲而統同夫縣其猶天邪冬夏之交南北之極也東爲陽中萬物以生西爲陰中萬物之所成也舞設四表其天意兼邪有縣於此大業流別 卷十五 樂藝上 五

怒而鼓之則武憂而鼓之則悲喜而鼓之則樂其志變則其聲亦變其志誠通乎金石而況於人乎端莊之物感人而正氣應之容好之物感人而和氣應之亢麗微末之物感人而淫氣應之粗厲猛賁之物感人而戾氣應之是故孔子鼓琴而閔揭知其所欲隸人擊磬而鍾期知其心哀是故君子慎其所以感人也夫物有形有名形者物此者也名者命此者也經氣失常則形不麗名故天地四時樂之元也受氣於天布之於地以時出入物而不相越也正名百物與時偕行四時迭起百物循生象物在上五土在下樂

其所自生而百物以化是故水土所以澤生物也宮羽所以合生氣也陰陽相求同異相濟上下相感本末相從故動物作而神明至果知此道矣雖山林谿谷之音可從而效也草木之無知可從而動也鳥獸悉關於律則形氣通焉樂者人性之所自有也大政象樂而人行之政善樂和則物感而化故作樂以人爲人昔舜命夔典樂百獸率舞庶尹允諧感之至也

樂聲章第五

言者天之聲也聲者樂之象也形色臭味夫人知之出納五言非聖人莫之能聽也黃帝以其緩急正以

六藝流別

卷十五 樂藝上

五

五鍾入與天調然後天地之美生是故有大小之倫焉有始終之序焉地載神氣闕地及泉而聲可審矣錄大而小自下而高易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德此之謂也聲成言則氣成象矣闢闔而爲陰陽緩急而爲剛柔率履而爲仁義正名而爲萬物水土風俗不齊而氣體心術隨之五德之言皆可協也審於心決於耳故其爲聲和以平入於耳藏於心故其爲樂安以久夫數其起於易乎庖羲氏造六虛以迎陰陽作九九之數以合天道而天下化之故五均始於宮第於角宮聲調則君以聖王矣商聲調則臣以

義章矣角聲調則民以仁康矣徵聲調則事以禮行矣羽聲調則物以知藏矣是五均也和之以人順之以天行之以五德應之以自然黃鐘之宮運四氣而不窮故五均爲樂之宗雖夷狄邪音亦莫不同是謂大通成均之教世子齒胄養以禮樂也言中絃歌動中佩玉步中武象趨中韶濩雖執射御猶聽律習容焉聽風協姓蓄衆行師幾其上下而吉凶見矣聲也者其天乎惟聖人爲能稽天興樂

樂律章第六

古者鳳鳥至而律呂成度量權衡所自出也故黃鐘爲萬事根本律居陰而治陽曆居陽而治陰律曆迭

六藝流別

卷十五 樂藝上

七

相治也律曆正而禮樂興矣是故以下生者倍其實三其法以上生者四其實三其法如法則上九而已矣商八羽七而角六竅焉宮會於五徵同於九律以此生樂以此成列以候氣正曆者也呂在陽則下生律在陰則上生歛以考聲正樂者也律爲陽而下生呂爲陰而上生鑄鐘立均律呂不易十二月行之所以宣氣豐物也聲生於日律生於辰律有長短則聲有清濁聲有清濁則宮有上下聲之變也由應鐘始也律之變也由中呂生也五聲六律十二管還相爲

宮而陰陽備矣呂之助律也順乎辰也故謂之六間律之合呂也應乎日也故謂之六同六樂分序天之曆數在焉歌奏會則日辰交日辰交則吉凶生宮不離徵商和宮清角流徵迭爲聲應所以保大和也詩曰君子萬年永錫祚胤其斯之謂也樂有律而後有序有序則節於禮矣其禮簡者其音疏其禮繁者其音周九變始終其黃鐘之宮乎規矩之成方圓也律呂之正五音也皆法也器成而法退藏矣是故法不易則樂興感於人心天下和平

樂音章第七

六藝流別

卷十五 樂藝

天

先王立樂五聲必有一變以均音焉變富者和也變徵者繆也宮倡商和迭爲羽角所以濟九成也水土不發動木不茂升小大不駕和音不中平甚矣聲之專一不足聽也必變之使雜則更倡迭和疾徐訕信生於心者復感乎人矣是故樂非五節不成節非二變不備其始一也一變而爲七七變而爲九九者氣變之究也乃復反而爲一聲者情之質也音者聲之文也納以民言出以君命節以律呂施以英韶以順天地以敘四時以應人倫以化百物雜變並會合同乎一是故羽調以角角調以徵徵調以羽七政齊而

六府修矣音也者始於宮分於商而成於角徵羽者也聲律相乘爲六十音因而六之三百六十常律之日合樂亦如之氣相交而化成矣聲相應而變生矣管以奏之則金以聲之歌以詠之則玉以振之聲應相保小大不踰夫然後和平有終故夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧黃帝大合鬼神作爲雲門清角象鳳之鳴音始夷則鑄十二鐘以夾鐘之月奏咸池而流徵應焉有虞氏合爲咸池承雲九韶之樂夏殷修而用之周人之七律奏清徵也武象起而韶濩變矣獨張而靡應是謂清商靡靡之樂也師曠曰清商不如清徵清徵不如清角大合六樂比音而舞之分樂而序之以商和宮文去而實存焉其始作也以合生氣之和也用宮逐羽而清角生焉引商刻羽而流徵生焉春夏陽也故顯諸仁秋冬陰也故藏諸用子曰仁不遠道孝不遠禮惟仁人爲能饗帝惟孝子惟能饗親及其從之也以道五常之行也知仁交際而百化出矣禮義交際而百化入矣成之者聖也子曰知仁合則天地成天地成則庶物時庶物時則民財阜民財阜然後典禮義樂其易知也離則必合往則必反猶天圓也故曰樂以合爲本以反爲文變

六藝流別

卷十五 樂藝

三九

宮之比於宮也羽生角也變徵之比於徵也角生徵也羽倡而變宮和之角倡而變徵和之宮生商也是故音不相生者和其國治瞽人作樂以陰陽爲本以三光爲明以五行爲用以四時爲經聲應而成音氣應而成象其誦信合鬼神其感召易寒暑其風氣通山川其逆順以明君臣父子其對類物以成變化君子審音以知樂可不慎與

黃鍾姑洗用宮逐羽生角應鍾蕤賓引商刻羽生徵

樂風章第八

樂之起也律生於風至其成也風從其律出於虛寓於器出於器動乎物是故器不可以失其制也所以

六藝流別

卷十五 樂藝

三

效八風之音者也數度祇十有二律齊量祇十有二聲數有多寡度有長短齊有輕重量有大小四者審諸心而八音調矣夫樂器重者從小輕者從大欲其適衷也是以鍾尚羽石尚角琴瑟尚宮塤亦如之越以匏竹節以革木故物得其常而應聲生變則五音和而八風平閭闔風從律乎兌其音金也爲鑄爲鐘爲鐻涼風從律乎坤其音石也爲球爲磬景風從律乎離其音絲也爲琴爲瑟清明風從律乎巽其音竹也爲管爲簫爲箴爲篴爲箛明庶風從律乎震其音革也爲鼓爲鞀爲鞀爲鞀條風從律乎艮其音匏也

爲竿爲笙廣莫風從律乎坎其音土也爲塤爲缶不周風從律乎乾其音木也爲祝爲敔書曰八音克諧無相奪倫其必由人聲乎歌以合之簫以齊之聲律相協而樂成兼總條貫金聲而玉振之是謂縵樂闋雅之亂合樂三終是謂燕樂柷樂所以正威儀也愷樂所以揚武德也鞀鞀氏之樂所以一四夷也伊耆氏之樂所以報田蜡也風動於音音正於律或半或倍而天地之氣應矣其德異故其入深其幾微故其化速改器易律則新聲作而樂亡樂亡而禮從之禮亡而政從之政亡而國從之先王禁於未兆故雅樂行而四海治安

六藝流別

卷十五 樂藝

三

樂歌章第九

凡樂有本有文惟韶大備六府三事本也蕭韶九成文也金石之縣十有六聲詠九歌焉清角以禱之流徵以載之變羽以敘之三才之道也宮往而必反商分而實合臣之承君猶地之承天也故曰樂者象也韶者繼也宮倡商和是謂善本非徒美其聲容也祭祀大饗歆然後薦薦然後獻獻則大合樂肅肅如也雍雍如也一倡三歎使人繼其聲斯爲善歌者已故天有九野地有九州歌有九德舞有九韶擊石拊石

已歌籥舞和以鐘鼓自變始也氣形於聲謂之變變形於舞謂之成充於九而反乎一則大樂與天地同和矣一變羽合角而徵動水火之府也舞人自南徂西爲一成二變角合徵而宮動木土之府也舞人自西徂東爲二成三變商合羽而角動金木之府也舞人自東徂北爲三成四變徵合宮而商動火金之府也舞人自北迴旋從南至西爲四成五變宮合商而羽動水土之府也舞人自西徂中而東爲五成六變清角倡流徵天氣下降而民德正矣舞人自東徂南爲六成七變宮徵相交五材並用而百穀昌矣舞人六藝流別

卷十五 樂藝上

六藝流別卷第十五

六藝流別卷第十六

樂藝下

樂之均義其流別而爲十二

唱用記日清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎有遺音者矣古樂以爲後不知其爲絃歌也乃徒抗聲而唱使人之和之於是樂府有相和曲出自漢魏至晉南朝尤盛姑錄其有音律者以附先云

三侯唱

漢高帝大風歌史記作三侯之章已見文選今以音律重錄之

大黃鐘

風南呂起太簇今應鐘雲黃鐘飛南呂揚太

商威始洗

加變徵寶海太簇內林鐘今應鐘歸黃鐘故

角洗鄉商

安變徵得微鍾猛黃鐘士太簇今應鐘

六藝流別

卷十六 樂藝下

守始洗

四商太簇方南呂羽歸黃鐘清宮○高祖定天

之章今小兒歌之索隱曰按過沛詩即大風歌也侯詠辭也詩曰侯其禪而者是也今才語辭也沛詩有吹以相和常用百二十人然索隱所引詩不知所出說者謂歌兒於今字欲住復起以侯字振其響猶後世用賀賀何爲和聲也

江南唱

古辭用太簇商調

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間本曲此下云

魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北魚戲蓮葉東

不知此乃唱起其端而後和之辭也如曰魚戲蓮葉東則和曰芙蓉向紅波光搖未定習習度香風日

魚戲蓮葉西則和曰隨波上復低沿流出前浦沙鳥

向人帝魚戲蓮葉南芳翠滿江潭低聲看細浪心恐

墮瑤簪口魚戲蓮葉北浪白潭磯黑物躍隨回風紅

香竟難摘如此類者甚多見劉孝威集

氣出唱

三首魏武帝增定文辭太元晉人川之與古樂唱和不同

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山
臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下
來遊遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲
玉漿奉持行東到蓬萊山至上天之門玉關下引見
得入赤松相對四面顧望視正惶惶開玉心正與其
氣百道至傳告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到
海與天連神仙之道出竊入冥常當專之心恬澹無
所謁欲閉門坐自守天與期氣願得神之人乘駕雲
車驂駕白鹿上到天之門來賜神之藥跪受之敬神

六藝流別

卷十六 樂藝下

二

齊當如此道自來

太簇清商

華陰山自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出
隨風列之雨吹我洞簫鼓瑟琴何闇闇酒與歌戲今
日相樂誠為樂玉女起起舞移數時鼓吹一何嘈嘈
從西北來時仙道多駕烟乘雲駕龍鬱何務務遊遊
八極乃到崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者
為誰赤松王喬乃聽旋之門樂共飲食到黃昏多駕
合坐萬歲長宜子孫如沈慢角
遊君山甚真真崔嵬砢礪爾自為神乃到王母臺金
階玉為堂芝草生殿旁東西廂客滿堂主人當行觴

坐者長壽遠何央長樂甫始宜孫子常願主人增平
與相守黃鐘清宮

精列

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢
不能免何為懷此憂願螭龍之駕想龍若見欺
於迂怪志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖祖落會稽
以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之
暮奈何時過微按先是漢末但歌四曲無絃節作
帝尤好之因加元辭時有宋容華者善唱此曲而相
和一二曲亦其流亞左克明選樂府止取精列遂失
次第故補錄之
非以其辭也

六藝流別

卷十六 樂藝下

三

陌上桑

古辭○邯鄲秦氏女名羅敷為邑人

敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因置
酒欲奪焉羅敷乃彈箏作陌上桑之歌以自
明趙王乃止魏晉樂所奏當為唱音
魏武帝作駕虹蜺辭以易之見詩藝

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷
羅敷善采桑採桑城南隅青絲為籠係桂枝為籠鉤
頭上倭墮髻耳中明月珠細綺為下裙紫綺為上襦
行者見羅敷下擔將髭鬚少年見羅敷脫帽著幘頭
耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷
解一使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家
妹秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不

足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前置
辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫解二東方千
餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫
馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府
小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居為人潔
白暫繁縷頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數
千人皆言夫婿殊二解前有辭

雞鳴古辭

雞鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方太平
刑法非有貸柔協正亂名黃金爲君門壁玉爲軒堂
六藝流別 卷十六 樂藝下 四

上有雙樽酒作使邯鄲倡劉王碧青雙後出郭門王
舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行
鳴聲何啾啾我聞殿東廂兄弟四五人皆爲侍中郎
五日一時來觀者滿路傍黃金絡馬頭煩煩何煌煌
桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃疆
樹木身相代兄弟還相忌

鳥生古辭

鳥生八九子端坐泰氏桂樹間啗我秦氏家有遊遨
蕩子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩丸出入鳥
東西啗我一丸即發中鳥身鳥死魂魄飛揚上天阿

母生鳥子時乃在南山巖石間啗我人民安知鳥子
處蹊徑窈窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尚
復得白鹿脯啗我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹
煮之鯉魚乃在洛水深淵中釣釣得鯉魚口啗我
人民主各有壽命死生何須復道前後

平陵東漢翟義門人所作義丞相方進之少
舉兵誅之不克見害
門人作歌以怨之也

平陵東松柏桐不知何人劫義公劫義公在高堂下
交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難 見追吏心中惻
心中惻血出漉歸告我家賣黃犢

六藝流別

卷十六 樂藝下

五

度關山魏武帝

天地間人爲貴立君牧民爲之軌則車轍馬跡經緯
四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建
五爵井田刑獄有燔丹書無普赦贖臯陶甫侯何有
失職嗟哉後世改制易律勞民爲君役賦其力舜漆
食器畔者十國不及唐堯采椽不斲世歎伯夷欲以
厲俗侈惡之大儉爲共德許由推讓豈有訟曲兼愛
尙同疏者爲戚

對酒

對酒歌大平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆

忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿
盈班白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其
上田爵公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有
若父與兄犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄
空虛冬節不斷人老耄皆得以壽終恩德廣及草木
昆蟲

薤露

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀
疆猶豫不敢斷因符執君王白虹為貫日已亦先受
殃賊臣執國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔
六藝流別 卷十六 樂舞下 六
傷

蒿里行

關東有義士興兵討羣兇初期會盟津乃心在咸陽
軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕
淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟣虱萬姓以死
白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸
右二曲古辭已見詩藝而武帝重擬惟言漢兵起
且以平陵東翟義之事自比王莽非惟雜亂無章而
發其被討之忿真所謂
亂世之音怨以怒也

十五 魏文

登山而遠望豁谷多所有梗枿千餘尺眾草之盛茂
華葉耀人目五色難可紀雉雉山雞鳴虎嘯谷風起
號罷當我道在顧動牙齒

東光平 舊但絃無音宋
識造其歌聲

東光平蒼梧何不平蒼梧多腐粟無益諸軍糧諸軍
遊蕩子早行多悲傷 右皆相和曲獨簡上桑為多其
被服辭荔帶女羅既含聯又宜吹子戀慕予善窈窕
乘赤豹從文狸辛夷車駕結桂旗被石蘭帶杜衡折
芳援奎遺所思處幽室終不見天路險艱獨後來
獨立山之上雲何客客而在下杳冥冥荒蕪東風
飄飄神靈雨風瑟瑟木搜搜思念公子徒離憂是以
山鬼自比也又帝又有樂故鄉離室宅之作亦不作
取此一奏外又有吟嘆人曲皆以哀為
樂故不取其他諸振作則已見詩藝矣
六藝流別 卷十六 樂舞下 七
調調者何也音之起止本於樂律者也古樂登
則歌周歌在堂下用黃鐘正宮起調畢曲合樂
九代之樂呈於堂下調畢曲則無射清商也自漢後
故後魏陳仲儒之平調以角為主清調以商為
主後魏以宮為主彷彿大司樂自角而商而宮
淫哇者異矣隋文帝謂為華夏正聲者此也今
據沈約樂志謂調二類悉
錄之餘振作者則人詩藝

清商三調

短歌行 魏武

周西伯昌懷此聖德三分天下而有其二修奉貢獻
臣節不墜崇侯讒之是以拘繫一後見赦原賜之斧
鉞得使征伐為仲尼所稱逮及德行猶奉事殷論攸

其美解齊桓之功為霸之首九合諸侯一匡天下

匡天下不以兵車正而不誦其德傳稱解孔子所數

并稱夷吾民受其恩賜與廟祚命無下拜小白不敢

爾大威在顏咫尺解晉文亦霸躬奉天王受賜珪璜

桓鬯彤弓盧弓矢千虎賁三百人解威服諸侯師之

者尊八方聞之名亞齊桓河陽之會詐稱周王是其

名紛解

燕歌行魏文帝○又一首和風蕭瑟天氣涼云云已見文選

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君未敢

言寄書浮雲往不還涕零雨面毀容顏誰能懷憂獨

六藝流別卷十六 樂藝下 八

不敷展詩清歌聊自寬樂往哀來摧肺肝耿耿伏枕

不能眠披衣出戶步東西悲風清厲秋氣寒羅帶徐動經秦軒仰看星月觀雲間飛鳥晨

鳴聲可憐留連顧懷不能存文帝又有短歌行仰瞻帷幕四言辭倍故不取

又平調

董逃行

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遙望五嶽端黃

金為闕班璘但見芝草葉落紛紛解一百鳥集來如烟

山獸紛紛麟辟邪其端鳴雞聲鳴但見山獸援戲相

拘攀解二小復前行玉堂未心懷流還傳教出門來門

外人何求所言欲從聖道求一得命延解三教救凡吏

受言採取神藥若木端白兔長跪擣藥蝦蟆六奉上

陛下解一玉梓服此藥可得神仙國服爾神藥歡喜

陛下長生老壽四而肅肅稽首天神擁護左右陛下

長與天保守解五

秋胡行二首魏武帝○又苦寒行此上太行山已見文選

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難

牛頓不起車墮谷間坐盤谷之上彈五絃之琴何為

清角韻意中迷煩歌以言志晨上散關山解有何三

老公卒來在我傍有何三老公卒來在我傍負揜披

裘似非怕人謂卿云何困苦以自怨徨徨所欲來到

六藝流別卷十六 樂藝下 九

此間歌以言志有何三老公解我居崑崙山所謂者

真人我居崑崙山所謂者真人道深有可得名山歷

觀遨遊八極枕石漱流飲泉沉吟不決遂上升天歌

以言志我居崑崙山解三去去不可追長恨相牽攀去

去不可追長恨相牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正

而不謫乃賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去

去不可追解四

願登泰華山神人共遠遊願登泰華山神人共遠遊

經歷崑崙山到蓬萊飄飄八極與神人俱思得神藥

萬歲為期歌以言志願登泰華山解一天地何長久人

道居之短天地何長久人道居之短世言伯陽殊不
知老赤松王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以
言志天地何長久解明明日月光何所不解昭明明
日月光何所不解昭二儀合聖化貴者獨人不萬乘
率土莫非王臣仁義為名禮樂為榮歌以言志明
月解月光解四時更逝去晝夜以成歲四時更逝去晝
夜以成歲大人先天而天弗違不戚年往憂解世治存
亡有命慮之為蚩歌以言志四時更逝去解戚戚欲
何念歡笑意所之戚戚欲何念歡笑意所之壯盛智
惠殊不再來愛時進趨將以惠誰汜汜放逸亦同何
六藝流別卷十六 樂藝下 十

為歌以言志戚戚欲何念解

塘上行魏甄后

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義若莫妾自知
眾口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲
想見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐
莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤
莫以麻枲賤棄捐管與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁
邊地多悲風樹木何飢飢從君致獨樂延年壽千秋

苦寒行明帝

悠悠發洛都并我征東行悠悠發洛都并我征東行

征行彌二句屯吹隴陂城解一顧觀故壘處皇祖之所
營顧觀故壘處皇祖之所營屋宇若平昔棟宇無邪
傾解奈何我皇祖潛德隱至形奈何我皇祖潛德隱
至形雖沒而不朽書貴垂休名解三光我皇祖軒耀
同其榮光光我皇祖軒耀同其榮遺化布四海八表
以肅清解四雖有吳蜀寇春秋是耀兵雖有吳蜀寇春
秋是耀兵徒悲我皇祖不永享百齡賦詩以寫懷伏
賦淚沾纓解五

右清調

善哉行古詞

六藝流別卷十六 樂藝下 十一

來口大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡解一經歷名

山芝草翻翻仙人王喬奉藥一丸解二自惜短袖內手

知寒慚無靈輒以報趙宣解三月沒參橫北斗闌干親

交在門飢不及食解四歡日尙少戚日苦多何以忘憂

彈爭酒歌解五淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲

端六

善哉行二首魏武

古公亶父積德垂仁思弘一道哲王於幽解一太伯仲

雍王德之仁行施百世斷髮文身解二伯夷叔齊古之

遺賢讓國不用饑殂首山解三智哉山甫相彼宣王何

用杜伯累我聖賢解四齊桓之霸賴得仲父後任登刁

蟲流出戶解五晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思

命解六仲尼之世王國為君隨制飲酒揚波使官解七

自惜身薄祐夙賤羅孤苦既無三徙教不聞過庭語

解一其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介志是時其能

與解二守窮者貧賤惋歎淚如雨泣涕於悲夫乞活安

能觀解三我願於天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公

歸其楚解四快人由為歎抱情不得敘顯行天教人謹

知莫不緒解五我願何時隨此數亦難處今我將何照

於光耀釋街不如雨解六

六藝流別 卷十六 樂藝下 主

善哉行二首 文帝○又一首上 山采薇已見文選

朝日樂相樂酣飲不知醉悲歌激新聲長笛吹清氣

解一絃歌感人腸四座皆歡悅寥寥高堂上涼風入我

室解二持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不

但解三慊慊下白屋吐握不可失眾寶飽滿歸主人

苦不悉解四比翼翔雲漢羅者安所羈冲靜得自然榮

華何足為解五

朝遊高臺觀夕宴華池陰大酉奉甘醪狩人獻嘉禽

解一齊侶發東舞秦箏奏西音有客從南來為我彈清

琴解二五音紛繁會拊者激微吟淫魚乘波聽踴躍自

浮沉解三飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情來寥亮

摧肝心解四清角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭

絃且自禁解五

善哉行二首 明帝

我徂我征伐彼蠻虜練師簡卒爰正其旅解一輕舟竟

川初鴻依浦桓桓猛毅如熊如虎解二發抱若雷吐氣

如雨旄旌指摩進退應矩解三百馬齊轡御由造父休

休六軍咸同斯武解四兼途星邁亮茲行阻行行日遠

四背京許解五游弗淹旬逐屆揚土奔寇震懼莫敢當

御解六虎臣列將怫鬱充怒淮泗肅清奮揚微所解七運

六藝流別 卷十六 樂藝下 主

德耀威惟鎮惟撫友旃言歸告入皇祖解八

赫赫大魏王師徂征冒暑討亂振耀威靈解一汎舟黃

河隨波潺湲通渠回越行路綿綿解二采旄蔽日旗旅

翳大搖魚灩澦游戲深淵解三唯塘泊從如流不為單

握揚楚心惆悵歌采薇心綿綿在淮淝願君速捷登

旋歸解四

右瑟調 曹氏三世崇尚浮華而三調製

曲 曲者何也委曲而不直也樂有歌歌有曲之

其辭不直致也古樂曲有北里靡靡洛陽阿曲

繁聲如賀賀賀幾令吾之類足之今不復可譜

其詞

漢鼓吹鏡歌曲十八首古辭○漢有短至鏡以金鏡鼓蓋鳴鼓吹以鏡止之而歌也凡十八曲字多就缺

朱鷺其上也

朱鷺魚以鳥路警邪鷺何食食茄下不之食不以吐

將以問諫者

思悲翁其義未詳

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首

狗逐狡兔食交君梟子五鬟毋六拉脊高飛暮安宿

艾如張艾與刈同如讀為務蒐狩則艾爾以為防也

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅

六藝流別卷十六樂舞下

雀以高飛奈雀何為此倚欲誰肯矚室

上之回漢武元封初因至雍遂通回中道後數遊幸其歌稱帝遊石關望諸國月支臣匈奴服蓋誇時事也

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德

遊石關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千

秋萬歲樂無極

翁離一作攢離其義未詳

攢離趾中

攢離趾中可築室何川岸之慈用蘭攢離趾中

戰城南此言野死不得葬為鳥所食顯也

也

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂鳥且為客

豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥

冥泉騎戰鬪死鴛馬徘徊鳴梁築室何以南梁何北

禾黍不穫君何食願為忠臣安可得思子良臣良臣

誠可思朝行出攻暮不夜歸

巫山高此言淮水深無梁可渡臨水遠望舊意也

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁不為

我集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望泣下霑衣

遠道之人心思歸謂之何

六藝流別卷十六樂舞下

上陵漢章帝元和三年自作蓋因上陵也

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央

桂樹為君船青絲為君竿木蘭為君催黃金錯其間

滄海之雀赤翅鴻白雁隨山林乍開乍合曾不知日

月明醴泉之水光澤何蔚蔚芝為車龍為馬覽遊遊

四海外甘露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽

千萬歲

將進酒以饌酒放歌為言

將進酒乘太白辨加哉詩審博放故歌心所作同陰

氣詩悉索使禹良工觀者若

君馬黃題第一句以命

君馬黃臣馬倉二馬同逐臣馬良易之有驪蔡有緒
美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕
車馳馬佳人安終極

芳樹其義未詳

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心溫而鵲三而
爲行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人
之子愁殺人君有他心樂不可禁王將何似如孫如
魚乎悲矣

有所思大畧言其所思漢食舉亦以此樂俗食也

六藝流別卷十六 樂藝下

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用王
紹繚之聞君有他心拉雜燒之摧燒之當風揚其灰
從今已往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當
知之妃呼稀秋風肅肅晨風颼東方須臾高知之

雉子班取首句以命詩關雉葛覃之類初無義也

雉子班如此之千雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子
高蜚止黃鵠飛之以千里王可思雉來蜚從雌視子
趨一雉雉子車大駕馬騰被王送行所中羗羊蜚從

王孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離哉何駕
六飛龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免
甘星筮樂甫始美人子含四海

上邪其義未詳

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水爲竭
冬雷震夏雨雪天地合乃敢與君絕

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草目以蘭黃
鵠高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬年收中吉

遠如期一日遠期漢太樂食舉曲有遠期魏省之

六藝流別卷十六 樂藝下

遠如期益如壽處天左側太樂萬歲與天無極雅樂
陳佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來
謁者引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石留一作石流其義未詳

石留涼陽涼石水流爲沙錫以澂河爲香向始蘇冷
將風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志金安薄此
方開留離蘭

黃鵠曲古辭○本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉君知思意誰
黃鵠參天飛半道還哀鳴三天失羣侶生離傷人情

黃鵠參天飛託翮爭風回高翔入玄關時復乘雲頽
黃鵠參天飛半道還復渚欲飛復不飛悲鳴覓儔侶

幽蘭曲司馬相如

獨處室今廓無依思佳人今情傷悲有美人今來何
遲日既暮兮華色衰敢託身兮長自私

落葉哀蟬曲王嘉擬漢武帝作

羅袂今無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於
重局望彼美之女兮安得感予心之未寧

陽春曲吳遠

百里望咸陽知是帝京邑綠樹搖雲光春城起風色
六藝流別卷十六 樂書下

佳人愛華景流靡園塘側妍姿艷月映羅衣飄蟬翼
宋玉歌陽春巴人常歎息雅鄭不同賞那令君愴惻
生平重愛惠私自憐何極

淞水曲王融

湛露改寒司文鶯變春旭瓊樹落晨紅瑤塘水初淥
日霽沙澈明風動泉華燭遵渚泛蘭觴乘漪弄清曲
斗酒千金輕寸陰百年促何用盡懽娛王度式如玉

元會曲謝朓

二儀啟昌運三陽膺慶期珪瓚紛成序鞞譟憬來思
分階絕組練克庭羅翠旗觴流白曰下吹溢景雲滋

天儀穆藻殿萬壽皇基

出藩曲

雲枝紫微內分組承明阿飛艫遡極浦旌節去關河
眇眇蒼山色沉沉寒水波鏡音已淪曲簫鼓盛唐歌
夫君邁惟德江漢仰清和

較獵曲

凝霜冬十月殺盛涼飈開原澤曠千里騰騎紛往來
平望望烟合烈火從風回殪獸華容浦張樂荆山臺
虞人昔有論明哲時戒哉

送遠曲

六藝流別卷十六 樂書下

北梁辭懼宴南浦送佳人方衛控龍馬平路騁朱輪
瓊筵妙舞絕桂席羽觴陳白雲丘陵遠山川時來因
一為清吹激潺湲沾別巾

泛水曲

玉露沾翠葉金風鳴素枝罷游平樂館泛鷁昆明池
旌旗散容裔簫管吹參差日晚厭遵渚採菱贈清漪
百年如流水寸心良共知

龍笛曲梁武帝

美人脉脉在雲堂雕金鏤行眠玉床婉愛寥亮繞虹
梁繞虹梁流月臺駐狂風鬱徘徊

鳳笛曲

綠耀尅碧雕管笙朱唇玉指學鳳鳴流速參差飛且
停飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

趙瑟曲

沈約

耶耶奇弄出文梓繁絃急調切流徵玄鶴徘徊白雲
起白雲起鬱拔香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄飄拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌舞度過歸
風過歸風止流月壽萬春懼無竭

携手曲

六藝流別

卷十六 樂譜下

三

拾轡下彫輅更衣奉玉床聯簪映朱水持鏡比紅粧
所畏紅顏促君恩不可長鵲冠且容喬登各桂枝

夜夜曲

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱床
河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶
孤燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道雞鳴徒歎息

江南曲

汀洲采白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人
故人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠

西湖曲

江淹

憶柳下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢雅羅色

西洲在何處兩漿橋頭度日暮伯勞飛風吹烏桕樹

樹下卽門前門中露翠鈿開門卽不至出門採紅蓮

採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水

置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶卽卽不至仰首射飛鴻

鴻飛滿西洲望卽上青樓樓高望不見盡日闌干頭

闌干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠

海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

江南陽春曲

梁簡文帝

陽春路時使佳人度枝中水上青併歸長柳拂地桃

六藝流別

卷十六 樂譜下

三

花飛清風吹人光照衣光照衣日將夕擲黃金留上
客

烏栖曲

芙蓉作船絲作紼北斗橫天月將落採蓮渡頭擬黃

河卽今欲渡畏風波

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲

栖羅幃翠被任君低

栖烏曲

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行

去城南美人啼著曙

引者何也導也依永之聲導而延長之也其
與曲之不直致者雖異然入樂則同也故聲
義有引雖傳而不成聲琴曲亦有思歸引衛安
所作其聲不傳而石崇擬之走馬引楊里牧恭
張率曹植擬之故今所錄引皆擬樂音者爾

琴瑟引 古辭

公無渡河公竟渡河渡河而死當奈公何

思歸引 石崇

思歸引歸河陽假余翼鴻鵠高飛翔經芒阜濟河梁
望我舊館心悅康清渠激魚彷徨驚雁沂波羣相將
終日覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴
華池酌玉觴

六藝流別

走馬引

良馬龍爲友玉珂金作羈馳驚宛與洛半驟復半馳
倏忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知
歛轡且歸去吾畏路傍兒

飛龍引

晨游泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿
手翳芝草我知真人長跪問道西登玉臺金樓復道
授我仙藥神皇所造教我衣食還精補腦壽同金石
永世難老

行行者何也行之爲言適也聲之入樂府一而
行如人之有所適行行而未停息也清商

合諸行各爲一調備後世俗曲之有套
數焉三調之外擬作而可歌者錄之

武溪深行

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪兮
多毒淫

長歌行

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華來到主人門
奉藥一玉箱主人服此藥身體一日康強髮白更黑
延年壽命長岩岩山上亭皎皎雲間星遠望使心思
遊子戀所生驅車出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘
天天枝葉傾黃鳥飛相追咬咬弄音聲佇立望西河

六藝流別

泣下沾羅纓

相逢行

又作長安有術
斜行其詞小異

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家
君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂
堂上置尊酒作使邯鄲娼中庭生桂樹華燈何煌煌
兄弟兩三人中子爲侍郎五日一來歸道上自生光
黃金絡馬頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鸞
駕爲七十二羅列自成行音聲何啾啾鶴鳴東西廂
大婦織綺紵中婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂
丈人且安坐調絲方未央

隴西行

大上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅
鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊
好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安否
請客北堂上坐客既罷酹清白各異樽酒上正華疏
酌酒持與客客言主人持却畧再拜跪然後持一杯
談笑未及竟左顧敕中厨促令辦麤飯慎莫使稽留
廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞
取婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫

步出夏門行

六藝流別

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與大相扶
過謁王父母乃在泰山隅離天四百里道逢赤松俱
攬轡爲我御將吾天上遊天上何所有歷歷種白榆
桂樹夾道生青龍對伏跌

東門行

出東門不顧歸來入門悵飲悲盎中無斗儲還視桁
上無懸衣解一拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富
貴賤妾與君共餽糜二共餽糜上用倉浪天故下爲
黃口小兒今時清廉難犯教言君復自愛莫爲非三
今時清廉難犯教言君復自愛莫爲非行吾去爲遲

平慎行望君歸

却東西門行

鴻雁出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自成行
冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚
長與故根絕萬歲不相當奈何此征夫安得去四方
戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至何時返故鄉
神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘
艷歌行二首

翩翩堂前燕冬藏夏相見兄弟兩三人流宕在他縣
故衣誰當補新衣誰當綻賴有賢主人覽取爲吾組
六藝流別

夫婿從門來斜柯西北此盼語鄉且勿盼水清石自見
石見何累累遠行不如歸

南山石鬼鬼松栢何離離上枝拂青雲中心十數圍
洛陽乏中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松栢東西摧
特作四輪車載至洛陽官觀者莫不歎問是何山林
誰能刻鏤此公輪與魯班被之用丹漆薰用蘇合香
本自南山松今爲宮殿梁

猛虎行

饑不從猛虎食暮不從野鵲棲野雀安無巢遊子爲
誰驕

秦女休行

步出上西門遙望秦氏廬秦氏有好女自名為女休
行年十四五為宗行報讎左執白楊刀右據宛魯矛
讎家便東南偃秦女休女休西上山上山四五里獄
吏呵問女休女休前置詞平生為燕王婦於今為獄
囚平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言快
恢弟言無道愛女休堅詞為宗報讎死不擬殺人都
市中微我都巷西丞卿羅東向坐女休悽悽械梏前
兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下腫臃擊鼓赦書下

折楊柳行

魏文帝○古有折楊柳
行不可以句文帝擬作

六藝流別

卷之六 樂下

天

西山一何高高殊無極上有兩仙僮不飲亦不食

與我一丸藥光耀有五色解一服藥四五日身體生羽

翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所

識解二彭祖稱七百悠悠安可原老聃達西戎于今竟

不還王喬假虛辭赤松垂空言解三達人識真偽愚夫

好妄傳追念往古事憤憤千萬端百家多迂怪聖道

我所瞻解四

善哉行

有美一人婉如清楊妍姿巧笑和媚心腸知音識曲
善為樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商

感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼
悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

善哉行

曹植

攬衣出中閨逍遙步兩楹開房何寂寞綠草被階庭
空穴自生風百鳥翔南征春思安可忘憂戚與君并
佳人在遠道妾今單且笑懼會難再逢芝蘭不重榮
人皆弃舊愛君豈若平生寄松為女蘿依水如浮萍
寄身奉衿帶朝夕不墮傾倘終顧盼恩永副我中情

野田黃雀行

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多

六藝流別

卷之六 樂下

天

不見離間雀見鵲自投羅羅家得雀喜少年見雀悲

援劍捐羅網黃雀得飛飛飛摩蒼天下來謝少年

飲馬長城窟行

陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎勿稽留太
原卒官作自有程舉築諸汝聲男兒寧當格鬪死何
能拂鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多健
少內舍多寡婦作書與內舍使嫁莫留住善待新姑
嫜時時念我故夫子報書往邊地君今出語一何鄙
身在禍難中何為稽留他客子生男慎勿舉生女哺
用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄結髮行事

若嫌慊心意關邊地若賤妾何能久自全

北郭門行 阮瞻

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝
傾聞丘林中噉噉有悲啼借問啼者出何為乃如斯
親母舍我歿後母憎孤兒饑寒無衣食舉動鞭捶施
骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不能知
上家察故處存以永別離親母何可見淚下身正嘶
棄我於此間窮厄豈有貨傳告後代人以此為明規

鞠歌行 陸機

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鐘歌豈自歡急
六藝流別 卷十六 藝下 天

絃高張思和彈時希值年風愆循已雖易人知難王
陽登貢公歡罕生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣
遠念情愴然

秋胡行三首 嵇康

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人
所懼豐屋蔀家人害其上獸惡罔羅惟有貧賤可以
無它歌以言之富貴憂患多
貧賤易居貴盛難為工貧賤易居貴盛難為工恥佞
直言與禍相逢變故萬端俾古作函思牽黃犬其英
之從歌以言之貴盛難為工

有忠忠司 安勞謙有悔忠信 天

好勝者 多招禍患欲

歌以言之 久安

西長安行 任玄

心今何在乃在西長安何用存問妾
用重存問羽爵翠琅玕今我今問君更
百亦 燒環亦不可沉香燒日有歇
早洛行 鮑照

四戶八綺窗繡栢

羅幌不勝風寶帳三

六藝流別 卷十六 藝下 天

芬紫烟上垂綵綠 中春吹回白日
恐秋塵起盛愛逐衰 元青苔 對
瑟縱橫散舞衣不復 公共敬薄君意豈

見雙黃鵠千 相

折楊柳

彭鬱河邊樹青青野田草舍我故 總

安牽衣袂枝淚沾懷抱還拊幼

未及終嚴駕 可早負竿引

貧賤容差 所

長歌

除原夕星流星奔朝露

卷六 詩十

山齡速飛電積節驚驚滿覽物豈悲緒顧已識憂端
朽貌改鮮色悴容變柔顏變改荷催促容色烏盤桓
疊疊哀期迫靡靡壯志闕既慙臧孫慨復愧楊子歎
寸陰果有逝尺素竟無觀幸賒道念戚日取長歌權

篇篇者何也篇也樂之聲出情鋪事明而篇也故篇之入樂者視諸體最為豐瞻云

獨漉篇古辭

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深深我少

畔我欲射雁念子孤散雁 萍得

之同并空床低帷誰無人夜衣

真刀鳴鞘中倚床無施父冤報飲活何為

班班之戲山間虎欲留人不避豪賢

定情篇漢繁

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房月夜執衣巾

中矣迫此路側八我既媚君姿君亦悅我顏

以致手拳縮臂雙金何以致慙 指一雙銀

區耳中雙明何以

潤繞腕雙跳脫何以結

心素縷雙連針何以結

心素縷雙連針何以結

心素縷雙連針何以結

心素縷雙連針何以結

心素縷雙連針何以結

心素縷雙連針何以結

何以結愁悲白絹雙中衣與我期何所乃期東山隅

日盼今不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕

與我期何所乃期南山陽日中今不來風飄吹我裳

逍遙莫誰觀望君愁我腸與我期何所乃期西山側

日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服

與我期何所乃期北山岑日暮兮不來淒風吹我襟

望君不能坐悲苦愁我心愛身以何為惜我華時色

中情既歎歎然後尅密期寒衣躑躅花草謂君不我期

廁此醜陋質徒倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

種葛篇曹植

六藝流別卷六 樂藝下

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時結髮恩義深

權愛在枕席宿食同衣襟竊慕棠棣篇好樂和瑟琴

行年將晚暮佳人懷異心思紀曠不接我情遂抑沉

出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙栖禽

攀枝長歎息淚下沾羅襟良馬知我悲延頸代我吟

昔為同池魚今為商與參往古皆懽遇我獨困於今

弃置為天命悠悠安可任

浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來為君子仇

恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴

何意今摧頽曠若商與參
朱更自有芳不若桂與蘭
新人雖可愛不若故所懷
行雲有返期君意儻中還
慊慊仰天嘆愁心將何訴
日月不相處人生忽若寓
悲風來入帷淚下如垂露
發篋造新衣裁縫純與素

仙人篇

仙人攬六著對博太山隅
湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽
玉樽盈桂酒河伯獻神魚
四海一何局九州安所如
韓終與王喬要我於天衢
萬里不足步輕舉凌太虛
飛騰踰景雲高風吹我軀
迴駕觀紫微與帝合靈符
問闔正嵯峨幾闕萬丈餘
玉樹扶道生白虎夾門樞
六藝流別

卷十六 樂藝下 圭

關雎篇

遊目極妙伎清聽厭宮商
主人寂無爲衆賓進樂方
長筵坐戲客關雎觀閒房
羣雄正翕赫雙翅自飛揚
揮羽邀清風悍目發朱光
觜落輕毛散嚴距往往傷
長鳴入青雲扇翼獨翱翔
願蒙狸膏助常得擅此場
種氏篇

魏明

寄託不肖軀有如倚太山
兔絲無根株蔓延自登緣
泮藻託清流常恐身不全
被蒙丘山惠賤妾執拳拳
天日照知之想君亦俱然

車遙遙篇

傳玄

車遙遙兮馬洋洋
追思君兮不可忘
君安遊兮西入秦
願爲影兮隨君身
君在陰兮影不見
君依光兮妾所願

明月篇

皎皎明月光灼灼朝日輝
昔爲春蘭絲今爲秋女衣
丹唇列素齒翠彩發蛾眉
嬌子多好言惟合易爲姿
六藝流別

卷十六 樂藝下 圭

玉顏盛有時秀色隨年衰
常恐新間舊變故與細微
浮萍無根本非水將何依
憂喜更相接樂極隨生悲
樂章

樂章者何奏樂歌辭之成章者也漢之安世房中樂房中樂與光武登歌無音律可考魏杜襲傳舊雅樂鹿鳴騶虞伐檀文王四曲音荀勗造正旦行禮樂章倣其聲焉合四章不能當文王全篇寂寥簡短與古不協然以正宮調譜之亦可歌焉故獨錄之

正旦大會行禮樂章

於皇元首羣生資始履端大亨敬御繁祉肆觀羣后
爰及卿士欽順則允允也天子
明明天子臨下有赫四宅表心惠浹荒貊桑遠能邇
孔淑不逆來格祁祁邦家是若

右明
章入句

光邦邦國天篤其佑上顯哲命顧柔三祖世德作求
奄有九土思我皇度彝倫攸序右邦國一

惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成
我皇崇之式固其猶往敬用治右祖宗一

琴歌琴歌者何歌之與琴協者也漢人霍去病
諸作無音律可考者已入詩義矣錄其可
一

琴歌司馬相如為卓文
君作事見本傳

鳳兮鳳兮歸故鄉遊遊四海求其凰時未遇兮無所

將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐

毒我腸何緣交頸為鴛鴦胡顏乎共翱翔又曰鳳
今鳳今

六藝流明卷十六 樂藝下

從我栖得北華尾永為妃交情通體心和諧中夜相
鼓琴所律並起宮徵相證惟此歌以大簇商泝聲合
南宮羽律娶妻以喻鳳求凰也鄭聲桑中雖淫夫子
不刪此歌近之矣又琴琰者邑之女也遭亂沒於虜
庭人傳其感節聲作詩言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤
雁歸兮聲嚶嚶二句而不羞恥被賊還漢又不忍別蓋
自哀為虜生二子而不羞恥被賊還漢又不忍別蓋
耳今不取

瑟歌瑟歌者何歌之與瑟協者也古樂記有招
瑟歌頌九章招與韶通用疑後人所擬今錄之

九德歌起調畢曲

洪水滔天浩浩方割懷山襄陵帝咨四岳禹作司空
惟荒度土功暨益秉烈火山澤乃通有鳥高飛鳴且
哺矣呱呱者子不遑顧矣龍門闕兮播為九河崇禹

之功兮萬世是荷右治
洪永

下民昏墊哀此無告禹乘四載隨山刊木呂梁太岳

底柱析城于恒于華于荆于衡乃岐于山乃牧于谷

乃漁乃佃于淵于陸我朕我思阻饑奏庶鮮食

惟下民之宜右刑
山本

禹決九川以距四海距川伊何濟茲賦喻肇河積石

江岷漢嶓濟淮入海渭洛惟河其魚發發孔庶且有

既汕于梁亦獲于笱播奏庶艱登彼丘陵戀遷有無

化居是營右論
賦喻

生生有開烝民乃立后稷播嘉種下土斯裔白壤黑

六藝流明卷十六 樂藝下

墾赤垣青黎亦有黃壤廣斥塗泥耕彼南畝離離蕃

茂何饒何耕載嫗稂莠乃迎獬虎奏我笙庸以樂先

嗇惟禹斯崇右立
丞民

禹錫玄圭告厥成功萬邦作乂四海會同庶土交正

底慎財賦厥貢厥厥厥包載路金石鹽絲絲象織皮

羽毛齒革納錫元龜球琳琅玕玄纁璣組彌成五服

以修六府右錢
玄圭

建皇之極六府孔修厥動惟時昭受天休帝施厥德

光天之下海隅蒼生永得我所凡今黎獻其惟帝臣

百工俊乂乃歌卿雲卿雲爛兮紉緜緜兮日月光華

日復旦兮右建皇極

明明高天爛然星陳日月光華弘于一人日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配天之靈

遷于賢聖莫不咸聽鑿乎鼓之軒乎舞之精華已竭褰裳去之右明明

明明帝命八風修通地平天成萬世之功天下攘攘爲利斯往詒爾和鈞與爾嘉量天下熙熙爲利斯來

同律審度以莫不宜蟠龍賁信蛟魚踴躍草木萌生黃征咸若右明明

明明天常永保爾極不識不知順帝之則日出而作六藝流明卷十六 樂藝下

日入而息耕田鑿井以飲以食帝何力哉豈惟不康垂衣鼓琴軫我困窮南風薰兮解民之愠兮南風時

兮阜民之財兮右明明暢暢者何也達也得志達於天下而形於琴聲之謂暢見太音譜

神人暢唐堯清廟穆兮承予宗百僚肅兮于寢堂嘏禱進福求年

豐有饗在坐敕予爲害在玄中欽哉皓天德不隆承命任禹爲中宮

南風暢虞舜爰彼三山兮南岳嵯峨天降五老兮迎我來歌有青

龍兮白出于河負書圖兮委蛇羅沙案圖觀締兮閔天嗟嗟擊石拊韶兮淪幽洞微鳥獸踴躍兮鳳凰來儀凱風自南兮唱其增歎

鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈賴先人兮思澤臻予胥樂兮民以寧神鳳暢 周成王

操操者何也節也竊則守節操於身而形於琴聲之謂操亦見太音譜思親操虞舜

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮清泠深谷鳥鳴兮嚶嚶設罟張且兮思我

六藝流明卷十六 樂藝下父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾當安歸

雉朝飛齊牧兮鳴相和雌雄羣遊兮山阿我獨何命兮未

有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何將歸操孔子

翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且別鶴操商陵牧子

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮食忘餐

舞篇舞篇者何裴勸古事而述其一篇之辭也漢之巴渝音之白鳩等舞瑣屑不足齒錄

惟大司樂以樂部教國子與道諷言話者近
之樂記牧野之語是已今錄四篇乃後世舞雩
劇說故事

董嬌嬈 漢宋子侯○舞者為
女子設男子問之

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當
春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行采桑
纖手折其枝花落何飄揚請謝彼妹子何為見損傷
高秋八月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香
秋時自零落春月自芬芳何時盛年去懽愛永相忘
吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

羽林郎

古辭○舞者為軍裝入酒樓胡姬拒
之子都見霍光傳夫人懷胡姬多矣

卷十六 樂舞下 天

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡
胡姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣袖合懽襦
頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無
一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬
銀鞍何煜燭翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺
就我求珍肴金盤鱸鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾
不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫
人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區
木蘭 古辭○舞者女子易男
服平虜後返初服而歸
唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲惟聞女嘆息

六藝流則

卷十六 樂舞下 天

問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶
昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有命名
阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征
東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭
旦辭爺娘去暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃
河流水鳴濺濺旦辭黃河去暮至黑山頭不聞爺娘
喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度
若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十
年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜百
千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎願馳千里足送
兒還故鄉爺娘聞女來出郭相扶將阿妹聞姊來當
戶理紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閭
門坐我西閭床脫我戰時袍着我舊時裳當窗理雲
鬢挂鏡貼花黃出門看火伴火伴皆驚忙同行十二
年不知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙兔
傍地走安能辨我是雄雌

焦仲卿妻

古辭○一日蘭芝辭此後世說
故事所本然高古不覺其繁

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣
十五彈箏篴十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲
君既為府吏守節情不移雞鳴入機織夜夜不得息

三日斷五匹大人故嫌遲非爲織作遲君家婦難爲
妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸
府吏得聞之堂上啟阿母兒已薄祿相幸復得此婦
結髮同枕席黃泉共爲友共事二三年始爾未爲久
女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區
此婦無禮節舉動自專由吾意日懷忿汝豈得自由
東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲汝求
便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啟阿母
今若遣此婦終老不復取阿母得聞之提床便大怒
小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許

六藝流別

卷十六 樂藝下

十

府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語
我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且赴府
不久當歸還還必相迎取以此下心意慎勿疑吾語
新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門
奉事循公姥進心敢自專晝夜勤作息伶俜苦辛
謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復來還
妾有繡腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香囊
箱簾六十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中
人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因
時時爲安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝

著我繡袂促事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光
腰若流紈素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹
纖纖作細步精妙世無雙堂上謝阿母母聽去不止
昔作女兒時生少出野里本自無教訓兼愧貴家子
受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞家裏
却與小姑別淚落連珠子新婦初來時小姑如我長
勤心養公姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘
出門登車去涕淚百餘行府吏馬在前新婦車在後
隱隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語
誓不相隔卿且暫還家去吾今且赴府不久當還歸

六藝流別

卷十六 樂藝下

十一

誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄
不久望君來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦初如絲
磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意
逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂
進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝織
十四能裁衣十五彈箏篴十六知禮義十七遣汝嫁
謂言無誓違汝今無罪過不迎而自歸蘭芝慙阿母
兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來
云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才
阿母謂阿女汝可去應之阿女啣淚答蘭芝初還時

府吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇
自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女
始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊
不得便相許媒人去數日尋遣承請還雖有蘭家女
承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣承爲媒人
主簿通言語直說太守家有此令郎君既欲結大義
故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言
阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量
先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身
不嫁義缺體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言

六藝流別

卷十六 樂藝下

三

謝家事夫婿中道還兄門處分適見意那得自任專
雖與府吏要渠會永無緣登卽相許和便可作婚姻
媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下官奉使命
言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視曆復開書
便利此月內六合正相應良吉三十日今已二十七
卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀白鵲舫
四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青驄馬
流蘇金轡鞍齊錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百匹
交用市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女
適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉

阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻
出置窻前下左手持刀尺右手執綾羅朝成錦袂裙
晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府君聞此變
因求假暫歸未至二二里摧藏馬悲哀新婦識馬聲
躡履相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍
差歎使心傷自君別我後人事不可量果不如先願
又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人
君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷磐石方且厚
可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴
吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被逼迫

六藝流別

卷十六 樂藝下

三

君爾妾亦然黃泉下相見勿違今日言執手分道去
各各還家門生人作死別恨恨那可論念與世間辭
千萬不復全府吏還家去上堂拜阿母今日大風寒
寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥冥令母在後單
故作不良計勿復怨鬼神命如南山石四體康且
阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣
慎勿爲婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭
阿母爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空房中
作計乃爾立轉頭向戶哀慚見愁煎迫其日牛馬嘶
新婦人青廬奄奄黃昏後寂寂人初定我命絕今日

六藝流別卷第十六

紀紀者何也記也古者左史記言右史記事曰
尚書堯舜二典本紀始於此矣汲冢璣語有
夏殷春秋又竹書紀事同春秋疑卽孟子所謂
晉之乘也左傳昭公二年晉韓宣子來聘見魯
春秋墨子謂吾見百國春秋則非仲尼莫能修
之大氏尚書記言與事春秋則以事繫日以修
繫月漢司馬遷始兼尚書春秋作本紀班固漢
書宗之遂爲後史楷法今所錄則沂流而源要
本信古云耳

古三墳

集 300—413

於四方謹厥蓋藏宜于水土無或漂流用來兆民乃
命仲起司秋爲白龍氏以主海陸容于四方絕厥港
道燔山竅木以濟不通用康兆民乃命陽侯司冬爲
黑龍氏以主江海容於四方拯厥淪墊毓時草木疏
道泉源用拊兆民於是六佐職而五行正歲功成乃
畫八卦建九部帝降皇策容於臣民曰惟天至仁草
生月天雨降河龍馬負圖神開我心子其察八部觀
卦之符物之應動以毋違天哉得於中央德覆天地
和陰陽節四時調五行虹蜺不出賊星不行乃作書
契皇策命朱襄氏曰命子襄居我飛龍之位主我圖
文代我容於四方上下無或私襄曰咸若春君無念
哉乃作甲曆皇策命吳英氏曰命子英居我潛龍之
位主我陰陽甲曆於四方上下無或忒英曰咸若春
君無念哉乃省方至于冀川初作舞皇策命栗陸氏
曰子陸居我水龍之位主養草木開導泉源無或失
時其勿怠陸曰竭力於民君其念哉乃升傳教之臺
召六佐聽八風授民始皇一百六十有四年崩葬于
衍丘故陳爲太昊之墟初帝娶於尊盧氏威姓曰女
嬀歸妹于中央氏已姓曰女媧始制嫁娶辨姓氏同
姓者婚姻百世不通異姓爲諸侯庶姓爲昨兆通婚

卷十七

秋上

二

姻命蹇修主媒妁以正倫理其後有風姓之國子孫
各以族分氏

地皇神農氏炎帝姜姓祖少典氏娶女登生父列山
氏母曰任己以火德王始作耒耜教民種耕自伊邇
者因天時相地宜嘗百草制醫藥又曰伊耆因改火
有火瑞以火紀官爲火師而火名乃命春官儻貸季
爲大火氏日在奎斗指卯星昏中務民種穀夏官赤
誦爲鶉火氏日在東斗指午房昏中務民種黍菽
秋官白阜爲鶩火氏日在軫斗指酉虛昏中務民種
粟麥冬官丙封爲定火氏日在南斗指子昴昏中
務民穫斂中官百餘爲綱火氏四時土王調六氣察
發斂務民施舍於是五官職而陰陽和萬物遂命別
子列山氏與有熊氏爲左右二伯皇錫命之曰惟天
生民惟君奉天惟食喪祭衣服教化一歸於政率爾
四方之君正天時因地利惟厚於民農不正食不豐
民不正業不專惟民有數惟食有節惟農有教生我
兆民無亂政典諸侯來朝皇錫命之曰君正一道二
三凶臣正一德有常言時正惟四亂時不植氣正惟
和氣亂作竊官正惟百民正惟四色惟五惟正惟良
其慎服食毋忒乃立明堂郊祀捕遂氏不共諸侯之

卷十七

秋上

三

師伐之其君來歸皇宥之遂誥諸侯皇曰我惟生無德咸若古政嗟爾四方之君尚無過政哉道正常過政反僻刑正平過政反私祿正滿過政反移禮正度過政反僭樂正和過政反流治正簡過政反亂喪正哀過政反遊干戈正亂過政反危市肆正皆過政反邪譏禁正非過正失用皇一百四十五年崩于沙羨之荅鄉葬焉故衡山惟炎帝之墟初帝娶奔水氏之女曰聽諒生子炎居其後有許紀申呂竝為諸侯或分四岳子孫各以國氏有逢公伯陵伯陵同吳權之妻阿女緣婦緣婦孕三年是生鼓延父鼓延始為鍾

是為樂風

卷十七

秋上

四

人皇軒轅氏黃帝姬姓父有熊氏大靈母曰附寶嗣有熊為君炎帝末諸侯相侵伐平出尤于涿鹿名之曰絕轡之野諸侯尊為天子作軒冕轡車故曰軒轅法天地以建風官后受金法合天象郊社不修山川不禮風雨不時霜雪不降責於天公以配上台天老受天錄徵人事五品不訓五兵不職臣多叛主孽多奪宗責於人公以配中台五聖受道級順天時城郭不繕溝池不修水泉不降水為民害責於地公以配下台是謂三公知命受糾俗上澤不下究情不通責

卷十七

秋上

五

於左輔窺紀受變復古政不繕今事不決責於前疑地典受州絡九土不正四維不匡責於右拂力墨受准斥賊否不記遺忘不對責於後承是謂四輔復建五官以正人位隨帝命之順時出令因有雲瑞以雲紀官為雲師而雲名春官為卿雲氏夏官為晉雲氏中官為喬雲氏秋官為景雲氏冬官為同雲氏諸侯來朝帝命以政典曰嗟爾輔相君民咸若我言國無邪教市無淫貨地無荒土官無濫士國無游民業各有常厥惟正道皇曰岐伯大監于左爾司日月星辰歷厥陰陽惟正無有差忒先時者殺不及時者殺爾惟戒哉皇曰中伯大監于右爾識山川草木蟲魚鳥獸爾掌爾察無亂田制以作田訟爾惟念哉蚩尤之始作亂也延及于平民罔不寇賊姦宄奪攘矯虔乃築城浚池重門擊柝以待暴客蒼龍氏出自東扈處乎東方祝融氏降居江水處乎南方大封氏襲有蚩尤故旅處乎西方后土氏出自共工處乎北方四帝稱號各以其方之色交起而共圖之於是披山通道建旗麾立營衛作陣法乃東巡狩至于海蒼龍氏率東諸侯來朝帝宥而用之命為東正曰爾分祿壽辨賢知惟爾是咨是行無掩大賢以愆則無庇惡德以

私賞南征至于江伐祝融氏禽之以歸宥其過命爲
南正曰爾尚平禮服祭祀爾正惟無亂國制以脩上
無廢祀事以簡恭爾惟念茲西征居于姬水大封氏
來歸命爲西正曰爾尚分厥干戈刑濇爾掌爾平敬
之哉毋蹈前愆乃濟流沙登崑崙作宮以饗諸侯北
伐葷粥后土氏來歸命爲北正曰爾居田制民事爾
訓爾均百工惟良山川爾圖爾惟勤恭哉諸侯來朝
合符于釜山都于涿鹿命庶子摯服土于清爲少昊
居蚩尤之宇率司馬鳥師以正五帝之官簡其賢能
匪人則除之名曰質天用大成不亂時有鳳鳥集于
崑崙使伶倫取竹于嶰谷以爲黃鍾之宮而七音正
焉乃建成均作算數制度量權衡命大容作雲門之
樂大合鬼神于西太山又命樂將作咸池之樂南巡
狩奏于洞庭之野天下大治麒麟遊于苑囿乃立宗
錫姓庶子二十五人爲二十五宗一百年帝崩葬于
橋山故沮水爲軒轅之墟帝正妃西陵氏有二子其
後皆有天下其一曰玄囂是爲青陽青陽降居泝水
其二曰昌意降居若水其後爲公孫氏迄周姬姓最
盛子孫各以國邑爵里爲氏

五帝德 大戴禮記
家語泰誓

卷十七 秋上 六

黃帝有熊之子也曰軒轅生而神靈弱而能言幼而
慧齊長而敦敏成而聰明治五氣設五量撫萬民度
四方教熊羆貔貅虎以與赤帝戰于阪泉之野三戰
然後得行其志黃帝黼黻衣大帶黻裳乘龍扈雲以
順天地之紀幽明之故死生之設存亡之難時播百
穀草木故教化淳鳥獸昆蟲曆離日月星辰極畋土
石金玉勞心力耳目節用水火財物生而民得其利
百年死而民畏其神百年亡而民用其教百年 帝少昊
紀官疑卽帝摯居西北長留之山爲少昊之墟蓋不
爲正統云
顓頊黃帝之孫昌意之子也曰高陽靜淵以有謀疏
通而知事養材以任地載時以象天依鬼神以制義
治氣以教民潔誠以祭祀乘龍而至三四海北至于
幽陵南至于交趾西濟于流沙東至于蟠木動靜之
物大小之神日月所照莫不砥屬 齊嶠山之陽故
河濟爲顓頊之墟
帝嚳玄囂之孫蟠極之子也曰高辛生而神靈自言
其名博施利物不於其身聰以知遠明以察微順天
之義知民之急仁而威惠而信修身而天下服取地
之財而節用之撫教萬民而利誨之曆日月而迎送
之明鬼神而敬事之其色郁郁其德嶷嶷其動也時

卷十七 秋上 七

其服也土春夏乘龍秋冬乘馬黃黼蔽衣執中而備天下日月所照風雨所至莫不順從

帝堯高辛之子也曰放勳其仁如天其智如神就之如日望之如雲富而不驕貴而不舒黃黼蔽衣丹車白馬伯夷主禮龍夔敎舞舉舜彭祖而任之四時先民治之流共工于幽州以變北狄放驩兜于崇山以變南蠻殺三苗于三危以變西戎殛鯀于羽山以變東夷其言不貳其德不回四海之內與所至莫不說夷

帝舜驕牛之孫瞽叟之子也曰重華好學孝友聞于

四海陶家事親寬裕溫良敎敦而仰時畏天而愛民恤遠而親親承受大命依于倪皇獻明通智為天下王使禹敷土主名山川以利於民使后稷播種務勤嘉穀以作飯食羲和掌曆敬授民時使益行於火以辟山萊伯夷主禮以節天下夔作樂以歌謠舞和以鍾鼓皋陶作士忠信肅通知民之情契作司徒敎民孝友敬政率經其言不貳其德不愚舉賢而天下平南撫交趾西敎鮮支渠搜氏羌北山戎發息慎東長島夷羽民舜之少也惡頑勞苦二十以孝聞乎天下三十在位嗣帝所五十陟方葬于蒼梧之野

禹高陽之孫鯀之子也曰文命敏給克濟其德不回其仁可親其言可信聲為律身為度稱以上士壘臺穆穆為綱為紀巡九州通九道陂九澤度九山為神生為民父母左準繩右規矩履四時據四海平九州戴九天明耳目治天下舉臯陶與益以贊其身舉于戈以征不享不道無德之民四海之內舟車所至莫不賓服孔安國以少昊逮舜為五帝而戴記乃去少昊至堯元年乃書丙子舜十四年卿故禹立四十五年為天子八年然記六甲伊尹決故不取

志者何也識也隨言與事載筆而識之也堯舜二典首言曆象禹貢一篇惟言地理洪範

總述五行日書班固曰志陳壽通紀傳曰志之祖也司馬遷張勃曰錄何法盛曰說劉昭補約以後皆宗班固然後志不更名矣今補其大畧五行伏生尚書大傳紀帝舜命禹攝政初祀事

維王后元祀帝令大禹步于上帝維時洪祀六沚用咎于下是用知不異而神之怒若六沚作見若是其御帝用不差神則不怒五福乃降用章于下若六沚作見若不共禦六伐既侵六極其下禹乃共辟厥德受命休令爰用五事建用皇極長事一曰貌貌之不恭是謂不肅厥咎狂厥罰常雨厥極惡時則有服妖龜孽鵲禍下體生於上之病青青祥維金沚木次

二事曰言言之不從是謂不乂厥咎僭厥罰常賜厥極憂時則有詩妖介蟲之孽大禍口舌之病白青白祥惟木沴金次三事曰視視之不明是謂不愆厥咎豫厥罰常燠厥極疾時則有草妖倮蟲之孽牟禍目病赤青赤祥維水沴火次四事曰聽聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰常寒厥極貧時則有鼓妖豕禍耳病黑青黑祥維火沴水次五事曰心維思思之不睿是謂不聖厥咎蒙厥罰常風厥極凶短折時則有指夜之妖孽牛禍心腹之病黃青黃祥金木水火沴土王之不極是謂不建厥咎雩厥罰常陰厥極弱時則有射妖蛇龍之孽馬禍下人伐上之病日月亂行星辰逆行維五位復建辟厥沴曰二月三月維貌是司四五月視六月七月言八九月聽十一月思心十二月與正月王極凡六沴之作歲月日之朝則后王受之歲月日之中則卿受之歲月日之夕則庶民受之其三辰以次相將其次受星辰草同是離逢非沴維鮮之功禦貌於喬念言於訖衆視於忽似聽於怵攸思心於有尤王極於宗始以其月從其禮祭之參乃從其祀禮曰格祀曰某也方祀曰播國率相行祀其祀也曰若爾神靈洪祀六沴是合無差無傾無有

卷十七 秋 十一

不正若民有不敬事則會批之六沴六事之機以垂示我我民人無敢不敬事上下王祀東方之極自碣石東至日出博木之野帝大皞神勾芒司之自冬至數四十六日迎春於東堂距邦八里堂高八尺堂階八等青稅八乘旂旒尚青田車載矛號曰助天生倡之以角舞之以羽此迎春之樂也孟春之月御青陽左个禱用牡索祀于艮隅貌必恭厥休時雨朔令曰挺羣禁開閉闔通竅室達障塞符優游其禁毋伐林木仲春之月御青陽正室牲先脾設主于戶索祀于震正朔令曰棄怨惡解役罪免優患休罰刑閉關梁其禁田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有姦謀季春之月御青陽右个薦用鰯索祀于巽隅朔令曰宣庫財和外怨櫛四方行柔惠止剛強九門磔饗出疫于郊以禳春氣南方之極自北戶南至炎風之野帝炎帝神祝融司之自春分數四十六日迎春於南堂距邦七里堂高七尺堂階七等赤稅七乘旂旒尚赤田車載弓號曰助天養倡之以徵舞之以鼓鼗此迎春之樂也孟夏之月御明堂左个嘗麥用醵索祀于巽隅視必明厥休時燠朔令曰爵有德賞有功惠賢良舉力農其禁毋墮隄防仲夏之月御明

卷十七 秋 十一

堂正室牲先肺設主于甕索祀于離正朔令曰賑食窮思孤寡慮凶疾山大祿行大賞其禁棄法律逐功臣殺太子以妾為妻乃令民雩季夏之月御明堂右个牲先心設主于中霤索祀于坤隅思必膚厥休時風朔令曰起毀宗立無後封廢國立賢輔卹喪疾中央之極自崑崙中至太室之野帝黃帝神后土司之土主之日禱用牲迎中氣于中室樂用黃鍾之宮為民祈福命世婦治服章令民屠其禁治宮室飾臺榭內淫亂犯親戚傷父兄西方之極自流沙西至三危之野帝少皞神蓐收司之自夏日王數四十六日迎秋於西堂距邦九里堂高九尺堂階九等白稅九乘旗旄尚白田車載兵號曰助天收唱之以商舞之以干戚此迎秋之樂也孟秋之月御總章左个嘗穀用大索祀于坤隅言必從厥休時陽朔令曰審用法備盜賊禁姦邪飾羣牧謹財聚其禁毋弛戎備仲秋之月御總章正室牲先肝設主于門索祀于兌正朔令曰謹功築遏溝瀆修囹圄決刑獄趣收斂其禁好戰攻輕百姓飾城郭侵邊境乃令民收醵庶昨畢入于室曰時殺將至毋罹其菑季秋之月御總章右个薦用田禽索祀于乾隅朔令曰除道路守門閭陳兵甲

戒百官誅不法除道成梁以利農夫北方之極自丁令北至積雪之野帝顓頊神玄冥司之自秋分數四十六日迎冬於北堂距邦六里高堂六尺堂階六等黑稅六乘旗旄尚黑田車載甲鐵號曰助天誅唱之以羽舞之以干戈此迎冬之樂也孟冬之月御玄堂左个祈年用牡索祀于乾隅聽必聰厥休時寒朔令曰申羣禁修障塞畢積聚繫牛馬收澤賦其禁毋作淫巧仲冬之月御玄堂正室牲先腎設主于井索祀于坎正朔令曰搜外徙止夜樂誅詐偽省醢醢謹閉關其禁簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時乃令民罷土功季冬之月御玄堂右个薦用魚索祀于艮隅朔令曰諸牲牲修農器收秸薪築圉謹蓋藏乃大雊以禳疾命國為酒以合三族君子說小八樂按五祀以氣故言索祀者八疑此即八索之遺也主於五行以敬授民時國語史伯曰平八索以成人亦八卦之象也貌言視聽皆主於思則乾首坤腹坎耳離目兌口巽股艮手震足皆在其中矣九部易坤靈圖古三墳泰修帝太皞明於天地察向背相陰陽天傾西北日月五星隨之氣行川嶽故崑崙之丘上當北斗下發四瀆河水出焉是謂天柱北絕恒山而東赤水出焉東北至于碣石遼水出焉東至泰山陽谷出日而王屋之

山濟水出焉地不滿東南水潦百川歸之氣升風雲故歸墟尾閭上消下息天海受焉是謂沃焦南絕衡山而西淮水出焉西南至于岷山江水出焉西至華山弱水流沙而伊吾之山黑水出焉中央三河中土爰有崧高而中皇之山洛水出焉是謂九部立九部而民易理既立九部使萬民各奠攸居乃命九牧先四維以定羣物發生而後立四正以守岳瀆上伯共工氏居號通之維下伯栢皇氏居常羊之維左飛龍朱襄氏居報德之維右潛龍吳英氏居背陽之維栗陸氏居北岳葛天氏居東岳赫胥氏居南岳昆連氏

嗣元化坤輅乾乎西北崑崙乾道始矣東南尾閭坤道傾矣降婁壽星天地平矣天道西步元氣左轉五行而下地道東行太極右運七曜而上乾下濟而坤上承也惟星土鵠首始承崑崙為西海之土實沈次馬雲漢自坤貫艮故大梁為北海之土析木通然西北之川朝宗于東故降婁為東海之土合卿訾河濟之土聯乎玄枵則東海之大壑也崑崙之陽鵠火為河洛之土河洛之陽鶉尾為列山之土斗綱自乾攜與始降婁洪山之陽合河濟伊洛而東其魁也壽星為窮桑之土大火為衍丘之土以次而南其初也星紀為南海之土合神州東南之川入焉其衡也歸墟王尾閭而地盡矣此謂山川窳乎日星水土升而曾宙成也既紀地形遠邇山川林藪所至而正其田壤乃經土分域以居賢近國地廣而遠邇小負海之邦率三在地國邑相望雞嶽相聞乃為城池以守之黃帝命風后分辨神州為九北正曰冀州東北維曰兗州東正曰青州東南維曰徐州南正曰荊州西南維曰楊州中曰豫州西正曰梁州西北維曰雍州庶子任姓食穀依姓食黍少皞之末因分九州為四東曰食黍之民南曰食穀之民西曰食麥之民北曰食獸

之民隨性能以君長之帝顓頊辨正九州復黃帝之
舊統萬國凡海外三十六國自西北至西南方有修
股民天民肅慎民白民決民女子民丈夫民奇股民
一臂民三身民自西南至東南方結胸民謹頭國民
裸國民三苗民交股民不死民穿胸民反舌民豕喙
民鑿齒民三頭民修臂民自東南至東北方有大人
國君子國黑齒民玄股民毛民勞民自東北至西北
方有跂踵民句嬰民深目民無腸民柔利民一目民
無繼民維堂武人在西北陬瓠魚在其南有神二人
連臂爲帝候夜在其西南方三株頭樹在其東北方

藝流別

卷十七

春秋藝上

六

有玉樹在赤水之上崑崙華丘在其東南方爰有遺
玉青鳥視肉楊桃甘櫨甘華百果所出和丘在其東
北陬三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方夸父棄
其策是爲鄧林昆吾丘在南方軒轅丘在西方巫咸
在其北方立登保之山陽谷樛桑在東方有城在不
周之北長女簡翟少女建疵西王母在流沙之瀕樂
民拏閭在崑崙弱水之洲三危在樂民西宵明燭光
在河洲所照方千里龍門在河淵湍池在崑崙玄燿
不周中池在海隅孟諸在沛少室太室在冀州燭龍
在鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人而龍身而

無足后稷攬在建木西其人死復蘇其半魚在其間
流黃氏民在其北方三百里狗國在其東雷澤有神
龍身人頭鼓其腹而熙

年表

表者何也說文曰上表也古者以皮爲表
年者人而識明之也史記始爲三代世表旁行

年表者何也說文曰上表也古者以皮爲表
年者人而識明之也史記始爲三代世表旁行
斜上以紀世數而國號姓名皆具年表則諸侯
稱元而帝高功臣曹參漸嶽之徒傳及子孫皆
焉今惟錄其篇首二作而去其効諸曆者以示法云

漢興以來諸侯王年表

史記司馬遷

藝流別

卷十七

春秋藝上

七

太史公曰殷以前尚矣周封五等公侯伯子男然封
伯禽康叔於魯衛地各四百里親親之義褒有德也
太公於齊兼五侯地尊勤勞也武王成康所封數百
而同姓五十五地上不過百里下三十里以輔衛王
室管蔡康叔曹鄭或過或損屬幽之後王室缺侯伯
獨國天子微弗能正非德不純形勢弱也漢興
而天下共誅之高祖以同姓爲王者九國唯
獨長沙異姓而功臣侯者三餘人自鴈門太原以東
至遼陽爲燕代國常山以南大行左轉度河濟阿甌
以東薄海爲齊趙國自陳以西南至九疑東帶江淮
殺泗溥會稽爲梁楚吳淮南長沙國皆外接於胡越

而內地北距山以東盡諸侯地大者或五六郡連城數十置百官宮觀偕於天子漢獨有三河東郡潁川南陽自江陵以西至蜀北自雲中至隴西與內史凡十五郡而公主列侯頗食邑其中何者天下初定骨肉同姓少故廣疆庶孽以鎮撫四海用承衛天子也漢定百年之間親屬益疎諸侯或驕奢懷邪臣計謀為淫亂大者叛逆小者不軌干法以危其命殞身亡國天子觀於上古然後加惠使諸侯得推恩分子弟國邑故齊分為七趙分為六梁分為五淮南分三及八子支庶子為王王子之庶為侯百有餘焉吳楚時

藝流別

卷十七 春秋藝上

六

前後諸侯或以適削地是以燕代無北邊郡吳淮南長沙無南邊郡齊趙梁楚支郡名山岐海咸納於漢諸侯稍微大國不過十餘城小侯不過數十里上足以奉貢職下足以供養祭祀以蕃輔京師而漢郡八九十形錯諸侯間犬牙相臨乘其阨塞地利疆本幹弱枝葉之勢也尊卑明而萬事各得其所矣臣遷謹高祖以來至太初諸侯譜其下益損之時今後世得覽形勢雖強要之以仁義為本

異姓諸侯王表

漢書

昔詩書述虞夏之際舜禹受禪積德累功洽於百姓

稱位行政考之于天經數十年然後在位殷周之王乃繇尚稷修仁行義歷十餘世至于湯武然後放殺秦起襄公章文繆獻孝昭嚴稍蠶食六國百有餘載至始皇廼并天下以德若彼用力如此其艱難也秦既稱帝思周之敗以為起於處士橫議諸侯力爭四夷交侵以弱見奪於是削去五等墮城銷刃箝語燒書內鋤雄俊外攘胡粵用一威權為萬世安然十餘年間猛敵橫發乎不虞適成疆於五霸閭閻倡於戎狄響應瘠于謗議奮臂威于甲兵鄉秦之禁適所以資豪傑而速自斃也是以漢以尺土之階繇一劍之

藝流別

卷十七 春秋藝上

九

在五戰而成帝業書傳所記未嘗有焉何則古世相革皆承聖王之烈今漢獨收孤秦之弊鑄金石者難為功摧枯朽者易為力其勢然也故漢受命譜十八王而列之天下一統廼以年數訖于孝文異姓盡矣

世家 世家者何也開國承家世代相續之義也
不殊蓋欲抑後諸侯異乎天子故立此名
孔子素王傳家萬世等諸侯上宜也然陳涉稱
王僅六月無
以其為秦民
昭襄相子亦
制諸存焉非但以其文也

三王世家

司馬遷

大司馬臣去病昧死再拜上疏皇帝陛下陛下過聽使臣去病待罪行間宜專邊塞之思慮暴骸中野無以報乃敢惟他議以干用事者誠見陛下憂勞天下哀憐百姓以自忘虧膳貶樂損郎員皇子賴天能勝衣趨拜至今無號位師傅官陛下恭讓不恤羣臣私望不敢越職而言臣竊不勝犬馬心昧死願陛下詔有司因盛夏吉時定皇子位唯陛下察幸臣去病昧死再拜以聞皇帝陛下三月乙亥御史臣光守尚書令奏未央宮制曰下御史六年三月戊申朔乙亥御史臣光守尚書

藝流別

卷十七 春秋藝上 主

史臣光守尚書令丞非下御史書到言丞相臣青翟御史大夫臣湯太常臣充大行令臣息太子少傅臣安行宗正事昧死上言大司馬去病上疏曰陛下過聽使臣去病待罪行間宜專邊塞之思慮暴骸中野無以報乃敢惟他議以干用事者誠見陛下憂勞天下哀憐百姓以自忘虧膳貶樂損郎員皇子賴天能勝衣趨拜至今無號位師傅官陛下恭讓不恤羣臣私望不敢越職而言臣竊不勝犬馬心昧死願陛下詔有司因盛夏吉時定皇子位唯願陛下幸察制曰下御史臣謹與中二千石二千石臣賀等議古者裂

地立國竝建諸侯以承天子所以尊宗廟重社稷也今臣去病上疏不忘其職因以宣恩乃道天子卑議自貶以勞天下慮皇子未有號位臣青翟臣湯等宜奉義遵職愚僮而不逮事方今盛夏吉時臣青翟臣湯等昧死請立皇子臣閼臣旦臣胥爲諸侯王昧死請所立國名制曰蓋聞周封八百姬姓竝列或子男附庸禮支子不祭竝建諸侯所以重社稷朕無聞焉且天非爲君生民也朕之不德海內公洽乃以未敎成者彊君連城卽股肱何勸其更議以列侯家之三月丙子奏未央宮丞相臣青翟御史大夫臣湯昧死言臣謹與列侯臣嬰齊中二千石二千石臣賀諫大夫博士臣安等議曰伏聞周封八百姬姓竝列奉承天子康叔以祖考顯而伯禽以周公之威爲建國諸侯以相傳爲輔百官奉憲各遵其職而國統備矣竊以爲竝建諸侯所以重社稷者四海諸侯各以其職奉貢祭支子不得奉祭宗祖禮也封建使守藩國帝王所以扶德施化陛下奉承天統明開聖緒尊賢顯功興滅繼絕續蕭文終之後于鄴褒厲羣臣平津侯等昭六親之序明天地之屬使諸侯王封君得推私恩分子弟戶邑錫號尊建百有餘國而家皇子爲列

藝流別

卷十七 春秋藝上 主

侯則尊卑相踰列位失序不可以垂統於萬世臣請
立臣閔臣旦臣胥爲諸侯王三月丙子奏未央宮制
曰康叔親屬有十而獨尊者褒有德也周公祭天命
郊故魯有白牡騂剛之牲羣公不毛賢不肖差也高
山仰之景行嚮之朕甚慕焉所以抑未成家以列侯
可四月戊寅奏未央宮丞相臣青翟御史大夫臣湯
昧死言臣青翟等與列侯吏二千石諫大夫博士臣
慶等議昧死奏請立皇子爲諸侯王制曰康叔親屬
有十而獨尊者褒有德也周公祭天命郊故魯有白
牡騂剛之牲羣公不毛賢不肖差也高山仰之景行

六藝流別

卷十七 春秋藝上 三

嚮之朕甚慕焉所以抑未成家以列侯可臣青翟臣
湯博士臣將行等伏聞康叔親屬有十武王繼體周
公輔成王其八人皆以祖考之尊建爲大國康叔之
年幼周公在三公之位而伯禽據國於魯蓋爵命之
時未至成人康叔後扞祿父之難伯禽殄淮夷之亂
昔五帝異制周爵五等春秋三等皆因時而序尊卑
高皇帝撥亂世反諸正昭至德定海內封建諸侯爵
位二等皇子或在襁褓而立爲諸侯王奉承天子爲
萬世法則不可易陛下躬親仁義體行聖德表裏文
武顯慈孝之行廣賢能之路內褒有德外討彊暴極

臨北海西溱月氏匈奴西域舉國奉師輿械之費不
賦於民虛御府之藏以賞元戎開禁倉以賑貧窮減
戍卒之半百蠻之君靡不鄉風承流稱意遠方殊俗
重譯而朝澤及方外故珍獸至嘉穀興天應甚彰今
諸侯支子封至諸侯王而家學爲列侯臣青翟臣湯等
竊伏熟計之皆以爲尊卑失序使天下失望不可臣
請立臣閔臣旦臣胥爲諸侯王四月癸未奏未央宮
留中不下丞相臣青翟太僕臣賀行御史大夫事太
常臣充太子太傅臣安行宗正事昧死言臣青翟等
前奏大司馬臣去病上疏言皇子未有號位臣謹與
御史大夫臣湯中二千石二千石諫大夫博士臣慶

六藝流別

卷十七 春秋藝上 三

等昧死請立皇子臣閔等爲諸侯王陛下讓文武躬
自切及皇子未教羣臣之議儒者稱其術或諄其心
陛下固辭弗許家皇子爲列侯臣青翟等竊與列侯
臣壽成等二十七人議皆曰以爲尊卑失序高皇帝
建天下爲漢太祖王子孫廣支輔先帝法則弗改所
以宣至尊也臣請令史官擇吉日具禮儀上御史奏
輿地圖他皆如前故事制曰可四月丙申奏未央宮
太僕臣賀行御史大夫事昧死言太常臣充言卜入
四月二十八日乙巳可立諸侯王臣昧死奏輿地圖

請所立國名禮儀別奏臣昧死請制曰立皇子闕為齊王旦為燕王胥為廣陵王四月丁酉奏未央宮六年四月戊寅朔癸卯御史大夫湯下丞相下中二千石二千石下郡太守諸侯相承書從事下當用者如律令後有三已見昔王册文藝册前太史公曰古人有言曰愛之欲其富親之欲其貴故王者疆土建國封立子弟所以褒親親序骨肉尊先祖貴支體廣同姓於天下也是以形勢疆而王室安自古至今所由來久矣非有異也故弗論著也燕齊之事無足采者然封立三王子恭讓羣臣守義文辭爛然甚可觀也是以附之世家

六藝流別

卷十七 春秋藝上

言

列傳列傳者何列分別也傳之為言傳也史氏紀載事述分別人品所以傳于世也司馬遷始為列傳首伯夷者據映詩可異乃反覆明其非怨實詩書之所不言不出最初兩語載籍極博考信六藝而己敘事申議論有焉風原如之孟荀傳不止言二子而旁以諸子體之變也皆可以為法班固因之今錄史傳其後以文陶氏五柳則自述之辭故附其後

伯夷傳司馬遷

夫學者載籍極博猶考信於六藝詩書雖缺然虞夏之文可知也堯將遜位讓於虞舜舜禹之間岳牧咸薦乃試之於位典職數十年功用既興然後授政示天下重器王者大統傳天下若斯之難也而說者曰堯讓天下於許由許由不受恥之逃隱及夏之時有

下隨務光者此何以稱焉太史公曰余登箕山其上蓋有許由冢云孔子序列古之仁聖賢人如吳大伯伯夷之倫詳矣余以所聞由光義至高其文辭不少概見何哉孔子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希求仁得仁又何怨乎余悲伯夷之意睹軼詩可異焉其傳曰伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子於是伯夷叔齊聞西伯昌善養老蓋往歸焉及至西伯卒武王載木主號為文王東伐紂伯夷叔齊叩馬而諫曰父死不葬爰及干

六藝流別

卷十七 春秋藝上

言

戈可謂孝乎以臣弑君可謂仁乎左右欲兵之太公曰此義人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之及餓且死作歌其辭曰登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣于嗟徂兮命之衰矣遂餓歿於首陽山由此觀之怨邪非邪或曰天道無親常與善人若伯夷叔齊可謂善人者非邪積仁累行如此而餓歿且七十子之徒仲尼獨薦顏淵為好學然回也屢空糟糠不厭而卒蚤夭天之報施善人其何如哉盜跖日殺不辜

肝人之肉暴戾恣睢聚黨數千人橫行天下竟以壽終是遵何德哉此其尤大彰明較著者也若至近世操行不軌專犯忌諱而終身逸樂富貴累世不絕或擇地而蹈之時然後出言行不由徑非公正不發憤而遇禍灾者不可勝數也余甚惑焉儻所謂天道是邪非邪子曰道不同不相為謀亦各從其志也故曰富貴如可求雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好歲寒然後知松栢之後彫舉世混濁清士乃見豈以其重若彼其輕若此哉君子疾沒世而名不稱焉賈子曰貪夫徇財烈士徇名夸者死權衆庶馮生

六藝流別

卷十七

春秋藝上

五

同明相照同類相求雲從龍風從虎聖人作而萬物覩伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯巖穴之士趨舍有時若此類名埋滅而不稱悲夫閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能施於後世哉

屈原傳

屈原者名平楚之同姓也為楚懷王左徒博聞彊志明於治亂嫺於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能懷王使屈原造為憲令屈平

屬草稟二未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使屈平為令衆莫不知每一令出平伐其功曰以為非我莫能為也王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也夫天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也屈平正道直行竭忠盡智以事其君讒人間之可謂窮矣信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨諱而不亂若

六藝流別

卷十七

春秋藝上

五

離騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以刺世明事道德之廣崇治亂之條貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故其不容自疏濯淖汙泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皜然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光可也

孟子荀卿傳

太史公曰余讀孟子書至梁惠王問何以利吾國未嘗不廢書而歎也曰嗟乎利誠亂之始也夫子罕言

利者常防其原也故曰放於利而行多怨自天子至
於庶人好利之弊何以異哉孟軻鄰人也受業子思
之門人道既通游事齊宣王宣王不能用適梁梁惠
王不果所言則見以為迂遠而闊於事情當是之時
秦用商君富國彊兵楚魏用吳起戰勝弱敵齊威王
宣王用孫子田忌之徒而諸侯東面朝齊天下方務
於合從連衡以攻伐為賢而孟軻乃述唐虞三代之
德是以所如者不合退而與萬章之徒序詩書述仲
尼之意作孟子七篇其後有騶子之屬齊有三騶子
其前鄒忌以鼓琴干威王因及國政封為成侯而受

六藝流別

卷十七 春秋藝上

天

相印先孟子其次騶衍後孟子騶衍賸有國者蓋淫
侈不能尚德若大雅整之於身施及黎庶矣乃深觀
陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘萬言
其語闕大不經必先驗小物推而大之至於無垠先
序今以上至黃帝學者所共術大竝世盛衰因載其
機祥度制推而遠之至天地未生窈冥不可考而原
也先列中國名山大川通谷禽獸水土所殖物類所
珍因而推之及海外人之所不能睹稱引天地剖判
以來五德轉移治各有宜而符應若茲以為儒者所
謂中國者於天下乃八十一分居其一分耳中國名

曰赤縣神州赤縣神州自有九州禹之序九

也不得為州數國外如赤縣神州者九乃所

州也於其神人氏禽獸莫能相通者如

區中者乃為一州如此者九乃有大瀛海環其外天

地一焉其術皆此類也然要其歸必止乎仁義節

儉君下六親之施始也濫耳王公大人初見其

術

其後不能行之是以騶子重於齊適所

其賓主之禮適趙平原君側行祿席如

請列弟子之座而受業築碣石宮

運其游諸侯見尊禮如此豈與仲

六藝流

卷十七 春秋藝上

天

采色陳蔡孟軻困於齊梁同乎哉故武王以仁義
糾而王伯夷餓不食周粟衛靈公問陳而孔子不
梁惠王謀欲攻趙孟軻稱大王去邠此豈有意阿
世俗苟合而已哉持方柄欲內圓鑿其能入乎或曰
伊尹負鼎而勉湯以王百里奚飢牛車下而繆公用
霸作先合然後引之大道騶衍其言雖不軌儻亦有
牛鼎之意乎自騶衍與齊之稷下先生如淳于髡慎
到環淵接子田駢騶奭之徒各著書言治亂之事以
干世主豈可勝道哉荀卿趙人年五十始來遊學於
齊騶衍之術迂大而閎辨奭也文具難施

與處時有得善言故齊人頌曰談天衍雕龍與炙
過髡田駢之屬皆已歿齊襄王時而荀卿最為老師
齊尚修列大夫之缺而荀卿三為祭酒焉齊人或譏
荀卿荀卿乃適楚而春申君以為蘭陵令春申君外
而荀卿廢因家蘭陵李斯嘗為弟子已而相秦荀卿
嫉濁一政區國亂君相屬不遂大道而營於巫祝
信祲祥鄙儒小拘如莊周等又猾稽亂俗於是推儒
墨道德之行事興壞序列著數萬言而卒因葬蘭陵
而趙亦有公孫龍為堅白異同之辯劇子之言魏有
李悝盡地力之教楚有尸子長盧阿之吁子焉自如
六藝流別卷十七 春秋藝上 三
血子至于吁子世多有其書故不論其傳云蓋思
宋之大夫善守禦為節用或曰竝孔子時
後

董仲舒傳 史圖

董仲舒廣川

誦弟子傳以

闡其精如此

帝即位舉賢良

對策焉見書藝

王易

兄素驕如勇仲舒以禮誼匡正王敬重

治春秋孝景時為博士下帷講
授業或莫見其面蓋三年不窺
止非禮不行學士皆師焉
之士前後百數而仲舒以

久之王問仲舒曰粵王勾踐與大夫泄庸種蠡謀伐
吳遂滅之孔子稱殷有三仁寡人亦以為粵有三仁
桓公決疑於管仲寡人決於君仲舒對曰臣愚不足
以奉大對聞昔魯君問柳下惠吾欲伐齊何如柳下
惠曰不可歸而有憂色曰吾聞伐國不問仁人此言
何為至於我哉徒見問耳且猶羞之况設詐以伐吳
犀繇此言之粵本無一仁夫仁人者正其誼不謀其
利明其道不計其功是以仲尼之門五尺之童羞稱
五伯為其先詐力而後仁義也苟為詐而已故不足
稱於大君子之門也五伯比於他諸侯為賢其比三
六藝流別卷十七 春秋藝上 三
王猶武夫之與美玉也王曰善仲舒治國以春秋災
異之變推陰陽所以錯行故求兩閉諸陽縱諸陰其
止兩反是行之一國未嘗不得所欲中廢為中大夫
先是遼東高廟長陵高園殿災仲舒居家推說其意
中策未上主父偃候仲舒私見嫉之竊其書而奏焉
上召視諸儒仲舒弟子呂步舒不知其師書以為太
非於是下仲舒吏當死詔赦之仲舒遂不敢復言災
異仲舒為人廉直是時方外攘四夷公孫弘治春秋
不如仲舒而弘希世用事位至公卿仲舒以弘為從
諛弘嫉之膠西王亦上兄也尤縱恣數害吏二千石

弘言於上曰：「御董仲舒可使相。」膠西王膠西王聞仲舒大儒，善待之。仲舒恐久獲辜，病免。凡相兩國，輒事驕王，正身以率下。數上疏諫，爭教令國中所居而治及去位，歸居終不問家產業，以修學著書爲事。仲舒在家朝廷如有大議，使使者及廷尉張湯就其家而問之，其對皆有明，漸自武帝初立，魏其武安侯爲相而隆儒矣。及仲舒對冊，推明孔氏，抑黜百家，立學校之官，州郡舉茂材孝廉，皆自仲舒發之。年老以壽終於家。家徙茂陵，子及孫皆以學至大官。贊曰：劉向稱仲舒有王佐之才，雖伊呂以加筦晏之屬，伯者之六藝流別。

卷十七 春秋藝上 重

佐殆不及也。至向子歆以爲伊呂乃聖人之稱王者，不得則不興，故顏淵死，孔子曰：「噫！天喪予！唯此一爲能當之。」自宰我子贛子游子夏不與焉。仲舒遭漢承秦滅學之後，六經離析，下帷發憤，潛心大業，令後學者有所統壹，爲羣儒首。然考其師有淵源所漸，猶未及虛游夏而曰：「筦晏不及伊呂，不加過矣。」至向曾孫龔爲論君子也，以歆之言爲然。此篇傳之正體

朱買臣傳

朱買臣字翁子，吳人也。家貧好讀書，不治產業，常艾薪樵賣以給食，擔束薪行且誦書。其妻亦負戴相隨。

數止買臣毋歌謠，道中買臣愈益疾歌。妻羞之，求去。買臣笑曰：「我年五十當富貴，今已四十餘矣，女苦日久待我富貴，報女功，妻恚怒曰：『如公等終餓死溝中耳。』何能富貴？買臣不能留，卽聽去。其後買臣獨行歌道中，負薪墓間，故妻與夫家俱上冢，見買臣飢寒呼飯飲之。後數歲，買臣隨上計吏爲卒，將重車至長安，詣闕上書。書久不報，待詔公車糧用乏，上計吏卒更乞匄之。會邑子嚴助貴，幸薦買臣，召見說春秋言楚詞，帝甚說之，拜買臣爲中大夫，與嚴助俱侍中，是時方築朔方，公孫弘諫以爲罷，敝中國，上使買臣難詰。

六藝流別 卷十七 春秋藝上 重

弘語在弘傳後，買臣坐事免。久之，召待詔，是時東越數反，覆買臣因言故東越王居保泉山，一人守險，千人不得上，今聞東越王更徙處南行，去泉山五百里，居大澤中，今發兵浮海直指泉山，陳舟列兵，席卷南行，可破滅也。上拜買臣會稽太守，上謂買臣曰：「富貴不歸故鄉，如衣繡夜行，令子何如？」買臣頓首辭謝。詔買臣到郡治樓船，備糧食，水戰具，須詔書到，軍與俱進。初，買臣免待詔，常從會稽守邸者寄居飯食，奔爲太守，買臣衣故衣，懷其印綬，步歸郡邸，直上計，時會稽吏方相與羣飲，不視買臣入室，中守邸與共食，食

且飽少見其綏守邸怪之前引其綏視其印會稽太守章也守邸驚出語上計掾吏皆醉大呼曰晏誕耳守邸曰試視之其故人素輕買臣者人視之還疾走呼曰實然坐中驚駭白守丞相推排陳列中庭拜謁買臣徐出戶有頃長安廐吏乘駟馬車來迎買臣遂乘傳去會稽聞太守且至發民除道縣吏並迎車百餘乘入吳界見其故妻妻夫治道買臣駐車呼令後車載其夫妻到太守舍置園中給食之居一月妻自經以買臣乞其夫錢令葬悉召故人與飲食諸嘗有恩者皆報復焉居歲餘買臣受詔將兵與橫海將軍

六藝流別

卷十七 春秋發上

孟

韓說等俱韓破東越有功徵入為主爵都尉列於九卿數年坐法免官復為丞相長史張湯為御史大夫始買臣與嚴助俱侍中貴用事湯尚為小吏趨走買臣等前後湯以廷尉治淮南獄排陷嚴助買臣怨湯及買臣為長史湯數行丞相事知買臣素貴故陵折之買臣見湯坐牀上弗為禮買臣深怨常欲死之後遂告湯陰事湯自殺上亦誅買臣買臣子山州官至郡守右扶風

寫出第達半
跡宛然如昔

黃憲傳

范曄

黃憲字叔度汝南潁陽人也世貧賤父為牛醫潁川

荀淑至潁陽遇憲於逆旅時年十四淑竦然異之揖與語移日不能去謂憲曰子吾之師表也既而前至冀闕所未及勞問逆曰子國有顏子寧識之乎闕曰見吾叔度邪是時同郡戴良才高倨傲而見憲未嘗不正容及歸闕然若有失也其母問曰汝復從牛醫兒來邪對曰良不見叔度不自以為不及既覩其人則瞻之在前忽焉在後固難得而測矣同郡陳蕃周舉常相謂曰時月之間不見黃生則鄙吝之萌復存乎心及蕃為三公臨朝歎曰叔度若在吾不敢先佩印綬矣太守王龔在郡禮進賢達多所降致卒不能

六藝流別

卷一 春秋發上

孟

屈憲郭林宗少游汝南先過袁闕而退進往從憲累日方還或以問林宗曰奉高之器譬諸汎濫雖清而易挹叔度汪汪若千頃波澄之不清滄之不濁不可量也憲初舉孝廉又辟公府友人勸其仕憲亦不拒之暫到京師而還竟無所就年四十八終天下號曰徵君論曰黃憲言論風旨無所傳聞然士君子見之者靡不服深遠去玆各將以道周性全無得而稱乎余曾祖穆侯以為憲隤然其處順淵乎其似道淺深莫臻其分清濁未議其方若及門於孔氏其殆庶乎故嘗著諸

步里客談曰憲蓋無事跡直
以言語摹寫其形容最妙

五柳先生傳 陶潛

先生不知何許人亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閒靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有意會便欣然忘食性嗜酒家貧不常得親舊知其如此或置酒而招之漉酒盡期在必醉既醉而退曾不悵情去畱環堵蕭然不蔽風日短褐結穿簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴極其言斯若人之儔乎銜觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

六藝流別

卷十七 春秋藝上

三

行狀

行狀者何狀其行業上于史官或求銘志丞相傳于作者之辭也文章錄起云始自漢丞相舍曹傳胡幹作楊原伯行狀今不傳而文選惟載任昉所作齊竟陵王行狀辭多矯識者病之今止錄行狀一篇以爲

陳元龍行狀 魏

陳登字元龍下邳淮浦人父珪濟北相登忠亮高爽沈深有大略少有扶世濟民之志博覽載籍雅有文藝舊典文章莫不貫綜處身循禮非法不行年二十五舉孝廉除東陽長養耆有孤視民如傷是時世荒民饑州牧陶謙表登爲典農校尉乃巡土田之宜盡鑿溉之利杭稻豐積奉使到許太祖以登爲廣陵太

守令陰合衆以圖呂布登在廣陵明審賞罰威信宣

布海賊薛州之羣萬有餘戶束手歸命未及期年功

化以就百姓畏而愛之登曰此可用矣太祖到下邳

登率郡兵爲軍馳時登諸弟在下邳城中布乃質

執登三弟欲求和解登執意不撓進圍日急布刺姦

張弘懼後於累夜將登三弟出就登布既伏誅登以

功加拜伏波將軍初登辟郡人陳矯爲功曹矯曰聞

遠近之論頗謂明府驕而自矜登曰夫閨門雍睦吾

敬陳元方淵清玉潔吾敬華子魚清修疾惡吾敬趙

元達聞文彊記吾敬孔文舉雄姿傑出有霸王之畧

六藝流別

卷十七 春秋藝上

三

吾敬劉玄德所敬如此何驕之有餘子瓊瑣亦焉足

錄哉遂深敬友矯動見咨訪舉措悉慎甚得江淮間

懼心於是吞滅江南之志孫策遣軍攻登於匡琦

城賊初到旌甲覆水羣下咸以今賊衆十倍於羣兵

恐不能抗可引軍之與其空城水人居陸不能

守引去登厲

之國命來

淵之在斯位能南平

滅羣狄吾弟

凶惡何逃寇之謂邪

命以報國仗義以整

天道與順克之必矣及門自守示弱不與戰將上

聲寂若無人登乘城望形勢知其可擊乃申令

士宿整兵器味爽開南門引軍指賊營步騎抄其後賊周章方結陣不得還船登手執軍鼓縱兵乘之賊遂大破皆棄船逃走登乘勝追奔斬虜以萬數賊忿喪軍尋復大興兵向登登以兵不敵使功曹陳矯求於太祖登密去城十里治軍營處所令多取柴薪東一聚相去十步從橫成行令夜俱起火火

衆城上稱慶若大軍到賊望火驚潰登勒兵追奔斬首萬級遷登爲東城太守廣陵吏民佩其恩德共拔郡隨登老弱襁負而追之登曉語令還曰太守在卿郡煩致吳寇幸而克濟諸卿何患無令君乎尋卒年

六藝流別

卷十七 春秋藝上 堯

三十九後許汜與劉備並在荊州牧劉表坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備謂表曰許君論是非表曰欲言非此君爲善士不宜言欲言是元龍名重天下備問汜君言豪寧有事邪汜曰昔遭亂過下邳見元龍元龍無客主之意久不相與語自上大牀臥使客臥下牀備曰君有國士之名今天下大亂帝王失所望君憂國忘家有救世之意而若求田問舍言無可采是元龍所諱也何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君於地何但上下之間邪表大笑備因言曰若元龍文武膽志當

之於古耳造次難得比也孫權既跨有江外太祖每臨大江而歎恨不早用陳元龍計而令封豕養其爪牙文帝追美登功拜登子肅爲郎中

諸牒諸牒者何諸牒錄也牒簡札也籍錄世系所記不同而世本錄於史記者亦多散逸故今據闕里志以爲式孔子諸牒家語本姓解左傳

孔子之先宋之後也微子啓帝乙之元子紂之庶兄以圻內諸侯入爲王卿士微國名子魯周公相成王命微子於殷後封公國于宋其弟仲思名衍嗣微後號微仲生宋公稽胃子雖遷爵易位而不忘其故猶六藝流別

卷十七 春秋藝上 堯

以微號自終至于稽乃稱公稽生丁公申申生緡公共共生弗父何世爲宋卿何生宋父周周生世子勝勝生正考父正考父生孔父嘉五世親盡別爲公族故後遂以字爲孔氏焉嘉生木金父木金父生祈父畢夷畢夷生防叔避華督之亂而奔魯防叔生伯夏伯夏生叔梁紇紇名也叔梁字也古人名字並言者皆先字而後名是爲鄉叔紇嘗爲鄉邑大夫故稱鄉人魯襄公十年夏四月晉荀偃士匄圍偃陽孟孫之臣秦董父替重如役偃陽人啓門諸侯之士攻之縣門發紇挾之以出門者孟獻子曰所謂有力如虎也

十七年秋齊侯伐我北鄙圍桃高厚圍臧武仲于防
師自陽關逆武仲至于旅松紇及臧驥臧賈師甲三
百宵犯齊師送于旅松而復還守防齊師去之初紇
娶魯之施氏有九女而無子其妾生孟皮病足乃求
婚於顏氏顏氏有三女其小曰徵在顏父問曰鄰大
夫雖父祖爲士然其先聖王之裔身長十尺武力絕
倫吾甚敬之雖年大性嚴不足爲疑三子孰能爲之
妻二女莫對徵在進曰從父所制將何問焉父曰卽
爾能矣遂以妻之徵在旣往廟見懼不時有男禘於
尼丘之山襄公二十二年十一月庚子生孔子故名

六藝流別

卷十二 春秋藝上

甲

丘字仲尼生二歲而叔梁紇卒葬於防山及母沒乃
殯五父之衢詢鄰里人誨以父墓然後合葬於防焉
年十九娶於宋之开官氏一歲而生伯魚魯昭公以
鯉魚賜孔子榮君之貺故因名曰鯉而字伯魚及長
嘗爲季氏委吏乘田由是爲中都宰一年四方皆則
之已而去魯斤乎齊逐乎宋衛困於陳蔡之間於是
友魯孔子長九尺六寸人皆異之魯復善待而弟子
日衆齊太史子與適魯見孔子孔子與之言道子與
退謂南宮敬叔曰孔子世有德讓天所祚也生於衰
周典籍錯亂無紀而乃論百家之遺記考正其義祖

述堯舜憲章文武刪詩述書定禮理樂制作春秋贊
明易道垂訓後嗣以爲法式其文德著矣凡所教誨
束脩以上三千餘人或者天將與素王乎夫何其盛
也孟釐子命懿子與敬叔見孔子而學禮顏淵嘆曰
夫子循循然善誘人博我以文約我以禮孔子獨稱
其好學曰不遷怒不貳過雖伯魚過庭亦惟聞詩聞
禮而已蓋存心養性非此無以擇善而爲仁也定公
時爲司空由司空爲太司寇定公十年會齊侯于夾
谷孔子時年五十二攝相事曰臣聞有文事者必有
武備請具左右司馬定公從之至會所爲壇位土階

六藝流別

卷十二 春秋藝上

甲

三等以遇禮相見揖讓而登獻酬禮畢齊使萊人以
兵鼓譟劫定公孔子歷階而進以公退責其失禮齊
侯心忤麾而避之歸而謝過乃歸所侵魯鄆謹龜陰
田十三年將墮三都公圍成弗克十六年季桓子受
齊女樂遂去魯適衛過曹宋至陳會晉楚爭彊更伐
陳友衛遷蔡楚使人聘孔子不往而友乎魯居鄒闕
里哀公十六年四月乙丑孔子卒年七十三公誄之
曰尼父云伯魚年五十先孔子卒伯魚生伋字子思
年六十二嘗困於宋作中庸二篇子思生白字子上
年四十七子上生求字子家年四十五子家生箕字

子京年四十六子京生穿字子高年五十一子高生謙字子慎年五十七嘗為魏相子慎生子鮒年五十七為陳王涉博士死於陳下或曰秦始皇帝初召為魯國文通公拜少傅三十四年秦焚書遂藏書于屋壁而遷于嵩山子隨四傳至吉吉生何齊皆承殷後為宋公嗣絕鮒弟騰字子襄長九尺六寸漢高皇帝元年過魯祠孔子以太牢封騰為奉祀君常為孝惠皇帝博士遷長沙太守子襄生忠為孝文皇帝博士年五十七忠生武武生延年及安國安國為孝武皇帝博士至臨淮太守蚤卒安國生叩叩生驪太史公曰詩有

六藝流別

卷十二 春秋要上 聖

之高山仰止景行行止雖不能至而心嚮往之余讀孔氏書想見其為人通魯觀仲尼廟堂車服禮器諸生以時習禮其家余低回留之不能去云天下君子至于賢人衆矣當時則榮沒則已焉孔子布衣傳十餘世學者宗之自天子王侯中國言六藝者折中於夫子可謂至聖矣

春秋元命包

天道煌煌非一帝之功王靈赫赫非一家之常順命者存逆命者亡帝太昊之生也華胥感大跡於雷澤炎帝之生也女登感神龍於常羊黃帝之生也附寶

感樞星於壽丘帝少昊之生也女節夢接星虹於華渚帝顓頊之生也女樞感瑞光於幽房帝嚳戴于是謂清明堯眉入彩是謂遐光舜目重瞳是謂滋涼禹耳參鑊是謂文命湯帶珠庭是謂武陽文王四乳是謂舍艮赤爵御書置子豐戶曰姬昌蒼帝之精位在房心發承其靈祚胤以長故雖有威力非天命不王雖有基業非德烈不章其化如神其養如春民懷我仁四靈允臻故曰順乎天而應乎人

敘事

敘事者何敘事之始終得失於信今傳後漢敘事之尤可善者以爲作文之式

六藝流別

卷十二 春秋要上 聖

敘鄭伯克段

隱公元年初鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公寤生驚姜氏故名曰寤生遂惡之愛共叔段欲立之亟請於武公公弗許及莊公即位爲之請制公曰制巖邑也虢叔死焉佗邑唯命請京使居之謂之京城大叔祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過參國之一中五之一小九之一今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲之焉辟害對曰姜氏何厭之有不如早爲之所無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除况君之寵弟乎公曰多行不義必自斃

子始待之既而大叔命西鄙北鄙貳於己公子呂曰國不堪貳君將若之何欲與大叔臣請事之若弗與則請除之無生民心公曰無庸將自及大叔又收貳以爲己邑至于麋延子封曰可矣厚將得衆公曰不義不暉厚將崩大叔完聚繕甲兵具卒乘將襲鄭夫將啓之公聞其期曰可矣命子封帥車二百乘以伐京京叛大叔段段入于鄆公伐諸鄆五月辛丑大叔出奔共書曰鄭伯克段于鄆段不弟故不言弟如二君故曰克稱鄭伯譏失教也謂之鄭志不言出奔難之也遂寘姜氏于城穎而誓之曰不及黃泉無相見也既而悔之穎考叔爲穎谷封人聞之有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母嘗嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之公曰爾有母遺繫我獨無穎考叔曰敢問何謂也公語之故且告之悔對曰君何患焉若闕地及泉隧而相見其誰曰不然公從之公入而賦大隧之中其樂也融融姜出而賦大隧之外其樂也洩洩遂爲母子如初君子曰穎考叔純孝也愛其母施及莊公詩曰孝子不置永錫爾類其是之謂乎

敘晉文公始霸

僖公二十七年晉侯始入而教其民三年欲用之子犯曰民未知義未安其居於是乎出定襄王入務利民民懷生矣將用之子犯曰民未知信未宣其用於是乎伐原以示之信民易資者不求豐焉明徵其辭公曰可矣乎子犯曰民未知禮未生其共於是大蒐以示之禮作執秩以正其官民聽不惑而後用之由穀成釋宋圍一戰而霸文之教也

敘晉悼公復霸

晉悼公卽位于朝始命百官施舍已責逮鰥寡振廢滯匡乏困救災患禁淫慝薄賦斂宥罪戾節器用時用民欲無犯時使魏相士魴魏頡趙武爲卿荀息會樂屬韓無忌爲公族大夫使訓卿之子弟共儉孝弟使士渥濁爲大傅使修范武子之法右行辛爲司空使修士蒍之法并糾御戎校正屬焉使訓諸御和義荀賓爲右司士屬焉使訓勇力之士時使卿無共御立軍尉以攝侯祁奚爲中軍尉羊舌職佐之魏絳爲司馬張老爲侯奄鐸過寇爲上軍尉籍偃爲之司馬使訓卒乘親以聽命程鄭爲乘馬御六騶屬焉使訓羣騶知禮凡六官之長皆民譽也舉不失職官不易方爵不踰德師不陵正旅不偪師民無謗言所以

六藝流別

卷十

春秋藝上

六藝流別

卷十

春秋藝上

復霸也

敘毛遂定從

司馬遷史記

是時齊有孟嘗魏有信陵楚有春申故爭相傾以待士秦之圍邯鄲趙使平原君求救合從於楚約與食客門下有勇力文武備具者二十八偕平原君曰使文能取勝則善矣文不能取勝則歃血於華屋之下必得定從而還士不外索取於食客門下足矣得十九人餘無可取者無以滿二十人門下有毛遂者前自贊於平原君曰遂聞君將合從於楚約與食客門下二十人偕不外索今少一人願君卽以遂備員而

大藝流別

卷十七

春秋藝文

史記

行矣平原君曰先生處勝之門下幾年於此矣毛遂曰三年於此矣平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊中其末立見今先生處勝之門下三年於此矣左右未有所稱誦勝未有所聞是先生無所有也先生不能先生留毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已平原君竟與毛遂偕十九人相與日笑之而未發也毛遂比至楚與十九人論議十九人皆服平原君與楚合從言其利害日出而言日中不決十九人謂毛遂曰先生上毛遂按劍歷階而上謂平原君曰從之利害

大藝流別

卷十七

春秋藝文

史記

兩言而決耳今日出而言從日中不決何也楚王謂平原君曰客何爲者也平原君曰是勝之舍人也楚王叱曰胡不下吾乃與而君言汝何爲者也毛遂按劍而前曰王之所以叱遂者以楚國之衆也今十步之內王不得恃楚國之衆也王之命懸於遂手吾君在前叱者何也且遂聞湯以七十里之地王天下文王以百里之壤而臣諸侯豈其士卒衆多哉誠能據其勢而奮其威今楚地方五千里持戟百萬此霸王之資也以楚之彊天下弗能當白起小豎子耳率數萬之衆興師以與楚戰一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵三戰而辱王之先人此百世之怨而趙之所羞而王弗知惡焉合從者爲楚非爲趙也吾君在前叱者何也楚王曰唯唯誠若先生之言謹奉社稷而以從毛遂曰從定乎楚王曰定矣毛遂謂楚王之左右曰取雞狗馬之血來毛遂奉銅盤而跪進之楚王曰王常歃血而定從次者吾君次者遂遂定從於殿上毛遂左手持盤血而右手招十九人曰公相與歃此血於堂下公等錄錄所謂因人成事者也平原君已定從而歸歸至於趙曰勝不敢復相士勝相士多者千人寡者百數自以爲不失天下之士今乃於

而失之也毛先生一至楚而使趙重於九鼎大呂毛先生以三寸之舌彊於百萬之師勝不敢復相士遂以為上客

敘項羽救鉅鹿

項羽已殺卿子冠軍威震楚國名聞諸侯乃遣當陽君蒲將軍卒二萬渡河救鉅鹿戰少利陳餘復請兵項羽乃悉引兵渡河皆沈船破釜燒廬舍持三日糧以示士卒必死無一還心於是至則圍王離與秦軍遇九戰絕其甬道大破之殺蘇角虜王離涉間不降楚自燒殺當是時楚兵冠諸侯諸侯軍救鉅鹿下六藝流別

卷十七 春秋藝上 哭

敘叔孫通制禮

漢書

漢七年長樂宮成諸侯羣臣朝十月儀先平明謁者治禮引以次入殿門廷中陳車騎戍卒衛官設兵張旗志傳曰趨殿下郎中俠陛陛數百人功臣列侯諸將軍軍吏以次陳西方東鄉文官丞相以下陳東方

西鄉大行設九賓臚句傳於是皇帝輦出房百官執戟傳警引諸侯王以下至吏六百石以次奉賀自諸侯王以下莫不震恐肅敬至禮畢盡伏置酒諸侍坐殿上皆伏抑首以尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢譁譁失禮者於是高帝曰吾乃今日知為皇帝之貴也拜通為奉常

敘霍光廢昌邑

元平元年昭帝崩亡嗣武帝六男獨有廣陵王胥在羣臣議所立咸持廣陵王王本以行失道先帝所不六藝流別

卷十七 春秋藝上 哭

用光內自不安郎有上書言周太王廢太伯立王季文王舍伯邑考立武王唯在所宜雖廢長立少可也廣陵王不可以承宗廟言合光意光以其書視丞相敞等擢郎為九江太守即日承皇太后詔遣行大鴻臚事少府樂成宗正德光祿大夫吉中郎將利漢迎昌邑王賀賀者武帝孫昌邑哀王子也既至即位行淫亂光憂懣獨以問所親故吏大司農田延年延年曰將軍為國柱石審此人不可何不建白太后更選賢而立之光曰今欲如是於古嘗有此不延年曰伊尹相殷廢太甲以安宗廟後世稱其忠將軍若能行

此亦漢之伊尹也光廼引延年給事中陰與車騎將軍張安世圖計遂召丞相御史將軍列侯中二千石大夫博士會議未央宮光曰昌邑王行昏亂恐危社稷如何羣臣皆驚鄂失色莫敢發言但唯唯而已田延年前離席按劍曰先帝屬將軍以幼孤寄將軍以天下以將軍忠賢能安劉氏也今羣下鼎沸社稷將傾且漢之傳謚常爲孝者以長有天下今宗廟血食也如令漢家絕祀將軍雖死何面目見先帝於地下乎今日之議不待旋踵羣臣後應者臣請劍斬之光謝曰九卿責光是也天下何旬不安光當受難於是

六藝流別

卷一七 春秋藝上 五

議者皆叩頭曰萬姓之命在於將軍唯大將軍令光卽與羣臣俱見白太后具陳昌邑王不可以承宗廟狀皇太后廼車駕幸未央承明殿詔諸禁門毋內昌邑羣臣王入朝太后還乘輦欲歸溫室中黃門宦者各持門扇王入門問昌邑羣臣不得入王曰何爲大將軍跪曰有皇太后詔毋內昌邑羣臣王曰徐之何廼驚人如是光使盡驅出昌邑羣臣置金馬門外車騎將軍安世將羽林騎收縛二百餘人皆送廷尉詔獄令故昭帝侍中中臣侍王光敕左右謹宿衛卒有物故自裁令我負天下有殺主名王尚自未知當廢謂

左右我故羣臣從官安得罪而大將軍盡繫之乎頃之有太后詔召王王聞召意恐廼曰我安得罪而召我哉太后被珠襦盛服坐武帳中侍御數百人皆持兵期門武士陛戟陳列殷下羣臣以次上殿召昌邑王伏前聽詔光與羣臣連名奏王尚書令讀奏曰丞相臣敞大司馬大將軍臣光車騎將軍臣安世度遼將軍臣明友前將軍臣增後將軍臣充國御史大夫臣諡宜春侯臣譚當塗侯臣聖隨桃侯臣昌樂杜侯臣屠耆堂太僕臣延年太常臣昌太司農臣延年宗正臣德少府臣樂成廷尉臣光執金吾臣延壽大鴻臚臣賢左馬翊臣廣明右扶風臣德長信少府臣嘉

六藝流別

卷一七 春秋藝上 五

典屬國臣武京輔都尉臣廣漢司隸校尉臣辟兵諸吏文學光祿大夫臣遷臣畸臣吉臣賜臣管臣勝臣梁臣長幸臣夏侯勝太中大夫臣德臣卬昧死言皇太后陛下臣敞等頓首死罪天子所以永保宗廟總壹海內者以慈孝禮誼賞罰爲本孝昭皇帝早棄天下臣嗣臣敞等議禮曰爲人後者爲之子也昌邑王宜嗣後遭宗正大鴻臚光祿大夫奉節使徵昌邑王典喪服斬衰以悲哀之心廢禮誼居道上不素食使從官略女子載衣車內所居傳舍始至謁見立爲皇

太子常私買雞豚以食受皇帝信璽行璽大行前就
次發璽不封從官更持節引內昌邑從官驛宰官奴
二百餘人常與居禁闥內教戲自之符璽取節十六
朝暮臨令從官更持節從爲書曰皇帝問侍中君卿
使中御府令高昌奉黃金千斤賜君卿取十妻大行
在前殿發樂府樂器引內昌邑樂人擊鼓歌吹作俳
倡會下還上前殿擊鐘磬召內泰壹宗廟樂人輦道
牟首鼓吹歌舞悉奏衆樂發長安厠三大牢具祠閣
室中祀已與從官飲啗駕法駕皮軒轅旗驅馳北宮
桂宮弄薊鬪虎召皇太后御小馬車使官奴騎乘遊
六藝流別

卷十七 春秋藝上 璽

戲掖庭中與孝昭皇帝宮人蒙等淫亂詔掖庭令敢
泄言要斬太后曰止爲人臣子當停亂如是邪王離
席伏尚書令復讀曰取諸王侯列侯二千石綬及還
綬黃綬以并佩昌邑郎官者免奴變易節上黃旄以
赤發御府金錢刀劍玉器采繒賞賜所與遊戲者與
從官官奴夜飲湛沔於酒詔太官上乘與食如故食
監奏未釋服未可御故食復詔太官趣具無關食監
太官不敢具即使從官出買雞豚詔殿門內以爲常
獨夜設九賓溫室延見姊夫昌邑關內侯祖宗廟祠
未舉爲璽書使使者持節以三太牢祠昌邑哀王園

廟稱嗣子皇帝受璽以來二十七日使者芳持
詔諸官署徵發凡一千一百二十七人
夫夏侯勝等及侍中傅嘉數進諫以過人
勝傳嘉繫獄荒淫迷惑失帝王禮誼亂漢制
等數進諫不變更日以益甚恐危社稷天下
敞等謹與博士臣霸臣雋舍臣德
議皆曰高皇帝建功業爲漢太祖
儉爲太宗今陛下嗣孝昭皇帝後
諳曰未知亦旣抱子五辟之屬莫大不孝周襄王不
能事母春秋曰天皇出居于鄭繇不孝出之絕之於
木藝流別

卷十七 春秋藝上 璽

天下也宗廟重於君陛下未見命高廟不可以承天
序奉祖宗廟子萬姓當廢臣請有司御史大夫臣誼
宗正臣德太常臣昌與太祝以一大牢具告祠高廟
臣敞等昧死以聞太后詔曰可光令王起拜受詔王
曰聞天子有爭臣七人雖無道不失天下光曰皇太
后詔廢安得天子廼卽持其手解脫其璽組奉上皇
太后扶王下殿出金馬門群臣隨送王西面拜曰愚
慙不任漢事起就乘輿副車大將軍光送至昌邑
光謝曰王行自絕於天臣等驚怯不能殺身報德臣
寧負王不敢負社稷願王自愛臣長不復見左右光

汾

夫

南平 數夜即最大其西靡莫之屬以十
頭最大自滇以比 以十數印都最大此皆椎結
耕田有邑聚其外自白桐師以東北至葉榆名為
昆明編髮隨畜移徙區常處區君長地方可數千里
自舊以東北君長以十數徙作都最大自作以東北
君長以十數冉駹最大其俗或土著或移徙在蜀之
西自駹以東北君長以十數白馬最大皆氏類也此
皆巴蜀西南外蠻夷也

六藝流別

卷十七 春秋藝上

論贊

論贊者論非議贊非
褒貶得失之辭也春秋
君子以綱之公羊穀梁則
史公班固曰贊荀悅曰論
姓名如表先表子野者亦
多端矣今惟錄其可式者

論秦伯用孟明

左傳

文公三年 秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊晉人
出遂自 津濟封殺尸而還遂霸 成用孟明也君
子是以知 秦穆公之為君也舉人之周也與 宣
明之臣 其不解也能懼思也子桑之患 人
公之 詩曰于以采蘋于沼于汙于以月之
公有焉夙夜匪懈以事一人孟明

焉詒厥孫謀以燕翼子子桑有焉

論秦伯殉三良

文公六年秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行
鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子
曰秦穆之不為盟主也宜哉歟而棄民先王違世猶
詒之法而况奪之善人乎詩曰人之云亡邦國殄瘁
無善人之謂若之何奪之古之王者知命之不長是
以竝建聖哲樹之風聲分之物采著之話言為之律
度陳之藝極引之表儀予之法制告之訓典教之防
利委之常秩道之以禮則使毋失其土宜眾隸賴之
六藝流別 卷十七 春秋藝上 登
而後即命聖王同之今縱無法以遺後嗣而又收其
良以歿難以上矣君子是以知秦之復東征也

論祁奚能舉善

襄公三年初奚請老晉侯問嗣焉稱解狐其驪也將
立之而卒又問焉對曰午也可於是羊舌肸為中軍
侯曰孰可以代之對曰赤也可於是使祁午為中軍
尉羊舌赤佐之君子謂祁奚於是能舉善矣稱其雖
不為諂立其子不為比舉其偏不為黨周書曰無偏
無黨王道蕩蕩其祁奚之謂矣解狐得舉祁午得位
伯華得官建一官而三物成能舉善也夫唯善故能

舉其類詩云惟其有之是以似之而奚有焉

論范宣子議

襄公十三年晉侯蒐于緜上以治兵使士匄將中軍
辭曰伯游長昔臣習於知伯是以佐之非能賢也請
從伯游荀偃將中軍士匄佐之使韓起將上軍辭以
趙武又使欒黶辭曰臣不如韓起韓起願上趙武君
其聽之使趙武將上軍韓起佐之欒黶將下軍魏絳
佐之新軍無帥晉侯難其人使其什吏率其卒乘官
屬以從於下軍禮也晉國之民是以大和諸侯遂睦
君子曰讓禮之主也范宣子讓其下皆讓欒黶為汰
六藝流別 卷十七 春秋藝上 義

論邾黑肱來奔

昭公三十一年冬邾黑肱以濫來奔賤而書名重地
故也君子曰名之不可不慎也如是夫有所有名而
不如其已以地叛雖賤必書地以名其人終為不義
弗可滅已是故君子動則思禮行則思義不為利回
不為義疚或求名而不得或欲蓋而名彰懲不義也
齊豹為衛司寇守嗣大夫作而不義其書為盜邾庶
其莒牟夷邾黑肱以土地出求食而已不求其名賤
而必書此二物者所以懲肆而去貪也若艱難其身
以險危大人而有名章微攻難之士將奔走之若竊
邑叛君以徼大利而無名貪冒之民將實力焉是以
六藝流別 卷十七 春秋藝上 義

春秋書齊豹曰盜三叛人名以懲不義數惡無禮其善
志也故曰春秋之稱微而顯婉而辨上之人能使昭
明善人勸焉淫人懼焉是以君子貴之

論紀履緌逆女公羊

隱公二年九月紀履緌來逆女紀履緌者何紀大夫
也何以不稱使婚禮不稱主人然則曷稱稱諸兄父
師友宋公使公孫壽來納幣則其稱主人何辭窮也
辭窮者何無母也然則紀有母乎曰有有則何以不
稱母母不通也外逆女不書此何以書譏何譏爾譏
始不親迎也始不親迎昉於此乎前此矣前此則曷

為始乎此托始焉爾曷為托始焉春秋之始也女曷為或稱女或稱婦或稱夫人在其國稱女在塗稱婦入國稱夫人

論孔父

桓公二年春王正月戊申宋督弑其君與夷及其大夫孔父及者何累也弑君多矣舍此無累者乎曰有仇牧荀息皆累也舍仇牧荀息無累者乎曰有有則此何以書賢也何賢乎孔父孔父可謂義形於色矣其義形於色奈何督將弑殤公孔父生而存則殤公不可得而弑也故於是先攻孔父之家殤公知孔父太彞流別

卷十七 春秋左傳上 彞

歿已必歿趨而救之皆歿焉孔父正色而立於朝則人莫敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣

論隱公不書即位

穀梁

隱公元年何以不言即位成公志也焉成之言君之不取為公也君之不取為公何也將以讓桓也讓桓正乎曰不正春秋成人之美不成人之惡隱不正而成之何也將以惡桓也其惡桓何也隱將讓而桓殺之則桓惡矣桓弑而隱讓則隱善矣善則其不正焉何也春秋貴義而不貴惠信道而不信邪孝子揚父之美不揚父之惡先君之欲立桓非正也邪也雖然

既勝其邪心以與隱矣已探先君之邪志而遂以與桓則是成父之惡也兄弟天倫也為子受之父為諸侯受之君已廢天倫而忘君父以行小惠曰小道也若隱者可謂輕千乘之國蹈道則未也

論閹弑吳子餘祭

襄公二十年閹弑吳子餘祭閹門也寺人也不稱名姓閹不得齊於人不稱其君閹不得君其君也禮君不使無恥不近刑人不狎敵不邇怨賤人非所貴也貴人非所刑也刑人非所近也舉至賤而加之吳子吳子近刑人也閹弑吳子餘祭仇之也

太彞流別

卷十七 春秋左傳上

彞

論孫武吳起

司馬遷

世俗所稱師旅皆道孫子十三篇吳起兵法世多有故弗論論其行事所設施者語曰能行之者未必能言能言之者未必能行孫子籌策麗洎明矣然不能蚤救患於被刑吳起說武侯以形勢不如德然行之於楚以刻暴少恩亡其軀悲夫

論蒙恬

吾適北邊自直道歸行觀蒙恬所為秦築長城亭障墜山堙谷通直道固輕百姓力矣夫秦之初滅諸侯天下之心未定瘡傷者未廖而恬為名將不以此時

疆諫振百姓之急養老存孤務修衆庶之和而阿意興功此其兄弟遇誅不亦宜乎何乃罪地脈哉

文帝 班固

孝文皇帝卽位二十三年宮室苑囿車騎服御無所增益有不便輒弛以利民嘗欲作露臺召匠計之直百金上曰百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲身衣弋絺所幸慎夫人衣不曳地帷帳無文繡以示敦朴爲天下先治霸陵皆瓦器不得以金銀錫銅爲飾因其山不起墳南越尉佗自立爲帝召貴佗兄弟以德懷之佗遂稱臣與匈奴結和親後而背約入盜令邊備守不發兵深入恐煩百姓吳王詐病不朝賜以几杖羣臣袁盎等諫說雖切常假借納用焉張武等受賂金錢覺更加賞賜以媿其心專務以德化民是以海內殷富興於禮義斷獄數百幾致刑措烏呼仁哉

贊蒯通等傳

仲尼惡利口之覆邦家蒯通一說而喪三雋其不得亨者幸也任被安於危國身爲謀主忠不終而詐讎誅夷不亦宜乎書放四罪詩歌青蠅春秋以來禍敗多矣昔子轅謀桓而魯隱危欒書搆卻而晉厲弑豎

牛奔仲叔孫卒郤伯毀季昭公遂費忌納女楚建走宰嚭說胥夫差喪李園進妹秦申斃上官訴屈懷王執趙高敗斯二世繼伊戾坎盟宋座歿江充造壘太子殺息夫作姦平東誅皆自小覆大絲疎陷親可不懼哉可不懼哉

漢紀後贊 荀悅

茫茫上古結繩而治書契爰作典謨明備明德惟馨光於萬祀其在中葉實有陶唐不顯伊則配天惟明蕩蕩厥猷有煥其至于有周對曰重光於赫大漢統辟元功穆穆惟祗二祖六宗明明皇帝纂承鴻緒遭六藝流別 卷十七 春秋藝上 空 國閔凶困於荼蓼實天生德應運建主矯矯俊臣爲國作輔緩我思成有德斯祐撥亂反正大建惟序武功既列廼贊斯文禮惟前軌命我小臣爰著典籍以立舊勳綜往昭來永監後昆 范曄後漢書有後傳論論後有贊論用散文贊用韻語效簡悅也

六藝流別卷十七

六藝流別卷第十八

春秋藝中

敘事之流其別有六

敘敘者何也說敘次第也爾雅敘緒也述其端而次第言之也與序通用易有序有卦尚書毛詩亦各有序然其端緒非一不若考工記之總敘能綜其綱領也故首取以爲法

考工記總敘

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭

六藝流別

卷十八

春秋藝中

一

五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功粵無錡燕無函秦無廬胡無弓車粵之無錡也非無錡也夫人而能爲錡也燕之無函也非無函也夫人而能爲函也秦之無廬也非無廬也夫人而能爲廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能爲弓車也知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也鑠金以爲刃凝土以爲器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧此四者然後可以爲良材美工巧

然而不良則不時不得地氣也橘踰淮而北爲枳鵲不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能爲良地氣然也燕之角荆之幹胡之筈吳粵之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五埴埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶梟與段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鍾鎗旒旐摩之工玉椰雕矢磬埴埴之

六藝流別

卷十八

春秋藝中

二

工陶埴有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上興故一器而工聚焉者車爲多歸宿於車同就餘尚體要故也

史記後序

漢司馬遷

維我漢繼五帝末流接三代統業周道廢秦撥去古文焚滅詩書故明堂石室金匱玉版圖籍散亂於是漢興蕭何次律令韓信申軍法張蒼爲章程叔孫通定禮儀則文學彬彬稍進詩書往往間出矣自曹參薦蓋言黃老而賈生晁錯明申商公孫弘以儒顯百年之間天下遺文古事靡不畢集太史公太史公仍父子相續職職曰於戲余先人嘗掌斯事顯於唐

虞至于周復興之故司馬氏世主天官至於余乎餘
念哉欽念哉罔羅天下放失舊聞王迹所興原始察
終見盛觀哀論考之行事略推三代錄秦漢上紀軒
轅下至于茲著十二本紀既科條之矣茲時異世年
差不明作十表禮樂損益律曆改易兵權山川鬼神天
人之際承敝通變作八書二十八宿環北辰三十輻
共一轂運行無窮輔弼股肱之臣配焉忠信行道以
奉主上作三十世家扶義俶儻不令已失時立功名
於天下作七十列傳凡百三十篇五十二萬六千五
百字爲太史公書序略以拾遺補藝成一家之言厥
六藝流別 卷十八 春秋藝中 三

後世聖人君子

戰國策敘 劉向

周室自文武始興崇道德隆禮義設辟雍泮宮庠序
之教陳禮樂絃歌移風之化敎人倫正夫婦天下莫
不曉然論孝弟之義惇篤之行故仁義之道滿乎天
下卒致刑指四十餘年遠方慕義莫不賓服雅頌歌
詠以思其德下及康昭之後雖有衰德其紀綱尚明
及春秋時已四五百載矣然其餘業遺烈流而未滅
五霸之起尊事周室五霸之後時君雖無德人臣輔

其君者若鄭之子產晉之叔向齊之晏嬰挾君輔政
以並立於中國猶以義相支持歌詠以相感聘覲以
相交期會以相一盟誓以相救天子之命猶有所行
會饗之國猶有所恥小國得有所依百姓得有所息
故孔子曰能以禮讓爲國乎何有周之流化豈不大
哉及春秋之後衆賢輔國者旣沒而禮義衰矣孔子
雖論詩書 定禮樂王道粲然分明以匹夫無勢化
之者七十二人而已皆天下之後也時君莫尚之是
以王道遂用不興故曰非威不立非勢不行仲尼旣
沒之後田氏取齊六卿分晉道德大廢上下失序至
六藝流別 卷十八 春秋藝中 四

秦孝公捐禮讓而貴戰爭棄仁義而用詐譎苟以取
強而已矣夫篡盜之人列爲侯王詐譎之國興立爲
強是以轉相放效後生師之遂相吞滅并大兼小暴
師經歲流血滿野父子不相親兄弟不相安夫婦離
散莫保其命湣然道德絕矣晚世益甚萬乘之國七
千乘之國五敵倖爭權盡爲戰國貪饕無恥競進無
厭國異政敎各自制斷上無天子下無方伯力助爭
強勝者爲右兵革不休詐僞並起當此之時雖有道
德不得施設有謀之強負阻而恃固連與交質重約
結誓以守其國故孟子孫卿儒術之士棄捐於世而

游說權謀之徒見貴於俗是以蘇秦張儀公孫衍陳軫代厲之屬生從橫短長之說左右傾側蘇秦為從張儀為橫橫則秦帝從則楚王所在國重所去國輕然當此之時秦國最雄諸侯方弱蘇秦結之合六國為一以償背秦秦人恐懼不敢闕兵於關中天下不交兵者二十有九年然秦國勢便形利權謀之士咸先馳之蘇秦初欲橫秦弗用故東合從及蘇秦歿後張儀連橫諸侯聽之西向事秦是故始皇因四塞之國據崤函之阻跨隴蜀之饒聽衆人之策乘六世之烈以蠶食六國兼諸侯并有天下仗於詐謀之弊終

六藝流別

卷十八 春秋藝中

五

無信篤之誠無道德之教仁義之化以綴天下之心任刑罰以為治信小術以為道遂燔燒詩書坑殺儒士上小堯舜下邈三王二世愈甚惠不下施情不上達君臣相疑骨肉相疏化道淺薄綱紀敗壞民不見義而懸於不寧撫天下十四歲天下大潰詐偽之弊也其比王德豈不遠哉孔子曰導之以政齊之以刑民免而無恥導之以德齊之以禮有恥且格夫使天下有所恥故化可致也苟以詐偽偷活取容自上為之何以率下秦之敗也不亦宜乎戰國之時君德淺薄為之謀策者不得不因勢而為資據時而為謀故

其謀扶急持傾為一切之權雖不可以臨教化兵革救急之勢也皆高才秀士度時君之所能行出奇策異智轉危為安運亡為存亦可喜皆可觀

說文敘 許慎

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一為端方以類聚物以羣分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥手時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知

六藝流別

卷十八 春秋藝中

六

方探噴索隱厥誼可傳專在永元困敦之季孟陬之月朔日甲申曾余小子祖自炎神縉雲相黃共承高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊印景行敢涉聖門其弘如何即彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊其志爰列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而重之

春秋公羊傳敘 何休

昔者孔子有云吾志在春秋行在孝經此二學者聖人之極致治世之要務也傳春秋者非一本據亂而

作其中多非常異義可怪之論說者疑惑至有倍經任意反傳違戾者其勢雖間不得不廣是以講誦師言至於百萬猶有不解時加讓嘲辭援引他經失其句讀以無爲有甚可閱笑者不可勝記也是以治古學貴文章者謂之俗儒至使賈逵緣隙奮筆以爲公羊可奪左氏可興恨先師觀聽不決多隨二創此世之餘事斯豈非守文持論敗績失據之過哉余竊悲之久矣往者略依胡毋生條例多得其正故遂隱括使就繩墨焉

漢紀敘荀悅

六藝流別 卷十八 春秋藝中 七

昔在上聖惟建皇極經緯天地觀象立法乃作書契以通宇宙揚于王廷厥用大焉先王光演大業肆于時夏亦惟厥後永世作典夫立典有五志焉一曰達道義二曰章法式三曰通古今四曰著功勳五曰表賢能於是天人之際事物之宜粲然顯著罔不備矣世濟其軌不隕其業 損益盈虛與時消息臧否不同其揆一也漢四百有六載撥亂反正統武興文永惟祖宗之洪業思光啓乎萬嗣聖上穆然惟文之恤瞻前顧後是紹是繼闡崇大猷命立國典於是綴敘舊書以述漢紀中興以前明主賢臣得失之軌亦足

以觀矣

孫子兵法序 魏武

操聞上古弧矢之利論語足食足兵易曰師貞詩云王赫斯怒黃帝湯武咸用干戈爲民也用武者滅續文者亡夫差偃王是也聖賢之於兵也戰而時動不得已而用之觀兵書戰策孫子深矣孫子者齊人也名武爲吳闔閭作兵法一十三篇試之婦人卒以爲將西破強楚入郢北滅齊晉後百餘歲有孫臏是武之後人也復顯於齊其法遂傳操以國之大事註釋其義發微以合要惟求不詭畔於吾道焉爾孫雖奸論廟算勝則曰以吾道觀之矣其所謂道蓋孫子之道也

人物志序 劉邵

夫聖賢之所美莫美於聰明聰明之所貴莫貴乎知人知人誠智則衆材得其序而庶績之業興矣是以聖人著爻象則立君子小人之辭敘詩志則別風俗雅正之業制禮樂則考六藝祗庸之德躬南面則援俊逸輔相之材皆所以達衆善而成天功也天功既成則竝受名譽是以堯以克明俊德爲稱舜以登庸二八爲功湯以放桀有莘之賢爲名文王以舉渭濱之叟爲貴由此論之聖人興德孰不勞聰明於求人獲

安逸於任使者哉是故仲尼不試無所授升猶序門人以爲四科泛論衆材以辨三等又數中庸以殊聖人之德尚德以勸庶幾之論訓六蔽以戒偏材之失思狂狷以通拘抗之材疾陸陸而無信以明爲似之難保又曰察其所安觀其所由以知居止之行人物之察也如此其詳是以敢依聖訓志序人物庶以補綴遺忘惟博識君子裁覽其義焉

金谷詩序

晉潘岳代石崇作

余以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍事征虜將軍有河南海界金谷澗中或高或下有清

六藝流別

卷十八

春秋藝中

九

泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送往澗中晝夜遊宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水濱時琴瑟笙筑合戰車中道路並作及往令與鼓吹遞奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故其列時人官號姓名年紀又寫詩者後後之好事者其覽之哉凡三十人吳王師議郎關中侯始平武功蘇紹字世嗣年五十爲首

春秋穀梁傳序

范甯

昔周道衰陵乾綱絕紐禮壞樂崩彝倫攸斃弒逆篡盜者國有淫縱破義者比肩是以妖災因釁而作民俗染化而遷陰陽爲之愆度七曜爲之盈縮川岳爲之崩竭鬼神爲之疵厲故父子之恩缺則小弁之刺作君臣之禮廢則桑扈之諷興夫婦之道絕則谷風之篇奏骨肉之親離則角弓之怨彰君子之路塞則白駒之詩賦天垂象見吉凶聖作訓紀成敗欲人君戒愼厥行增修德政蓋誨爾諄諄聽我藐藐履霜堅冰所由著漸四夷交侵華戎同貫幽王以暴虐見禍平王以微弱東遷征伐不由天子之命號令出自權

六藝流別

卷十八

春秋藝中

十

臣之門故兩觀表而臣禮亡朱干設而君權喪下陵上替僭逼理極天下蕩蕩王道盡矣孔子觀滄海之橫流廼喟然而嘆曰文王旣沒文不在茲乎言文王之道喪興之者在已於是就大師而正雅頌因魯史而修春秋列黍離於國風齊王德於邦君所以明其不能復雅正化不足以被羣后也於時則接乎隱公故因茲以託始該二儀之化育贊人道之幽變舉得失以彰黜陟明成敗以著勸誡拯頹綱以繼三五鼓芳風以扇遊塵一字之褒寵踰華袞之贈片言之貶辱過市朝之撻德之所助雖賤必申義之所抑雖貴

必出故附勢匿非者無所逃其罪潛德獨運者無所
隱其名信不易之宏軌百王之通典也先王之道之既
弘麟感化而來應因事備而終篇故絕筆於斯年成
天下之事業定天下之邪正莫善於春秋春秋之傳
有三而為經之旨一臧否不同褒貶殊致蓋九流分
而微言隱異端作而大義乖左氏以鬻拳兵諫為愛
君文公納幣為用禮穀梁以衛輒拒父為尊祖不納
子糾為內惡公羊以祭仲廢君為行權姜母稱夫人
為合正以兵諫為愛君是人主可得而脅也以納幣
為用禮是居喪可得而婚也以拒父為尊祖是為子
六藝流別 卷十八 春秋藝中 七

可得而叛也以不納子糾為內惡是仇讎可得而容
也以廢君為行權是神器可得而闕也以姜母為夫
人是嫡庶可得而齊也若此之類傷教害義不可強
通者也凡傳以通經為主經以必當為理夫至當無
二而三傳殊診庸得不棄其所滯擇善而從乎既不
俱當則不固容俱失若至言幽絕擇善靡從庸得不
並舍以求宗據理以通經乎雖我之所是理未全當
安可以得當之難而自絕於希通哉而漢興以來瓊
望碩儒各信所習是非紛錯準裁靡定故有父子異
同之論石渠分爭之說廢興由於好惡盛衰繼之辯

訥斯蓋非通方之至理誠君子之所歎息也左氏豈
而富其失也誣穀梁清而婉其失也短公羊辨而裁
其失也俗若能富而不誣清而不短裁而不俗則深
於其道者也故君子之於春秋沒身而已矣升平之
末歲次大梁先君北蕃迴軫頭駕于吳乃帥門生故
吏我兄弟子姓研講六籍次及三傳左氏則有服杜
之注公羊則有何嚴之訓釋穀梁傳者雖近十家皆
膚淺末學不經師匠辭理典據既無可觀又引左氏
公羊以解此傳文義違反斯害也已於是乃商略名
義疑滯示諸儒同異之說昊天不弔大山其
八藝流別 卷十八 春秋藝中 七

類匍匐墓次次亡亡日月論 乃與二
三學士及諸子弟各所識并言其意業未及終嚴
霜夏墜從弟凋落二子泯沒天實喪予何痛如之今
撰諸子之言各記其姓名名曰春秋穀梁傳集解

爾雅序 郭璞

夫爾雅者所以通詁訓之指歸敘詩人之興詠總絕
代之離詞辯同實而殊號者也誠九流之津涉六藝
之鈐鍵學覽者之潭奧摘翰者之華苑也若乃可以
博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅爾
雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辨其業亦顯英

儒瞻聞之士洪筆麗藻客靡不欽玩耽味為之義訓
璞不揆禱昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖註者
十餘家猶未詳備並多紛謬有所漏畧早

綴集

六孫

與聞會粹舊說考方國之語采諸俗之志
其所易了闕而不論別為音圖用祛未寤輒復攤筆
溝道企望塵躅者以將來君子為亦有涉乎此也

蘭亭集序

王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭
亭修事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺

六藝

卷十八

春秋

主

茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲
水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以
暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之
大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛
信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言
一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖
靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自
知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨
向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以
況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣

不痛

哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文悼
不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作
後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所
述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將
有感於斯文

晉書

本傳

或以潘岳金谷詩序方其文
義之此於石崇聞而甚喜讀者宜合而

陶淵明集序

梁昭明

夫自銜自媒者士女之醜行不悛不求者明達之用
心是以聖人韜光賢人晦世其故何也舍德之至莫
踰於道親已之切無重於身
身名百齡之內居一世
倏忽比之白駒寄寓
謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而任放豈能
戚戚勞於憂畏汲汲役於人間齊謳趙女之娛八珍
九鼎之食結駟連騎之榮侈袂執圭之貴樂既樂矣
憂亦隨之何倚伏之難量亦慶弔之相及智者賢人
居之如履薄冰愚夫貪士競之若洩尾閭玉之在山
以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故莊周垂
釣於濠伯成躬耕於野或貨海東之藥草或紡江南
之落毛譬彼鵲鵲豈競為鵲之內猶斯雞雞寧勞文
仲之牲至于子常寧喜之倫蘇秦衛鞅之匹歟之而

不疑世之而不侮主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言豈不痛哉又楚子觀周受折於孫滿而侯驂乘禍起於負芒鬻釜之徒其流甚衆唐堯四海之主而有汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而況於他人乎是以至人達士因以晦迹或懷釐而謁帝或被褐而負薪鼓枻清潭棄機淡山情不在於衆事寄衆事以忘情者也

六藝流別

卷十八 春秋藝中

五

上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕爲恥下以無財爲病身非大賢篤志與道汗隆孰能如此乎余素愛其文不能釋手尚思其德恨不同時故加搜校粗爲區別白草微瑕惟在閒情一賦楊雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足擡其筆端惜哉亡是可也并粗點定其傳編之於錄嘗謂有能觀淵明之文者馳競之情遣部客之意祿貪夫可以取儒夫可以立豈止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必傍游泰華遠求柱史此亦有助於風教也

顏氏家訓序

北齊顏之推

夫聖賢之書教人誠孝慎言檢迹立身揚名亦已備矣魏晉以來所著諸子理重事複遙相模倣猶屋下架屋牀上施牀耳吾今所以復爲此者非敢軌物範世也業以整齊門內提撕子孫夫同言而信信其所親同命而行行其所服禁童子之暴謔則師友之誥不如傅婢之指揮止凡人之鬬閱則堯舜之道不如寡妻之誨諭吾望此書爲汝曹之所信猶賢於傅婢寡妻也吾家風教素爲壘密昔在韶齒便蒙誨誘每從兩兄曉夕溫清規行矩步安辭定色鏘鏘翼翼若

六藝流別

卷十八 春秋藝中

六

朝嚴君焉賜以優言問所好尚勵短引長莫不懇篤年始九歲便丁荼蓼家塗離散百口索然慈兄鞠養苦辛備至有仁無威導示不切雖讀禮傳微愛屬文頗爲凡人之所陶染肆欲輕言不備邊幅年十八九少知砥礪習若自然卒然洗盪二十以後大過稀焉每常心共口敵性與情競夜覺曉非今悔昨失自憐無教以至於斯追思平昔之指銘肌鏤骨非徒空書之誠經目過耳故留此二十篇以爲汝曹後範爾

記記者何也記事之文也凡言已聲疏其已然而實願命乃記之祖蓋氏理學記樂始以名篇後世作記未免雜以議論亦有通篇議論而

不記其始
周王會正其始

成周王會記
逸周書○周室既寧入方會同
各以職來獻欲垂法厥世作王

成王之會壇上張赤帟張吟羽天子南面立纁無繁
露朝服八十物指璫唐叔叔周公在左太公望在右
皆纁亦無繁露朝服七十物指笏旁天子而立於堂
上堂下之有唐公虞公南面立焉堂下之左殷公夏
公立焉皆南面纁有繁露朝服五十物皆指笏為諸
侯之有疾病者降階之南祝淮氏榮氏次之珪璫次
之皆西面彌宗之旁為諸侯有疾病者之醫藥所
六藝流別
卷十八 春秋藝中 七

相者太史魚大行人皆朝服有繁露堂下之東西
叔掌為天子策幣焉纁有繁露內臺西面正北方
侯曹叔伯舅中舅比服次之要服次之荒服次之
方東面正北方伯父中子次之方千里之內為以
方二千里之內為要服方三千里之內為荒服其皆
朝於內者堂後東北為赤帟焉浴盆在其中其西天
子車立焉乘六青陰羽鳧旌中臺之外其右泰士臺
右彌士受費者八人壁面者四人陳幣堂壁臺天玄
氈宗馬十二玉璽繚壁綦十二參方玄繚壁豹虎火
十二四方玄繚壁琰十二外臺之四隅每隅張赤帟

為諸侯欲息者皆息焉命之曰又閭周公旦主東方
所之青馬黑駝謂之母見其守營牆者衣青縹弓執
矛西面者正北方稷慎大璽穢人前見前兒若彌猴
立行聲似小兒良夷在子在子幣身人首脂其腹炙
之藿則鳴曰在子楊州禺禺魚名解險冠發人鹿人
鹿人者若鹿迅走僉人雖馬青丘狐九尾周頭輝羝
輝羝者羊也黑齒白鹿白馬白民乘黃乘黃者以騏
皆有兩角東越海蛤鼈人蟬蛇順食之美於越納姑
妹珍且甌文蜃共人玄貝海陽大蟹自深桂會稽以
鼈皆面西嚮正北方義渠以茲白茲白者若白馬錦
六藝流別
卷十八 春秋藝中 八

牙食虎豹央林以首耳首耳者身若虎豹尾長參其
身食虎豹北唐以閭閭似險冠渠叟以鮑犬鮑犬者
露犬也能飛食虎豹樓煩以星施星施者珥施上盧
以純牛純牛者牛之小者也區陽以鼃封鼃封者若
鼃前後有首規規以麟麟者仁獸也西申以鳳鳥鳳
鳥者戴仁抱義掖信歸有德鸞鳥巴人以比翼鳥方
鳩以皇鳥蜀人以文翰文翰者若皋雞方人以孔鳥
十人以丹砂夷用闕木康人以桴苡桴苡者其實如
李食之宜子州靡費費其形人身反踵自笑笑則上
唇翕其目食人北方謂之吐螻都郭往往 往往

若黃狗人面能言奇幹善芳善芳者頭若雄雞佩之
令人不昧皆東向北方臺正東高夷嘯羊嘯羊者羊
而四角獨鹿叩叩距善走也孤竹距虛不令支立
獮不屠何青熊東胡黃龍山戎戎救其西般吾白虎
屠州黑豹請令以丹青白旄純廟江歷龍角神龜爲
獻正北空同大夏莎車姑他且略豹胡代翟匈奴樓
煩月氏蠡犂其龍東胡禺氏騊駼大夏茲白牛大戎
文馬而赤鬣縞身目若黃金名吉皇之乘數楚每牛
每牛者牛之小者也匈奴狡犬狡犬者巨身四足果
皆北嚮權扶玉目白州比閭比閭者其華若羽伐其
六藝流別 卷十八 春秋藝中 尤

封禪儀記 漢伯

車駕正月 十八日發維陽宮二月九日到魯遺守
謁者郭堅作將徒五百人治泰山道十日魯遣宗室
諸劉及孔氏取丘丁氏上壽受賜皆詣孔氏宅賜酒
肉十斗發十二日帝奉高是日遣虎賁郎將先上山
三案行還蓋治道徙千人十五日始齋國家居太宰
府舍諸王居府中諸侯在縣庭中齋諸卿校尉將軍

大大黃門郎百官及宋公衛公褒城侯東方諸侯維
中小侯齋城外沒水上大尉大常齋山虞馬第伯自
云某等七十人先之山虞觀祭山壇及故明堂宮郎
官等郊肆處入其幕府觀治石石二枚狀博平圓九
尺此壇上石也其一石武帝時石也時用五車不能
上也因置山下爲室號五車石四維距石長丈二廣
三尺厚尺半所四枚檢石長三尺廣六寸狀如封篋
長檢十枚一紀號石高丈二尺廣三尺厚尺二寸名
曰立石一枚刻文字紀功德是朝上山騎行往往道
峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬去
六藝流別 卷十八 春秋藝中 子

得而登也兩從者扶挾前人相牽後人見前人履底前人見後人頭頂如畫重累人矣所謂磨胸捫石捫天之難也初上此道行十餘步一休稍疲咽屑焦五六步一休蹀蹀據地不避濕暗前有燥地目視而兩腳不隨早食上脯後到天門郭使者得銅物銅物形狀如鐘又方柄有孔莫能識也疑封禪具也得之者汝南召陵人姓楊名通東上一里餘得木甲木甲者武帝時神也東北百餘步得封所始皇立石及闕在南方漢武在其北二十餘步得比垂圓臺高九尺方圓三丈所有兩陞人不得從上從東陞上臺上有壇六藝流別十八春秋藝中主

方一丈二尺所有方石四維有距石四面有闕鄉壇再拜謁人多置錢物壇上亦不掃除國家上見之則詔書所謂酢梨酸棗狼籍散錢處數百幣帛具道是武帝封禪至泰山下未及上百官為先上跪拜置梨棗錢于道以求福卽此也東山名曰日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所泰觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊西北有石室壇以南有王盤中有玉龜山也南脅神泉飲之極清美利人日入下去行數環日暮時頗雨不見其道一人居其前先知踏有人乃舉足隨之比至天門下夜人定矣

桃花源記晉陶淵明

晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一小山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者

述述者何也說文循也从辵述聲凡循人之事述慕人之言皆曰述故曰父作之子述之又曰敘而不作修續著誤之總名也司馬遷史記自敘史記篇目各以作言班固西漢書則曰述蓋有因遷者魏郡鄆淳因刺秦美新作受命述皆循纂義云

漢班固

太宗穆穆允恭玄默化民以躬帥下以德農不供貢
畢不收拏官不新館陵不崇慕我德如風民應如草
國富刑清登我漢道

述律曆志

元元本本數始於一產氣黃鍾造計秒忽八音七始
五聲六律度量權衡歷算迺出官失學徵六家分乖
壹彼壹此庶研其幾

受命述
魏郡淳

魏淳

伊上天闡載自民主肇建歷聽風聲陶唐爲盛虞夏
共藝九別

受終殷周革命有禪而帝有代而王禪代雖殊小大
絲同於是以漢歷在魏赤運歸黃也是故大魏之業
皇耀震靈肅清宇內萬邦有截帥義翼漢奉禮不越
旅力戮心茂亮洪烈樹深根以厚基播醇澤以釀味
舍光而弗輝戢翼而弗發將俟聖嗣是遂是達聖嗣
承統爰宣重光陳錫裕下民悅無疆三神宣釐四靈
順方元龜介王應龍梓黃若云魏德據茲以冒爾乃
鳴王陟壇三摺以俟旣受休命龍旋鳳峙煌煌厥耀
穆穆容正臨下有赫允也天子旣踐帝位納璽嬰紱
太常司燎升炮告類珪璋峨峨髦士棣棣踰踰聖躬

御策以位巍巍乎崇功顯顯乎德容信帝位之壯業
天休之所鍾也于時天地交和日月光輝氣祲不作
風塵弭清凡在壇場之位舉目乎廣庭莫不君臣和
德咸王色而金聲屢省萬幾謀訪老成治詠儒墨策
納公卿昧旦孜孜夕惕乾乾務在諧萬國敘彝倫而
折不若懷遠人混六合之風納于仁壽之門刑錯靡
訖偃伯靡軍然後乃勒功岱嶽升中上玄斯固我皇
之大模思心之所存也

錄

錄者何也記也本金色以金衆弊假借爲
省領意蓋衆而收之使人省領其意義也

不藥別越

紐錄吳平字若高東漢會稽人因袁康所錄成書紐之爲言結也越與吳結之

由也歲久紐訛爲絕宋人改爲越絕書而齊桓逆欽宗諱改爲齊威蓋南度後杭都人士所爲也

周武王封太伯於吳至夫差二十六世越之先君無餘乃禹之世別封於吳以守禹冢傳至夫鐔且三千歲矣是時荊平王有臣費無忌爲太子建逆女於秦見女美勸王納之王納秦女爲建更娶出居城父守邊頃之無忌言建怨王王乃召其太傅伍奢考問之奢言其讒王囚奢且殺又召其二子尚及員奢曰尚爲人仁必來員勇且習必奔吳將使邊境有大憂於是尚果至與奢俱歿員字子胥南奔吳至江上見漁

者曰來渡我漁者知其子胥也欲往渡之恐人知之
歌而往曰日昭昭侵以施與子期甫蘆之碕子胥卽
從漁者之蘆碕日入漁者復歌而往曰心中日施子
可渡河何不渡爲不出將奈何子胥卽載入船而伏
及半江仰謂漁者曰子姓名爲誰還得報子厚德漁
者曰縱前邦之賊者我也報前邦之仇者子也兩爲
不仁何以相問子胥卽解其劍與之曰吾先人之劍
直百金請以與子漁者曰吾聞荊王有令曰得伍員
者購之千金今吾不欲簞荊王千金何以劍爲渡至
子斧之津漁者乃發其簞飯清其壺漿而食之曰

六藝別

卷八

五

食亟去毋令追者及子子胥曰諾子胥食已而去顧
謂漁者曰掩爾壺漿無令之露漁者曰諾子深行後
卽覆船挾匕首自刎而死明無洩也子胥至漂陽見
一女子擊簞於瀨水中子胥曰豈可得托食乎女子
曰諾卽發簞飯清其壺漿而食之子胥食已而去謂
女子曰掩爾壺漿毋令之露女子曰諾子胥行五步
還顧女子自縱於水而死子胥遂得至吳徒跣被髮
乞於吳市三日止疑之道於闔廬曰市中有非常
人徒跣被髮乞於吳市三日矣闔廬曰吾聞前王殺
伍奢而非其罪其子員勇且智彼必經諸侯之邦可

以報其父仇者王卽使召子胥入吳王下階迎而唁
之曰吾知子非恒人也何素窮如此子胥跪而垂泣
曰臣父無罪前王殺之并臣兄尚臣潛逃出走唯大
王可以歸骸骨惟大王哀之吳王延上殿與語三日
三夜語無復者王乃號令邦中無貴賤長少有不聽
子胥之教者猶不聽寡人也罪至死不赦子胥居吳
三年大得吳衆闔廬將爲之報仇子胥曰臣聞諸侯
不爲匹夫興師且事君猶事父也虧君行以報父仇
不可以訓闔廬於是止其後荊將伐蔡子胥言之闔
廬卽使子胥救蔡伐荊十五戰十五勝荊平王已死

六藝別

卷八

五

子胥將卒六千操鞭捶笞其墓而數之曰昔者吾先
人無罪而子殺之今此報子也君舍君室大夫舍大
夫室蓋有妻昭王母者卽所奪太子建婦秦嬴也昭
王出奔求之不得乃掘平王墓出其尸鞭之三日昭
王使申包胥求救於秦申包胥使人謂子胥曰子之
報仇其已甚乎吾聞之人衆者勝天天定亦能勝人
乃往立於秦庭晝夜哭七日七夜不絕聲秦哀公憐
之曰荊雖無道有臣若是可無存乎乃遣車五百乘
救荊擊吳六月敗吳兵於稷會闔廬久留荊求昭王
衆莫能止荊求能止子胥者購之千金有野人謂子

胥曰止吾乃掩壺漿之子子胥知其父漁者也將還而闔廬弟夫概亡歸自立爲王闔廬聞之乃釋荊而歸擊夫概夫概敗走遂奔荊荊昭王乃復入郢封夫概於堂谿後二歲闔廬使太子夫差將兵伐荊取番荊懼乃去郢徙於郢當是時吳以伍子胥孫武之謀西破彊荊北威齊晉南服越人先是越王夫鐔之子允常與闔廬戰而相怨伐允常卒子勾踐立吳王闔廬聞允常死乃興師伐越勾踐使死士挑戰三行至吳陳呼而自剄吳師觀之越因襲吳師敗於檣李射傷闔廬闔廬且死具告夫差曰必毋忘越對曰不敢

六藝別

春秋卷中

毛

忘也是夕闔廬死夫差既立以伯嚭爲太宰習戰射二年後越先興師范蠡諫不聽夫差卽發精兵擊越敗之夫椒勾踐乃以餘兵五千人自保會稽夫差追而圍之勾踐謂范蠡曰以不聽子故至於此爲之奈何蠡對曰天貴持盈人貴定傾地貴節事必舉事之勾踐曰諾乃令大夫種行成於吳厚幣請曰臣孤勾踐將爲囚虜民可得使地可得有願委國爲臣妾子胥大怒目若夜光聲若虎叱之而後告于吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽用太宰嚭計與越平勾踐既得友國乃苦身焦思置膽於坐食息必嘗之

身自耕作夫人自織與百姓同其勞欲使范蠡治國政蠡對曰兵甲之事種不如蠡鎮撫國家蠡不如種於是舉國政屬大夫種而使蠡與大夫諸稽郢行成爲質於吳二歲而歸蠡悉吳之情乃召計倪而問焉倪濮上人也博學無所不通錄萬物五土所出各有上下皆述之蠡卑身事倪倪對曰是故不可興師必也蓄積爲先知鬪則修備時用則知物二者形則並貨之情可見矣故早則資車水則資舟物之理也民所不足乃其有餘爲之命以利之則邦富兵彊而不衰五穀者萬民之命國之重寶也因熟而積以備

六藝別

春秋卷中

天

四方會稽之飢王無忽忘王問其要倪對曰夫仁義者治之門也士民者君之根也闔門固根莫如正身正身之道謹選左右公選於衆精諫左右則主日益上不選則主日益下是故周文齊桓公明於任賢太公管仲明於知人今則不然臣故曰殆哉王乃開倉穀貸貧乏折節下賢尊用有德臥薪食淡與民同苦樂行之六年士民一心不謀同辭皆欲伐吳乃使大夫種獻寶貨殿材於吳王吳王大悅子胥諫曰不可王勿愛昔桀起靈門紂起鹿臺邦國空虛遂以之亡吳王不聽遂受之起如胥臺五年乃成高見五百里越

又飾美女西施鄭旦使種獻之於吳王吳王大悅子胥諫不可王勿受賢士國之寶也美女邦之咎也夏
亡於妹喜殷亡於妲己大王受之後必有殃又不聽
遂受之居二年吳將伐齊子胥曰臣聞勾踐書不倦
誦食不重味進賢聽諫與民同苦樂此人不死必爲
國患吳有心腹之疾也齊與吳亦鄰也願王釋齊先
越吳王不聽遂伐齊敗之艾陵虜齊大夫高國以歸
讓子胥子胥欲自殺王止之越大夫種曰吳王政驕
矣請試嘗之貨粟以卜其事勾踐以問道術於范蠡
對曰善哉問也道者先天地生而不知老曲成萬物
六義一別
而不名巧故謂之道道生氣氣生陰陰生陽天地立
然後有寒暑燥溼日月星辰四時成而萬物備術者
天意也盛夏之時萬物遂長聖人緣天心助喜樂故
舜彈五絃之琴歌南風之詩而天下准言其樂與天
下同也執其中和而萬民歸之所謂末者名也故名
過實則百姓不親附賢士不爲用所謂實者穀也保
穀則得人心以任賢士士位安而萬物定矣故當寒
而不寒穀將暴貴當溫而不溫穀將暴賤今春溫失
度矣請糴於吳越王曰善乃請糴於吳子胥諫吳王
聽太宰嚭之言與之越乃私喜子胥諫曰越之君臣

心不忘吳而蒲伏約辭保穀以富其國非吳利也員
聞之拂勝則社稷固諛勝則社稷危王不聽諫今不
出數年鹿豕遊於姑蘇之臺矣太宰嚭聞之因讒子
胥曰伍員貌忠而實忍人也王前欲伐齊員彊諫已
而有功用是又怨王王不備員員必爲亂吳王曰夫
伍員先王之忠臣天下之健士也殆不然乎哉乃使
子胥於齊聞其托子於鮑氏王乃大怒曰伍員果欺
寡人欲反使人賜子胥屬鏹劍使自殺子胥大笑曰
我今而父霸我又立若若初欲分吳國半予我我不
受已今若反以讒誅我嗟乎嗟乎必取吾眼置吳東
六義一別
門以觀越兵入也乃自剄死勾踐召范蠡問曰吳已
殺子胥導諛者衆可伐乎對曰未可逾三年春吳王
北會諸侯於黃池虛國以從蠡曰可矣乃伐吳殺吳
太子吳王已盟使人厚禮請成子越越自度亦未能
滅吳乃與吳平其後四年越復伐之大破吳兵因而
留圍之三年吳師敗盡越遂復棲夫差於姑蘇之山
吳使公孫雄肉袒膝行而前請成勾踐不忍欲許之
范蠡曰會稽之事天以越賜吳吳不取今天以吳賜
越其可逆天乎且天與弗取反受其咎君王必會稽
之厄乎勾踐乃使人謂夫差曰吾置王甬東君百家

夫差謝曰吾老矣不能事君王遂自殺乃蔽其面曰
吾無面以見子胥也范蠡苦身戮力與勾踐深謀二
十餘年竟滅吳報會稽之恥乃竊浮海出齊變姓名
自謂鴟夷子皮耕于海畔致產數千禹齊人聞其賢
以為相間行以去止于陶自謂陶朱公復致富以老
死其後人諱大夫種且作亂越王賜種劍自殺尋亦
誅殺太宰嚭勾踐徙瑯琊二百四十年至王無疆為
荊所滅以吳地封春申君黃歇歇治姑胥之臺且食
於紐山晝遊於胥山皆以子胥故云夫勾踐用范蠡
轉死為霸夫差殺子胥背存為亡治道萬端要在得
賢焉爾矣維哀子胥迷吳越也因事類以曉後世者
善為法議惡為誡勾踐以來至平更始之元五百餘
年吳越相滅復見於今百歲一賢猶為比肩記陳厥
畧者有人以去為姓得衣乃成厥名有米覆之以庚
禹來東征死葬吳疆不直自斥託類自明為精露恩
畧以事類俟告後人文屬辭定實自邦賢以口為姓
承之以天楚相屈原與之同名明於古今德配顏淵
時莫能與伏竄自容年加申酉懷道而終友臣不施
猶夫子得麟覽觀厥意嗟歎其文於乎哀哉

題辭

題辭者何題諸前後提擬其有關大體者以表章之也前曰引後曰跋須明簡嚴不

可冗贅後世又集有讀某書以讀某文題其前或題其後之名皆本趙岐孟子題辭也故今首也

孟子題辭

漢趙岐

孟子鄒人也名軻字則未聞也鄒本春秋邾子之國
至孟子時改曰鄒矣國近魯後為魯所并又言邾為
楚所并非魯也今鄒縣是也或曰孟子魯公族孟
孫之後故孟子仕於齊喪母而歸葬於魯也三桓子
孫既已衰微分適他國孟子生有淑質夙喪其父幼
被慈母三遷之教長師孔子之孫子思治儒術之道
通五經尤長於詩書戰國爭強取士務先權謀以為
上賢大道陵遲異端並起楊朱墨翟放蕩之言干時
惑眾者非一孟子以儒道遊於諸侯思濟斯民時君
咸謂之迂關於事終莫能聽納其說於是退而論集
所與高弟弟子公孫丑萬章之徒難疑答問又自撰
其法度之言著書七篇二百六十一章三萬四千六
百八十五字仁義道德性命禍福粲然靡所不載可
謂命世亞聖之大才者也又有外書四篇其文不能
弘深似後世依放而託之者逮至秦焚滅經術其
書號為諸子故篇籍得不泯滅漢興除秦虐禁開延
道德訖今諸經通義得引孟子以明事謂之傳文孟

子長於譬喻辭不迫切而意已獨至今諸解者垂異
不同余生西京少蒙義方訓涉典文知命之際嬰戚
于天邁屯離蹇十有餘年困吝之中述已所聞證以
經傳爲之章句具載本文章別其指分爲上下凡十四
卷究而言之不敢以當達者施於新學可以寤疑辯
惑思亦未能審於是非後之明者見其違闕幸改而
正諸

孔子通紀孟子字子車父名激
字公宜魯孟孫氏之後實姬姓

題漢書後

班固

固以爲唐虞三代詩書所及世有典籍故雖堯舜之
盛必有典謨之篇然後揚名於後世冠德於百王故

六代別

春秋後世中

三

曰巍巍乎其有成功煥乎其有文章也漢紹堯運以
建帝業至於六世史臣乃追述功德私作本紀編於
百王之末則於秦項之列大初以後闕而不錄故探
撰前紀綴輯所聞以爲漢書起元高祖終于孝平王
莽之誅十有二世二百三十年綜其行事旁貫五經
上下洽通爲春秋考紀表 志傳凡百篇

雜志雜志者何意也人心之聲志者心之所之
意隨志發於言雜出而書之非若史之志
一代典故也故凡雜
識所志爲此類焉

尋山志

梁陶弘景

倦世情之易繞乃策杖而尋山既幽以達峻實窮

阻而備艱渺游心其未已方際夕昏雲根欣夫得志
者忘形遺形者神存於是散髮解帶盤旋巖上心容
曠朗氣宇條暢玄雖遠其必存累無大而不亡害馬
之弊既去解牛之刀及王物我之情雖均因以濟吾
之所尚也若夫飛聲西岳邀利東陵楚湘之潔吳江
之矜迷真晦道予所弗承襲衣逢掖端委章甫徘徊
廊廟趨翔庭宇負德叨榮吾未敢許爾乃荊門晝掩
蓬戶夜開室迷夏草徑惑春苔庭虛月映琴響風哀
夕鳥依簷暮獸爭來時復歷近壘尋遠巒坐盤石望
平原日負暉以共隱月披雲而出曉風下松而舍曲
大別

六代別

春秋後世中

晉

泉縈石而生文草霏霏以拂露鹿麋麋而來羣捫虛
蘿以入谷傍洪潭而比清照石壁以端色攀桂枝而
齊貞函扈蘭而佩蕙及春鳩之采鳴且含懷而屏氣
待惠風而舒情遂及陵巖峭至松岡背通林面長源
右聯山而無際左憑海而齊天草泫泫以垂露柳依
依而迎蟬鳥雙雙而赴水鷺軒軒而歸田去採芝兮
入深澗深澗幽兮路窈窕高松上兮亟停雲低蘿下
兮屢迷鳥問漁人以前路指示予以蓬萊招飛仙以
同往涉瀛海以登臺謂萬感其已會亦千念而必諧
竟莫知其所躋乃杖策而歸來反無形於寂寞長超

忽乎聖埃

終南山義谷志後周

周保定二年大冢宰晉國公命鑿石開谷下南山之材惟公匡濟彝倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以爲終南悖物日月虧蔽栢栢杍杍榦榦桐梓漆年代蘊積于何不有乃謀山澤之官兼列衡虞之匠東出藍田則控瀾乘漣西連子午則據涇浮渭派別八溪分流九谷銅梁西注石闕雙聳青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫相連運以冥宮裁其梓匠豈如運石舟泉裁通梁楊之殿穿梁谷水直澆金塘之城國富人殷方傳千載立功立事敢勒山阿銘曰廖廓上浮崢嶸下鎮立壁千丈橫峯萬仞松桂危懸風泉虛韻乘輿嶺坂舉鍾雲根八溪分注九谷通源北舍銅井陶浮石門橫鴻大河銀繩百緒膠葛九成徘徊千柱桂棟凌波梅梁垂兩疏川奠嶺落實摧柯事均刊木功倅鑿河

六藝流別卷第十八

六藝流別卷第十九

春秋藝下

論贊之流其別有六

論者何也說文議也从言命聲亦音各文心
論也禮大司成論說在東序論敘理爲論論者
也作論者應和難語首尾條理以終其事由論
爲名呂氏春秋六論昭列今惟斷自賈誼過秦
始

過秦論漢賈誼

秦之兼諸侯山東三十餘郡繕津關據險塞修甲兵而守之然秦步以成卒散亂之衆數百奮臂大呼不

卷十九春秋藝下

用月載之白挺望屋而食橫行天下秦人阻險不守關梁不闔長戟不刺疆弩不射楚師深入戰於鴻門會無藩籬之艱於是山東大擾諸侯竝起豪俊相立秦使章邯將而東征章邯因以三軍之衆要市於外以謀其上羣臣之不信可見於此矣子嬰立遂不寤籍使子嬰有庸主之材僅得中佐山東雖亂秦之地可全而有宗廟之祀未當絕也秦地被山帶河以爲固四塞之國也自繆公以來至於秦王二十餘君常爲諸侯雄豈世世賢哉其勢居然也且天下嘗同心并力而攻秦矣當此之世賢智竝列良將行

其師賢相通其謀然困於險阻而不能進秦乃延人戰而爲之開關百萬之徒逃北而遂壞豈勇力智慧不足哉形不利勢不便也秦小邑并大城守險塞而軍高壁毋戰閉關據阨荷戟而守之諸侯起於匹夫以利合非有素王之行也其交未親其下未附名爲亡秦其實利之也彼見秦阻之難犯也必退師安土息民以待其敝收弱扶罷以令大國之君不患不得意於海內貴爲天子富有天下而身爲禽者其救敗非也秦王足已不問遂過而不變二世受之因而不改暴虐以立禍子嬰孤立無親危弱無輔三主惑而

卷十九 秦本紀下

終身不悟一亦宜乎當此時也世非無深慮知化之士也然所以不敢盡忠拂過者秦俗多忌諱之禁忠言未卒於口而身爲戮沒矣故使天下之士傾耳而聽重足而立拊口而不言是以三主失道忠臣不敢諫智士不敢謀天下已亂奸不上聞豈不哀哉先王知壘蔽之傷國也故置公卿大夫士以飾法設刑而天下治其疆也禁暴誅亂而天下服其弱也五伯征而諸侯從其削也內守外附而社稷存故秦之盛也繁法嚴刑而天下振及其衰也百姓怨望而海內畔矣故周王序得其道而千餘歲不絕秦本末並失

故不長久由此觀之安危之統相去遠矣野諺曰前事之不忘後事之師也是以君子爲國觀之上古驗之當世參以人事察盛衰之理審權勢之宜去就有序變化應時故曠日長久而社稷安矣

秦并海內兼諸侯南面稱帝以養四海天下之士斐然鄉風若是者何也曰近古之無王者久矣周室卑微五霸既歿令不行於天下是以諸侯力政疆侵弱衆暴寡兵革不休士民罷敝今秦南面而王天下是上背天子也既元元之民冀得安其性命莫不虛心而仰上當此之時守威定功安危之本在於此矣秦

卷十九 秦本紀下

王懷貪鄙之心行自奮之智不信功臣不親士民廢王道立私權禁文書而酷刑法先詐力而後仁義以暴虐爲天下始夫兼并者高詐力安定者貴順權此言取與守不同術也秦離戰國而王天下其道不易其政不改是其所以取之守之者異也孤獨而有之故其亡可立而待借使秦王計上世之事竝殷周之迹以制御其政後雖有淫驕之主而未有傾危之患也故三王之建天下名號顯美功業長久今秦二世立天下莫不引領而觀其政夫寒者利短褐而饑者甘糟糠天下之嗷嗷新主之資此言勞民之易爲

仁也鄉使二世有庸主之行而任忠賢臣主一心而憂海內之患縞素而正先帝之過裂地分民以封功臣之後建國立君以禮天下虛囹圄而免刑戮除去收帑汙穢之罪使各反其鄉里發倉廩散財幣以振孤獨窮困之士輕賦少事以佐百姓之急約法省刑以持其後使天下之人皆得自新飭節修行各慎其身塞萬民之望而以威德與天下天下集矣卽四海之內皆謹然各自安樂其處唯恐有變雖有狡猾之民惡難上之心則不軌之臣無以飾其智而暴亂之奸止矣二世不行此術而重之以無道壞宗廟與民

卷十九 春秋義下 四

夏始作阿房宮繁刑嚴誅吏治刻深賞罰不當賦斂無度天下多事吏弗能紀百姓困窮而主不收恤然後奸僞竝起而上下相通蒙罪者衆刑戮相望於道而天下苦之自君卿以下至于衆庶人懷自危之心親處窮苦之實咸不安其位故易動也是以陳涉不用湯武之賢不藉公侯之尊奮臂於大澤而天下響應者其民危也故先王見始終之變知亡存之機是以牧民之道務在安之而已天下雖有逆行之臣必無響應之助矣故曰安民可與行義而危民易與爲非此之謂也

六家指要論司馬

易大傳天下一致而百慮同歸而殊塗夫陰陽儒墨名法道德此務爲治者也直所從言之異路有省不省耳皆竊觀陰陽之術大詳而衆忌諱使人拘而多所畏然其序四時之大順不可失也儒者博而寡要勞而少功是以其事難盡從然其序君臣父子之禮列夫婦長幼之別不可易也墨者儉而難遵是以其事不可徧循然其彊本節用不可廢也法家嚴而少恩治其正君臣上下之分不可改也名家使人儉而善失真然其正名實不可不察也道家使人精神專

卷十九 春秋義下 五

一動合無形瞻足萬物其爲術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事少而功多儒者則不然以爲人主天下之儀表也主倡而臣和主先而臣隨如此則主勞而臣逸至於大道之要去徼羨絀聰明釋此而任術夫神大用則竭形大勞則敝形神騷動欲與天地長久非所聞也夫陰陽四時八位十二度二十四節各有教令順之者昌逆之者不死則已未必然也故曰使人拘而多畏夫春生夏長秋收冬藏此天道之大經也弗順則無以爲天下綱紀故曰四

時之大順不可失也夫儒者以六藝爲法六藝經傳以千萬數累世不能通其學當年不能究其禮故曰博而寡要勞而少功若夫列君臣父子之禮序夫婦長幼之別雖百家弗能易也墨者亦尚堯舜道言其德行曰堂高三尺土階三等茅茨不翦采椽不利食土簋啜土刑糲梁之食藜藿之羹夏日葛衣冬日鹿裘其送死桐棺三寸舉音不盡其哀教喪禮必以此爲萬民之率使天下法若此則尊卑無別也夫世異時多事業不必同故曰儉而難遵要曰殫本節用則人給家足之道也此墨子之所長雖百家弗能廢也

卷十九 春秋義下 六

法家不別親疎不殊貴賤一斷於法則親親尊尊之恩紀矣可以行一時之計而不可以長用也故曰嚴而少恩若尊主卑臣明分職不得相踰越雖百家弗能改也名家苛察繳繞使人不得及其意專決於名而失人情故曰使人儉而善失真若夫虛名責實參伍不失此不可不察也道家無爲又曰無不爲其實易行其辭難知其術以虛無爲本以因循爲用無成勢無常形故能究萬物之情不爲物先不爲物後故能爲萬物主有法無法因時爲業有度無度因物與合故曰聖人不朽時變是守虛者道之常也因者君

之綱也羣臣竝至使各自明也其實中其聲者謂之端實不中其聲者謂之寂寂言不聽姦乃不生賢不肖自分白黑乃形在所欲用耳何事不成乃合大道混混冥冥光耀天下復反無名凡人所生者神也所託者形也神大用則竭形大勞則弊形神離則死者不可復生離者不可復反故聖人重之由是觀之神者生之本也形者生之具也不先定其神而曰我有以治天下何由哉

愛日論 王符

卷十九 春秋義下 七

國之所以爲國者以有民也民之所以爲民者以有穀也穀之所以豐植者以有民功也功之所以能建者以日力也化國之日舒以長故其民閒暇而力有餘亂國之日促以短故其民困務而力不足舒長者非謂義和安行乃君明民靜而力有餘也促短者非謂分度損減乃上闇下亂力不足也孔子稱既庶則富之既富則教之是故禮義生於富足盜賊起於貧窳富足生於寬暇貧窳起於無日聖人深知力者民之本國之基也故務省徭役使之愛日是以堯勅羲和欽若昊天敬授民時明帝時公車以支支日不受章奏帝聞而怪曰民廢農桑遠來詣闕而復拘以禁

忌豈爲政之意乎於是遂蠲其制令寬民仰希申訴而令長以神自畜百姓廢農桑而趨府廷者相續道路非朝晡不得通非意氣不得見或連日累月更相瞻視或轉請隣里饋糧應對歲功既虧天下豈無受其饑乎孔子曰聽訟吾猶人也從此言之中才以上足議曲直鄉亭部吏亦有任決斷者而類多枉曲蓋有故焉夫理直則持正而不撓事曲則諂意以行賄不撓故無恩於吏行賄故見私於法若事有反覆吏應之吏以應坐之故不得不枉之於廷以贏民之少黨而與豪吏對訟其勢得無屈乎縣承吏言故與

卷十九 春秋藝下 八

之同若事有反覆縣亦應坐之縣以應坐之故而排之於郡以一民之輕與一縣爲訟其理豈得申乎事有反覆郡亦坐之郡以共坐之故而排之於州以一民之輕與一郡爲訟其事豈獲勝乎既不肯理故乃遠詣公府公府復不能察而嘗延以日月貧弱者無以曠旬彊富者可盈千日理訟若此何枉之能理乎正士懷怨結而不見信猾吏崇姦軌而不被坐此小民所以易侵苦而天下所以多困窮也且除上天感痛致災但以人功見事言之自三州郡至於鄉縣典司之吏詞訟之民官事相連更相檢對者曰可有

十萬人一人有事二人經營是爲日三十萬人廢其業也以中農率之則是歲三百萬人受其饑者也然則盜賊何從而銷太平何由而作乎詩云莫肯念亂誰無父母百姓不足君誰與足可無思哉可無思哉

政論 崔實

自堯舜之帝湯武之王皆賴明哲之佐博物之臣故皋陶陳謨而唐虞以興伊箕作訓而殷周用隆及繼體之君欲立中興之功者曷嘗不賴賢哲之謀乎凡天下所不理者常由人主承平日久俗漸敝而不悟政浸衰而不改習亂安危快不自覩或荒耽嗜慾不恤

卷十九 春秋藝下 九

萬幾或耳蔽箴諫厭僞忽真或猶豫岐路莫適所從或見信之佐括囊守祿或疎遠之臣言以賤廢是以王綱縱弛於上志士鬱伊於下悲夫自漢興以來三百五十餘歲矣政令垢玩上下怠懈風俗彫敝人庶巧僞百姓囂然咸復思中興之效矣且濟時拯世之術豈必體堯蹈舜然後乃理哉期於補綻決壞枝柱邪傾隨形裁割要指斯世於康寧之域而已故聖人執權遭時定制步驟之差各有云設不彊人以不能背急切而慕所聞也蓋孔子對葉公以來遠哀公以臨人景公以節禮非其不同所急異務也是以受命

之君每輒創制中興之王亦匡時失昔盤庚愍殷遷都易民周穆有闕甫侯正刑俗人拘文牽古不達權制奇偉所聞簡忽所見烏可與論國家之大事哉故言事者雖合聖德輒見倚奪何者其頑士闇於時權安習所見不知樂成况可慮始荀云率由舊章而已其達者或矜名妒能恥策非已舞筆奮辭以破其義寡不勝衆遂見憤棄雖復存猶將困焉斯賈生之所以排於絳灌屈子之所以摠其幽憤者也夫以文帝之明賈生之賢而有此患况其餘哉故宜量力變德春秋之義今既不能純法八世故宜參以霸政霸政則宜重賞深罰以御之明著法術以檢之自非上德賢之則理寬之則亂何以明其然也近孝宣皇帝明於君人之道審於爲政之理故嚴刑峻法破姦宄之膽海內清肅天下密如薦勳祖廟文號中宗算計見效優於孝文及元帝卽位多行寬政卒以墮損威權始奪遂爲漢室基禍之主政道得失於斯可監昔孔子作春秋褒齊桓懿晉文數管仲之功夫豈不美文武之道哉誠達權救敝之理也故聖人能與世推移而俗土苦不知變以爲結繩之約可復理亂秦之緒干戚之舞足以解平城之圍夫熊經鳥伸雖延歷

六義流別

卷十九 春秋藝下

十

之術非傷寒之理呼吸吐納雖度紀之道非續骨之膏蓋爲國之法有似理身平則致養疾則攻焉夫刑罰者治亂之藥石也德教者興平之梁肉也夫以德教除殘是以梁肉理疾也以刑罰理平是以藥石供養也方今承百王之敝值厄運之會自數世以來政多恩貸馭委其轡馬駘其銜四牡橫奔皇路險傾方將捐勒鞅鞞以救之奚暇鳴和鸞清節奏哉

遊俠論 荀悅

藝流別

卷十九 春秋藝下

十一

世有三遊德之賊也立氣勢作威福結私交以立強於世者謂之遊俠飾辯辭設詐謀馳逐於天下以要時執者謂之遊說色取仁以合時好連黨類立虛譽以爲權利者謂之遊行此三者傷道害德敗法惑世亂之所由生也國有四民各修其業不由四民之業者謂之姦民姦民不生王道乃成凡此三遊生於季世制度不立綱紀弛廢以毀譽爲榮辱以喜怒爲賞罰是以奔走馳騁越職僭度飾華廢實競趨時利簡父兄之尊而榮賓客之禮薄骨肉之恩而篤朋友之愛忘修身之道而求衆人之譽割衣食之業以供饗宴之好苞苴盈於門庭聘問交於道路書記繁於公文私務衆於官事於是流俗成而正道壞矣是以聖

王在上經國序民正其制度善惡有當於功罪而不淫於毀譽聽其言而責其事舉其名而指其實故虛偽之行不得設誣罔之辭不得行有罪惡者無僥倖無罪過者不憂懼請謁無所行貨賂無所用養之以仁惠文之以禮樂則風俗定而大化成矣

法象論

魏徐幹

夫法象立所以爲君子法象者莫先乎正容貌慎威儀是故先王制之禮也爲冕服采章以旌之爲佩玉鳴黃以聲之欲其尊也欲其莊也焉可以懈慢也容貌者人之符表也容貌正故性情治性情治故仁義

六藝流別

卷十九 春秋藝下

士

存仁義存故德著故可以爲法象斯謂之君子矣君子者無尺土之封而民尊之無刑罰之威而民畏之無羽籥之樂而民樂之無爵祿之賞而民懷之其所以致之者一也故孔子曰君子威而不猛泰而不驕詩云敬慎威儀惟民之則若夫情其威儀玩其瞻視忽其令而望民之則我者未之有也莫之則者必慢之者至矣小人見慢也而致怨乎人患已之卑而不思其所以然哀哉故書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖人性近所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可

簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱蔽鬼神不得見其隙耳詩云肅肅兔置施于中林處獨之謂也又有顛沛而不可亂者則成王季路其人也昔成王將崩體被冕服然後發顧命之辭季路遭亂正冠結纓而後死白刃之難夫以彌留之困白刃之難猶不忘敬況於游宴乎故詩曰就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之言必濟也君子無戲謔之言言必有防無戲謔之行行必有檢言必有防行必有檢故雖妻妾不得而黷也雖朋友不得而狎也是以不愠怒雖行於閨門不論諫而風聲終乎鄉黨傳六藝流別

卷十九

春秋藝下

士

稱大人正己而物正者蓋此之謂也以匹夫之居猶然况得志而行於天下乎唐堯之帝允恭克讓而光被四表成湯不敢怠遑而奄有九域文王祗畏而造區夏易曰觀盥而不薦有孚顒若言下觀而化也禍敗之由也則有媒嬖以爲階可無慎乎昔宋閔碎首於碁局陳靈被弑於戲言閻邱造逆於相詬子公生弑於嘗醢是故君子居身也謙在敵也讓臨下也莊事上也敬四者備而怨咎不作福祿從之詩云靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女君子之交人也歡而不媒和而不同好而不佞詐學而不虛行易親

而難端多恕而寡非故其絕交無嫌書曰慎始而慎終不困夫禮也者人之急也可終身踴而不可須臾忘也須臾離則愒慢之行臻焉須臾忘則愒慢之心生焉况無禮而可以終始乎夫禮也者敬之經也敬也者禮之情也無敬無以行禮無禮無以節敬道不偏廢相須而成是能盡敬以從禮者謂之成人過則生亂亂則災及其身昔晉惠公以慢瑞無嗣文公以肅命與國鄰讐以敬享徵亡冀缺以敬妻受服子闢以大明昭亂遠罷以既醉保祿良霄以駟奔喪家子展以草蟲昌族君子感凶德之如彼見吉德之如此

六藝流別

卷十九 春秋藝下

古

故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩視不離於結綯之間言不越乎表著之位聲氣可聽精神可愛俯仰可宗揖讓可貴作事有方動靜有常帥禮不荒故為萬夫之望也

玄守論

晉皇甫謐○謐嘗言武帝受禪之初而作此論可謂卓見

世謂謐曰富貴人之所欲貧賤人之所惡何故委形待於窮而不變乎且道之所貴者理世也人之所美者及時也先生年邁齒變饑寒不瞻轉死溝壑其誰知乎謐曰人之所至惜者命也道之所必全者形也性形所不可犯者疾病也若優全道以損性命安得

去貧賤存所欲哉吾聞食人之祿者懷人之憂形彊猶不堪况吾之弱疾乎且貧者士之常賤者道之實處常得實沒齒不憂孰與富貴擾神耗精者乎又生為人所不知死為人所不惜至者暗瞽之徒天下之有道者也夫一人死而天下號者以為損也一人生而四海笑者以為益也然號笑非益死損生也是以至道不損至德不益何哉體足也如迴天下之念以追損生之禍運四海之心以廣非益之病豈道德之至乎夫唯無損則志堅矣夫唯無益則志厚矣堅故終不損厚故終不薄苟能體堅厚之實居不薄之真

六藝流別

卷十九 春秋藝下

五

立乎損益之外遊乎形骸之表則我道全矣

徙戎論

江統

四夷之中戎狄為甚弱則畏服彊則侵叛是以有道之君待之有備禦之有常雖稽顙執贄而邊城不弛固守強暴為寇而兵甲不加遠征期令境內獲安疆場不侵而已及至周室失統諸侯專征戎狄乘間得入中國或招誘安撫以為己用自四夷交侵中國錯居及秦始皇并天下兵威旁達攘胡走越當是時中國無復四夷也漢建武中馬援領隴西太守討叛羌徙其餘種於關中居馮翊河東空地數歲之族類

蕃息永初叛亂夷夏俱敝自此之後餘燼不盡小有
際會輒復侵叛魏武遂徙武都氏於秦川以禦蜀蓋
權宜之計今已受其敝矣夫關中帝王所居未聞戎
狄宜在此土也非我族類其心必異而士庶翫習侮
其輕弱以貪悍之性扶憤怒之情候隙乘便輒為橫
逆此必然之勢也今宜及兵威方盛因其死亡流散
與關中之人戶為仇讎之際徙諸羗著先零罕开析
其之地徙諸氏山還隴右著陰平武都之界稟其道
路之糧令足自致各附本種及其舊土使屬國撫夷
就安集之戎晉不離並得其所縱有猾夏之心絕遠
六藝流別 卷十九 春秋藝下 去
中國隔閼山河為害不廣矣并州之胡本匈奴桀惡
之寇也建安中使右賢王去卑誘質呼廚泉聽其部
落散居六郡今為五部戶至數萬驍勇便利倍於氏
羗若有不虞則并州之域可為寒心正始中毋丘儉
討句驪徙其餘種於滎陽戶落今以千計數世之後
必至殷熾今百姓失職猶或亡叛犬馬肥充則有噬
鰥況於夷狄能不為變但顧其微弱耳夫為邦者憂
不在寡而在不安以四海之廣士民之富豈須夷虜
在內然後取足哉此等皆可申論發遣還其本域慰
彼上思惠此中國於計為長也

錢神論 卷下

錢之為體有乾坤之象其內則方其外則圓其積如
山其流如川動靜有時行藏有節市井便易不思耗
折難朽象壽不匱象道故能長久為世神寶親之如
兄字曰孔方失之則弱貧得之則富昌無翼而飛無
足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處前錢少
者居後處前者為君長在後者為臣僕君長者豐衍
而有餘臣僕者窮竭而不足詩云嗟矣富人哀此甿
獨錢之為言泉也百姓日用其源不匱無遠不往無
幽不至京邑衣冠疲勞講肄厭聞清談對之睡寐見
六藝流別 卷十九 春秋藝下 去
我家兄莫不驚視錢之所祐吉無不利何必讀書然
後富貴由此論之可謂神物無德而尊無勢而熱排
金門而入紫闥錢之所在死可使活錢之所去生可
使殺是故忿爭非錢不勝幽滯非錢不投怨讎非錢
不解今問非錢不發諺曰錢無耳可聞使豈虛也哉
又曰有錢可使鬼而況於人乎子夏云死生有命富
貴在天吾以死生無命富貴在錢何以明之錢能轉
禍為福因敗為成危者得安死者得生性命長短相
祿貴賤皆在乎錢天何與焉天有所短錢有所長四
時行焉百物生焉錢不如天窮達開塞振貧濟乏天

不如錢凡今之人唯錢而已故曰君無財則士不來
君無賞則士不往諺曰官無中人不如歸田雖有中
人而無家兄何異無足而欲行無翼而欲翔使才如
顧子容如子張空手掉臂何所希望不如早歸廣修
農商舟車上下役使孔方凡百君子同塵和光上交
下援名譽益彰

王何論

此論用韻而善戲謔
足警萬世亦是一體
玄學何晏字平叔善談

或曰黃唐邇邇至道淪翳濛濛輟詠風流靡託爭奪
兆於仁義是非成於儒墨平叔神懷超絕輔嗣妙思
通微振千載之類網落周孔之法網斯蓋軒冕之龍

六藝流別

卷十九 春秋藝下

太

門豪梁之宗匠嘗聞夫子之論以為罪過桀紂何哉
荅曰子信有聖人之言乎夫聖人者德侔二儀道冠
三才雖帝皇殊號質文異制而統天成務曠代齊趨
王何蔑棄典文不遵禮度游辭浮說波蕩後生飾華
言以翳實騁繁文以惑世縉紳之徒翻然改轍洙泗
之風緬焉將墜遂令仁義幽淪儒雅蒙塵禮壞樂崩中
原傾覆古之所謂言偽而辨行僻而堅者其斯人之
徒歟昔夫子斬少正於魯太公戮華士於齊豈非曠
世而同誅乎桀紂暴虐正足以滅身覆國為後世監
戒耳豈能迴百姓之視聽哉王何叨海內之浮譽資

膏梁之傲誕盡蠅魅以為巧扇無檢以為俗鄭聲之
亂樂利口之傾邦信矣哉吾固以為一世之禍輕歷
代之罪重自喪之數小迷象之愆大也

說者何也釋也述也宜釋義理而以已意述
之使人悅也伊尹以說味隆殷太公以辨紂
許慎說文假言之故莊周寓言持說皆出已意
與周皆推衍言之故莊周寓言持說皆出已意
抑揚詳略虛實無實陸機文賦所謂說辨雖而
詭詐是也春秋戰國辨士口給轉音為說如獨
武行而紆辭端矣故說雖因事即理以立言而共
竟死於說辨矣故說雖因事即理以立言而共
流則入於口辨故錄其善
為說辭而近義理者焉

道術說

莊周

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣古之
六藝流別

卷十九

春秋藝下

太

所謂道術者果惡乎哉曰無乎不在曰神可由降明
可由出聖有所生王有所成皆原於一不離於宗謂
之天人不離於精謂之神人不離於真謂之至人以
天為宗以德為本以道為門兆於變化謂之聖人以
仁為恩以義為理以禮為行以樂為和薰薰然慈仁
謂之君子以法為分以名為表以恭為驗以稽為決
其數一二三四五是也百官以此相齒以事為常以衣
食為主蕃息蓄藏老弱孤寡為意皆以養民之理也
古之人其辨乎配神明醇天地育萬物和天下澤及
百姓明於本粵於末度六通四辟小大精粗其運

毋乎不，其明而在歷數者舊法世傳之史尚多有之其在於詩書禮樂者鄒魯之士縉紳先生多能明之詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時或稱而道之天下大亂賢聖不明道德不一天下多得一察焉以自好譬如耳目口鼻皆有所明不能相通猶百家衆技也皆有所長時有所用雖然不該不偏一曲之士也判天地之美析萬物之理察古人之全寡能備於天地之美稱神明之容是故內聖外王之道闇而不明鬱而不發天下之人各

藝流別

卷十九

春秋藝下

三

為其所欲焉以自為方悲夫百姓往而不返必不合矣後世之學者不幸不見天地之純古今之大體道術將為天下裂

戰說

孫武

凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨敵者勞故善戰者致人而不致於人能使敵人自至者利之也能使敵人不得致者害之也故敵佚能勞之飽能饑之安能動之由其不趨趨其所不意行千里而不勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守

善守者敵不知其所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而不可及也故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也我不欲戰雖盡地而守之敵不得與我戰者乖其所之也故形人而我無形則我專而敵分我專為一敵分為十是以十攻其一也則我衆敵寡能以衆擊寡則吾所以與戰者約矣吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多則吾所與戰者寡矣故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也衆者使人備已者也故知戰之地知戰之日則可千里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前而況遠者數十里近者數里乎以吳度之越人之兵雖多亦奚益於勝哉故曰勝可為也敵雖衆可使無鬪故策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而知死生之地角之而知有餘不足之處故形兵之極至於無形無形則深間不能窺智者不能謀因形而措勝於衆衆不能知人皆知我所以勝之形而莫知吾所以制勝之形故其戰勝不復

藝流別

卷十九

春秋藝下

三

而應形於無窮夫兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化而取勝者謂之神故五行無常勝四時無常位日有短長月有死生

祥瑞說子華子程本

夫禎祥瑞應之物有之足以備其數無之不缺於治也聖王不識也君子不道也治世所無有也上古之世居有以虛宰多以少所以同於人者用舍也所以異於人者神明也神明之運其由也甚微其效也甚徑與變相蕩遷與化相推移陰陽不能更四序不能一藝流別

卷十九 春秋藝下 三

虧洞於纖微之域通於惚恍之庭迺之而不冲注之而不滿彼其視鳳凰麒麟也秦牢之養爾彼其視澧液甘露也剛澮之寫爾彼其視芝房竹實凡草木之異者畦圃之毓爾彼其視玉石瓊怪凡種種之族者篋襲之藏爾故曰聖王不識也君子不道也治世所無有也昔者有虞氏彈五絃之琴以歌南風之詩而光被四表格于上下周公之佐成王也希膳不徹於前鍾鼓不解於懸而歌雍詠勺六服承德凡禎祥瑞應之物有之足以備其數無之不缺於治聖人已沒天下大亂父子失性君臣失紀未有甚於今日也然

且日月星辰衡陳於上與治世同焉而已矣故曰天道遠人道邇待著龜而襲吉福之末也顛蹶望拜而謁焉其待則薄矣故聖王不識也君子不道也治世所無有也吾恐後世之人主方且睢睢盱盱唯此之事而爲大臣者巧詐譏譎以容悅於其君舍其所當治而責成於天借或氣然而數繆也忽有鍾其變者色澤狀貌非耳目之所屬也於是奉以爲祥君臣動色士庶革聽以至作爲聲歌而薦之於郊廟鐃采續畫而以夸諸其臣民奄然以爲後世莫我之如也被其却數於上世其所謂秦牢之養也剛澮之寫也畦

六藝流別

卷十九 春秋藝下 三

圃之毓也篋襲之藏也章章焉如日星之在上也乃始矜歧而以爲希有之事夷世而不可以幸冀者也甚矣其亦弗該於帝王之量者矣

非孫吳說荀勗

彼孫吳者上勢利而貴變詐施於暴亂昏嫚之國君臣有間上下離心政謀不良故可變而詐也夫仁人在上爲下所仰猶子弟之衛父兄若守足之扞頭目何可當也鄰國望我歡若親戚若椒蘭傾視其上猶焚灼仇讎人情豈肯爲其所惡而攻其所好哉故以桀攻桀猶有巧拙以桀詐堯若卵投石夫何幸之

有詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則我莫敢遏
言以仁義後民者無敵於天下也若齊之技擊得一
首前受賜金事小敵脆則殪可用也事鉅敵堅則渙
然離矣是亡國之兵也魏武卒衣二屬之甲操十二
石之弩負矢五十个置戈其上冠胄帶劍贏三日之
糧日中而趨百里中試則復其戶利其田宅如此則
其地雖廣其稅必寡其氣力數年而衰是危國之兵
也秦人其生民也阨阨其使民也酷烈刳之以勢隱
之以阨徂之以賞慶道之以刑罰使其民所以要利
於上者非戰無由也功賞相長五甲首而隸五家是
六藝流別

卷十九 春秋藝下

最為有數故能四世有勝於天下然皆干賞蹈利之
兵庸徒鬻賣之道耳未有安制矜節之理也故雖地
廣兵彊鯁鯁常恐天下之一合而共軋已也至平齊
桓晉文之兵可謂入其域而有節制矣然猶未本仁
義之統也故齊之技擊不可以遇魏之武卒魏之武
卒不可以直秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之
節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義故曰善師
者不陳善陳者不戰善戰者不敗善戰不亡若夫舜
修百僚咎繇作士命以蠻夷猾夏寇姦軌而刑無
所用所謂善師不陳者也湯武征伐陳師誓衆而於

禽桀紂所謂善陳不戰者也齊桓南服疆楚使貢
室北伐山戎為燕開路存亡繼絕功為伯首所謂善
戰不敗者也楚昭王遭闔廬之禍國滅出亡父老送
之王曰父老父矣何患無君父老曰有君如是其賢
也相與從之或奔走赴秦號哭請救秦人憐之為之
出兵二國并力遂走吳師昭王反國所謂善敗不亡
者也若秦因四世之勝據河山之阻任用白起王翦
豺狼之徒奮其爪牙禽獵六國以并天下窮兵極計
士民不附卒隸之徒還為敵讎森起雲合果共軋之
斯為下矣凡兵所以存亡繼絕救亂除害也故伊呂
六藝流別

卷十九 春秋藝下

之將子孫有國與商周並至於末世苟任詐力以快
貪殘爭城殺人盈城爭地殺人盈野孫吳商白之徒
皆身誅戮於前而國滅於後報應之勢各以類至其
道然矣

此下舊錄韓非說難以
其專主口結故刪之

五遁說

淮南子

凡亂之所由生者皆在流遞流遞之所生者五大構
駕興宮室延樓棧道雜樓井榦櫛棟櫺以相支持
木巧之飾盤紆刻儼羸鏤雕琢文回波瀾游瀾
菱杼紆抱芒繁亂澤巧偽紛罕以相權錯此遞於木
也鑿汙池之深肆珍塗之遠來谿谷之流飾曲岸之

石以修純確抑滅怒瀨以揚激波曲拂遵
河象渴渚益樹蓮菱以食魚鰲鴻鵠鵲稻梁飽
餘鵲首浮吹以娛此遯於水也高築城郭設
險臺榭之隆侈苑囿之大以窮要妙之望魏闕
之下際青雲大廈增加擬於崑崙修為牆垣甬道
相注殘高增下積土為山接徑歷遠直道夷險終日
馳騁而無躋路之患此遯於土也大鍾鼎美重器華
蟲吮鐵以相繆終寢兜伏虎蟠龍連組煥昱錯眩照
耀心偃蹇蓼糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍
晦乍明柳微滅瑕霜之沈居若簾蓬蔭纏錦經穴以
六藝流別 卷十九 春秋藝下 六

數而疏此遯於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆
吳甘酸之變焚林而獵燒燎大木鼓橐吹捶以銷銅
鐵靡流堅銀無厭足日山無峻幹林無栢梓燎木以
為炭燔草以為灰野莽曰素不得其時上掩天光下
殄地財此遯於火也此五者一足以亡天下矣是故
口者明堂之制下之潤澤弗能及上之霧露弗能人
山方之風弗能襲土事不文木工不斷金器不鏤衣
偶差之削冠無觚贏之理堂大足以周旋理文靜
潔足以饗上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色五味
遠國珍怪環異奇物足以變心易志播蕩精神感動

血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過五聖
人節五行則治不荒矣

九徵說魏劉

蓋人物之本出乎情性情性之理甚微而玄非聖人
之察其孰能究之哉凡有血氣者莫不含有元一以為
質稟陰陽以立性體五行而著形苟有形質猶可即
而求之凡人之質量中和寂貴矣中和之質必平淡
無味故能調成五材變化應節是故觀人察質必先
察其平淡而後求其聰明聰明者陰陽之精陰陽清
和則中散外明聖人淳耀能兼二美知微知章自非
六藝流別 卷十九 春秋藝下 七

聖人莫能兩遂故明白之士連動之機而暗與玄慮
玄慮之人識靜之原而困於速捷猶火日外照不能
內見金水內映不能外光二者之義蓋陰陽之別也
若量其材質稽諸五物五物之徵亦各著於厥體矣
其在體也木骨金筋火氣土肌水血五物之象也五
物之實各有所濟是故骨植而柔者謂之弘毅弘毅
也者仁之質也氣清而明者謂之文理文理也者禮
之本也體端而實者謂之貞固貞固也者信之基也
筋勁而情者謂之勇敢勇敢也者義之決也色平而
暢者謂之通微通微也者智之原也五質恆性故謂

之五常矣五常之別列爲五德是故溫直而擾毅木之德也剛蹇而弘毅金之德也愿恭而理敬水之德也寬栗而柔立土之德也簡暢而明矜火之德也雖體變無窮猶依乎五質故其剛柔明暢貞固之徵著乎形容見乎聲色發乎情味各如其象故心質亮直其儀勁固心質休決其儀進猛心質平理其儀安閑夫儀動成容各有態度直容之動矯矯行行休容之動業業躊躇德容之動顒顒印印夫容之動作發乎心氣心氣之徵則聲變是也夫氣合成聲聲應律呂有和平之聲有清暢之聲有回行之聲夫聲暢於氣

六藝流別

卷十九 春秋

下

則實存貌色故誠仁必有溫柔之色誠勇必有矜奮之色誠智則有明達之色夫色見於貌所謂徵神徵神見貌則情發於目故仁目之精慈然以端勇膽之精曄然以強然皆偏至之材以勝體爲質者也故勝質不精則其事不遂是故直而不柔則木勁而不精則力固而不端則愚氣而不清則越暢而不平則蕩是故中庸之質異於此類五常既備色以淡味五質內充五精外章是以目彩五曜之光也故曰物生有形形有精神能知精神則窮理盡性性之所盡九質之徵也然則平陂之質在於神明暗之實在於精勇

怯之勢在於筋彊弱之植在於骨躁靜之決在於氣慘憺之情在於色衰正之形在於儀態度之動在於容緩急之狀在於言其爲人也質素平淡中淑外朗筋勁植固聲清色澤儀正容直則九徵皆至則純粹之德也九徵有違則偏雜之材也三度不同其德異稱故偏至之材以材自名兼材之人以德爲目兼德之人更爲美號是故兼德而至謂之中庸中庸也者聖人之目也具體而微謂之德行德行也者大雅之稱也一至謂之偏材偏材也者小雅之質也一徵謂之依似依似亂德之類也一至一違謂之間雜間雜無恆之人也無恆依似皆風人末流末流之質不可勝論是以畧而不擬也

六藝流別

卷十九 春秋

下

按邪之論不無絕然中辯辯者何也治也從言在辯中察言以治之加辯罪人相訟也孟子曰予豈好辯哉予不得已也其文入節明辯哲矣可爲階式然魯語已啓其端矣今錄長禽辭祀爲始

祀爰居辯魯哀公十四年春西狩獲麟

海鳥曰爰居止於魯東門之外二日臧文仲使國人祭之展禽曰越哉臧孫之爲政也夫祀國之大節也而節政之所成也故慎制祀以爲國典今無故而加典非政之宜也夫聖王之制祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀

能并大患則祀之非是族也不在祀典昔烈山氏
之有天下也其子曰柱能植百穀百蔬夏之興也周
棄繼之故祀以為稷共工氏之伯九有也其子曰后
土能平九土故祀以為社黃帝能成命百物以明
共財顯項能修之帝嚳能序三辰以固民堯能單均
刑法以儀民舜勤民事而野死鯀鄩洪水而殛死禹
能以修鯀之功契為司徒而民輯皋
官而
死湯以寬治民而除其邪稷勤百穀而山文
文昭武王去民之穢故有吳氏禘黃帝而
堯而宗舜夏后氏
而祖顓頊郊
六藝流別
卷十九 春秋 卷下 章
人禘舜而祖契郊冥而宗湯周人禘嘗而郊稷祖文
王而宗武王幕能帥顓頊者也有
焉杼能帥
禹者也夏后氏報焉上甲微能帥
商人報焉
周圍大王能帥稷者也周人報焉
宗祖報此
五者國之典祀也加之以社稷山川之神皆有功烈
於民者也及前哲令德之人所以為民質也及天之
三辰民所以瞻仰也及地之五行所以生殖也及九
州名山川澤所以出財用也非是不在祀典今海鳥
至已不知而祀之以為國典難以為仁且知矣夫仁
者講功而知者處物非功而祀之非仁也不知而不

問非知也今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恒知而
避其災也是歲也海多大風冬煖文仲聞柳下季之
言曰信吾過也季子之言不可不法也使書以為三
筴
通川

問政辯家語

子貢問於孔子曰昔者齊君問政夫子曰政在節財
魯君問政夫子曰政在論臣葉公問政夫子曰政在
近悅而遠來三者之問一也而夫子應之不同然政
在異端乎子曰各因其事而已矣齊君為政奢乎臺
榭淫乎苑囿五官伎樂不懈於時一旦而賜人以千

六藝流別

卷十九 春秋 卷下 章

乘之家者三故曰政在節財魯君有臣三人內比周
以愚其君外距諸侯之賓以蔽其明故曰政在論臣
夫荊之地廣而都狹民有離心莫安其居故曰政在
近悅而遠來此三者所以為政殊也詩不云乎相亂
蔑資曾莫惠我師此傷奢侈不節以為亂者也匪其
止共惟王之邛此傷姦臣蔽主以為亂者也亂離斯
瘼奚其適歸此傷離散以為亂者也察此三者之所
欲政其同乎哉

王制辯家語

夫兩貴之不能相事兩賤之不能相使是天數也勢

位齊而欲惡同物不能澹則必爭爭則亂亂則窮矣
先王惡其亂也故制禮義以分之使有貧富貴賤之
等足以相兼臨者是義天下之本也書曰維齊非齊
此之謂也馬駭輿則君子不安輿庶人駭政則君子
不安位馬駭輿則莫若靜之庶人駭政則莫若惠之
選賢良舉篤敬興孝悌收孤寡補貧窮如是則庶人
安政矣庶人安政然後君子安位傳曰君者舟也庶
人者水也水則載舟水則覆舟此之謂也故君人者
欲安則莫若平政愛民矣欲榮則莫若隆禮敬士矣
欲立功名則莫若尚賢使能矣是君人者之大節也

六藝流別

卷十九 春秋藝下 五

三節者當則其餘莫不當矣三節者不當則其餘雖
曲當亦將無益也孔子曰大節是也小節是也上君
也大節是也小節一出焉一入焉中君也大節非也
小節雖是也吾無觀其餘矣成侯嗣公聚斂計數之
君也未及取民也子產不取民也未及為政者也管
仲為政者也未及修禮者也故修禮者也王為政者
彊取民者安聚斂者亡故王者富民霸者富士僅存
之國富大夫亡國富篋篋實府庫篋篋已富府庫已
實而百姓貧夫是之謂上溢而下漏入不可以守出
不可以戰則傾覆滅亡可立而待也故我聚之以亡

敵得之以彊聚斂者召寇肥敵亡國危身之道也故
明君不道也王奪之人霸奪之與彊奪之地奪之人
者臣諸侯奪之與者友諸侯奪之地者敵諸侯臣諸
侯者王友諸侯者霸敵諸侯者危用彊者人之城守
人之出戰而我以力勝之也則傷人之民必甚矣傷
人之民甚則人之民惡我必甚矣人之民惡我甚則
日欲與我鬪人之城守人之出戰而我以力勝之則
傷吾民必甚矣傷吾民甚則吾民之惡我必甚矣吾
民之惡我甚則日不欲為我鬪人之民日欲與鬪我
吾民日不欲為我鬪是彊者之所以反弱也地來而

六藝流別

卷十九 春秋藝下 五

民去累多而功少雖守者益所以守者損是以大者
之所以反削也諸侯莫不懷交接怨而不忘其敵伺
彊大之間承彊大之敝也知彊大之敝此彊大之殆
時也知彊大者不務彊也慮以王命全其力凝其德
力全則諸侯不能弱也德凝則諸侯不能削也天下
無王霸主則常勝矣是知彊道者也彼霸者不然辟
田野實倉廩便備用案謹募選閱材伎之士然後漸
慶賞以先之嚴刑罰以糾之存亡繼絕衛弱禁暴而
無兼并之心則諸侯親之矣修友敵之道以敬接諸
侯則諸侯說之矣所以親之者以不并也并之見則

諸侯疏之矣所以說之者以友敵也臣之見則諸侯
離矣故明其不并之行信其友敵之道天下無王霸
主則常勝矣是知霸道者也閔王毀於五國桓公劫
於魯莊無他故焉非其道而慮之以王也彼王者不
然仁眇天下義眇天下威眇天下仁眇天下故天下
莫不親也義眇天下故天下莫不貴也威眇天下故
天下莫敢敵也以不敵之威輔服入之道故不戰而
勝不攻而得甲兵不勞而天下服是知王道者也知
此三具者欲王而王欲霸而霸欲彊而彊矣王者之
人飭動以禮義聽斷以類明振毫末舉措應變而不
六藝流別 卷十九 春秋藝下 書

窮夫是之謂有原是王者之人也王者之制道不過
三代法不貳後王道過三代謂之蕩法貳後王謂之
不雅衣服有制宮室有度人徒有數喪祭械用皆有
等宜聲則凡非雅聲者舉廢色則凡非舊文者舉息
械用則凡非舊器者舉毀夫是之謂復古是王者之
制也有治人無治法故言王者之制必先言王者之人蓋以此

和同辨梁劉

夫事有違而得道有順而失義有愛而爲害有惡而
爲美其故何哉蓋明智之所得闇僞之所失也是以
君子之於事也無適無莫必考之以義焉得由和興

失由同起故以可濟否謂之和好惡不殊謂之同春
秋傳曰和如羹焉酸苦以劑其味君子食之以平其
心同如水焉若以水濟水誰能食之琴瑟之專一誰
能聽之是以君子之行周而不比和而不同以救過
爲正以匡惡爲忠經曰將順其美匡救其惡則上下
和睦能相親也昔楚共王有疾召其大夫曰不穀不
德少主社稷失先君之緒賴楚國之師不穀之罪也
若以宗廟之靈得保首領以歿請爲靈若厲夫許諸
及其卒也子囊曰不然夫事君者從其善不從其過
赫赫楚國而君臨之撫正南海訓及諸夏其寵大矣
六藝流別 卷十九 春秋藝下 書

有是寵也而知其過可不謂共乎大夫從之此違而
得道者也及靈王驕淫暴虐無度芋尹申亥從王之
欲以殯於乾谿殉之二女此順而失義者也鄢陵之
役晉楚對戰陽穀獻酒子反以斃此愛而害之者也
臧武仲曰孟孫之惡我藥石也季孫之愛我美疾也
疾毒滋厚石猶生我此惡而爲美者也孔子曰智之
難也有臧武仲之智而不容於魯國抑有由也作而
不順施而不恕矣蓋善其知義譏其違道也夫知而
違之僞也不知而失之闇也闇與僞焉其失一也愚
之所在非徒在智之不及又在及而違之者矣故曰

智及之仁不能守之雖得之必失之夏書曰念茲在茲庶事怨施忠智之謂矣故君子之行動則思義不為利回不為義改進退周旋唯道是務苟失其道則兄弟不阿苟得其義雖仇讎不廢故解孤蒙初奚之薦二叔被周公之害勃鞞以逆文為成狐瑕以順厲為敗管蘇以憎忤取進申侯以愛從見退考之以義也故曰不在道順以義為斷不在憎愛以道為貴禮記曰愛而知其惡憎而知其善考義之謂也

解者何也判也从刀判牛割會講說分析之
意以名文也敷陳事理必明白易見則疑者
判然矣遂周書孔子家語皆以分析篇
次名為解與析理解分之義自不同也
六藝流別 卷十九 春秋藝下 美

憂貧解 晉叔
叔向見韓宣子宣子憂貧叔向賀之宣子曰吾有卿之名而無其實無以從二三子吾是以憂子賀我何故對曰昔欒武子無一卒之田其官不備其宗器宣其德行順其憲則使越于諸侯諸侯親戎狄懷之以正晉國行刑不疚以免於難及桓子驕汰奢侈貪欲無藝畧則行志低貨居賄宜及於難而賴武之德以沒其身及懷子改桓之行而修武之德可以免於難而桓桓之罪以亡於楚夫卻昭子其富半公室其家半三軍恃其富寵以泰于國其身尸于朝其宗滅于將

不然八卻五大夫三卿其寵大矣一朝而滅莫之哀也唯無德也今吾子有欒武子之貧吾以為能其德矣是以賀若不憂德之不建而患貧之不足將弔不暇何賀之有宣武子拜稽首焉曰起也將亡賴子存之非起也敢專承之其自桓叔以下嘉吾子之賜桓叔韓氏之祖曲沃桓叔也○合求玉憂貧二事觀之宣子益多欲矣居則賴叔向以存其亡出則因于產以終焉人其可無法家拂士乎哉

明法解 齊管夷吾

羿古之善射者也調和其弓矢而堅守之其操弓也審其高下有必中之道故能多發而多中明主猶羿

也六藝流別 卷十九 春秋藝下 美
也不和其法審其廢置而堅守之有必治之道故能
多舉而多當道者羿之所以必中也主之所以必治也射者弦發矢也故曰羿之道非射也造父善馭馬者也善視其馬節其飲食度量馬力審其足走故能取遠道而馬不罷明主猶造父也善治其民度量其力審其技能故立功而民不困傷故術者造父之所造父之術非馭也奚仲之為車器也方圓曲直皆中規矩鉤繩故機旋相得用之守利成器堅固明主猶奚仲也言辭動作皆中術數故眾理相當上下相親

巧者奚仲之所以爲器也主之所以治也斷削者斤也故曰奚仲之巧非斷削也是故明主之於法也明此三者而已矣

得賢解 甯戚

齊桓公問於甯戚曰筦子今年老矣爲棄寡人而就世也吾恐法令不行人多失職百姓疾怨國多盜賊吾何如而使姦邪不起民衣食恒足乎甯戚對曰要在得賢而任之桓公曰得賢奈何甯戚對曰開其道路察而用之尊其位重其祿顯其名則天下之士騷然矣是而至矣桓公曰既已舉賢士而用之矣微夫

水滸流別

卷十九 春秋義下

天

子幸而臨之則未有布衣屈奇之士踵門而求見寡人者甯戚對曰是君察之不明舉之不顯而用之疑官之卑祿之薄也且夫國之所以不得士者有五阻焉主不好士諂諛在傍一阻也言便事者未嘗見用二阻也壅塞掩蔽必因近習然後見察三阻也訊獄詰窮其辭以法過之四阻也執事適欲擅國權命五阻也去此五阻則豪傑並興賢智求處五阻不去則上蔽吏民之情下塞賢士之路是故明王聖君之治若江海然無不受也無不容也無不受故長爲百川之主無不容故安樂長久因此觀之則安主利人者

非獨一士也桓公曰善吾將著夫五阻以爲戒本也

軾閭解 魏文

魏文侯過段干木之閭而軾其僕曰君何爲軾曰此非段干木之閭乎段干木蓋賢者也吾安不軾且吾聞段干木未嘗肯以已易寡人也吾安敢高之段干木光乎德寡人光乎地段干木富乎義寡人富乎財地不如德財不如義寡人當事之者也遂致祿百萬而時往問之國人皆喜相與誦之曰吾君好正段干木之敬吾君好忠段干木之隆居無幾何秦興兵欲攻魏司馬唐且諫秦君曰段干木賢者也而魏禮之

水滸流別

卷十九 春秋義下

天

天下莫不聞無乃不可加兵乎秦君以爲然乃案兵而輟不攻魏文侯可謂善用兵矣

九鼎解 顏率

秦興師臨周而求九鼎周君患之東借救於齊曰九鼎與秦不若歸之大國齊王發師救周而秦兵罷齊求九鼎周君又患之顏率曰王勿憂也臣請東解之顏率至齊謂齊王曰周賴大國之義得君臣父子相保也願獻九鼎不識大國何涂之從而致之齊齊王曰寡人將寄徑於梁顏率曰不可夫梁之君臣欲得九鼎謀之睥臺之下沙海之上其日久矣鼎入梁必

不出齊王曰寡人將寄徑於楚對曰不可楚之君
欲得九鼎謀之於葉庭之中其日久矣若八楚鼎
不出王曰齊人終何涂之從而致之齊率曰敝邑固
竊爲王患之夫鼎者非效壺醢醬醢耳可懷挾提挈
以至齊者非效鳥集鳥飛兔興馬逝漣然止於齊者
昔周之伐殷得九鼎凡一鼎而九萬人輓之九九八
十一萬人士卒師徒械器被具所以備者稱此今大
王縱有其人何涂之從而出竊爲大王私憂之齊王
乃止

貞女解 晉漢方生

六書統別

卷十九 春秋藝下

甲

伏戶西道縣治下里龍憐年始翳笋出適皮氏未逾
半年登京殞沒京兄弟三人相尋凋落外靡期功之
親內絕胤嗣之繼憐貨其父母之資躬親機杼之勞
數年之間三喪俱舉四節蒸嘗于今不輟志存匪石
之固行無片言之玷賢良屢聘誓而弗許守節窮居
於今五十餘年矣詳觀古之遺烈書于記傳者或毀
髮膚之體以絕求者之望或自經溝中苟全不奪之
志雖操存而身亡行立而形虧寡能兼全其道始終
若斯者也憐蓋草萊之婦人耳生於幽谷之中長於
荒榛之下目不見尺素之文耳不聞今古之說師心

率已陷茲四德抑可謂稟靈山岳自然天知者矣而
形管未輝令問不彰非所以表賢崇善激揚貞風也
魏晉之世表宅里者必資族此女以貧賤
見遺故上其事于朝以得諸天性解之
對問 對問各自爲類也見於書藝矣此復合對
者故又自爲類也文選有宋玉對楚王問特設
辭爾此則古今記事關係之大者是以附諸春
秋

對齊桓公民事問 晉唐

六書統別

卷十九 春秋藝下

聖

桓公曰成民之事若何管子對曰四民者勿使雜處
則其言唯其事易公曰處士農工商若何管子對曰
昔聖王之處士也使疏閒燕處工就官府處商就市
井處農就田野處今夫士羣萃而州處閒燕則父與
父言義子與子言孝其事君者言敬其幼者言弟少
而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之
教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故士之子
恒爲士令夫工羣萃而州處審其四時辨其功苦權
節其用論比協材以旦莫從事施於四方以飭其子
弟相語以事相示以巧相陳以功少而習焉其心安
焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其
子弟之學不勞而能夫是故工之子恒爲工令夫商
羣萃而州處察其四時而監其鄉之資以知其市之

賈負任擔荷服牛輅馬以周四方以其所有易其所
無市賤鬻貴且莫從事於此以飭其子弟相語以利
相示以賴相陳以知賈少而習焉其心安焉不見異
物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學
不勞而能夫是故商之子恒為商令夫農羣萃而州
處察其四時權節其用耒耜枷芟及寒擊菓除田以
待時耕及耕深耕而疾耰之以待時雨時雨既至挾
其槍刈耨鑄以旦莫從事於田而脫衣就功首戴茅
蒲身衣襍裋帶體塗足暴其髮膚盡其四支之敏以
從事於田野少而習焉其心安焉不見異物而遷焉
是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能
夫是故農之子恒為農野處而不離其秀民之能為
士者必足賴也有司見而不以告其罪五有司已於
事而竣

卷十

春秋

聖

對楚子木晉故問

蔡聲子○聲子朝之子
伍舉子晉之祖父叔舉也

雖因聲子得復楚其子奢復仕然為費無
忌所譖殺子胥報仇大為楚禍見越紐錄

初楚伍參與蔡太師子朝友其子伍舉與聲子相善
也伍舉娶於王子牟紅軒卒而亡楚人曰伍舉實送
之伍舉奔鄭將遂奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班
荆相與食而言復故聲子曰子行也吾必復子及宋

向戌將平晉楚聲子通使於晉還如楚令尹子木與
之語問晉故焉且曰晉大夫與楚孰賢對曰晉卿不
如楚其大夫則賢皆卿材也如杞梓皮革自楚往也
雖楚有材晉實用之子木曰夫獨無族姻乎對曰雖
有而用楚材實多歸生聞之善為國者賞不僭而刑
不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼及善人若不幸而
過寧僭無濫與其失善寧其利淫無善人則國從之
詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也故夏書曰
與其殺不辜寧失不經懼失善也商頌有之曰不僭
不濫不敢怠皇命于國封建厥福此湯所以獲天
福也晉之治民者勸賞而畏刑恤民不倦賞以春夏
刑以秋冬是以將賞為之加膳加膳則飫賜此以知
其勸賞也將刑為之不舉不舉則微樂此以知其畏
刑也夙興夜寐朝夕臨政此以知其恤民也三者禮
之大節也有禮無敗今楚多淫刑其大夫逃死於四
方而為之謀主以害楚國不可救療所謂不能也子
儀之亂析公奔晉晉人寘諸戎車之殿以為謀主繞
角之役晉將遁矣析公曰楚師輕窕易震蕩也若多
鼓鉦聲以夜軍之楚師必遁晉人從之楚師宵潰晉
遂侵蔡襲沈獲其君敗申息之師於桑隧獲申麗而

卷十

春秋

聖

還鄭於是不敢南面楚失華夏則析公之爲也雍子之父兄譖雍子君與大夫不善是也雍子奔晉晉人與之鄙以爲謀主彭城之役晉楚遇於靡角之谷晉將遁矣雍子發命於軍曰歸老幼及孤疾二人役歸一人簡兵蒐乘秣馬蓐食師陳焚次明日將戰行歸者而逸楚囚楚師宵潰晉降彭城而歸諸宋以魚石歸楚失東夷子辛死之則雍子之爲也子友與子靈爭夏姬而雍害其事子靈奔晉晉人與之邢以爲謀主杆禦北狄通吳於晉教吳叛楚敎之乘車射御驅使使子狐庸爲吳行人焉吳於是伐巢取駕克棘入州來楚罷於奔命三兮爲患則子靈之爲也若敖之亂伯賁之子賁皇賁晉晉人與之苗以爲謀主鄢陵之役楚晨壓晉軍而陳晉將遁矣苗賁皇曰楚師之良在其中軍王族而已若塞井夷竈成陳以當之樂范易行以誘之中行二卻必克二穆吾乃四萃於其王族必大敗之晉人從之楚師大敗王夷師燔子友死之鄭叛吳興楚失諸侯則苗賁皇之爲也子木曰是皆然矣聲子曰今又有甚於此椒舉娶於申公子牟子牟得戾而亡君大夫謂椒舉汝實遣之懼而奔鄭引領南望曰庶幾赦余亦弗圖也今在晉矣晉

人將與之縣以比叔向彼若謀害楚國豈不爲患于木懼言諸王益其祿爵而復之聲子使椒鳴道之

對齊宣王殆哉問

列女傳無鹽女

鍾離春者齊無鹽邑之女也爲人極醜無雙乃拂拭短褐自詣宣王王方置酒漸臺召見之但揚目拊膝曰殆哉殆哉如此者四宣王曰願遂聞命春對曰今大王之君國也西有衡素之患南有強楚之讎外有三國之難內聚姦臣衆人不附春秋四十壯男不立不務衆子而務衆婦尊所好而忽所持一旦山陵崩弛社稷不定此一殆也漸臺五重黃金白玉琅玕龍疏翡翠珠璣莫落連飾萬民罷極此二殆也賢者伏匿於山林諂諛滿於左右邪僞立於本朝諫者不得通此三殆也酒漿沉湎以夜續朝女樂俳優從橫大笑外不修諸侯之禮內不肅國家之治此四殆也於是拆漸臺罷女樂退諸諛選兵馬實府庫四辟公門招進直言延及側陋

對秦使者寶器問

楚昭公

秦欲伐楚使者往觀楚之寶器楚王聞之召令尹子西而問焉曰秦欲觀楚之寶器吾和氏之璧隋侯之珠可以示諸令尹子西對曰不知也召昭奚恤而問

焉昭奚恤對曰此欲觀吾國得失而圖之不在寶器在賢臣珠玉玩好之物非寶重者王遂使昭奚恤應之昭奚恤發精兵三百人陳於西門之內爲東面之壇一爲南面之壇四爲西面之壇一秦使者至昭奚恤曰君客也請就上位東面令尹子西南面大宗子敖次之葉公子高次之司馬子反次之昭奚恤自居西面之壇稱曰客欲觀楚國之寶器楚國之所寶者賢臣也理百姓實倉廩使民各得其所令尹子西在此奉珪瑩使諸侯解忿悃之難交兩國之歡使無兵革之憂大宗子敖在此守封疆謹境界不侵鄰國鄰

卷十 春秋藝下 異

國亦不見侵葉公子高在此理師旅整兵戎以當強敵提枹鼓以動百萬之衆所使皆趨湯火蹈白刃出萬死不顧一生之難司馬子反在此懷霸王之餘議攝治亂之遺風昭奚恤在此唯大國之所觀秦使者瞿然無以對

對壺大夫春秋問 漢司馬遷

上大夫壺遂曰昔孔子何爲作春秋哉太史公曰余聞董生曰周道衰廢孔子爲魯司寇諸侯害之大夫壺之孔子知言之不用道之不行也是非二百四十二年之中以爲天下儀表貶天子退諸侯討大夫以

達王事而已矣子曰我欲載之空言不如見之於行事之深切著明也夫春秋上明三王之道下辨人事之紀別嫌疑明是非定猶豫善善惡惡賢賢賤不肖存亡國繼絕世補敝起廢王道之大者也易著天地陰陽四時五行故長於變禮經紀人倫故長於行書記先王之事故長於政詩紀山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風樂樂所以立故長於和春秋辨是非故長於治人是故禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義撥亂世反之正莫近於春秋春秋文成萬世其指數千萬物之散聚皆

卷十 春秋藝下 異

在春秋春秋之中弑君三十六亡國五十二諸侯奔走不得保其社稷者不可勝數察其所以皆失其本已故易曰失之毫釐差以千里故曰臣弑君子弑父非一旦一夕之故也其漸久矣故有國者不可以不知春秋前有讒而弗見後有賊而不知爲人臣者不可以不知春秋守經事而不知其宜遭變事而不知其權爲人君父而不通於春秋之義者必蒙首惡之名爲人臣子而不通於春秋之義者必陷篡弑之誅死罪之名其實皆以爲善爲之不知其義被之空言而不敢辭夫不通禮義之旨至於君不君臣不臣父

不父子不子君不君則犯臣不臣則誅父不父則無
道子不子則不孝此四行者天下之大過也以天下
之大過予之則受而不敢辭故春秋者禮義之大宗
也

考評考評者何考訂其事而評其優劣也亦有
為評矣則夫言評而不言考也亦宜

臧氏三大夫評孔子家語

孔子問漆雕馮曰子事臧文仲武仲及孺子容此三
大夫孰賢對曰臧氏家有守龜焉名曰蔡文仲三年
而為一兆武仲三年而為二兆孺子容三年而為三
兆焉從此見之若問三人之賢與不賢所未敢識也
孔子曰君子哉漆雕氏之子其言人之美也隱而顯
言人之過也微而著智而不能及明而不能見孰克
如此

鄭子產評韓非

鄭子產晨出過東匠之閭聞婦人之哭也撫其御之
手而聽之有間遣吏更而問之則手絞其夫者也異
日其御問曰子何以知之子產曰其聲懼凡人於
其親愛也始病而憂臨死而懼已死而哀今夫哭已
死不哀而懼是以知其姦也或曰子產之治不亦多

乎姦必待耳目之所及而後知之則鄭國之得姦
者寡矣不任典成之吏不察參伍之政不明度量恃
盡聰明勞智慮而以知姦不亦無術乎且夫物衆而
智寡寡不勝衆智不足以徧知物故因物以治物下
衆而上寡寡不勝衆者言君不足以徧知臣也故因
人以知人是以形體不勞而事治智慮不用而姦得
故宋人語曰一雀過羿必得之則羿誣矣以天下為
之羅則雀不失矣夫知姦亦有大羅不失其一而已
矣不修其理而以己之智察為之弓矢則子產誣矣
老子曰以智治國國之賊也其子產之謂也

魏晉評晉書

昔漢氏失御九州殘隔三國乘間鼎峙數世干戈日
尋流血百載雖各有偏平而其實亂也司馬宣王命
世之志既非恢常之業亦固景文繼之至於武皇帝
遂并疆吳混一宇宙而推魏繼漢以晉承魏論代王
之德則其道不足較靜亂之功則孫劉鼎立二方不
制於魏則魏未嘗為天下之主王道不足於曹則曹
未始為一日之王矣昔共工伯有九州秦政奄平區
夏鞭撻華戎專總六合猶不見序於帝王淪沒於閭
位何况暫制數州威行境內而已而可推為一代者

乎當春秋之時吳楚二國皆僭號之主也若使楚莊
推鄢郢以尊有德闔閭舉三江以奉命世命世之君
有德之主或藉之以應天或撫之而光宅彼必自附
於周室不推吳楚以為代明矣溫公通鑑魏承漢統
之鑒齒此評雖為尊晉而設然指斥魏非正統世所
深避其不見取於溫公豈有所為而然哉朱子作綱
目始正之公論乃彰云

六藝流別卷第十九

春秋藝下

六藝流別卷第二十

易藝

兆兆者何也灼龜視其食墨卜人為之兆辭也
秦焚經籍易以上筮得存故無逸易然周官
大卜三兆其筮皆千有二百漢藝文志有
夏商周禮諸書今悉亡逸惟錄其僅存者

鑄鼎兆夏后

逢逢白雲南一北一西一東九鼎既成遷于三國

出獵兆殷西伯昌出獵卜之得此
兆果遇太公於渭之陽

西獲非龍非影非虎非羆所獲伯王之輔

越姬兆汲冢
越姬變竊而有之變以玄鳥二十七
塗以流血置諸姜后遽以
合王王怒發晉而占之曰

卷二

蜉蝣之羽飛集于戶鴻之矣止弟克理重靈降詠

尚復其所於長王問諸左氏史豹曰蟲飛集戶是日
謂開親將留其身歸于母氏而後獲寧冊而載氏厥
體將服王與余尹冊而藏之居三日越姬死七日而
復言其情曰爾夷諒也胡竊君之子不歸將
而大戮及王子治○此古疑亦古龜兆云

伐戎兆晉獻公卜伐驪戎史蘇占
之曰勝而不吉其兆云

挾以銜骨齒牙為猾戎夏交梓

驪姬兆晉獻公欲立驪姬為夫
人卜之不吉其兆曰

專之渝機公之輸一薰一蕕十年尚猶有臭

懿氏兆齊懿仲欲妻陳敬仲
卜之曰吉其兆曰

鳳凰于飛和鳴鏘鏘有鵠之後將育于姜五世其昌

竝正卿八世之後莫之與京

成季兆 季友將生衛桓公使

在公之右間于兩社為公室輔 遂以名之號為成季

衛侯兆 衛莊公殺渾良

如魚窺尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亡闔門塞寶以自後驗

追鄭兆 鄭皇且帥師侵衛衛使

兆如山陵有夫出征而喪其雄

大橫兆 漢文帝為代王時呂后崩諸呂謀為亂欲危劉氏諸大臣諫之迎立代王

大橫庚

庚余為天王夏啓以光

絲 連山者何也易之卦爻占辭也周書三易夏日

謂之絲也山海經曰連山曰空山之蒼八

海明太平御覽歸藏曰有日人將來遺我貨

只以文不雅今錄其畧可觀者

連山絲伯離伏于羽山之野禹娶塗山之子

名曰攸女生余

云云見路史

復初七日龍潛于津存神無咎象曰復以存神可致

用也○剝上七日數窮致剝終吝象曰致剝而終不

知變也○姤初八曰 蛇于窪滋尊之牙象曰陰滋

牙不可長也○中孚初八曰一人知女尚可以去象

曰女未歸孚不中也

歸藏絲 類亭右之以坤為首卦名多

君子戒車小人戒徒○有鳧鴛鴦有鴈鵲○上有

高臺下有雝池○宵梁為酒尊於兩壺

周易絲 以乾為首周以國名經易取隨時變

獻通用

訟之絲曰藪蒼蒼其中龐龐宜其正公戎事則從祭

祀則惠政穢則獲 穆天子傳王南遊太室筮龜萃澤

太華流

天與水也○大有之乾曰同復于父敬如君所 左傳

及生有文在平曰友 ○蠱之絲曰千乘三去三去

之餘獲其雄狐 左傳秦伯伐晉使卜

士封羊亦無血也女承筐亦無貺也西隣責言不可

償也歸妹之睽猶無相也震之離亦離之震為雷為

火為羸敗姬車脫其輻火焚其旗不利行師敗于崇

丘歸妹睽孤寇張之弧姪則從姑六年其逃遁歸其

國而棄其家明年其死於高梁之虛 國語晉公嫁

日不吉其

例 今之法司比例以治罪猶理學比例以治經

畧例魏王弼曰彌離好老子至與周易並談之後世所罕見

明象

夫象者何也統論一卦之體明其所由之主者也夫衆不能治衆治衆者至寡者也夫動不能制動制天下之動者貞夫一者也故衆之所以得咸存者主必致一也動之所以得咸運者原必無二也物無妄然必由其理統之有宗會之有元故繁而不亂衆而不惑故六爻相錯可舉一以明也剛柔相兼可立主以定也是故雜物撰德辯是與非則非其中爻莫之能六藝流則卷二易藝四

之故陰爻雖賤而爲一卦之主者處其至少之地也或有違爻而舉三體者卦體不由乎爻也繁而不憂亂變而不憂惑約以存轉簡以濟衆其唯象乎亂而不能惑變而不能渝非天下之至蹟其孰能與於此故觀象以斯義可見矣

明爻通變

夫爻者何也言乎變者也變者何也情偽之所爲也夫情偽之動非數之所求也故合散屈伸與體相乖形躁好靜質柔愛剛體與情反質與願違巧歷不能定其算數聖明不能爲之典要法制所不能齊度所不能均也爲之乎豈在夫大哉陵三軍者或懼於朝廷之儀暴威武者或困於酒色之悞近不必比遠不必乖同聲相應高下不必均也同氣相求體質不體隆墜永歎遠望必盈投戈散地則六親不能相保同舟而濟則胡越何患乎異心故苟識其情不憂乖遠苟明其趣不煩彊武能說諸心能研諸慮睽而知其類異而知其通其唯明爻者乎故有善邇而命宮而商應修下而高者降與彼而取此者服矣是故情偽相感遠近相追愛惡相攻屈伸相推見情者

獲直往則違故擬議以成其變化語成而後有格不知其所以為主鼓舞而天下從見乎其情者也是故範圍天下之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而無體一陰一陽而無窮非天下之至變其孰能與於此哉是故卦以存時爻以示變

明爻適變通爻

大卦者時也爻者適時之變者也夫時有否泰故用有行藏卦有大小故辭有險易一時之制可反而用也一時之吉可反而凶也故卦以反對而爻亦皆變是故用無常道事無軌度動靜屈伸唯變所適故曰六者九用卷二易藝六其卦則吉凶從其類存其時則動靜應其用尋名以觀其吉凶舉時以觀其動靜則一體之變由斯見矣夫應者同志之象也位者爻所處之象也承乘者通順之象也遠近者險易之象也內外者出處之象也初上者終始之象者是故雖遠而可以動者得其應也雖險而可以處者得其時也弱而不懼於敵者得所據也憂而不懼於亂者得所附也柔而不憂於斷者得所御也雖後而敢為之先者應其始也物競而獨安靜者要其終也故觀變動者存乎應察安危者存乎位辯逆順者存乎承乘明出處者存乎內外

遠近終始各存其會辟險尚遠趨時貴比俱好先乾壯惡首明夷務闢豐尚光大吉凶有時不可犯也動靜有適不可過也犯時之忌罪不在大夫其所適過不在深動天下滅君主而不可危也悔妻子用顏色而不可易也故當其列貴賤之時其位不可犯也遇其憂悔吝之時其介不可慢也觀爻思變變斯盡矣

明象

夫象者由意者也言者明象者也盡意莫若象盡象莫若言言主於象故可尋言以觀象象主於意故可尋象以觀意意以象盡象以言著故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌也然則言者象之蹄也象者意之筌也是故存言者非得象者也存象者非得意者也象生於意而存象焉則所存者乃非其象也言生於象而存言焉則所存者乃非其言也然則忘象者乃得意者也忘言者乃得象者也得意在忘象得象在忘言故立象以盡意而象可忘也重畫以盡情而畫可忘也是故觸類可為其象合義可為其徵義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎父苟合順何必坤乃為牛義苟應健何

必乾乃為馬而或者定馬於乾案文責卦有馬無乾則偽說滋漫難可紀矣互體不足遂及卦變變又不足推致五行一失其原巧愈彌甚縱復或值而義無所取蓋存象意之由也忘象以求其意義斯見矣

辯位

案象无初上得位失位之文又繫辭但論三五二四同功異位亦不及初上何乎唯乾上九文言云貴而无位需上六云雖不當位若以上為陰位邪則需上六不得云不當位也若以上為陽位邪則乾上九不得云貴而无位也陰陽處之皆云非位而初亦不當位失位也然則初上皆是事之終始無陰陽定也故乾初謂之潛過五謂之無位未有處其位而云潛上有位而云无者也歷觀眾卦盡亦如之初上無陰陽定位亦以明矣位者列貴賤之地待才用之宅也爻者守位分之任應貴賤之序者也位有尊卑爻有陰陽尊者爻之所處卑者陰之所履也故以尊為陽位卑為陰位去初上而論位分則三五各在一目之上亦何得不謂之陽位二四各在一卦之下亦何得不謂之陰位初上者體之終始事之先後也故位無常分事無常所非可以陰陽定也尊卑有常序終

始無常主故繫辭但論四爻功位之通例而不及初上之定位也然事不可無終始卦不可無六爻初上雖無陰陽本位是終始之地也統而論之爻之所處則謂之位卦以六爻為成則不得不謂之六位時成也

數數者何也算也世本曰錄首作數而理數則數自易大傳始也河出圖洛出書聖人則之故圖書始

河圖數 乾鑿度曰垂皇策者機用

易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十龍圖也天一生水地六成之地二生火天七

之天三生水地八成之地四生金天九成之天五

土地十成之故河圖之文一六北二七南三八左四九右五與十居中五氣所以播於四時者也伏羲著

十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息造六虛以迎陰陽作九九之數而天下化之故曰天地定位山澤

通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯自一陰一陽而倍之易緯辨終備曰煌煌之耀乾為之綱合凝之

類坤握其方雌雄吐吟六節搖通萬物草甲日營始

東地順受澤謙虛開張合泉任萌滋物歸中

洛書數 乾鑿度

記曰二九四七五三六一八龜文也戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足五居中宮數之所由生也一六居北三八居東水木相生各守其方萬物以生四九居南二七居西金火相制萬物以成順布於四時則說卦傳所謂帝出乎震以至于成言乎艮者是已其不用十者何也易變而爲一一變而爲七七變而爲九九者氣變之究也乃復變而爲一藏十於九故也伏羲得合上下河以通乾由天苞洛以流坤吐也符河龍圖發洛龜書感則而象之乃作八卦孔子曰易始於太極太極分而爲二故生天地天地有

利
卷二 易學
土

秋冬夏之節故主四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣其布散用事也震生物於東方位在二月其散之於東南方位在四月離長之南方位在五月坤養之於西南方位在六月兌收之於西方位在八月乾制之於西北方位在十月坎藏之於北方位在十一月終始之於東北方位在十二月八卦之氣終則四正四維之分明生長收藏之道備陰陽之體定神明之德通而萬物各以其類成矣皆易之所包也至矣哉易之德也

河圖洛書所以相爲經緯者乾南天之體也天氣下降于西北爲乾通乎坤中

則爲坎陽止陰上而動乎下則艮又易爲震于東矣坤北地之體也地氣上升于西南爲坤通乎乾中則爲離陰入陽下而說乎上則巽又易爲兌于西矣故易坤也上經終坎離者天地之體也下經首咸恒者人之濟者人之坎離也觀於上下之序而三經之道明矣

通卦驗

虞義作易仲命德同仲之卦維紀術其與坤乾周文增通八八之節增通益明之也夏殷之易轉序三百八十四爻接王謂殷王也箕子爲奴在拘幽之先以繫王命之端王命如王故正其本萬事理失之毫釐謬以千里三代之易皆因伏羲而次序不同文王釐也六虛者六六之數也易所以無體者八八周流六分於上下二經者乾坤坎離爲上經之本震與艮爲下經之本

易本命 孔子

大易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生或奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道者能原本之矣天一地二人三三三而九九九八十一一主日數十故人

十月而生八九七十二偶以承奇奇主辰辰主月月
主馬故馬十二月而生七九六十三三主升升主狗
故狗二月而生六九五十四四主時時主豕故豕四
月而生五九四十五五主音音主援故援五月而生
四九三十六六主律律主禽獸故禽獸六月而生也
三九二十七七主星星主虎故虎七月而生二九十
八八主風風主蟲故蟲八月化也其餘各以其類也
鳥魚皆生于陰而屬於陽故鳥魚皆卵魚遊于水鳥
飛于雲故冬鸞雀入于海化而為蚡萬物之性各異
類故鸞食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介蟲
夏食冬蟄齡吞者入竅而卵生咀嚙者九竅而胎生
四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前齒
有羽者脂而無齒后晝生者類父夜生者類母凡地
東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者為生
下者為死丘陵為吐谿谷為吐蟬蛤龜珠與月盛虛
是故堅土之人肥虛土之人大沙土之人細息土之
人美耗土之人醜是故食水者善游能寒食土者無
心而不息食木者多力而拂食草者善走而愚食桑
者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食穀者智惠而巧食
氣者神明而壽不食者不死而神故曰有羽之蟲三

百六十而鳳凰為之長有毛之蟲三百六十而麒麟
為之長有甲之蟲三百六十而神龜為之長有鱗之
蟲三百六十蛟龍為之長倮之蟲三百六十聖人為
之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也故帝王好聚
破卵則鳳凰不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不出焉好
剝胎殺夭則麒麟不來焉好填蹊塞谷則神龜不出
焉故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以理
則自夭而不壽妖孽數起神靈不見風雨不時暴風
水旱並興人民夭死五殺不滋六畜不蕃息
占者何也說文說兆問也从卜口謂卜人之
占也書曰三人占則從二人之言則以龜人
為主矣然易筮亦必觀象玩占則占者兼卜筮
而言也六爻變動占法經傳甚明觀者當自待
之
晉筮立成公乾占周語簡王十二年成公者
文公庶子黑臀談襄公之
孫其子周
後為悼公
晉公孫談之子周適周事單襄公襄公有疾召項公
而告之曰必善晉周將得晉國成公之歸也吾聞晉
之筮也遇乾之否曰配而不終君三出焉一既往矣
後之不知其次必此晉仍無道而鮮胃其將失之矣
必番善晉子其當之也項公許諾及厲公之亂召周
子而立是為悼公

魯南蒯篋叛坤占 左傳昭公十二年

季平子立不禮於南蒯南蒯欲出季氏使子仲更其位不克以費叛如齊南蒯之將叛也救篋之遇坤之比曰黃裳元吉以為大吉也示子服惠伯曰即欲有事何如惠伯曰吾嘗學此矣忠信之事則可不然必敗外強內溫忠也和以率貞信也故曰黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也元善之長也中不忠不得其色下不共不得其飾事不善不得其極外內倡和為忠率事以信為共供養三德為善非此三者弗當且夫易不可以占險將何事也且可飾乎中美能黃上

美為元下美則裳參成可篋猶有闕也篋雖吉未也
十三年費人叛南氏

晉畢萬筮仕屯占 左傳閔公元年

晉侯作二軍公將上軍太子申生將下軍趙夙御戎畢萬為右以滅耿滅霍滅魏還賜畢萬魏以為大夫卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始貴天啓之矣天子曰兆民諸侯曰萬民今名之大以從盈數其必有眾初畢萬筮仕於晉遇屯之比辛廖占之曰吉屯固比入吉孰大焉其必蕃昌震為土車從馬足居之兄長之母覆之眾歸之六體不易合而

能固安而能殺公侯之卦也公侯之子孫必復其始

晉大夫筮公子重耳歸國泰占 晉語

泰伯納公子及河董因迎公子於河公問焉曰吾其濟乎對曰歲在大梁將集天行元年始受實沈之星也實沈之墟晉人是居所以興也今君當之無不濟矣君之行也歲在大火火闕伯之星也是謂大辰辰以成善后稷是相唐叔以封晉史記曰嗣續其祖如穀之滋必有晉國臣筮之得泰之八曰是謂天地配亨小往大來今及之矣何不濟之有且以辰出而以參入皆晉祥也而天之紀也濟且乘成必霸諸侯子孫賴之君無懼矣公子濟河懷公奔高梁

魯陽虎筮救鄭泰占 左傳哀公九年夏

宋公伐鄭秋晉趙鞅卜救鄭不吉陽虎以周易筮之遇泰之需曰宋方吉不可與也微子啓帝乙之元子也宋鄭甥舅也社祿也若帝乙之元子歸妹而有吉祿我安得吉焉乃止

晉文公筮勤王大有占 左傳僖公二十四年冬

廿昭公通於隗氏王替隗氏秋類叔桃子奉太叔以伙師伐周王出適鄭處於汜大叔以隗氏居于溫二十五年春正月丙午泰伯師于河上將納王狐偃言

於晉侯曰求諸侯莫如勤王使卜偃卜之曰吉遇黃
帝戰于阪泉之兆公曰吾不堪也筮之筮之遇大有
之睽曰吉遇公用享于天子之卦戰克而王饗吉孰
大焉且是卦也天為澤以當日天子降心以逆公不
亦可乎大有去睽而復亦其所也晉侯辭秦師而下
三月甲辰次于陽樊右師圍溫左師逆王四月丁巳
王入于王城取太叔于溫殺之于隰城戊午晉侯朝
王享醴命之宥

秦卜徒父筮伐晉蠱占

左傳僖公九年

齊師會秦師納晉惠公十五年初晉侯之人也許賂

秦伯以河外列城五既而不與晉饒秦輸之粟秦饒

晉閉之糴故秦伯伐晉卜徒父筮之吉涉河侯車敗

詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君其卦遇蠱曰千

乘三去三去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其君也蠱之

貞風也其悔山也歲云秋矣我落其實而取其材所

以克也實落材不敗何待三敗及韓壬戌戰于韓

原秦伯獲晉侯以歸穆姬曰晉君朝以入則婢子夕

以死夕以入則朝以死惟君裁之乃舍諸靈臺許晉

侯平

陳侯筮公子完觀占

左傳莊公二十二年

周史有以周易見陳侯者陳侯使筮之遇觀之否

是謂觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎不在

此其在異國非此其身在其子孫光遠而自他有耀

者也坤上也巽風也乾天也風為天於土上山也有

山之財而照之以天光於是乎居土上故曰觀國之

光利用賓于王庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉

故曰利用賓于王猶有觀焉故曰其在後乎風行而著

於土故曰其在異國乎若在異國必姜姓也姜大嶽

之後也山嶽則配天物莫能兩大陳衰此其昌乎及

陳之初亡也陳桓子始大於齊其後亡也成子得政

晉厲公筮擊楚子復占

左傳成公十六年春

楚子以汝陰之田求成于鄭鄭叛晉從楚子盟于武

城夏四月晉侯將伐鄭師起楚子救鄭五月晉楚遇

於鄆陵苗賁皇言於晉侯曰楚之良在其中軍王族

而已請分良以擊其左右而三軍萃於王卒必大敗

之公筮之史曰吉其卦遇復曰南國臧射其元王中

厥目國賊王傷不敗何待公從之呂錡夢射月中之

退入於泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也退

入於泥亦必死矣及戰射共王中目王召養由基與

之兩矢使射呂錡中項伏殺以一矢復命楚子宵遁

晉人楚軍三日穀

魯莊公筮叔孫穆子明夷占

左傳昭公五年

初穆子之生也莊叔以周易筮之遇明夷之謙以示

卜楚丘曰是將行而歸為子祀以謙人入其名曰牛

卒以餒死明夷日也日之數十故有十時亦言十位

自王以下其二為公其三為卿日上

為二

日一為明夷之謙明而未融其當

鳥故曰明夷于飛明而未

其

翼象日也故曰君子于行當三在旦

食離火也艮山也離為火火焚山山敗於人言敗

言為讒故曰有攸往主人有言言必讒也純

卷二十一易藝

為牛

世讒勝勝將適離故曰其名曰牛謙不足

垂不峻翼不廣故曰其為子後乎吾子亞卿

不終

齊崔武子筮娶妻困占

左傳襄公二十五年春

齊棠公之妻東郭偃之姊也東郭偃臣崔武子棠公

死偃御武子以弔見棠姜而美之使偃取之偃曰男

女辨姓今君出自丁臣出自桓不可武子筮之遇困

之大過史皆曰吉示陳文子文子曰夫從風風隕妻

不可娶也且其繇曰困于石據于蒺藜入于其宮不

見其妻凶困于石往不濟也據于蒺藜所恃傷也人
于其宮不見其妻凶無所歸也崔子曰娶也何害先
夫當之矣遂取之莊公通焉夏五月弑莊公立景公
相之

魯穆姜筮往東宮艮占

左傳襄公九年

穆姜薨於東宮始往而筮之遇艮之八史曰是謂艮

之隨隨其出也君必速出姜曰亡是於周易曰隨元

亨利貞無咎元體之長也亨嘉之會也利義之和也

貞事之幹也體仁足以長人嘉會足以合利物足以

和義貞固足以幹事然故不可誣也雖隨无

咎今我婦人而與於亂固在下位而有仁不可謂

元不靖國家不可謂亨作而害身不可謂利棄位而

不可謂貞有四德者隨而无咎我皆无之豈隨也

哉我則取惡能无咎乎必死於此弗得出矣

漢武帝筮伐匈奴大過占

西漢匈奴傳

武帝伐匈奴時占星望氣皆吉筮之得大過之困

匈奴困敗不可失也及謀計皆反乃下輪臺之詔

九五王位應在武帝喪師失利貽中國羞如老婦失

節之可醜其象甚明筮人謬矣

吳虞翻筮關羽節占

關羽既敗孫權猶恐其復振使虞翻筮之遇節之臨
曰不出三日必當斷頭果如其言權曰卿不及伏
可與東方為比矣蓋變險而為順也

魏關朗筮百年治亂史占關氏易傳○

同州刺史河東王彥學易於關朗朗曰占景明四年

憂時之思問治亂損益之數子明曰占算幽微多

有感請命著卦以百年為斷於是撰著布卦遇史之

革捨著而數曰當今大運不過一載傳耳從甲申二

十四歲至戊申大亂禍始宮掖有藩臣柄政世伏其

強用之不以其道臣主必俱辱地其在并代之郊正

卷二十一易藝

當有二雄舉而中原分始於甲寅卒於庚子天之

也不戰德而詐權則舊者先亡辛丑之歲有恭儉之

當併六合必在西北夫平大亂者未可以文治必

武定且西北用武之國也東南運曆不出三百定

天下者不出九載已酉江東其危乎彥曰明王既興

其道若何朗曰設使有始有卒五帝三王之化復矣

若非其道則晚節末路桀紂之主出焉天下復亂道

不終亡也必有達者生焉彥請推其數朗曰乾坤之

策陰陽之數推而行之不過三百六十六引而伸之

不過三百八十四天之道也意朗聞之先聖與卦象

相契自魏以降天下無其主故黃初元年庚子至今

八十四年更入十二年丙午三百六十六矣達者當

生更十八年甲子其與王者合乎必生於晉者陶唐

之遺風也彥曰厥後何如朗曰自甲申至甲子正百

年矣過此未之或知也其後正始甲申二十歲而胡

后作亂君臣相殘及宇文泰高歡周齊分霸東魏生

於西始於甲寅終於庚子明年辛丑隋高祖

象以恭儉定天下此下舊錄焦贛易林郭璞

象者何也像也故曰易者象也象也者像也

象以道而者也人之視聽心思所及莫不有象

卷二十一易藝

龍人子外魏獻子問於史墨曰吾聞之蟲莫知

於龍以其不生得也謂之知信乎對曰人實不知非

龍實知古者畜龍故國有豢龍氏有御龍氏昔有

叔安有裔子曰董父擾畜龍以事舜帝賜之姓曰董

氏曰豢龍其後又有劉累學擾龍於豢龍氏以事夏

孔甲賜氏曰御龍龍一雌死潛醢以食夏后既而使求

之懼而遷于魯縣龍水物也水官棄矣故龍不生得不

然周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍

在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍无首吉坤之剝曰龍戰于野若不朝夕見誰能物之

王子伯廖引豐象左傳宣公六年

鄭公子曼滿與王子伯廖語欲為卿伯廖告人曰無德而貪其在周易豐之離弗過之矣間一年鄭人殺之

晉知莊子引師象左傳宣公十二年春

楚子圍鄭克之入自皇門至于連路鄭伯肉袒牽羊以迎王曰其君能下人必能信用其民矣退三十里

卷二十一 易象

辛

許之平夏六月乙卯晉荀林父救鄭先穀佐之及河聞鄭既及楚平桓子欲還彘子不可以中軍佐濟知莊子曰此師殆哉周易有之在師之臨曰師出以律否臧凶執事順成爲臧逆爲否衆散爲弱川壅爲澤有律以如已也故曰律否臧且律竭也盈而以竭天且不整所以凶也不行之謂臨有帥而不從臨孰甚焉此之謂矣果遇必敗

鄭太叔引復象左傳襄公二十八年

鄭伯使游吉如楚及漢楚人還之曰宋之盟君實親辱今吾子來寡君謂吾子姑還吾將使驛奔問諸晉

而以告子太叔歸復命告子展曰楚子將死矣不修其政德而貪昧於諸侯以逞其願欲久得乎周易有之在復之頤曰迷復凶其楚子之謂乎欲復其願而棄其本復歸無所是謂迷復能無凶乎君其往也送葬而歸以快楚心子昭卒十二月楚

秦醫和引蠱象左傳

晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可爲也是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文皿蟲爲蠱在周易女惑男風落山謂之蠱皆同物也趙孟曰良醫也厚其禮而歸之

卷二十一 易象

辛

太史公引井象司馬遷史記

人君無愚智賢不肖莫不欲求忠以自爲舉賢以自佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠者不忠而所謂賢者不賢楚懷王以不知忠臣之分故內惑於鄭袖外欺於張儀疏屈平而信上官大夫令尹子蘭兵挫地削亡其六郡身客死於秦爲天下笑此不知人之禍也易曰井渫不食爲我心惻可用汲土明並受其福王之不明豈足福哉

管輅引謙及大壯象魏志

魏吏部尚書何晏聞管輅明易數請與論易鄧錡在坐請作一卦當至三公不又連夢青蠅數十來集鼻上輅告之曰元凱輔舜周公佐周皆以和惠謙恭享有多福此乃履道休應非卜筮之所明也今君侯位尊勢重而懷德者鮮畏威者衆殆非小心求福之道夫鼻者艮象此天中之山高而不危所以長守貴今青蠅臭惡而集之位峻者顛輕豪者亡不可不思害盈之數盛衰之期是故山在地中曰謙雷在天上曰壯謙則衷多益寡壯則非禮不履願君侯上追文王六爻之旨下思尼父象象之義然後三公可決青蠅

卷十一 易傳

三

可驅也後二人皆坐事誅夷

袁邵引寒象 魏志

魏邵艾當伐蜀夢坐山上而有流水以問珍虜護軍袁邵邵曰易卦山上有水曰蹇蹇繇曰蹇利西南不利東北孔子曰蹇利西南往有功也不利東北其道窮也往必尅蜀殆不還乎艾慘然不樂果滅蜀以罪徵還伏誅其後梁鄧元起為益州刺史也東亂筮之遇蹇曰吾豈鄧艾而及此哉後成功而誅亦如邵所論乃知不占之占其驗乎於遠世如此亦神矣哉

符融引既濟象 晉書

符秦時京兆董豐游學三年而返過宿妻家是夜妻為賊所殺妻兄送豐有司豈不堪楚涼誣服符融為司隸校尉疑之問豐往還怪異豐曰初將發夜夢乘馬南渡水迤而北渡復自北而南馬停水中鞭策不去俯而視之見兩日在水下馬左白而濕右黑而燥寤而心悸竊以不祥還之夜復夢如初筮之云夏獄訟遠三枕避三沐既至妻為具沐夜授豐枕豐記筮者之言皆不從之妻乃自沐枕枕而寢蠅曰吾知之矣周易坎為水離為馬夢乘馬南渡旋北而南者從坎之離三爻同變變而成離離為中女坎為中男兩日

卷十二

六

二夫之象坎為執法吏更詰其夫婦人被殺坎二陰一陽離二陽一陰相承易曰離下坎上既濟文王遇之囚羑里有禮而生無禮為 馬左而濕濕水也左水右馬馮字也兩日昌字也其馮昌殺之乎於是推檢獲昌而詰之昌具首服本與妻謀殺豐期以新沐枕枕為驗誤中婦人

圖者何也畫也規畫以建事寫畫以示形皆圖之圖也鄭玄通志畧先天圖傳自古昔迄五季陳搏得之之故以為首

先天圖 詳見周易翼傳內方今有其異

乾一太陽正南坤八太柔正北天地定位也兌二太

陰東南艮七太剛西北山澤通氣也離三少陽正東坎六少柔正西水火不相射也震四少陰東北巽五少剛西南雷風相薄也易大傳曰陰陽合德而剛柔有體坤柔承乾剛以時行天元惟一而已矣皇策文曰太虛寥廓肇基化元萬物資始五運終天布氣真冥總統坤元九星縣朗七氣周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物成章

後天圖詳見周易翼傳不對者八乾坤坎離大過中孚小過及對者二十八屯蒙以至既濟未濟

卷二十一 易

上經以乾坤坎離為本先天四正之卦也反對始屯蒙先坎後離而震艮反對始于東下經以兌艮震巽為本先天四隅之卦也反對終未濟先離後坎而兌巽反對始于西是則一六二七三八四九皆中成之河圖洛書相為經緯明矣易大傳曰易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可為典要唯變所適是故宓戲造六虛以迎陰陽周人循六虛以行陰陽易一名而合三義易也變易也不易也易者其德變易者其氣不易者其位也

大玄圖 楊雄曰太玄兼律曆而本京房卦冬至首中孚而次之以復者以上繫首

言中孚也夏至首咸而次之以姤者以下繫
言咸也故太玄首中者中孚也起仲冬七
皇極洪範內篇自原至終八十一數因之
中三周三磬三閑三少三兵三上三千三符
天玄羨三差三童三增三銳三達三交三更三候
從三進三釋三格三夷三樂三爭三務三事
更三斷三毅三裝三象三密三親三斂三澹
地玄粹三盛三居三法三應三迎三遇三寗三
廓三文三禮三逃三唐三常三度三永三昆
減三咎三守三翕三聚三積三飾三疑三視
人玄沈三內三去三晦三營三窮三割三止三堅
成三闕三失三劇三馴三將三難三勤三養
玄首曰馴乎玄渾行無窮正象天陰陽批翳以一陽
乘一統萬物資形方州部家三位疏成曰陳其九九
以為數生贊上羣綱乃綜乎名八十一首歲事成貞
玄測曰盛哉日乎丙明離章五色淳光夜則測陰晝
則測陽晝夜之測或否或臧陽推五福以類升陰幽
六極以類降升降相關大貞乃通經則有南有北緯
則有西有東巡行六甲與斗相逢歷以記歲而百穀
時雍玄圖曰始哉中羨從百卉權輿乃訊感天寅贊
幽渺拔根于元中哉更粹廓象天重明陽尚東南雷

風炫始與物時行終哉滅沈成天根還向成氣收精
旁該終始廣舍羣生玄有三方九州二十七部八十
日四分度之一有七百二十九贊各六日七分該三
百六十四日半尚欠一日四分日之一以時藏二贊
足之葉用三十六策地虛三以紛天枘一挂于左手
小指中分其餘以三揲之并餘於枘一枘之後而數
其餘七為一八為二九為三畫占用九贊之二五六
夕占用九贊之三三八日中夜中用九贊之二六九
凡初一次二九三在下為思次四五六居上為
福次七次八上九居上為福陰陽所逢休咎各不同
云

洞極圖後集

河圖之文七前六後八左九右聖人觀之以畫八卦
是於全七之三以為離奇以為異全八之三以為偶

卷二十易

奇以為艮全六之三以為坎奇以為乾全九之三以
為兌奇以為坤正者全其位偶者盡其畫易曰四象
生八卦其是之謂乎洛書之文九前一後三左七右
四前左二前右八後左六後右後聖稽之以為三象
是故一為生之一四為生之二七為生之三二為育
之一五為育之二八為育之三三為資之二六為資
之二九為資之三因而變以成二十有七象

生三萌三息三華三茂三上三安三燦三實三
象圖資三用三達三興三素三序三靜三平三序三
育三和三塞三作三煥三幾三抑三冥三通三

天地闢萬物生生必萌萌而後息息而華華則茂物
不終茂故所以止止然後安安則得其燦燦則實實
則可以資矣資必有所用用而後達達則能興物不
終興興久則素素則悖悖治悖莫若靜靜則平則有序
序則可以育矣育而後和物不終和和久則塞決塞
必有作作則煥煥則幾乎正矣至正必有抑抑則冥
物不終冥故以通而終焉

原原者何也本也義始大易原始要終之訓蓋
推其本原之義以示人也評文者謂昌黎原

道道本於文子原人本於
關朗今錄以為本始

通通原文子計倪二天地人本同一道故原之
通原文子計倪二天地人本同一道故原之

取

卷二十易

夫道者高不可極深不可測包裹天地稟受無形源
流淵涵而不盈濁以靜之徐清以為暗乎其中昭昭
以為明乎其光冥冥以為為近乎遊於四極以為遠乎
常在吾側施之無窮無所朝夕表之不盈一掬握約
而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽而章三光天
以之高地以之藏獸以之走鳥以之翔列星以之端
其行古者三皇得之道統立於中央神以化遊以撫
四方是故能天運地帶輪轉而無廢水流而不止與
物終始風興雲蒸雷聲雨降並應無窮已離以珠復

還於璞無為為之而合乎生死無為言之而通乎德
恬愉無矜而得乎和有萬不同而便乎生和陰陽節
四時調五行潤乎草木浸乎金石禽獸碩大毫毛鮮
澤鳥卵不敗獸胎不殯父無喪子之憂兄無哭弟之
哀童子不孤婦人不孀虹蜺不見盜賊不行舍德之
所志也天常之道生成而不有成化物而不宰萬物
恃之而生莫之知德恃之而無死莫之能怨收藏蓄
積而不加富布施稟受而不益貧人能弘之常在吾
身忽兮恍兮不可為象兮忽兮恍兮用不誦兮窈兮
冥兮應化無形兮遂兮通兮不虛動兮與剛柔卷舒

今陰陽俛仰兮與桀紂否兮與堯舜泰兮通之謂
聖達則敗兮

原十
伏勝尚書大傳

周公先謀於同姓同姓從然後謀於朋友朋友從然
後謀於天下天下從然後加之著龜是以君子聖人
謀義不謀不義故謀必成卜義不卜不義故卜必吉
以義擊不義故戰必勝是以君子聖人謀則吉戰則
勝爾雅通勝者靈仰者釋前奔諸果從弁諸獵左倪
勝八類右倪不若注俯行頭低仰行頭縮前奔前甲
長後奔後甲長左倪行頭左庫為左食右倪行頭右庫為右食

原名
洞明

形而上者謂之天日月星辰皆天也形而下者謂之
地山川草木皆地也命於其中者謂之人戎狄禽魚
皆人也酌其源則流可知矣視其表則影可見矣達
于此者其知經之名乎昌黎原人全祖此意

原文
梁劉勰○文言始於易蓋夫子之文章
兼言性與天道者作文必徵諸聖此誠

見卓

夫作者曰聖述者曰明陶鑄性情功在上哲夫子文
章可得而聞則聖人之情見乎文辭矣先王聖化布
在方策夫子風采溢于格言是以遠稱唐世則煥乎
為近褒周代則郁哉可從此政化貴文之徵也鄭

卷一
易書

三

伯八陳以立辭為功宋置折俎以多方舉禮此事蹟
賈文之徵也褒美子產則云言以足志文以足言
論君子則云情欲信辭欲巧此修身貴文之徵也然
則忠足而言文情信而辭巧迺舍章之玉牒秉文之
金科矣夫鑒周日月妙極機神文成規矩思合符契
或簡言以達旨或博文以該情或明理以立體或隱
義以藏用故春秋一字以褒貶喪服舉輕以包重此
簡言以達旨也邠詩聯章以積句儒行綽說以繁辭
此博文以該情也書契斷決以象史文章昭哲以象
離此明理以立體也四象精義以曲隱五例微辭以

婉晦此隱義以藏用也故知繁畧殊形隱顯異術抑引隨時變通會適微之周孔則文有師矣是以政論文必徵於聖必宗於經易稱辨物正言斷辭則備書云辭尚體要弗惟好異故知正言所以立辨體要所以成辭辭成無好異之尤辯正有斷辭之義雖精義曲隱無傷其正言微辭婉晦不害其體要體要與微辭偕通正言共精義並用聖人之文章亦可見也顏闔以爲仲尼飾羽而畫徒事華辭雖欲此言聖弗可得已然則聖文之雅麗固銜華而佩實者也天道難聞或錢仲文章可見胡寧勿思若徵聖立言則文

其矣

傳傳者何也訓釋經之文義也夫子繫易作大易傳蓋其始也後有左氏公穀三傳而漢京房周易雖謂之漢易可也吾無取焉惟關朗易傳訓釋中自出已見因錄其可取者

易傳後魏關朗

統言易義

乾坤易之門也易變動乎乾坤之中也天動也陽也剛也配地則變地靜也陰也柔也順天而先行而變變而通此所謂易孔子曰動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣言易始於動靜終於吉凶

聖人所以前知以行其道也道不虛行存乎其人是故天道曰陰陽地道曰柔剛人道曰仁義行之則三變而通之則一子曰百慮而一致此言三才五常參同而用也用之於既往之謂變用之於未來之謂占觀其極變其數知其來受命如響故謂之神夫易極乎神而已矣子曰蓍之德圓而神卦之德方以知神以知來知以藏往然則知之可及也藏之不可及也非至聖至神孰能與於此蓍以數推卦以象告數主乎動象主乎靜動言乎遠故可以知來靜言乎道故可以藏往往來之交逆順之際此吉凶所以前知也

變所以會合也數會乎上象合乎下天人相與其深微哉

闔闢義

闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通何也曰坤陰之母無不容在戶爲闔乾陽之君無不由在戶爲闔闢往則闔來則闢往則闔來以氣言之爲啓閉以道言之爲離合以內外言之爲往來故卦有內外人有出入往來相交內外相取上下相形吉凶相分君子小人相亨相屯闔變而闔闢變而闔往通則來來通則往故一闔一闢謂之變往來

矣屯六變而比比六變而同人同人六變而蠱蠱六變而剝剝六變而大過大過六變而遯遯六變而睽睽六變而夬夬六變而井井六變而漸漸六變而兌兌六變而既濟終焉天地之氣相靡而鳴相擊而形人之動者嗚乎言形乎支得其道則吉失其理則凶言成文曰辭故曰辨吉凶者存乎辭乾坤六卦之主也六卦用則乾坤何爲乎故堯舜垂衣裳而天下治六官用我無爲者始盛者由衰而益者也始衰者由盛而損者矣故損益盛衰之始也聖人以此施之於典禮惟之於時運必使濟其衰戒其盛行乎易中矣

殷固於夏禮所損益可知也周因於商禮所損益可知也故夏以金德垂四百餘年殷以水德垂六百餘年周以木德垂八百餘年得其道也數不能逃後王不能應其數者禮不行乎易中者也

言者何也心之聲也聲出而爲言而文又言者莫大於是今取其近者錄之
言知能列禦寇曰乾坤以易知坤以簡能又曰天地設位聖人成能此作頌大意

天地無全功聖人無全能萬物無全用故天職生覆地職形載聖職教化物職所宜然則天有所短地有

不窮謂之通天左旋西視之來東視之往日月右行東視之來西視之往天氣下降地氣上躋上下往來亦若東西之視卦乾來乎內坤往乎外君子闢小人閑故名泰反是名否作易者其闢君子之道而通小人之闢乎故必以君子名其卦吉來則凶往有變則能通故曰小往大來吉亨物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人同即通也夫同於物者物亦同之故吉異於衆者衆亦異之故凶君子同君子而和小人小人同小人而和君子同似異而必通和似同而必異易曰方以類聚物以羣分則吉凶矣此言君子小人各以羣類相吉凶也

理性義

窮理盡性以至於命何謂也曰性命之理以天言之曰陰陽以地言之曰柔剛以人言之曰仁義蓋同乎一性也有生有命有性有性有情情者天之邪氣人之亂行也邪勝正亂勝治則情勝性去邪禁亂制情則元命立元者衆性之長羣陽之尊天人之理也窮極此二者則知生死之說性命之理得矣

雜義

六爻相雜惟其時物也君子用時小人用物易道備

所長聖有所否物有所通何則生覆者不能形載形
載者不能教化教化者不能違所宜宜定者不出所
位故天地之道非陰則陽聖人之教非仁則義萬物
之宜非柔則剛此皆隨所宜而不能出所位者也故
有生者有生者有形者有形者有聲者有聲聲
者有色者有色色者有味者有味味者生之所生者
死矣而生生者未嘗終形之所形者實矣而形形者
未嘗有聲之所聲者聞矣而聲聲者未嘗發色之所
色者彰矣而色色者未嘗顯味之所味者嘗矣而味
味者未嘗至皆無爲之職也能陰能陽能柔能剛能

知能長能幽能方能生能死能暑能涼能浮能沉能

三

知能商能出能沒能玄能黃能甘能苦能壇能香無
知也無能也而無不知也而無不能也

言泰一

陽冠子○泰一即太極也自一而分
合其曰鈞繩者二繩子午卯酉正位也四鈞
正寅辰巳未申戌亥維位也見淮南子其曰
立爲明官者謂樂有五鈞角調以徵徵調以
羽羽調以角宮調以商商調以商皆本黃鍾
見史記律書其言最古
必非後世所能杜撰

泰一者執大同之制調泰鴻之氣正明神之位者也
九皇殊制而政莫不效焉故愛精養神內端惟一以
希天天也者神明之所根也地者承天之演備載以

寧者也天地人事三者復一也立置臣義所謂四則
散以八風揆以六合事以四時寫以八極照以三光
牧以刑德調以五音正以六律分以度數表以五色
改以二氣致以南北齊以晦望受以明歷日信出信
入南北有極度之稽也月信死信生進退有常數之
稽也列星不亂其行代而不干位之稽也按圖正端
以成萬業一來一往視衡低仰五官六府分之有道
無鈞無繩渾沌不分先定其利待物自至素次以法
物至輒合法者天地之正器也用法不正玄德不成
是故南面執政以衛神明左右前後靜侍中央持內
以終久執紀以終始同一殊職立爲明官東方者萬
物立止焉故調以徵南方者萬物華羽焉故調以羽
西方者萬物成焉故調以商北方者萬物錄藏焉
故調以角中央者太一之位百神仰制焉故調以宮
本出黃鍾萬物唯隆以木華物天下盡木也使居東
方主春以火照物天下盡火也使居南方主夏以金
割物天下盡金也使居西方主秋以水沉物天下盡
水也使居北方主冬土爲大都天下盡土也使居中
央主地天下盡人也以天子爲正調其氣和其味聽
其聲正其形迭往觀今故業可循也文理者相明者

也色味者相度者也藻華者相成者也衆者自我而衆之故可以一範合也順愛之政殊類相通逆愛之政同類相亡故聖人汜錯之天地之間而人人破其和也者無形而有味者也故聖知神方調於無形而物莫不從調味章句正聲以定天地人事三者畢此矣

註者何也解也解古人之文義而附以己意也晉郭象註莊子爲宋儒所稱以其因文義而得也

天道篇註 莊周

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下皇聖道運而無所積故海內服明於天通於聖六通四辟於聖王之德者其自爲也昧然無不靜者矣聖人之靜也非曰靜也善故靜也萬物無足以饒心者故靜也水靜則明燭鬚眉平中准大匠取法焉水靜猶明而况精神聖人之心靜乎天地之鑒也萬物之鏡也夫虛靜恬淡寂寞無爲者天地之平而道德之正故帝王聖人休焉休則虛虛則實實者倫矣虛則靜靜則動動則得矣靜則無爲無爲也則任事者責矣無爲則俞俞俞者憂患不能處年壽長矣夫虛靜恬淡寂寞無爲者萬物之本也明此以南鄉堯

之爲君也明此以北面舜之爲臣也以此處上帝上天子之德也以此處下玄聖素王之道也以此處居而間游江海山林之士服以此進爲而推世則功大名顯而天下一也靜而聖動而王無爲也而尊樸素而天下莫能與之爭美夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者也所以均調天下與人和者也與人和者謂之人樂與天和者謂之天樂莊子曰吾師乎吾師乎蓋萬物而不爲戾澤及萬世而不爲仁長於上古而不爲壽覆載天地刻彫衆形而不爲巧比之謂天樂故曰知天樂者其生也天行其死也物自靜而與陰同德動而與陽同波故知天樂者無天怨無人非無累無鬼責故曰其動也天其靜也地一心定而王天下其鬼不崇其魂不疲一心定而萬物服言以靜虛推於天地通於萬物此之謂天樂天樂者聖人之心以畜天下也夫帝王之德以天地爲宗以道德爲主以無爲爲常無爲也則用天下而天下有爲也則爲天下用而不足故古之人貴夫無爲也上無爲也下亦無爲也是下與上同德下與上同德則不臣下有爲也上亦有爲也是上與下同道上與下同道則不主

註曰夫工人無為於刻木而有為於用斧主上無為於親事而有為於用臣臣能親事主能用臣斧能刻木而工能用斧各當其能則天理自然非有為也若乃主代臣事則非主矣臣秉主用則非臣矣故各司其任則上下咸得而無為之理至矣九

二君德也舜事堯時也坤六五則文王為君以事殷時也安有主代臣事臣秉主用者哉

道也

註曰無為之言不可不察也夫用天下者亦有用之為耳然自得此為率性而動故謂之無為也今

宋一易集

又為天下者亦自得耳但居下者親事故雖舜禹為之猶稱有為故對上下則君靜而臣動比古

今則堯舜無為而湯武有事然各用其性而天機

玄漫則古今上下無為誰有為也率性則天道合于帝道矣

故古之王天下者知雖落天地不自慮也辯雖彫萬

不自說也能雖窮海內不自為也

註曰在上者患於不能無為而代人臣之所司

使咎繇不得行其明斷后稷不得施其播殖則羣

才失其任而主上困於役矣故冕旒垂目而付之

天下天下皆得其自為斯乃無為而無不為者也

故上下皆無為矣但上之無為則用下下之無為則自用也堯以不得舜為已憂是如此

天不產而萬物化地不長而萬物育帝王無為而天

下力故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝

王之德配天地乘天地馳萬物而用人羣之道也本

在於上末在於下要在於主詳在於臣三軍五兵之

運德之末也賞罰利害五刑之辟教之末也禮法度

數刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄之容樂之末

也哭泣哀經墜殺之服哀之末也此五末之須精神

之心術

然後從之者也末學者古人有之而

宋一易集

以先而臣從父先而子從兄先而弟從

先而小從男先而女從夫先而婦從夫先而後

天地之行也故聖人取象焉天尊地卑神明之位也

春夏先秋冬後四時之序也萬物化作萌區有狀盛

衰之殺變化之流也夫天地至神而有尊卑先後之

序而况人道乎宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事

而非其道者安取道是故古之明大道者先明天而

道德次之道德已明而仁義次之仁義已明而分守

次之分守已明而形名次之形名已明而因任次之

凶任已明而原省次之原省已明而是非次之是非
已明而賞罰次之賞罰已明而愚知處宜貴賤履位
仁賢不肖襲情必分其能必由其名以此事上以此
太平治之至也世之所貴道者書也書不過語有
貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可
以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴
也爲其貴非其貴也故視而可見者形與色也聽而
可得者聲與臭也悲夫世人以形色名聲以得
聲果不足以得彼之情

且職之哉桓公讀書於

下釋松盤而上問桓公曰政問
爲何言耶公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死
矣曰然則君之所讀者古人之精魄矣夫桓公曰寡
人讀書輪人安得議乎有說則可無說則死輪扁曰
也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而
數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能
受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其不
傳也死矣然則君之所讀者古人之精魄已夫

註曰當古之事已滅於古矣雖或傳之不能使古作
今哉古不在今今事已變故絕學任性與時變化
而後至焉道藉書以傳爾道在率性不在書也故
必洗心退藏於密順性命之理不大聲
以異於口耳者歟

十

六藝流別二十卷

兩淮馬裕
家藏本

明黃佐撰佐有樂典已著錄是書大旨以六藝之源皆出於經因採摭漢魏以下詩文悉以六經統之凡詩之流五其別二十有一書之流八其別四十有九禮之流二其別十有六樂之流三其別十有二易之流十二而無所謂別分類編敘去取甚嚴其自序言欲補摯虞文章流別而作然文本於經之論千古不易特爲明理致用而言至劉勰作文心雕龍始以各體分配諸經指爲源流所自其說已涉於臆創佐更推而衍之剖析名目殊無所據固難免於附會牽合也

南滁會景編十二卷

〔明〕趙廷瑞輯

北京大學圖書館藏明嘉靖刻萬曆增刻本

附《四庫全書總目·南滁會景

編十二卷》提要

南滁會景編序

滁故有醉翁亭集刻在官寺
嗣弗葺者四十禩矣集祗醉
翁亭自餘名勝未經采彙豐
樂修復纔閱一紀宜弗及也
瑯琊深秀由晉而唐而宋稱
述實繁可獨少哉龍蟠有聞
厥亦邈矣栢潭歲錫靈貺勝
據近郊非歐陽子賽龍所邪
高皇駐滁於潭盖惓惓焉顧傑
構瀕墟而奎文炳炳貞珉
在望宜暴於代無疑也乃皆

不及之遂使海內學士詞客
思覽滁勝槩有不備見之惜
而哲踪逸響亦就湮鬱其曠
典歟今年春余自右通政叨
總駟牧至滁寺事勉爲整復
緣地僻務簡適愁霖逾春歷
夏日坐齋中頗稱無事數檢
是集不直闕佚爲歎舛訛亦
多爰思一增刻之乃蒐獵山
館之作皆集中所無而窮巖
幽塢斷碣殘碑采擷靡遺然
至不能辨焉者抑多矣居無

何滁中大夫上聞之咸出所
藏相眎刺目快心應接弗皇
於是古今作者稍用表見所
愧以余譴劣復乏清鑒聊即
諸勝地景以類分篇以景附
漫爲編次之爾編旣成遂槩
於木而自序之
嘉靖丁酉夏六月望中大夫
南京太僕寺卿魏郡趙廷瑞
序

南滁會景編古今題名

唐

韋應物 比部員外郎滁州刺史

獨孤及 滁州刺史

顧况

宋

王禹偁 至道中翰林學士出守滁州

歐陽脩 慶曆中由龍圖閣直學士改知滁州

曾肇

曾鞏

蘇軾

大題名

王安石

黃庭堅

梅聖俞

林鏐 三山人滁州守

丁臣

周圻 尚書郎官員外郎通判州事

杜符卿 尚書職方員外郎知軍州

王吉

常安民

張商英

呂元中 通判滁州

施昌言 中廣陵人

盛度

米岱

張潭 襄陽人滁州

徐徽

李迪 全椒人

虞集 蜀人至京臨侍書學士

宋朝

朱濂

陳循 金華人翰林承旨學士

楊士奇

蘇伯衡 廬陵人少傳九部尚書大學士

陳璉

商輅 東莞人禮部侍郎前知滁州

周叙

李維則 廬陵人翰林侍讀學士

薛希璉

祝孟獻 都陽人南京太僕寺丞

祝鎮

吳鑑 都陽人南京太僕寺丞

合肥人南京太僕寺丞

武信	餘人按察司僉事
黃鎬	三山人南京戶部尚書
談達善	德慶人南京太僕寺丞
湯胤勛	信國後人
黃璫	全椒人監察御史
孫鼎	廬陵人監察御史
戴珊	涇陽人都御史
冒政	戶部主事
任啓	京口人
李憲	常安人都御史
鄧謙	資江人漆同知
張瑄	江浦人刑部尚書
石澄	滁人鴻臚少府
張璣	孝感人都御史
甘澤	開州人漆衛經歷前按察副使
張弼	華亭人南安知府
莊杲	江浦人翰林檢討
程敏政	新安人禮部侍郎兼翰林學士
章玄應	樂清人湖廣參議
李紀	江都人監察御史
陳規	均陽人湖學訓導
曾顯	泰和人潯州知州

龔綺	淮安人應天府尹前南京太僕卿
劉必賢	滁人監察御史
盧祥	東莞人南京太僕少卿
劉清	滁人刑部侍郎
范麟	滁人知縣
朱雲	滁人羽林百戶
湯節	漕運參將
鄭叔美	金華人潯州官
于冕	錢塘人南京太僕少卿
李宗泗	四川人監察御史
由圭	靈縣人潯州判
劉愷	滁人監察御史
孫序	滁人推官
石棟	滁人順天府丞前南京太僕少卿
蕭璘	漳州人潯判官前給事中
高鑑	信陽人夔州知府
李鑑	濟寧人監察御史
任漢	四川人監察御史
李璣	湯陰人少保工部尚書前南京太僕少卿
張賁	成都人南京太僕卿
王庭	青田人南京太僕主簿
沈周	長洲人別號石田

倪天民	燕山人布政使
呂憲	嘉禾人南京太常卿前南京太僕少卿
李夢陽	慶陽人江西提學副使
儲燾	泰州人侍郎前太僕卿
夏崇文	長沙人南京通政前南京太僕少卿
華杲	無錫人布政使前南京太僕寺丞
陳大章	盱眙人南京太僕少卿
鄭紀	莆田人南京戶部尚書
鄭宗仁	任丘人戶部尚書前南京太僕少卿
朱應登	寶應人提學副使
楊禔	武陵人南京太僕卿
王守仁	餘姚人新建伯兵部尚書前南京太僕少卿
文徵明	長洲人翰林待詔
潘希曾	金華人兵部侍郎前南京太僕卿
王燝	黃巖人南京工部尚書前南京太僕少卿
曹倣	京山人南京太僕少卿
韓荆	陽信人御史前南京太僕卿
方豪	開化人按察副使
劉瑞	內江人南京禮部侍郎前南京太僕少卿
蘇民	咸寧人南京兵部侍郎前南京太僕卿
童時	鄒陽人南京太僕寺簿
張元春	新進人滁州知州

潘增	山陽人御史前南京太僕寺丞
王濤	開州人提學前監察御史
張楠	潞人泰議前南京鴻臚卿
楊果	江都人南京戶部侍郎前南京太僕卿
陳達	閩人御史前南京太僕少卿
夏尚朴	永豐人南京太僕少卿
孫存	潞人布政使
牛鳳	蕪縣人南京太常卿前南京太僕少卿
郭維藩	侯封人太僕寺
張濂	上谷人監察御史
劉龍	襄垣人南京兵部尚書
湛若水	增城人南京吏部尚書
王崇獻	曹縣人御史前南京太僕卿
張璧	石首人南京禮部尚書
劉節	大庾人刑部侍郎
馬敷	上蔡人監察御史
劉棟	山陰人提學四夷館太常卿前南京太僕卿
余承業	青神人按察使
張珩	石州人御史前南京太僕少卿

張惟恕	上蔡人監察御史
穆孔暉	堂邑人南京太僕少卿
丁養浩	仁和人布政使
杭淮	宜興人都御史前南京太僕卿
胡鐸	餘姚人順天府尹前南京太僕卿
崔桐	海門人禮部侍郎前南京太僕少卿
于鏊	涇人按察使
王隆	東莞人鴻學正
陳則清	國縣人都御史前知滁州
王邦瑞	宜陽人兵部尚書前知滁州
蘇祐	龍州人兵部尚書都御史
遺名	
徐九臯	餘姚人監察御史
張寅	太倉人翰林檢討
李松	武洲人監察御史
聞人鈐	餘姚人提學御史
朱廷立	通山人禮部侍郎前南京太僕少卿
田濡	聊城人南京太僕卿
張讓	諸城人南京太僕寺丞
朱同芳	餘姚人南京太僕寺丞
陳脩	山陰人監察御史
裴騫	澤州人滄同知前按察副使
胡松	涇人山西參政

吳龍	歸安人南京太僕主簿
林元倫	臨海人知滁州
王梅	平湖人滄同知前翰林庶吉士
戚賢	全椒人刑部都給事中
洪垣	婺源人監察御史
屠楷	臨桂人南京兵部尚書前南京太僕卿
戴金	漢陽人兵部尚書前南京太僕少卿
傅炯	建甌人南京刑部尚書前南京太僕少卿
陳壽	崇陽人全椒知縣
方克	桐城人監察御史
楊維	蒲州人監察御史
遺名	
周晃	涇人監察御史
鄒宗源	安慶人南京太僕主簿
張忠	任丘人南京太僕卿
高澄	固城人都御史前南京太僕少卿
汪宗元	崇陽人都御史前南京太僕少卿
劉存德	同安人監察御史
費大亨	上虞人監察御史
陳大壯	洛陽人南京戶部郎中
謝應徵	華亭人監察御史
王崇慶	開州人南京禮部尚書
嚴時泰	餘姚人工部侍郎前南京太僕少卿

趙汝濂	太和人都御史前南京太僕卿
危永通	曹縣人順天府尹前南京太僕少卿
陳士貞	新淦人南京右府都事南京太僕主簿
龍翔霄	武陵人南京兵部員外
路可由	曹縣人監察御史
楊順	德州人監察御史
史褒善	開州人部御史
劉訥	鄆陵人刑部尚書
王交	慈谿人南京太僕寺丞
劉洵	鄆陽人南京太僕寺丞
龔秉德	潯州人南京監察御史
茅坤	歸安人按察司副使
胡賓	光州人南京太僕寺丞前吏科右給事中
郭公週	福寧州人監察御史
潘恩	上海人布政使前南京太僕寺丞
余胤緒	應城人戶部侍郎前南京太僕卿
楊選	章丘人監察御史
添鉉	豐城人知府前南京太僕寺丞
王光祖	直隸魏縣人監察御史
張舜臣	章丘人南京大理卿前南京太僕卿
章煥	長洲人南京太僕少卿
劉教	廬陵人刑部郎中

熊鳳儀	京山人南京太僕寺丞
游居敬	南平人布政使
成子學	海陽人監察御史
鄭大同	莆田人大理卿前南京太僕卿
呂懷	廣信府永豐人南京太僕少卿
孫應奎	餘姚人按察使
高燿	清苑人順天府尹前南京太僕卿
鄭用賓	莆田人南京太僕寺丞
張寰	崑山人通政司參議
葛清	應天人舉人
錢文爵	無錫人南京太僕寺丞
包大魁	豐縣人南京太僕主簿
王楠	會稽人南京太僕少卿
郝良臣	襄垣人南京太僕寺卿
朱勛	潯人泉州府學教授
孫孟	潯人杭州府知府
楊世臣	建寧人姚州知州
王惟中	晉江人南京太僕少卿
吳擴	崑山人別號之山
盧宗哲	德州人南京太僕卿
孫植	平湖人南京太僕少卿
黃廷用	莆田人南京太僕寺卿前司經局洗

楊亨 華亭人南京太僕寺丞

徐綱 興國人南京太僕寺卿

胡杰 豐城人南京太僕寺寺丞前翰林院侍

劉秉仁 貴陽衛人南京太僕寺少卿

盛汝譙 桐城人南京太僕寺少卿

孟津 滁人寶慶府同知

邵夢麟 滁人大理寺寺副

馬文健 鉅野人監察御史

王鶴 長安人南京太僕寺卿

宋治 臨淮人南京太僕寺寺丞前監察御史

馬一龍 溧陽人南京國子監司業前翰林院檢討

吳遵 海寧人南京太僕寺少卿

潘忠 上海人南京太僕寺寺丞

李敏 榆次人南京太僕寺卿

歐陽昱 泰和人南京太僕寺寺丞

裴宇 澤州人南京禮部右侍郎

喻時 光山人南京兵部侍郎

張憲臣 崑山人刑科給事中

許初 吳縣人南京太僕寺主簿

黃正色 無錫人南京太僕寺卿

殷邁 南京人南京太僕寺卿

胡文 詔安人南京太僕寺寺丞

蔣煒 全州人監察御史

盧茂 德州人別號少沐

陳本 江陰人南京中城兵馬

謝阜 閩人太學生

俞鸞 靈州人前兵部給事中

葛浩 上虞人南京太僕卿

張九功 沁州人監察御史

陳謹 閩人前翰林院修撰

趙鈺 桐城人南京太僕少卿

林庭機 閩縣人南京太常寺卿

王以旂 應天人少保太子太保兵部尚書前南京太僕寺少卿

康大和 莆田人南京禮部侍郎

尹臺 永新人南京吏部侍郎

秦梁 無錫人南京太僕少卿

李廷龍 龍溪人監察御史

羅復 南昌人監察御史

陳志 閩縣人監察御史

應鑣 臨海人知滁州

徐陟 華亭人南京太僕卿

馮乾元 京山人南京太僕寺丞

毛鵬 棗強人巡撫都御史前南京太僕少卿

萬恭 南昌人南京太僕少卿

趙輓	高平人南太僕寺少卿
石璽	潞人河南開封府同知
王可立	潞人山東參議
羅良	萬安人南京太僕寺卿
胡考寧	慈谿人
陸光祖	平湖人南太僕寺卿
李世達	涇陽人南太僕寺卿
許孚遠	德清人南太僕寺丞
王之垣	新城人南太僕寺卿
劉穩	郵縣人南太僕寺卿
常必顯	安丘人南太僕寺丞
石星	東明人南太僕寺卿
秦致恭	靈川人南太僕寺丞
蕭廩	萬安人南太僕寺卿
屠謙	平湖人南太僕寺丞
毛鋼	蕪州人南太僕卿
尹瑾	東莞人南太僕少卿
趙志皋	蘭谿人南太僕寺丞
蔡悉	合肥人南太僕寺丞
蕭崇業	臨安人南太僕卿
石應岳	龍巖人南太僕卿
沈思孝	嘉興人南太僕卿

周世選	故城人南太僕卿
楊時喬	上饒人南太僕寺丞
王藩臣	溫州人南監察御史
王湘	濟寧人南太僕卿
施策	無錫人南太僕少卿
朱天球	漳浦人南太僕卿
鄒元標	吉水人吏部郎中
李廷機	晉江人翰林院編修
郭東	高平人南太僕卿
詹仰庇	晉江人南太僕少卿
高維崧	廬陵人南太僕寺丞
劉日升	廬陵人南京兵部主事
胡用賓	婺源人南太僕少卿
張鼎思	長洲人南太僕寺丞
胡嘉謨	涇陽人南太僕少卿
龔雲致	晉江人南太僕寺丞
徐用檢	蘭谿人南太僕卿
成憲	通州人南太僕少卿
詹沂	宣城人南太常少卿署掌本寺印務

司除會景編目錄

第一卷

栢子潭文集

綠思亭 龍泉寺
夜渡兩關 記附

第二卷

栢子潭詩集

來遠亭 梧桐岡 龍泉寺附

第三卷

豐樂亭文集

菱溪石 醒心亭 此懷亭
紫微泉 景歐亭附

第四卷

豐樂亭詩集

醒心亭 此懷亭 紫微泉
景歐亭 菱溪石 幽谷附

第五卷

醉翁亭文集

歐陽文忠公畫像記附

第六卷

醉翁亭詩集

陽明祠 梅亭 二賢祠

第七卷

瑯琊山文集

日觀亭 攬秀亭 龍蟠寺附

第八卷

瑯琊山詩集

凡二十三景 攬秀亭附

第九卷

龍蟠山詩集

偃月洞附

第十卷

環山樓文集

西澗附

第十一卷

環山樓詩集

悠然亭附

卷第十二

樓景 文集

詩集 西澗附

栢子潭

御製

洪武六年遣秦府右傳文原吉祭于栢子潭神龍曰
昔兵駐滁陽適當秋首正禾苗暢茂時乃無雨軍民
惶惶予亦甚沮詢及土人言豐山之東潭有神龍每
遇患旱禱之輒應予親詣懇切於祠神不我棄後三
日乃答俄風生萬壑條墨雲遍於太虛須臾霖雨濟
我軍民然雖去此而常想二十年間凡旱患猶極目
于神方今群牧在斯掬涵泉飲有告我者蛇入神祠
予想非蛇必神有所爲而致豈牧豎褻瀆而有所惡
歟抑神心悅而至歟嗚呼倏然忽然而予所不知特遣
官致祭并禁掬水神其鑒焉

栢子潭神龍效靈記

昔元末帝紀至正十有四年歲次甲午秋七月朕率
兵駐滁陽正禾苗暢茂之時值天久旱農樹將槁時
所帥者衆憂恐乏食皇皇不已於是詢于土民之耆
年者曰滁陽郡在方冊其來遠矣水陸英靈孰民懷
之語既郡耆默然中有志士楊文素者曰滁之西南
有山曰豐山陽谷有壑巖側有淵名曰栢子潭淺深
莫測神龍出沒來乎其間前代雨愆期凡官守斯
者必懇禱于是誠則輒應於是每遇旱患祈必豐稔

滁民懷澤臨涵而建祠先後人相繼無不瞻今天
久不雨必詣神祠陳其所以或者雨平朕既聽是云
卽策馬極所在去將百步稅騎而步趣欽欽而臨涵
懇思之泮泮乎在淵躍躍乎遊雲於是齋焉飯僧臨
祠而禱之初土民有云凡禱之日潭必有異或魚尾
於涵或龜鼉浮於面斯雨澤之先兆者朕亦欲是至
期無見禱已畢矣親躋巖側立涵西崖拔弧俯眎以
矢入涵者三祝謂神曰曩有禱于神者謂神有異今
乃無是朕與神約期三日神若我答無不神敬設香
然還可祠于涵乎祝畢乃是日天朗明日萬里無雲
三日其晴愈甚漏當已正之間纖雲不飛待至午漏
將正出眎西天滁之西南豐山之右黑雲一點昭示
碧天其巨如斗噫久旱不雨今碧天萬里所望之雲
不過如斗量豈濟哉果若不答神必我較將有他變
歟於是悶息于中堂少頃眎外澹影幽陰卽出仰眎
嗚呼欬然忽然墨雲已徧太虛雷轟天外電掣九霄
霖雨大作時朕冒烈風迅雷卽詣神祠謝神如朕所
約邑中去潭多不三里餘比至潭所在山川滂沱盈
溢無不浩浩蕩蕩神乃我答不傷不溢民獲豐陰保
自去此三十餘年若遇旱患心目朝向是方意欲詣
祠而禱斯慕神之切也遂於洪武十八年冬十有二
月十一日特敕有司建亭宇刻堅石著神效靈樹碑

淵所以昭示澤民之驗

栢子潭記

陳璉

城西南有山巍然高大爲此邦之望者曰豐山山之陽有山聯絡而來隆然而高者曰栢子山山崖下有深淵曰栢子潭卽宋郡守歐陽脩栢子坑賽龍處潭左高阜舊有會應祠繪五龍像祀之五龍各封王爵我

太祖高皇帝甲午年駐蹕滁陽是年秋七月適丁旱曠嘗禱雨于神大著靈應洪武六年遣使來祭九年敕有司建祠宇改封神曰栢子潭神龍十八年冬敕建碑亭十九年夏四月復遣崇山侯同工部王事

卷一

三

劉仲康督滁州等五衛軍匠浚潭建樓復新祠宇丹碧焜煌照耀林壑而規模宏遠矣永樂四年夏六月六日當修祀事先一日璉偕僚屬遁出城南不三里而近至栢子山之陽夾道檜栢蒼翠之色可愛行百餘步至石橋橋西南有澗泉自豐址而來冷冷作環珮琴筑聲灑于橋下膏停黛瀟光可鑑毛髮其餘流則經太僕寺前止注三湖塘踰橋十餘步至山門門左右繚以崇墉墉周于山之半入門內皆松栢榆栢高下彌望修柯受雲低枝拂石如幢豎如蓋張如龍蛇走密葉雲布日光不到地雖盛夏風氣如秋行可三十步至碑亭亭三楹地據高爽或云卽時若亭故

此亭中刻石碑一雲龍蟠首而龜爲趺書

太祖皇帝 御製祭栢子潭神龍文及 御製神龍

效靈碑 奉光昭同燭霄漢四方來游觀者莫不稽首碑下自亭下西去不十武至圍門門高七尺闊五尺門之屋長二十五尺由圍門下至平地卽龍潭也潭四方砌以巨石東西六十尺南北如之護潭石欄楯四十有六潭中央石柱一出水可高五六尺刻雲氣承珠狀工極精緻潭之深可三尺許下有泉脉四時不涸潭之西有崖石欹于水初

卷一

四

太祖皇帝祈雨時嘗立其上扳弧俯脉以矢入淵者三崖石下傍有二竅通下山腹或云龍之所穴然沒于水不可考潭北一竅亦通山腹水常不及可見潭地極低其四周爲樓高可三丈有奇東西八丈五尺南北數脉東西通爲楹二十有八樓屋脊四合中空四方上設欄檻俯脉潭水樓下四周築以崇墉高二丈有奇墉之北及東闢二圍門以通往來自內達外凡三十級由東門歷級而上出圍門至平地北折餘二十武踰碑亭復西折餘二十武至神祠祠三楹中設木主一書今封神號祠左右有石浮屠一高六尺有奇乃宋清流令李予建所立上刻尊勝陀羅尼呪大觀三年四月十有一日滁州判官呂稅記刻呪之由餘而趙邵李典宗作隸字書之頗古拙可愛祠在

高阜俯臨潭上樓臺如在井底東北望郡中列維數
千市壓闌關維脊鱗次而城內外公宇及釋老寺觀
浮屠解院輝霍崇麗滌河如紆經于郡城村墟田疇
極望無際東南之山可見於二三百里外每登臨倚
徙雲煙雜乎鳥嶺嵐靄生於襟袖使人脩然而塵慮
清澹然而情境融誠滌陽之奇觀也按郡乘宋乾德
四年郡守高保緒始建祠繪五龍像元豐二年郡守
呂希道奏賜額曰會應大觀三年四月清流令李于
建復新之是年七月滌不雨郡倅史祈一禱輒應嘉
泰元年夏郡守許異憫雨禱復應元皇慶壬子滌不
雨是歲冬深無雪郡守張元中禱俱應入 聖朝神

卷五

五

之效靈事尤昭灼詳見 御製碑洪武二十九年京

師早 朝廷遣使齋香幣祝文致禱雨立至永樂三

年春二月及夏五月滌不雨連率僚屬虔禱俱應是

歲大稔蓋神之德于滌人者非一日久嘗聞名山大

川之能興雲致雨為當時所褒祀者固多然未有若

斯潭神龍效靈之著為歷代崇重是以 聖製載頻

豐碑特建雲漢之章照燭穹壤山中草木咸有嘉氣

豈非山川之靈有所待乎璉因修祀事特紀其實刻

諸崖石庶游觀者有可考云

栢子龍潭銘有序

章煥

栢潭之名曷矣

太祖皇帝龍飛淮甸仗劍臨滌於時神淵效珍神龍
效靈從其類也

帝光踐大寶昭景貺若神休遂封山濬淵築壇除道
斬奇萊以正方位剪榛莽而樹嘉木朱樓耀日玉柱
擎天華蓋星臨旒旗電閃崇以嘉號錫以 奎章於
是百谷來王萬靈胥拱絳綃出於鮫室象罔獻其玄
珠河庭開紫貝之宮海窟雜魚鱗之屋揚天聲於有
截壯宏範於無疆巍哉夏乎不可尚已歲月既久丹
碧斯湮傑構漸欹崇基未圯臣煥念成功之匪易懼
故實之失傳乃臨池染翰拊石叩音齋心頌盟致其
潔清勒石為銘爰告於典守者其辭曰

卷二

六

栢蒼蒼兮廕巖阿激游潏兮激素波窅洞兮洑
荒惚恍兮超矧矧神哉龍兮雲為御條其來
兮忽而去屢嘉運兮翼 神皇驂日月兮宣重光
含元氣兮吐雷電霖雨兮澤萬方龍之神兮今
安歸浴咸池兮升紫微耀寶魄兮盪靈威肅紫壇
兮曳雲旗受黃圖兮萬福來

繹思亭記

章煥

滌故多勝景景最勝者曰龍潭煥始聞而慕之願一
憇焉及來潭上見修栢千章崇岡複道翼以洞門遠
構巋然絕壁之下北有龍祠祠東隆嵒巍巍 宸藻
炳焉迺知是山龍興育地

高皇帝披荆棘闢草萊寧孤挾矢躬有事于茲片石孤株手所封植拮据勤勞瘁矣奈何其以爲般遊之地也且是時

皇祖起布衣未有尺土之供獨首念稼穡徒步微靈暴露累日今在位者有常祿食民脂其於民事有若聖慮之勤懃乎甚宜省也

帝去此十三年而踐阼歲數使使來祭其後京師旱亦禱焉今千里焦赤饑饉載道民不厭藜藿

高皇在天之靈其肅眴於茲潭審矣考之傳記

帝嘗濯手於潭感五龍之異祝焉其後戰勝免胄而祭白龍自胄挾震霆握赤電排空而上諸將推戴始

卷二

七

定嗚呼此真受命之祥而碑中言罕及之不欲以符瑞訓後世也規模遠矣然猶敕有司建祠遣重臣崇山侯建樓工費浩穰典至重矣此必神龍之靈有默當於

帝心者終 帝之世未嘗一日忘也由此觀之千秋萬歲後魂魄猶居此矣今潭上風雲黯黯祥靄盡升祠光夜顯神龍英爽與

高廟神靈飛揚陟降過者益肅然心動也昔后稷粒我烝民太王荒於岐山周之子孫形之樂歌以薦祖考文王勤止則與其臣下救時而繹思之今碑中所載寔開萬世粒食之源而豐山親

帝迹所起 帝業之基配天之休比于周之三后百爾臣庶飽食安居獨忘其自哉是故君子思之可以勸忠小人思之可以興義有能繪豐山以爲幽風之圖協 聖謨被律呂而登歌清廟之上則可以美盛德告成功且使朝夕諷誦知艱難之本則可以爲世世守成之助此僕御侍從之職也僕寺密邇茲山日睹其事而不能獻此僕臣之罪也初洪武中蛇入祠中遂嚴掬水之禁併載于石久而禁弛民毀垣折木往往自沈于淵有司懼焉會巡按御史郭民敬禱雨祠下邇遺烈開鴻圖遂檄守臣除穢布新繇以周垣禁民毋得輒入仍其遺址葺亭其傍以時對越名曰

卷二

八

緯思煥遂因山刊石以紀成事詩曰

明明我祖奮跡淮甸時乘六龍或潛或見潛於何所豐山之隩天造草昧納于大麓受圖膺紀躍於重淵雲行雨施飛龍在天天作高山 烈祖荒之地關深源神龍康之 皇祖有訓民不可下所重民食禹稷躬稼潤稿澤枯惟龍之祥潭中之澤暢於八方龍德正中厥施既普寧碑義我鎮壓下土惟 帝念功永章神休載安神棲閣道重樓神之來格右序有明雨暘時若山川皆寧於 皇在上配天作極粒我烝民不知不識懷柔百神及河裔嶽通駿有聲厥靈濯濯維清緝熙昭明之典鑒

觀民莫於乎不顯咨爾有位繹思不忘於時保之
配命無疆

龍泉菴田記

黃燠

龍泉之有菴蓋我

太祖高皇帝用太僕寺請特建以守夫馬神廟者也
洪武季年 詔汰天下僧而是菴仍畱僧二人以廟
在也但菴舊無常業僧頗不樂居故守者常缺人而
菴因以壞今年除有司白巡按劉君藥重新之功告
成予適署寺事少卿汪君玄錫寺丞吳君天挺劉君
椿及章主簿時咸謂予曰廟以菴守菴以僧守僧以
產守失今不爲之計厥後將有如前日之復壞者予
深然之遂以予分隸所積贖金在滁者給買民唐洪
等水田若干畝歸之菴俾爲之僧者耕以守焉授之
牒以爲信且戒其弗失庶幾不負我
聖祖特建之至意而廟亦永有所托固吏于茲者分
內事也果爲比丘圖哉

一水田壹所共叁拾丘種菜石坐龍蟠

寺東南東至泉水壩南至唐許園西至

塘堰北至袁寬田

一地泉壹道以資灌溉

一站糧壹石

重修栢子龍潭祠記

周世選

萬曆丁亥夏四月余以南通政承乏留閩篆務優任
後適值旱暵爲災遠近有司爲民祈禱余諭于丞黃
止菴楊君曰吾儕亦與有地方責者奚可坐視止菴
領之因詢零祀之所衆以栢子龍潭對峙止菴移疾
杜門余于五月廿六日偕寺募丘子陵暨執事各役
凌晨入栢子潭祠執香拜祝既周視祠宇椽壁頽塌
門垣傾圯其不鞠爲茅草者無幾詳閱碑文始知
皇祖龍飛之初駐蹕于滁祈雨潭下有驗遂

勅建祠廟當其時輪奐完美可想也延今二百餘稔
惟亞卿章陽華公一修于嘉靖甲寅歲嗣是寥寥焉

卷十

十一

不聞復舉矣余因思醉翁豐樂之勝視六一公原構
曷啻十倍而重修之記森豎鼎鑠廼于此置而不問
豈所以仰體

皇祖禮神之心而下爲斯民靳澤之意哉隨以修葺
事撤之滁州州守丁士奇即督春鍾惟恐後迨廿有
八日大雨沛然四郊播種相聞民欣欣有喜色焉迨
季夏望後又以苦旱告余復于廿四日入祠致禱數
日不應余自咎其誠之弗至復齋沐于廿八日徒步
山下屢告于祠七月二日雨焉四日余率衆詣祠謝
作法道士瀝雲積進曰雨僅足矣倘再注如許始云
沾足余且謝且禱越二日又大雨而晚種者始遂有

秋之望也滁民復鼓舞相慶比時丁守以竣工來告
蓋自龍祠碑亭墻垣門屋一一煥然維新矣且曰願
得一言紀其事庶來者有感而嗣脩不墜也余因于
斯役有概于中焉古人每有舉事先謀諸神非惑也
鬼神實司災祥之柄而人事卒不能外焉矧龍神為
聖祖所崇禮而秩之祀典者吾儕徒汲汲于適情之
具而不加意于奉神之所亦舛矣且人之于神有感
必通特患誠之不能孚格耳余不敢自謂能誠而一
念之不欺或者神其有鑒于我乎不然何隨禱輒應
也繼自今有民社之寄者歲脩祀事復時加葺理飭
守者嚴謹護視毋俾壞則妥靈棲神儼然有赫一遇
災禱竭誠入禱無事虛文將必其格洋洋其福穰穰
而豐稔有年之慶允協上下以承其庥矣所謂玉燭
永調金甌孔固者未必不基于是也于我
聖祖勅建之意庶其無負而急民務修職業者此非
其第一義哉因次第其事為記而附論如右以告後
之同志者若夫潭潭瀄瀄而莫測山盤亘以無垠栢蔭
森森而鬱蔥澗流潺潺而迴繞天然勝槩壯觀淙陽
則有諸名人之篇詠在也可無贅云

南滁會景編卷第二

詩集

栢子潭

栢子坑賽龍

歐陽脩

嗟龍之智誰可拘出入變化何須更壇平樹古潭水
黑沉沉影響疑有無四山雲霧忽蒼合瞥起直上擎
空虛龜魚帶去半空落雷鎗雷走先後驅傾崖倒澗
聊一戲頃刻萬物皆涵濡青天却掃萬里靜但見綠
野如雲敷明朝老農拜潭側鼓聲坎坎鳴山隅野巫
醉倒廟門闔狼藉烏鳥爭殘餘

六月五日致齋龍潭精舍 陳璉

靈湫湛泓潭神宮極虛敞下有龍所棲雲氣日來往

卷二

疎竹過新雨臺榭覺清爽山色晴更幽泉聲靜逾響
徘徊蹤良覲足愜平生想安得常此居坐看玉芝長
華構倚山麓俯瞰潭水碧蜿蜒宅其中變化神莫測
邦人沐嘉澤靈應著今昔于時致禋祀祿獻在茲夕
齋居坐忘言萬慮若永釋感通在精誠焉用祝巫覡
栢子潭伏讀 御製碑

此地曾經翠輦過神龍自昔效靈多旋施霖雨回枯
朽遂使黎民樂太和

聖製萬年昭日月 奎光午夜燭星河巍巍 帝德
同天大漢主徒為帝上歌

陪祀司馬神廟夜宿龍潭精舍

風露蕭蕭秋滿天齋居清坐不成眠月光燭地鶴在
樹雲氣滿山龍起涸鐙歇蘭膏銷紫焰爐焚栢子焚
青煙鐘聲催動陪嚴祀鵠立瑤壇禮意虔

祝孟獻

豐山之陽有靈湫碧淵深處棲蟠蚪珠光夜吐山月
白水氣時共林煙浮

高帝龍飛曾駐驂禱雨蘇民定三日萬方霑足驗神
功碑碣巍巍表靈跡

武信

百尺樓臺綠樹間

高皇曾此駐和鑾神龍自昔彰靈應民物從今喜奠

卷三

安雨過碧潭新水漲龍歸古洞暮雲寒春秋禮樂崇

裡祀時若亭

龍潭夜坐

王守仁

何處花香入夜涼空林深處隔溪聲幽人月出每孤

往棲鳥山空時一鳴不辭芒屨濕松風偏與葛

衣輕臨流欲寫意江北江南無限情

次韻

高澄

雨過靈秋千氣清春潮猶帶夜來聲潭雲影

卧野燒痕青馬欲鳴竹葉幾巡詩思涌梅苑

風輕潞陽二月飛鴻盡誰寄天南宦客情

次韻

汪宗元

鬱鬱松陰入座清重巖幽壑聽泉聲壇高水碧龍何
在葉落林稀鳥自鳴覽勝不辭安履遠衝寒猶覺晏
裘輕他鄉歲暮頻高望燕北湘南總繫情

次韻

王交

龍池百尺見澄清金石刊詞尚有聲古栢醬經飛輦
駐春禽猶似上林鳴靈含澤雨臨淵迴地接煙雲轉
盆輕總是垂髫看已遠未忘惆悵百年情

次韻

涂鉉

寥落秋岡雨後清松風斜度遠潮聲潭龍欲化還深
蟄山鳥歸飛且有鳴樹繞蒼蘿雲影瘦苔封石徑屐
痕輕賞心已入環滁趣不是閒牽物外情

卷三

坐龍潭溪邊四絕

王守仁

滁水亦沂水童冠得幾人莫負詠歸興溪山正暮春
桃源在何許千峯叢深處不用問漁人沿溪踏花去
池上偶然到紅花間白花小亭還可坐不必問誰家
溪邊坐流水水流心共閒不知山月上松影落衣班

文徵明

絕壑沉湮古隧長飛樓散盡栢蒼蒼空山雨露曾沾
漑春水魚龍已奮揚地脉向由關至理野人猶解說

先皇只應壞碣奎文在秋草難埋永夜光

栢子潭次曹二卿韻

潘希曾

栢子成林俯碧潭天光澄澈鏡中涵千年勝地來遊

晚萬里塵容欲照慚雷雨震驚龍或躍江山題品我猶堪

高皇汪矢耳霖應長與滁人作美談

陳達

高皇曾此駐龍旌一掬靈湫遂有名雲繞重巖朝作陣風生古栢夜傳聲爲霖已副當時望報祀常懸後代情聖德不刊神力護萬方何幸際昇平

次韻

劉棟

秋風欵我大夫旌尤恐山靈來問名筆走龍蛇驚有跡詩成神鬼泣無聲因慚玉帶曾畱鎮欲寫全經似不情芳草伴雲僧不老高燒栢子祝昇平

次韻

高澄

罷却鳴騶捲却旌遊山不用大夫名青藤碧蔓扶行色啼鳥鳴泉取醉聲此日精禪延有禩昔年靈雨慰群情潭龍自受

高皇眷常作豐年兆太平

奉陪太卿楊陽溪公夜坐龍潭值風雨次亞卿

東峯汪公韻

童時

聖朝褒祀潭龍後蒙海昇平百六年湯一征時綠葛始明師起處却滁先群峯遠近松陰合萬古東南王氣懸謫罷龍文臣稽首忽驚風雨過山巔

太僕諸公春日邀飲龍潭馬駁

勝遊逢勝地春榮試春盤豐嶂通玄氣龍池擁碧瀾

鵬飛麗日曉坐對谷風寒慙此冠裳會明年兩地看鬱葱佳氣合形勝若龍蟠聊上山頭廟同觀澗底灘興高憐日短地迥覺春寒坐對斜陽暮猶耽立馬看

次韻

王崇獻

佳節臨丹壑輕楹共鬱盤掃塔迎使節展席俯層瀾梅萼傳香遠松濤動夜寒穹碑倚雲漢稽首駐車看

龍去江湖遠猶疑澗底蟠風聲振林木雲氣護沙灘登眺頻懷古流光驚送寒題詩滿修竹標格後人看

次韻

石棟

遊眺逢春日青絲薦玉盤尋僧過野寺俯澗漱晴瀾林茂鳥聲集潭空月影寒磨崖鐫麗句畱待後來看靈湫鍾勝地神物此中蟠危磴穿深洞層樓瞰遠灘雲迷幽谷遠天迥兩峯寒殊典嚴時祀奎章百代看

裴騫

潭水清無底山雲白上頭醉歸西澗晚纖月掛漁舟

戴金

滁陽佳麗歲多豐負郭深潭有卧龍無底泉源開巨壑綿長祠宇賽群晨晴雲飛拂隨時有神物由來以類從我意於斯微有憾青霖奚用禱時通

張忠

龍潭滄海近天上五雲飛玄洞騰煙霧高峯映帳旂
探津誰共往迦鳥自相依松月懸銀鏡清光遶樹輝

潘恩

豐山東注碧潭寬云有蛟龍蟄此蟠憶自宸章標

巨觀常疑雷電繞虛壇飛泉迸石四時雨古栢含風

六月寒遷客竭來聞社事不妨立馬一盤桓

余繼緒

聖德原龍德天心符

帝心栢林三日雨滁野萬家金流澤沾群驥清光映

遠岑雲從慚奈縹緲塞尚官箴

王崇慶

變化風雷龍在此碑傳洪武有年來春秋奇跡光

祠廟永賴生霖徧旱萊

勝遊把酒得名公斜日西風興未窮仍約太平須努

力及時潤澤好相同

栢子潭祈雪

汪宗元

高皇曾此祀龍宮一望層巒佳麗同祈歲共慶今日

念爲霖已擅昔時功澄潭晴映千山秀古栢寒生萬

壑風碑碣巍我唐聖藻奎光永夜燭長空

張荷臣

白尺澄秋龍不吟瀾天雲氣畫常陰

高皇曾此彰靈應濟旱年年普瑞霖

章煥

水殿紫廻十二闌煙綃羅幕掃層巒珠光夜吐寒潭

淨雲氣晴依翠蓋圓似向溟瀛分島嶼還疑天漢瀉

濤瀾空山孤兔無行跡知是神龍正鬱蟠

栢子潭頭春水平梧桐岡上鳥爭鳴此時驪龍亦矯

首吐景清波如有聲微茫鱗甲含飛動瀕洞風煙互

晦明解道靈源深不登欲將餘澤潤蒼生

龍潭卽事時久旱禱雨

黃龍瑞應在名山

上帝親從奠壁壘臺殿參差栢老精靈來去白雲

閒江淮百谷誰能長舞駁千年尚可舉蒲目蒼氛揮

不去直須甘澍滌塵寰

再謁龍祠時得雨

龍門巖峙俯江濱喜見龍文五色分龍起乍飛千嶂

雨龍歸高卧一潭雲煢煢祠宇諸天近颯颯風濤四

壁聞獨向波心畱砥柱行藏何意策高勲

伏讀龍潭御製碑有感

聞道

高皇初破秦手持三尺淨風塵卽看時雨蘇群望始

信神龍自有真巖谷升沉分氣象雲雷草昧仗經綸

殷勤石上畱天語獨載艱難付後人

龍潭歌十章

神島曾來玉檢封靈湫從此屬神龍
龍標直上高

尺獨立滁山第一峯 其一

聖主祈靈亦有年雲壇秩祀在甘泉
祠光夜降空山

裏歷歷明生浸玉淵 其二

玉洞朱門枕碧山龍宮日夜鎖潺湲
山靈亦有從龍

意雲氣時時一往還 其三

崇岡夾道柏森森勿剪真成十畝陰
自有商王三日

禱遙傳此地是桑林 其四

周家王業起龜豐一上豐山見駿功
獨為三農夢稼

猶至今七月誦 其五

淮甸龍飛控赤符從此地起雄圖
千年龍去也踪

在參崴山中見 其六

回首龍樓一個無八柱尚擎天空中
疑有騰擎

狀水面珠盤似月圓 其七

一鑑停以映碧空白雲深處吐晴虹
誰言又水恩波

小捲海濤天在此中 其八

曾從天上憶靈蹤忽到山中一漫逢
何時重際風雲

會寂寞江潭起困龍 其九

四山沉沉潭水黑黑雲出山一色老
龍行雨飛上

天列缺光中生羽翼 其十

高煙

栢子澄潭倚翠蘿千年神物此中蟠
風聲突起蒼林
振雲氣時來古洞寒自昔祈靈彰瑞
應至今極祀重
瑤壇願將霖雨霑原野長使疲甿就
阜安

栢子潭我

郝良臣

高皇討伐之初有五龍入手之異後
洪武七年值歲

早

上遣祭池邊隨有霖雨之應見今有

御製碑併池上石榜各遺迹故云云

古木長藤隱洞天珠宮貝府秘靈泉
風生尚想為霖

速雷厲還思佐

命先雲近龍祠常五色星移 奎翰
亦多年于今四

卷三

海逢全盛始信懷素不浪傳

春日栢子潭即事

盧茂

欲作芳春賞來行綠水瀕烟雲尊外
露花柳望中新

碑蹟留先帝風流屬後人臨淵無限
意不是羨游鱗

栢子潭

葛浩

栢子潭頭秋氣先千章翠栢陰井泉
層巒雨過鳥催

下古洞雲歸龍獨眠報祀載修 昭
代典為霖早慰

聖君虔豐碑紀處精靈在四壁風濤
動暮天

龍潭

黃廷用

師興不雨軫

皇情萬乘獨先稅騎行盥手龍宮魚
鳥避禱心虎帳

見神驚千峰雷起今暖色萬壑泉飛迸雨聲人意共
歡天意得願同推戴主群生

墨雲亭午大於斗倏忽風雷若有神一帶江山皆化

肉三秋禾黍轉芳春彷彿周早朝青帝想像商霖繁

紫宸皇初大興二十年每祈雨向神方默禱豈是終南山上客祇求真

訣作僊人

萬年聖澤流天下雲暗鼎湖今幾霜水態含青頻帶

雨巒容積翠絕驕陽射龍赤漢元圖識牧馬華山此

帝鄉三箭潭中初一試

高皇神武壓君王

柏子潭

趙錫

卷三

為問

高皇駐六師至今靈澤繁人思黑雲猶作山前雨翠

柏深園水上祠去日射龍留羽箭歸時牧馬捲星旗

寧知邂逅非林禱已定商家百世基

龍潭

林庭機

漢皇初杖劍曾此射龍淵白日飛雷電甘霖徧野田

陰雲猶自伏靈氣尚依然共說驅胡虜開天合有先

柏子潭

黃廷用

豐山迤邐來何許山下一潭廣且深中有五龍能作

雨旱時三日灑為霖當年駐謁多神貺昭代祠宮出

帝心宸筆奎文光漢碣共傳柏子是英欽

昔人傳此蟠龍地龍德正中不少留炎日翔雲飛太

液乘雷與雨潤芳洲恩波歲及三千界神彩夜懸十

三樓欲薦蘋繁何所問一泓秋水占祠頭

登柏子山絕頂

王以旂

層厓萬丈挿丹霄乘興攀蘿力尚饒壑底雲烟隨杖

屨洞邊松籟奏笙簫試磨白石詩新刻笑倚薰風酒

半消極目神京心已到可能飛鳥學王喬

龍潭

李廷龍

瀕洞靈湫注碧空先皇玄祝寄高蹤翠深古柏排

晴雨氣靄蒸雲躍伏龍遺矢萬年歌帝力為霖四野

頌神功乾坤兀兀豐碑在冰夜寒光吐玉虹

龍潭

應鑣

南谷靈淵獨勝滁天開仙境駐皇輿須知三日通

玄禧始信神功滿太虛

龍潭

徐綱

石壁峻嶒萬壑通白雲深處五龍宮叢林晚霧疑青

嶂鑑水寒煙浸碧空玄祐當年動聖慮年霖此日

足神功祇今明宇昭崇祀為啓靈源報歲豐

柏子潭歌

胡杰

豐山高々雲若屯山迴徑天巖壑奔中有龍洞香深

黑壚雲嘯雨朝復昏憶昔高皇馳白馬焚椒奠靈

山之下五日為霖靈貺昭千秋作碑御墨灑御蹟靈

滋相映暉榮光休氣紛依微池開積石山不改龍德
先天之不違神女亭阜豈寂寞真入藻翰函山嶽春
兩年池上波秋雲日山前鶴一水深洄西澗流
千重檜栢南山幽鑾輿草木遊人重驪浦烟霞賦客
收賦客遊人日相索秦封漢時久陳迹獨有王氣留
山中雲飛冥水凝碧我來訪勝幾登臨澄潭落日
空人心山深栢子滿影風雨時聞龍一吟

早春對龍潭遇雪次西田侍御韻

劉秉仁

鳴鳴駟馬映龍潭龍氣騰空濕未乾促席暫同禪榻
靜飛花時點繡衣寒俯巖老樹蒙雲碧匪石丹心對

卷二

十一

雪餐共荷昇平隨處醉看歌舞通江干

興王勝槩應神潭萬古靈源此不乾輕淡亂分銀澗
細崢嶸長擁玉龍寒隔峰縈繞猶騰霧葉興登臨一
駐餐更愛洞門松栢老山光雲氣滿闌干

謁栢子潭龍王廟

李敏

聖祖開基日神宮肇祀時龍潭祈有應靈澍普無私
松栢滋豐澤山川繫繹思竭來瞻異蹟莊誦禹王碑

次韻

吳遵

龍蟠當大澤

聖作應昌時至德回天意神功及我松栢林三日禱
聖芒萬年思試看雲興處靈光繞御碑

早春雨雪對龍潭次西田韻

萬山佳氣接靈潭潭上春陰雪未乾蒼檜宿雲晴亦
暝白龍吹雨帶寒

皇圖振古思遺澤國士逢時愧素餐翹首

帝鄉應不遠紫烟彤霧滿江干

讀龍潭御製碑

羅良

奎章灑墨

聖人前讀龍圖臣思悄然大壑不慳豐芒澤甘霖時
借廣陵天疑穿牛女星河近曾起蛟龍雨露偏遙憶
揮戈憂旱色幽風誰奏
紫宸邊

卷二

十一

栢子潭

蕭崇業

栢潭寒碧浸滌陽靈異從來濟此邦石眼幽通雲竇
竊源頭遙接海門長欲沉犀火明無底却望龍珠夜
有光默默神功蘇萬井幾回擊壤頌虞唐

栢子潭夜酌二首有序

萬曆甲申余初至南滁二三同寅循故事選
相邀時蔡肖謙招飲龍泉寺餘酣上栢子
潭左過繹思亭再飲乘興引滿余稍稍醉起
乃南折下石磴復經潭前仰首一望新月斜
掛松梢蓋甚奇也主人又呼童酌酒坐石上
三四行而僕從燃炬趣行遂歸而賦此以志

歲月云

龍湫山下出峭壁萬年開白石鋪茵坐青天送月來
蛟螭成遠遁鷗鷺謾相猜慷慨逢知己長歌數舉杯
四望微風靜潭澄夜轉清江山一尊酒天地兩交情
醉踏金鰲背歸尋石磴行詰朝還獨往莫負避喧盟

栢子潭

詹仰庇

栢子風香滿徑苔穹碑百尺動昭回昂湖龍去予何
在潭水雲生雨自來萬影虛空依斷石千巖蒼翠壓
層臺周家屢奏豐年頌從倚還停濁酒杯

天馬

胡用賓

萬廐如龍擁玉京矯然天駟坐中明醉翁亭上先憂

慶監牧當年秦太平

謁栢子潭龍祠莊誦

成憲

高皇帝御製碑文恭紀

山下靈秋在陰森口栢攢千峯常帶雨四足尚生寒
露橋通神呪天半重祀壇六龍曾駐蹕猶作五
雲蟠

龍潭宴集二首

徐用檢

崇宮永日俯龍津傾蓋披襟意轉深三伏涼生蒼柏
合諸天雨過梵音沉栢臺譽美高荆王翰苑聲猷待
礪金老懶欲尋方外去喜因山水奏吾琴

華陽教卜邇周豐靈潭映碧空幸自清曹堪寄

拙却憐多病已成翁馮軒霖霖千家雨傍水颼颼一
席風取醉不妨頻極目東征近已報收功
龍潭小集魚源以詩見謝依韻奉荅

成憲

宦跡飄蓬幾問津龍潭結賞興還深雨餘山閣含風
潤水浸雲根返照沉謾道華陽堪牧馬遙聞海外正
鳴金如君雅負蒼生望安得東山問鶴琴
龍潭把酒對蒼穹長劒時時倚碧空攬勝常自
壯振鞍矍鑠詎稱翁漢家神駿騰窪水聖代興龍
歌大風君與文成傳道脉山上有驪驎佇膺旄鉞建
奇功

秋夜述懷再和前韻

十五

林杪透秋月虛堂獨坐深草虫吟露冷香鴨篆煙沉
簪合欣聯玉詩成羨擲金知音千載遇吾欲託瑶琴
歸心忽復動涼月澹秋空老大偏憐子嬰兒未識翁
壯子將三槐漸世德五柳仰高風長印誰能取犁
鋤是爾功

梧桐岡 來遠亭

坐龍潭梧桐岡用韻

王守仁

鳳鳥久不至梧桐生高岡我來竟日坐清陰
援琴俯流水調短意苦長遺音滿空谷隨風
逝悠揚人生貴自得外慕非所戚
已矣復何事吾道歸滄浪

梧桐岡

戴金

良材稱木譜猗猗拔羣魁
託根避幽壤高岡映旭暉
清陰散滿林卽之風味殊
殊深實亦繁與彼竹實俱
鳳鳥元相倚於時何所須
嵒祇恐丹山關忌殺憚遠

來遠亭

登亭甫入景飄飄絕紛塵
四維煙靄散眼際懸朝暉
紆迴亘溪繁排列互嶙峋
棲鳥松翠杪浴鷺紫蘋濱
顧瞻隨上下色色如指陳
試問亭伊始作者謂陽明
自栢子龍潭至來遠亭

徐九皋

山僧候玄谷飛蓋陟巒嶺
帝栢風煙古靈湫日月寒
瓊峯標檻外綺霧宿簷端
來遠亭前樹千年無浪刊

梧桐岡

張舜臣

滁山高處碧栢生鬱鬱層陰
縹太清千古舜文今在
御朝陽應有鳳來鳴

來遠亭

千盤高阜傍龍潭古栢森森夏亦寒
閑坐斗亭聊引望煙村雲樹掌中看

同鄭平山寅丈過龍潭新構有感

錢文爵

碧石清泉照辟蘿軒檻層拂白雲阿
隄分古栢寒生翠神變

龍童炳不磨岩嶽有緣陪杖舄江湖
無地著漁簑
海上之憑誰為
南策洗滌乾坤任嘯歌
與錢滌齋鄭平山二公登梧桐岡是夜月明星

稀林鑿朗映急氣洒然因作此以寄意

郝良臣

來遠亭

厭煩辭桂署訪隱上梧宮坐久巖生月
喧殘望罷風愁胡猶駐北望海未全東
獨念蕭蕭夜何時聆奏功

梧桐岡晚眺

包大魁

梧竹依寒草霞光振夕林雀爭枝欲
墜雲逐水俱深多病幾逢巽經時獨道
心海頭初月上隨意動微吟

嘉靖乙卯秋九月同月池揚君吉山包君繹思

亭晚眺

孫孟

野寺同高宴孤亭眺繹思天空秋色暮
烟暝夕陽遲近樹低村落遙山挹海涯
神功真不泐耿耿照穹碑

次韻

楊世臣

蕭寺招携後尋幽上繹思共憐山色好
寧論酒杯遲

鳴天末間雲落天涯翻今人吊古披拂舊時碑
倚雲間樹秋風動客思愁新瞻眺極話舊賦歸遲
烟霧迷城郭旌旗暗海涯憂時誰更切淡酒岷山碑

次韻

包大魁

落日孤亭宴西風故國思菊花開未盡竹葉泛能遲
烏鵲驚燈火雲霞爛海涯何緣陪二妙一覽聖功碑
魯酒良辰會登臨慰所思斜陽林作暝中夜月來遲
玄鶴清依露黃花靜隔涯醉歸情不極猶共撫殘碑

梧桐岡口占二絕

盧茂

聖祖龍飛豐鎬間滁山元不異岐山欲窺鳳鳥來巢
處雲護高梧莫可攀

卷二

聞說孤桐擅嶧陽此中亦自有桐岡小臣家有薰風
想願作鳴琴獻我皇

繹思亭偶成

小亭瞻眺喜從容仙史空傳十二重岡遠梧樹鳴瑞
鳳潭臨柏子卧神龍從來白社人情好望入皇州春
色濃幸際熙時何所祝年年此地效華封

躡雲亭

王以旂

躡雲亭子廢何年草滿空山水咽泉同是宴游題逸
興醉翁豐樂尚新鮮

梧桐岡

應鑣

紅日山邨半掩光梧桐影落葛衣涼

君工若問朝陽處為道高標猶自芳

自栢子潭至繹思亭同楊大丞晚眺

徐綱

日暮江天迥空亭倚翠林遠山堪別望載酒且登臨
琪樹蒼煙合澄潭碧水深還有龍出沒懸有濟時心

遊栢子潭

毛綱

栢子山頭光景清盈山萬木弄潮聲橋西澗底潺湲
響石柱潭中鬱沸鳴疊翠叢巒風料峭疎林小徑葉
秦輕南來冬月飛鴻渺誰寄離人宦邸情

栢子潭

尹瑾

蒼崖樹色鬱陰陰石洞靈湫隱翠岑水落澄潭含霧

卷二

四

濕山環古栢帶烟疎暮林返照鳥雙下夜雨飛濤龍
一吟 聖藻昭 詒遺澤在千秋禾黍足甘霖

栢子潭

趙志舉

明月照龍潭潭深繞林木曾聞哲人遊歌聲夜振谷
游栢子潭過繹思亭閑望 蔡悉

潭影空空淨客心忻然亭上俯千林青天知我寧須
語飛鳥依人相對吟塵世往來疑是夢春風歌詠樂
當年登臨坐久不知去長嘯一聲山自深

稞集

龍泉寺四峯符卿聯句 童時

霜滿江天草樹秋 寺荒猶有客來遊 松林雲冷

時歸鶴 野渡潮空尚集鷗 酌水欲分歐老醉 藉息

塵月效遠公流 十年風雨孤城話 補且辦僧房一

楊謀時

龍泉寺

劉棟

蒼翠護招提 雲深徑路迷 因牽藤蔓入 却礙竹枝低

茶熟知新味 詩成認舊題 篁墩太史筆 聲價永垂馨

初夏同張太丞過龍泉寺 趙廷瑞

寺依天駟宇 僧老栢潭湄 古澗流常遠 西峯對不移

省僚多暇日 修竹共題詩 金榜 綸言在千年永護

持

次韻

于鏊

先皇開國重 罔司廟祀巍然古澗湄 一代兵戎端有

賴千年香火信 無移當時僧守仍 需此日官閒恰

稱詩幽谷薇泉纔咫尺不妨尊酒日相持

龍泉寺

戴金

我

太祖立國之初 屬意兵政以馬為重而馬之興耗上

盛天駟遂立祠祀之嘗附頒 虞書以典守祠宇

託于僧人而寺所由建也因其基址伊邇栢子潭

故以龍泉名云

傍山堯率隱 慈隆試訊源頭匪泛同

聖祖經綸先國本 輔畿蕃牧重戎功 精禪以戊存祠

宇典守惟恒付釋宗 德意何緣歸此輩 祇園不貳

有浮風

龍泉寺詠雪

扈永道

霏霏臘雪滿山村 邀引山遊款寺門 林鎖雲煙排玉

樹客同淮海 倒金樽 清分眼界開 吟望瑞兆年華慰

至尊猶憶寒江釣者一 築獨擁到黃昏

和韻

趙汝濂

繁雲帶雪暗山村 寺深深敞辟門 仙客憑陵饒澗

實野人容易醉朋儕歡歌郢曲標靈瑞 坐訝祇林擁

佛身却憶故園當此日 高寒誰與共朝昏

和韻

劉洵

一夕瓊瑤散萬村 高賢夢我訪玄門 人行玉嶠逢姑

射樹滿琳花照酒樽 况兆來年占泰德 更披麗澤見

謙尊知公欲試調羹手 戲捻初梅咏淺昏

與錢滌齋鄭平山二公遊龍泉寺

郝良臣

寺度僧鐘後亭臨山雨初池雲團 駐蓋鳩竹擁行厨

鄉國孤縈外乾坤一咲餘坐來涼氣徹不戒步清虛

夏日龍泉寺小憩

包大魁

屏跡尋山寺，遷延撫梵池。朱扉明海日，靈液薄冰澌。
靜有琴書好，清憐草樹奇。只應幽士，如莫謾俗人嗤。

龍泉寺讀法華

陸光祖

紺宇岩荒路入雲，法門龍象絕人羣。吾生未達空王旨，祇學靈山半偈文。

會飲龍泉寺次韻

毛綱

幽境招提遶翠微，山靈徑路不相違。松陰藤蔓參差密，月色星光俯仰稀。梵宇烟霏條欲散，祇園雲影自相依。遂僧謾講禪詩句，不覺斜陽落晚暉。

龍泉寺

尹瑾

龍泉宮殿轉霏微，吏散尋幽興不違。龍去澄潭雲尚濕，泉流古澗雨初稀。堦堦靜天花落翠，麓麓林深海鶴依。薄暮山亭一登眺，歸鴉無數帶晴暉。

龍泉寺

趙志昂

窈窕珠宮隱翠微，坐來塵事自相違。繩床挂錫逢僧定，香積分泉到客稀。入座浮雲看幻化，聽經飛鳥欲皈依。一樽且盡巡空興，莫待天花散夕暉。

龍泉寺

蔡悉

龍泉脉脉碧流微，育德于今誓不違。却笑紅塵心日厭，漫憐白髮鬢將稀。迎眸山色青常在，偶聽鶯聲亦自飛。處處道真誰獨醒，一腔隔隔共春暉。

龍泉寺

蕭崇業

飲龍泉寺歸述

龍泉寺

蕭崇業

占剎龍泉三月春，餘酣策馬上嶙峋。空山卓錫應非幻，惟爾飛虹若有神。誦偈敲鐘塵夢遠，焚香洗鉢壯心馴。回思小坐松園處，蝸角虛名認不真。

次趙淑陽韻二首

紺宇珠宮遶翠微，那知此地萬塵違。空林日滿嵐烟斷，曠野風恬樹影稀。可愛羣鳥將子去，却疑雙鶴傍僧依。山中景物晴偏好，幾處松梢掛落暉。
蕭寺蒼茫接翠微，幽尋真與世相違。巖扉不扃春常在，鐵馬無聲風乍稀。細雨孤燈僧定定，遠烟高木鳥依依。可憐勝地登臨晚，且盡芳樽待月暉。

龍泉寺

劉日升

高寺清幽一徑微，無端塵事坐來違。空關雲靜佳山出，深樹風恬落葉稀。春到鳥啼同入定，夜闌僧話正堪依。繞分半榻催征色，惆悵招提佛日暉。

次龍泉寺韻

高維崧

居僻寺東繞微掃，徑方期遠欲違言。快春暄征色休聞，夜定賞心稀。山僧倥傯知偏愛，散吏蹉跎向未去。去一江，劉馭鶴西飛，何日再瞻暉。

徐魯源龔潤寰二丈同集龍泉寺

成憲

憐下榻南州，孺况復乘驄渤海。龔祗為江山增氣

象直從廊廟借雙龍琴尊雅集憐同調林壑幽尋散
遠踪莫向秋山嘆寥落 聖明今已慶遭逢

龍泉寺次韻

詹沂

雲樹蒼茫合翠微琳宮真與世相違高僧白社閒孤
往淨地紅塵到自稀鳥下池邊窺色相龍眠潭底欲
皈依因耽幽興歸旌晚夾路松蘿上月暉

遊龍泉寺有懷白下諸丈次陸五臺韻

代庖同署惜離群日暮江東一片雲回首此時心欲
折聞來蕭寺譯經文

卷三

十一

南滁會景編卷第三

文集

豐樂亭

豐樂亭記

歐陽脩

脩既治滁之明年夏始飲滁水而甘問諸滁人得於
州南百步之近其上則豐山聳然而特立下則幽谷
窈然而深藏中有清泉潄然而仰出俯仰左右顧而
樂之於是疏泉鑿石闢地以爲亭而與滁人往遊其
間滁於五代干戈之際用武之地也昔太祖皇帝
嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將
皇甫暉姚鳳於滁東門之外遂以平滁脩嘗考其山
川按其圖記升高以望清流之關欲求暉鳳就擒之
所而故老皆無在者蓋天下之平久矣自唐失其政
海內分裂豪傑並起而爭所在爲敵國何可勝數及
宋受命聖人出而四海一向之憑恃險阻剗削消磨
百年之間漠然徒見山高而水清欲問其事而遺老
盡矣今滁介於江淮之間舟車商賈四方賓客之所
不至民生不見外事而安於畝畝衣食以樂生送死
而孰知上之功德休養生息涵煦百年之深也脩之
來此樂其地僻而事簡又愛其俗之安閒既得斯泉
於山谷之間乃日與滁人仰而望山俯而聽泉掇幽
芳而蔭喬木風霜冰雪刻露清秀四時之景無不可
人幸其民樂其歲物之豐成而吾與子遊也因爲

不其用道其風俗之美使民知所以安其豐樂之樂者乎生無事之時也夫宜上恩德以與民共樂史之事也遂書以名其亭云

重建豐樂亭記

楊果

歐陽文忠公之守滁也時方安於太平無事日與滁人游山水間因作醉翁豐樂二亭且自記之以寓其與民同樂之意滁故僻郡一旦遂以山水名天下久而益以不泯實公之文章是賴不誣也嘉靖甲申果典牧政來滁得拜公像於醉翁亭下因詢所謂豐樂亭者欲併往觀之則慨其廢之莫起也固久矣州守三山陳則清氏聞而請以修復自任果嘉其趣尚非

李東

時俗吏伍爲之授以續費相與左右其成既成因紀之石以詔來者重有慨於天下之事之有數焉公以慶曆丙戌始建是亭今垂五百年而再建焉明年實丙戌也是殆出於偶然不與傳謂五百年必有名世者公殆其人也非與果於文辭無能爲役何敢擬公之後政事擬公而名後世謂非則清之望與則是亭也非徒尋陳蹟侈觀好以快心賞而已也然歐公名亭以豐爲樂藉之易聖人願謂豐有憂道焉蓋以豐爲樂者一時之情以豐爲憂者萬世之戒也歐公宋人姑卽宋事徵之宜和君臣倡爲豐亭之說而竟貽諸大失居之戚雖天子之貴豈不可謂樂不可從

此歐公吏州郡身民社之責敢逸德於豫而忘戒於易乎其能因民之樂以爲樂必本之先民之憂以爲憂而有人不及知者耳不然何能比德范公於當世也果借則清任其責均時乎登斯亭也民之未豐思以致之既豐思以保之先范公之憂而後歐公之樂可庶幾也則清字君揚起進士守三州多可稱述一亭一石之用烏足以盡之尚考觀其遠以大者於他日云

保豐堂記

李東

保豐何以有堂也滁陽陳守則清興復豐樂諸亭成而增置焉者也堂何以名保豐也堂在豐樂亭之後

李東

太卿鵬溪楊公之名之也鵬溪之意何取也取諸易也日中則昃月盈則食豐亭有憂聖人之心見矣保豐之說不亦知聖人之心乎何者豐可樂也而聖人以爲憂是猶否可悲也而聖人以爲喜聖人之憂喜不亦見天地之心乎吾知豐歉之漸也否泰之基也聖人貴未然此聖人所以爲憂喜也豐樂諸亭與醉翁亭相望皆建自宋歐陽公守滁之日也按公所自爲豐樂亭之記意本樂滁之豐山與其飲豐山之泉而樂也未復幸滁民樂歲物之豐成而喜與之遊也是固趣味之所到亦其文字之英華耳蓋非不知聖人之心作易之義也保豐有堂又不起自今日之

溪乎豐本可樂也以其不可常而憂焉此鵲溪所以名保豐於豐樂之堂為滁守告也為滁守者能知如保赤子則是保其豐於民矣能知于時保之則是保其豐於天矣保豐如此則鵲溪有補於豐樂多矣永叔復起將必以余言為是而有感於鵲溪名堂之扁也堂之前即豐樂亭鵲溪記之保豐之大意已見堂之左紫迂曲徑登山百步許山上有亭名壯懷也少卿西塘牛公記之堂之右山徑高下步計倍左醒心亭在焉而記之者少卿虛肉陳公也諸亭之修復滁陽守繼歐陽而作也鵲溪諸公屬堂之記于余時方憂旱辭弗獲一日公餘登堂作記也忽沛然下雨四

卷三

四

野霑足而官民胥慶亦天時人事之偶合保豐之樂何如也因併書之以歸遂刻諸石以為記焉

菱溪石記

歐陽脩

菱溪之石有六其四為人取去其一差小而尤奇亦藏民家其最大者偃然僵卧於溪側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水涸而石出溪傍人見其可怪往往祀以為神菱溪按圖與經皆不載唐會昌中刺史李漬為荇溪記云水出永陽嶺西經黃道山下以地求之今無所謂荇溪者詢於滁人曰此溪是也楊行密有淮南淮人為諱其姓名以荇為菱理或然也溪傍有遺址云故將劉金之宅石即劉氏之物也金為

吳時貴將與行密俱起合肥號三十六英雄金其一也金武夫悍卒而乃能知愛賞奇異為見女子之奸豈非遭逢亂世功成志得驕於富貴之佚欲而然耶想其陂池臺榭奇木異草與此石稱亦一時之盛哉今劉氏之後散為編民尚有居溪傍者予感夫人物之廢興惜其可愛而棄也乃以三牛曳置幽谷又索其小者得於白塔民朱氏遂立于亭之南北亭負城而近以為滁人歲時嬉遊之好夫物之奇者棄沒於幽遠則可惜置之耳目則愛者不免取之而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其平生志意豈不偉哉及其後世荒墳零落至於子孫泯沒而無

卷三

五

開光欲長有此石乎用此可為富貴者之戒而奇好之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

醒心亭記

曾鞏

滁之西南泉水之涯歐陽公作亭曰豐樂自為記以見其名之意既又直豐樂之東築亭曰醒心而望以見夫群山之相環雲煙之相滋曠野之無窮草木衆而泉石嘉使目新乎其觀耳新乎其聞則其心泯然而醒更欲久而忘歸也故即其所以然而為名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善取樂於山泉之間而名之以見其實又善者矣雖然公之樂吾能言之吾君優游而無為於上吾民給足而無憾於下

天下之學者皆為材且良夷狄鳥獸草木之生者
得其宜公樂也一山之隅一泉之旁豈公樂哉乃公
所以寄意於此也若公之賢輔了沒數百年而始有
之今同遊之賓客尚未知公之難遇也後千百年有
慕公之為人而覽公之迹思欲見之有不可及之嘆
然後知公之難遇也則凡同遊於此者其可不喜且
幸歟而輩也又得以文辭託名於公文之次其又不
喜且幸歟

重建醒心亭記

陳達

歐陽公守滁之暇僧智僊於琅琊中途嘗作亭以息
公公名之曰醉翁自為記記之既而直豐山下紫微

亭

木

泉之上復創醒心亭門人曾南豐先生別為之記自
二記出滁之山若增高水若增深遊者相望而未至
者恒相慕也醉翁亭洪熙初禩已得吾寺卿趙君孝
禮新之禪相修葺足稱登覽之樂惟醒心亭傾圯無
遺荒煙野草漫不可識吾同年陳子君揚游來刺
是州追尋往躅慨然于懷維歲乙酉於時頗覺民瘼
以蘇乃以興復事白於太卿鵬溪楊君貽巡按兩峯
李君貽僉曰景先哲式來宜暢幽思是不宜後出公
帑之羨以佐不踰月而畢工環滁勝槩一覽可盡四
百八十年之曠典修復舊規落成之頃授簡於余俾
記歲月余惟醉與醒猶寤寐憂樂弛張之相計也當

慶曆中公以直道正學不容于時一斥夷陵再斥是
州所以取況於醉者雖在乎山水之間或亦一時假
託之辭不然何於是亭名義者相背馳歟意者一醉
一醒一寤一寐一憂一樂一弛一張固自有道不可
偏廢也抑余又聞上智之人虛靈不昧中常惺惺宜
其無待於外若吾人所自力者得無因外養中乎登
斯亭也脫凡近以游高明之區即耳目而盟乾坤之
大凡平日塵空之或蔽思慮之有所不通當如清風
襲人而宿醒自解庶幾於公為無負若徒留連光景
沈酣宴樂藉口實於古人則惡乎恥願與諸賢圖之

重建壯懷亭記

牛鳳

亭

士

滁治之西南峯巒層見谿谷迭隱無不可遊雅幽谷
為最勝谷中西高而東下其高平處舊為幽谷寺寺
左為壯懷亭其東下則紫微泉出焉泉上為豐樂亭
泉左為全祥亭亭東山椒為醒心亭然皆久廢畧無
存者歲甲申夏予始至滁首訪山川名勝土人以栢
子潭醉翁亭琅琊寺告因次第觀焉大抵幽深清勝
各擅丘壑之美余意猶以為未足也既而聞西谷有
不泉漫往視之遂非上高坂從者遙指巖石曰此有
幽谷一大字谷字已滅幽字尚存余就視信然入谷
日而巒壑儼然其境兩山環遶而中甚弘闊高者川
屋下者可池傍覽而心目開朗極望而遐邇無遺滁

地之幽勝殆無有及此者乃獨蒙野荒蕪而不為遐
勝者斯錄私竊惟之因取其志考焉始知為前人遊
賞之名區也間以語徐守陳侯則清則清忻然以興
後之責為已任請于侍御關內李公履卿適取財于
寒采木于山伐石陶甃碑工畢集首作豐樂亭于
谷寺故基請記于鵬溪楊先生復作杜懷亭於舊址
屬予記之曰此公本志也嗚呼擇勝賞幽今古同情
要非浪跡有道存焉蓋君子之有事于斯世也以此
方寸地耳必充養有素而後氣益昌游衍有時而後
養益善輔世揚芳於是乎在是故游神於廣大高明
則氣度與之相涵寄意於幽深靜密則性識為之遷
定與凡冲澹平夷之雅况悠揚挺拔之逸標于以
目而泱耳默淑而潛陶雖善為說辭者烏能狀其自
得之妙哉傳曰一張一弛文武之道自今觀之張有
所為弛有所養孔子不言之蘊未必不在于是也若
人以杜懷名斯亭其亦有所見于後之君子來游來
歌涵尋遠望而有契焉將必有取於斯言

重發紫薇泉記畢

李維則

宋歐陽文忠公脩富慶曆中來知滁郡於城西南豐
山下之幽谷得美泉因構亭泉上號曰豐樂嘗與滁
人往遊其間而蔡端明蘇子瞻梅聖俞諸公咸歌詠
之後人名其泉曰紫薇由是紫薇之名聞于天下後

亭毀于兵燹泉亦湮沒無聞永樂元年在合
滁思求其迹而故老凋謝無可詢者越明年夏五羊
陳侯至郡屢欲訪之亦不暇今年春三月三日始偕
僚左往游得豐樂故址於幽谷之東又披榛莽有石
刻某年月日三酌紫薇泉上下跡故址得窪坎一方
有水浸潤亟命發之得石甃舊址源泉騰湧須臾水
溢如鏡掬而飲之其味甚甘汲而煮茗馨美特異侯
乃列賓佐酌于泉上喜斯泉之再見也余起而言曰
吾人之樂固寄興于山水而山水之勝亦未始不因
乎人斯泉雖佳自非歐陽公則無以著之于前非陳
侯亦無以聞之于後然則物之顯晦固有時哉

紫薇泉亭記

聞人鈺

豐樂有亭歐陽子偶得此泉而始作也紫薇有亭聞
人子復觀此泉而繼作也始作之亭宋元祐時陳子
嘗嘗葺之而紫薇之名所由起繼作之亭明嘉靖間
聞人子別舉泉名而豐樂之名所由異夫泉之流也
混混不窮固無分於慶曆元祐嘉靖也在慶曆則歐
陽子以吏誤取而始得之在元祐則陳子以葺舊宇
而更名之在嘉靖則聞人子以久湮無而覓復之是
故君子之觀於斯泉也可以知用舍之道焉可以知
學問之功焉易曰井渫不食為我心恻可用汲王明
受其福斯不亦可以知用舍之道矣乎子氏曰源

泉混混不舍晝夜盈科而後進以放於四海斯不可以知學問之功矣乎使其無混混之源而不以漂終焉涸可立待禽鳥亦莫之顧焉矣已三子者胡不於斯泉哉

景歐亭記

趙廷瑞

豐山之麓有亭翼然據幽谷之上是曰豐樂日子蚤秋獨過陟降環覽於右崖林莽中撫石坂而夷方丈許朗出高際諸峯遙抱之旁有曲磴數級宛存意亦昔人登賞之區醒心壯懷二亭子拱峙其前下則直類紫微泉亭佇視滁城館宇池隍空水交映遠近聲山向背各盡其狀使人有悠然象外之思予乃曰是

卷三

十一

不可以亭哉守豐樂者聞之滁州越翼日判守林子元倫二守王子梅造予雲錦之堂曰公所選勝已命諸匠氏矣予曰我其作之矣以煩郡中二子曰茲費弗鉅且役罔于時勞賓訪古省耕采謠有司者將胥賴焉固境以內之事也予莫能奪踰月而亭成二子復來曰公益命亭之名而記諸近山子曰在昔歐陽公之牧茲土也日即此山而譙游時稱太平無事今去公五百餘禩滁之人油油然而思之者不寡蓋公功德在滁而山高水清不與存焉方今聖人在御四宇以寧吾人遭際奚翅慶厯顧可獨於鄉巖釀水之間想像公之高風而揖之哉矧公道德

文章實惟所謂三不朽者凡登公之亭者當自得之仰高之念恐非滁人所得而專也其命之曰景歐偕述亭所以作附南滁故事林子治滁未再明而政成滁人宜之王子才行有聞自翰林吉士爲刑部主事左官於此蓋皆有志於公者也皆浙產云

重修景歐亭記

余胤緒

景歐亭舊修於近山趙公歲久而圯雪屏趙公慎興作而經費出今年乃謀於王厓余氏稽直堂空餘可給木植瓦石之需遂重修之經畧則以寺簿陳子士貞仍舊以爲新據實以定基修道以視履增簷柱以夾持起工於八月初三日越十五日而工竣其基視

卷三

十一

豐樂亭少知其醒心壯懷兩亭峙於前仰則悉諸山峯遙俯則見滁陽城郭原隰榮悴觸目警心是故豐則可樂不豐亦可樂乎樂則可醉不樂亦強醉乎善醉者心醒實樂者懷壯聖賢之學誠立明通以天地萬物爲體故先憂後樂直與天地萬物同流否則徒在山水之間醉生玩世非所以景歐也而雪屏公重修之意不亦貽愛矣乎夫不欲貽雪屏公之愛斯能景文忠公之樂而非徒醉焉耳矣公之素履蓋無負於歐者緒承教愛三十年兩度寅末每觀協恭四表景歐之意以記斯亭

景歐亭記

趙式

豐亭者倚豐山而作也豐蓋滁之望山人皆環而居之山亦鬱負靈異往往朝冠雲則畫必雨故滁人凡有事于場圃耕耨興作必望豐山雲氣以卜晴雨其歲時水旱祀之尤應嘉靖戊午余督牧至滁時秋多雨雨反敗稼至已未春不雨夏亦不雨民始望而禱之謂雨可立致已而久不雨民咸咨歎曰天不我仁豐山廼亦不我雨耶何昔雲而今不雲也若有移怨於豐山然者余廼解之曰大山雨天下小山雨一國山豈不欲時風雨興利百物使民莫安其土哉況民所以祀而禮之歲亦勤矣今廼有不盡然者非豐山之所能為也雖然豐故雨之矣然雨未至而人望之雨既至而人弃之溝瀆不遂於隘障水不安其藏隨洩而隨取之雖有慈親弗給矣山川若之何此專倚豐山而不善用者也使善用之則昔雨即今雨矣何也吾嘗見吾隣人翁矣東隣貧而西隣富吾就西隣而問之曰若何以富於東隣也曰亡他惟得天而不盡用乎天得地而不專任乎地如斯而已矣曰其道何如曰天有時吾則相之見生樹生見死穫死天有澤吾則留之存其有餘不弃其既往故為池塘為陂潭為畎澮務期足用往往天之澤十之三吾之自澤十之七故三時不害於地亦然剛者令柔柔者令剛燥者令濕濕者令燥又棘則肥下則埤高則抑陰則

易地方人力相半歲率多穫東隣則土宜不任草穢不剪時盈則澇時涸則止故種稂禾不為稂種重禾不為重以是與吾異噫此善用者且無多求於天地况山川乎知此則知豐山能利滁滁人不能自利耳又何怨于是滁人始知耕此吾亭之所以作也亭在豐山之麓旱時嘗同僚友與民望雲於此故因以立亭又恐民之時至而忘吾說也故書其言于亭中俾遊者觀焉所以告儆也

重建醒心亭記畧 附記刻 徐綱

此曾南豐先生為醒心亭而作者也亭創自宋歐陽文忠公先生以門人記之記舊刻于亭與醉翁亭樂諸篇並名于世環滁山水之重重以文也其間禪相修葺至明滁守陳君則清更興復之嗣是越歲久而亭復傾圯無遺矣記石亦移置州署尋已殘斷哲音大雅幾湮晦而莫考也余嘗聞而惜之今年夏適來滁撥牧事偶政暇計貳卿棠泉徐君養正寺丞南濱楊君子亭偕往視焉爰即亭故址之左更移高阜數武地勢平廣而景益奇壯迺捐貲易植鳩工構亭于其上尋復伐石于亭之中取記之舊本重書而刻之雖體式字畫稍為褊淺然亦足以便觀覽備遺忘也記存即亭脫有敝廢同志者因而葺之將與醉翁豐樂諸亭並美齊觀且托以不朽矣後之君子登斯

亭也取而讀之從而顧名思義觸目警心使吾惺惺之體常存不昧則區區耳目之私客感之累皆不足以奪之矣若曰托光景以娛情任沉醉以適志殆其心也而豈公名亭之意哉沱成通虹江劉君秉仁策齋劉君逢愷俱以貳卿劍西胡君杰以寺丞後先繼至寔資成焉諸君登亭而喜曰是可以醒心矣因併書之偕附於記末云

重修陽明先生書院記 趙鉞

鉞嘗聞先生與人語曰吾居滁時見諸士多務知解口耳異同無益於得始教之靜坐一時玄解妙覺收效良多久之漸有喜靜厭動流入枯槁之病後教以

卷三

十一

良知則無動無靜隨處有得鉞祇服久矣今幸來滁拜先生祠下問先生弟子時多別謝間有數君子能守師說不能倡其子弟又相率從事口耳其意蓋希世云先生祠在幽谷中亦舊所示法地也戶北啓左石右主杜漸東傾州守應君請于侍御少淇陳公出美金埋虛易朽始可久託役竣時竊以士不至為歎鉞曰噫吁口耳溺人久矣昔齊東門子者有道士也人曰東門子能目聽而耳視也衆皆趨之曰吾不能倒置耳目能順耳目之用而已衆皆嗤之曰耳自能聽目自能視無待於人之詔之也又曰吾能不用耳而聽不用目而視也衆咸疑而走矣曰不然予之所

以能聽者謂有耳也鳥鳴則子聞之乎曰然鳥去亦有關乎曰否是子之耳以有聲而聰以無聲而塞也其能視謂有目也花開則子見之乎曰然花落亦有見乎曰否是子之目以有色而明以無色而蔽也是皆惑物者也夫鳥有去來而聞性無去來花有開謝而見性無開謝吾聞以真聞故不用耳見以真見故不用目今先生所謂良知者知以真知故不用聞見之知以為知以是來者益踈耳曰士患無有倡者今倡之而猶不至則祠可以無脩歟曰不可此所謂感也今人適中都必問治迹所在經陳蔡則咨嗟四顧車不肯進望闕里洙泗則津津色動神竦矣故祠以存感也詩曰高山仰止景行行止此之謂也感則景景則無有不至者矣此諸君子脩祠意也雖然有真知而後有真感昔者七十子之於孔子也有治任而歸者或治任而不歸此無它知有淺深故其用脩有至有不至耳若真知陽明之學者則必無有不至者是為記

卷三

十一

二祠增置祀田記

陸光祖

滁之豐山故有祠祀宋滁守元之王公文忠歐陽公嘉靖間部使者謂新建伯陽明王公嘗官南太僕倡明理學實始於滁因建祠其南兩祠並峙云歷歲浸久堂寢不飭黝丹漫漶過者弗肅於是提學侍御謝

公以今年五月校十道滁借我長卿汪陽李公與余
同土豐山禮祠下周覽咨嗟顧吾兩人曰祀無田罔
垂永承故有田則祭無田則否豈獨士然哉即檄州
益置祠田五十畝為俎豆繕脩之費將集滁之髦士
講肄其中公來之時當試事孔棘馳車出入江南北
常戴星策蹇日不遑給廼能加意禮教恪祀典又疏
請正文體言科場諸便宜事何其知務哉蓋公與文
忠俱產西江而陽明爵新建則公之邑也素所景嚮
誦謨其學殆有本與前公按吾浙請祀章文懿請新
建祀孔廡始孤山宣公書院碑刻故相徐公文御史
謀希悅時宰遂改為陸子二公祠而毀其碑公至則

卷三

十一

復宣公像凡公所為崇先哲作士風彪炳類是滁守
李君文運願紀成事劉石來請公名廷傑其按浙也
代御史某今來視學又代御史某同一御史也事乃
大異余因感而及之田在白水塘其塋壠四至糧麥
兩稅之則廬舍之數俾鏡之碑陰備考焉

遊豐樂亭記

蕭崇業

由楫子潭北行二矢即幽谷入狹逕岩旁鵲幽谷二
字大如斗谷字微斷難辨蛇旋百武為豐樂亭原亭
廢久歷元迄今代有圮葺正門仍顏曰豐樂重古蹟
故舊不朽也進門數武矗矗為亭周垣懸游人詩詠
豐碑二乃蘇東坡書豐樂亭記古碑剝泐字經後人

摹寫然書法道勁銳鏗尚存亭後為保豐堂嘉靖二
年滁守陳則清立侍御李震卿記楊鵬溪取名之義
具記中辟間題刻甚多有後今豐樂非陳迹還擬當
年畫種花之句志鼎新也閱三重為二賢堂設木主
祀宋王元之歐陽永叔蓋二公故滁守以功德及民
故祠之可見人生天地間要在先立其大者以為之
本則雖賞玩閒適之地人每愛擬甘棠而不忍忘苟
非其人即瑤室瓊臺臨春結綺過輒漸滅耳然則名
之所傳豈不在德哉亭故天寧寺舊址改創其景歐
壯懷二亭亦廢并六一所移菱溪石皆無存意必好
事者竊去秘以自私歲久而世無賞識者遂因循沉

卷三

十七

沒與瓦礫等是石所遭之不幸也夫方其僵臥溪側
六一以三牛曳置此又作記以垂炯戒而竟不能長
有此石豈惜之於造物者復還之於冥漠乎由亭左
石逕址上高十尋為來遠亭內刻倚聲亭記中丞石
東泉移今名亦有記亭畔石岩鐫六一後游四字王
邦瑞題亭南下百武為紫微泉湮塞不知何時始發
於永樂二年州守陳廷器嘉靖十五年侍御聞人詮
立亭其上泉甃以石瀟然而仰出如珠湧玉漾消消
流澗外不絕命從吏取一碗飲之其冽異常井餘金
聲亭金沙泉咸迷其慶泉石迴折二十武稍高為陽
明祠祠深三層中多士人展謁之作詩於此金石刻

係少司空萬兩溪有替廟東陟三十餘武更高為醜
心此辟嵌曾南豐碑記與國徐卿為小叙紀其由余
前二月初游豐樂忽漫亭堂一宴晚僅過醒心小酌
以歸未暇窮奇時與堯石再遊乘興登最高處淵蘿
而上足軟不能步復坐肩輿用力士前後引掖行衆
騶奴俱張吻作鋸木聲屢息得至三茅廟左有關公
祠右有石屋三間入廟禮神遇滁生五人以午節携
榼游此各相向從余二人揖出攬勝槩頗愜心襟倪
眎幽谷內花數十百品古木千之鳴鳥千群岩石突
兀千塊遠山千重岫雲江靄千狀城闌人戶千家悉
送目睫而豐樂諸亭掩映叢薄中如畫上有醒心來

卷三

十九

遠二亭又如二童子拱侍左右甚恭誠宇宙一偉觀
已藉令不登三茅烏睹所謂幽谷奇哉余因笑顧五
生譚問此中開塞之由憶及

國初宋景濂嘗欲訪臨其地聞居人涼煙白草之言
輒悵嘆不果來徑往醉翁瑯琊去詎意百年後好奇
懷古者相繼踵而遊疏疏流築土使傑構巍然再成
鉅麗山川廢興在人信矣信矣于是五生唯唯余二
人憐奇惜景復眺之而別

重修陽明先生書院記

石應岳

陽明先生書院在豐山谷中乃先生往貳嗣時與群
弟子考德問業藏脩息游地也歲久日漸傾頽且往

有講儒學之禁今撤所在書院而陽明書院以先仁
嗣鄉近台李公方得不毀然自是亦因循而莫之脩
也迨萬曆癸未太僕卿臨安蕭公來總牧事與少卿
東莞尹公寺丞新建丁公暨簿景東丘君陵拜先生
祠下觀其堂寢之不飭規制之卑陋咨嗟嘆息者又
之謂先生倡明理學實自滁始不可不更新以稱此
明德也顧公儲時方告匱難以舉羸欲有待而舉者
心切切然蓋不旦夕釋也無何蕭公拜

卷三

十九

命提督操江協理留院相顧而言曰茲行也可以償
吾崇先哲志矣遂括贖金若干兩檄州為繕脩之費
州守貴溪江君惟大奉令惟勤率驛丞立存鉅經費
之祠與東西廂仍舊類者起之腐者新之前止善堂
五楹外移五尺許高與二尺許輪奐一新溝流疏濬
勢若建瓴下內外門甬道陡峻鑿之使平內門砌石
九階上外門砌石二十四階上規制煥然觀瞻惟肅
應岳踵蕭公至者二三公謂余親革故鼎新之狀不
可無記適博羅林君休繼守滁陽通觀厥成遂磨石
以待岳不敏竊有感焉迺退而言曰道之顯晦係乎
時士之振作係乎感陽明先生崛起于聖學又湮之
後倡為良知之教以喚醒後學溺口耳而遺心知之
習益提示切要工夫使人易知而易從也而或病其
為各立門戶或病其為禪家宗旨不知道有所從入

在宋諸儒立教或曰仁或曰敬亦各有主矣奚獨于先生而疑之且其說皆原本孔孟豈其自創一門戶耶禪必外倫理遺世務而後可先生以氣節則挺然以文章則煥然以功業則卓然此皆良知之作用也禪果有此乎否耶有此卓然自得之見而又有此不朽之業所謂體用合一之儒者非耶幸遇

聖明折衷群議渙發

德音謂操脩經濟都是學問進先生從祀

廟庶士論翕然稱快先生之正學至是而始明先生明道作人之功至是而益顯于天下後世矣夫士固有曠世相感萬里為隣者况滌陽乃先生之舊遊乎

卷三

三

距先生之世若此其近乎彼其精神之所感召教澤之所薰炙固不係于書院之有無而書院之脩又從而示之以依歸吾見四方士之宦遊于斯與邑士之生長于斯者瞻拜登降如覩其儀刑如親聆其議論無動無靜隨處察識吾有良知也知之弗致弗措也人亦有良知也知必使之周知而後已也則大學所謂格致誠正脩齊治平之學將不外此心之良知而可以為入德之門矣道豈遠乎哉術豈多乎哉詩曰高山仰止景行行止今先生之高山固可仰也諸士其尚知所以景行之哉庶亦無負于二三公崇先哲興來學之心哉

南游合集編卷第四 詩集

豐樂亭

豐樂亭小飲

歐陽脩

變化無情不擇物春色一到深山中山挑溪香少意憑自起時節開春風看花遊女不知醜古粧野態爭花紅人生行樂在勉強有酒莫負琉璃鍾主人勿嘯花與女嗟爾自是花前翁

綠樹交加山鳥啼晴風漸涼落花飛鳥歌花舞太守醉明日酒醒春色歸

春風淡淡日輝輝草色行襟絮拂衣行到西園遊未歸
守豐與酌酹插花歸

紅樹春山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不覺春將老來往庭前路落花

次韻

陳則清

五馬行春布穀啼輕羅偏趁暖風飛丁字文老須勤作看取西園滿穠穠歸

幽谷還憑遺墨輝登臨湯爾試春衣悠然若得當年趣緩步毋訪戴咏歸

亭外遙迤山路斜亭前勝樂曾無涯從今豐樂非塵迹還擬當年盡種花

郭維藩

往來二十載茲亭始一登
舊柳逢初煥名遊喜得朋

溪流常宛轉山勢互憑陵塵鞅明朝繁重過恐未能
我到尚初夏斯亭恰及成林泉還勝述豐樂詩知名
無復人呼應猶餘鳥弄聲悲歡空嘆感因見古人情

次韻

楊果

危亭還翫觀散得斯登石隙刊名字山靈內友朋
林花紅點綴從草碧侵陵欲挽高僧住何人是惠能
遺構何年廢新亭不日成山川回嘉色巖洞扁初名
杖屨人扶醉絃歌鳥和聲九原如可起歐老詎忘情

次韻

陳達

亭去民多疾于今歲甫登乘時開勝境掃榻待良朋
遠嶼煙光杳長空浩氣凌迢遞應有記薄劣愧無能

未賒更夢

山亭遊賞共高朋石路峯雲轉百層江上雄圖滁古
跡歐公文藻至今稱蒼苔此地還如昔興樂斯民知
未能把酒賦詩增感慨百年安得歲時登

夏尚

山水此云最真宜若此翁飲泉

遺愛今猶在高文古亦崇飛蝗方作孽忍對菊花叢

元夜邀大僕諸公飲豐樂亭 馬敏

一尊開勝地候吏報賓來旌旗連雲霧光輝動草萊
語文春夜靜對酒晚風催幸此同幽賞高軒未擬回
嘉客驚騶拂紫煙主人載酒豐山前月明幽鳥低鳴
洞雲羅孤亭斜抱川元夕此成冠冕會東風重上紫
微泉浮生相會又相別為報開懷莫黯然

次韻

王崇獻

擬赴春山約遲瞻使節來風雲開澗壑車馬散蒿萊
暫罷金吾禁何愁玉漏催夜深靈樂動疑是紫雲回
風亭深處翠浮煙折簡相邀午漏前四座衣冠同泛
輿萬家燈火映長川客懷總絕為東道酒為馨香出
陳泉却笑牛山無好況沾衣空使淚潸然

次韻

石祿

亭外靜岑欽翠煙燈光星彩燦延前狂歌只欲侵晨
漢縱飲渾如吸百川此夕春風陪杖屨暮年佳興與
林泉登臨且勝今宵月一別青山一惘然

次韻

周冕

日晴林壑散朝煙疊嶂呈青綺席前幽谷名花堪
錦紫微靈派欲成川物情偏與三春候飲興還追六
一泉賓王相忘今日樂夕陽歸騎思悠然
奉約王太卿登豐樂亭阻雨未果移就羅合

開

李松

豐樂成虛約天光未放晴亂雲低古樹急雨暗層城
驛舍觀山迥溪亭酌水清晚來秋興發別後不勝情
攬纒經滁地觀風復此亭秋深修竹勁雨過遠山青
未許翁先醉誰云我獨醒公餘聊短述蛩韻不堪聽

次韻

王崇獻

我愛豐山雨何須爲乞晴綺筵開栢府新釀泛蒲城
玉漏催更早金風入座清殷勤留客住總是故人情
移席倚山館開尊近水亭坐中頻眺望簾外總丹青
別久都成夢情添愧半醒倚欄歌一闕灑泣爲君聽
諸公邀飲豐樂亭

張寅

卷四

四

春到滁陽暮人從豐樂遊煙霞如有約冠蓋許通幽
傳地看司馭高情擬醉臥山川同一嘆今古此生浮
長驅陟危岫極目俯荒堦雨霽遠山碧歲時幽草青
奉車新卜地太守舊名亭泉石迷歸路寒絃夜可聽
春日遊豐樂亭

裴騫

亭結層峯峭山通曲逕微雲鈴孤塔遠霧縠錦禽飛
夜樂燒丹竈春泉釀紫微陰崖石髓冷陽坂蕨芽肥
海鶴巢松頂沙鷗立釣磯採花行打獵賭奕坐攻圍
在水撐猿背修篁作鳳威驂龍同羽客斑駁罷朝機
玉府清虛殿開門水月屏梅花方的的楊柳正依依
業明時誤林皇素興違官評何處是華歲已知非

橋市看人度柳籬亂艇維願偕同冠賞燈火醉言歸

次兩洲公韻

王邦瑞

幽谷高亭結東雲夜遊雪色皎星文山川不日盤輿
興六一猶傳勝槩存石磴餘寒歷峻絕松濤遙落自
清芬十年門下慚桃李更喜他鄉共客樽

首夏豐樂亭飲

成南山諫議值雨用裴子孝

韻

高澄

曙色籠雲淡鳩聲促雨微遊絲沾濕墮饑鳥傍溪飛
衲子停樵採山厨具薇蕨酒芬春味列膾細暮魚肥
禪語喧僧室漁歌起釣磯巖花紅紫落山色翠蒼圍
蘆草驚龍卧崗桐慙鳳威 楓宸容析檻鷗鳥信忘

卷四

五

機爭訪黃門客相過白石屏殘英流水見病鶴古松
依二美東南盡孤標上下遠占君家食吉愧我宦遊
非逝水雖難返橫舟尚可維雨中兼客邸爛醉始言

冬至過滁石淵泉北邀飲豐樂亭詩以道謝

戴金

四牡長驅觀 帝埽停驂豈復故遲遲蘭臺舊雅平
生約豐樂新尊此會期勝景不渝霜落後寒芳猶待
客來時夜深秉燭論心處漫笑龔豪爲酒移

次韻

傅燭

萬里行旌觀 鳳嶺臨滁莫訝暫稽遲澄清臺上君

先進淵塞官聯我後期壯 國江山千古勝洗天風
雨一陽時豐亭杯酒論心曲舊約應和永不移

幾年替笏聚 形埤聞說豐亭到恨遲草樹餘香因
雨噴江天一色與晴期相逢滁地登臨客共憶歐公
醉樂時石刻空留千載墨民風入日賴誰移

劉存德

豐樂亭開刺史碑千戈猶記晉陽時百年興廢今還
昔此日登臨歌更悲幸有木冠逢世感敗同草木教
皇熙東臯雨後肥黃犢一曲薰風酒滿卮

久韻

藝祖深宮秘寶開天之初御啓帷時愛賢微意亮天

寢懸闕孤忠大正悲亭谷一朝隨化改鶯花千載共
春熙誰將此意陳宣室也得斯亭酒一卮

陳大壯

使華晴轉白雲空玩世亭開紫邏深釋褐故人勞繼
緒賜環遷客慰登臨江空望眼秋能闊歲晚離懷酒
易斟潦冽風前心底事自年始識醉翁心

徐九皋

勝景開滁甸名亭麗紫霞崇岡圍列嶂傑構俯千家
泉吐靈湫液碑存太守施圖書今一統豐樂共諸華

戴金

雲亭風致擬僊樓興協僚朋爲我携春去已多花見

入品題樓望不輸豐樂亭聯雲葉麥正成畦

次韻

屠楷

亭臨山水得幽棲公暇芳樽共此携遠檻巖花紅半
吐傍溪隴麥綠初齊雲開環岫來新眺鮮拂豐碑見
辭題向晚更憐西澗雨春流隨意滿前畦

次韻

田濡

不到山亭雲欲棲曉隨仙屐渡芳谿徑通幽谷綠花
細門倚晴窗列障齊共仰前賢披舊跡聞從野老問
春犁名存豐樂誇今日試看臨流亂綠畦

張忠

豐樂亭壯麗賦客喜談春耀桃花葉煙籠松樹枝
浮陽翻白浪落燕點青信足滁陽景風光正可期

屠楷

豐亭春日獨相求開當年太守遊物阜歲登民自
樂鳥啼花發谷幽幽千年翰墨今猶見絕代風流若
與儔從此滁陽名勝地至今西澗可橫舟

春日飲豐樂亭晚過觀泉

山亭月上烟清輝步影尋源歷紫微到面雨聲喧澗
壑隔林雲氣護出扉旋分雪乳供茶鼎故渥塵纓坐
石磯最是暮春天氣好不妨游衍忘歸

危永通

俯泝卽豐樂三兩嶽山亭樓觀開晴窗風雲起聊吟
谷虛空積穢溪澈見表形門對城隅塔煙嵐出翠屏

嚴時泰

豐樂亭從何處求野橋西澗轉林丘豐山更值豐年
好獨樂何如衆樂優自立穹碑畱刻在人歌遺澤幾
時休論翁聲績遠宏遠莫只稱翁刺此州

次韻

高澄

彼美人兮不可求遺踪猶見在山丘一亭有義名豐
樂千載無人較劣優恩及滁人原皞皞量恢相度自
休休鼎葵竹帛垂今古不獨芳名著此州

潘思

昔賢開此山亭勝我輩嘉辰試一臨眺覽頓忘蒼翠
合躋攀不覺辟羅深桑麻禾黍豐年慶水石雲霞後
樂心盡日夷猶情不極歸乘月度最高岑

余胤緒

縱步豐樂亭谿山更清絕敬挹醒心盟細玩保豐說
憂樂本相乘政學原一轍離虞落偏霸況不恤民血
堪嗟日耳談易墮機械訣賴有陽明靈佑我持晚節
太僕諸公邀遊豐樂亭望瑯琊山寺簡謝二首

龔秉德

轉石巖深復深鶯花相伴此招尋群公夙抱煙霞
孤客兼多雲水心森森流泉歸別澗真其飛鳥下

迤岑眉山古調廬陵記讀罷能興三嘆吟

瑯琊寺迴煙雲橫豐樂亭幽芳草生遠峯近峯街暮
鶯千樹萬樹皆春聲蘇公輩落幾年蹟歐老文收百
代名更欲探奇行且罷亂山深處聞猿鳴

和韻

趙汝廉

豐樂山亭紫翠深謾勞實從此幽尋昔人已去餘陳
迹今日重遊同賞心藉藉暫淹驄馬使煙霞更見白
雲岑塵驅未許酬真息悵望真真猿鶴吟
山峯疊疊曉煙橫況是春妍青草生洞壑幽開連野
色松蘿盤蔭近泉聲遊歡未盡剡溪興登賦應需謝
客名禽鳥亦知人意好夕陽深樹故喧鳴

和韻

扈永通

雲霧蒼茫石磴涼青郊幽況也相尋乾坤亭館前賢
地關塞星河萬里心衰病旅懷耽用綺明時篇什重
高岑嘖芳徒倚看山下梁甫聊爲次第吟
望望南滁山岡橫山岡迴合煙雲生感慨高人遺勝
跡追遊海流芳聲小酌野亭萍會洽觀風繡斧臺
端名眼前靈貺都收盡猶愛啼春幽鳥鳴

和韻

胡寅

名賢亭館碧山深山畔長公餘百尋古逕桃花依日
角春泉蘿影陰潭心綠巖擬瞰虬龍窟轉壑如凌威
鳳岑好是南臺風雅客獨揮清藻發高吟

野寺風煙帶郭橫
幽林迴眺暮光生
閒雲半擁遙峯色
霽雨新添小澗聲
共仰琴尊陪勝侶
却疑縷見紫浮名
平蕪歸騎昏鐘外
猶自黃鸝深樹鳴

豐樂亭成并序侍御燕集 張舜臣

柱史招携六一亭
尋幽訪勝出郊坰
平沙萬木連江闊
仄徑千峯接漢青
取醉不妨臨石甍
凭高偏欲睇滄溟
西山祠屋看隣近
翠壁松濤盡日聽

次韻

章煥

西臺使節駐山亭
問俗觀風過遠坰
共倚琅玕開夏簾
相看石壁映高青
迴眸玉立空千里
縱翼雲垂覆八溟
坐假霜威消暑暘
四筵霏骨更堪聽

次韻

成子舉

天飈舞袖拂山亭
入望煙雲鎖碧坰
斷碣含苔還上綠
疎林返照欲迴青
千年丹竈降龍虎
一脉甘泉會渤溟
空谷清風如有待
無聲律呂更須聽

章煥

一上豐山豐樂亭
每從遠憶表遺靈
亭中好事今能否
亭外群峯只自青
幾欲飛泉當樹杪
數家煙火起寒汀
何時重覩豐山樂
非續歐公石上銘

辛亥春早奉

冊使楚藩道滁陽
同鄉雷古和招遊豐樂醒心亭
眺紫微泉屬以行迫醉翁瑯琊之勝不及遍訪

懷然有懷漫紀二律

胡杰

太守何年逝風流尚此亭
乾坤遺勝樂草木有餘馨
曲徑綠幽嶼飛花襲短屏
誰能戀茲賞將役不遑寧

其二

山水緣人勝招携倚主賢
芳亭一以眺泉谷自依然
未盡探奇興徒為別思牽
征途日紛鞅重入是何年

滁守同年熊憲韓燕豐樂亭賦贈

雨霽登山足勝遊
高亭清景豁吟眸
隔簷鳥語歌聲沸
入座花香酒氣浮
三載已聞嬉樂歲
熊中澤三歲
百年端擬見前修
驅馳愧予萍蓬跡
勸業期君汗竹留

留

同鄉雷古和謙別環山樓

傑構中天起芳筵
選日開與豪忘主客地
勝有樓臺去路愁攀柳
離歌怨落梅相逢即相別
把劍思悠哉太僕陽華巾
石濱陽三丈招飲豐樂亭二首

游居敬

出郭登山歷翠微
山腰遙見一亭依
雲開翠栢臨潭黑
雪積朱甍向日輝
勝跡喜逢賢地主
張筵何當誦緇衣
酒餘更憶興

王處

起當年四海歸

夢想多年到此亭得因北

覲見山青峰巒拂漢堆瑶王河水通泉耀升星碑碣
昔賢留翰墨忠良

耶代作儀刑登臨無限瞻依思半日停車酒未醒

次韻

章煥

六一亭尚倚翠微沙頭雲樹遠依依遙看霽雲生寒
彩共指清光比德輝弭蓋暫倍祠下酌含香猶識殿
巾衣蘭臺謦讀囊封草微省今從天上歸

浩蕩春風到草亭望中梅柳已含青山河表裡開雄
覽雲霧江天辨法星落日荒祠增感慨空惟道像凜

次韻

章煥

儀刑懸知此會關憂樂不向尊前問醉醒
四海冠裳共一亭百年相對眼終青諸侯軒轅行春
冕太史應占聚德星暇日登高能作賦風塵獨立表
儀刑傳盃無限躊躇意每到盃來酒更醒

過滁于野年兄招飲豐樂亭寄謝 孫應奎

西向滁陽逢故人燈前憶別恨重新且憐物色今來
變更覺交情老去真綠樹林泉堪選勝白雲亭館坐
移辰滿山飛雨如迎客瀟灑隨風清路塵

次韻

鄭大同

廿年龍虎榜中人忽漫相逢情更新幾為暮雲牽客
夢都於尊酒見天真故山回首俱南國晴日登高望

北辰共醉臨亭聽黃鳥不應岐路起風塵

太僕諸公邀登豐山絕頂漫興一首

胡松

至後晴曉興不孤上卿邀客載行厨江淮兩戒開
勝吳楚橫分出畫圖細指山川論氣樂平看星三
虛無憑高忽動凌霄思黃鶴東來岸幘呼

次韻

鄭大同

崔嵬萬丈倚雲孤步到山頭已午厨歲晏和風能有
幾眼前真景不須圖興逢志合千盃劇心與天遊一
礙無飛鳥似知吟欲就隔溪故故向人呼

次韻

呂博

次韻

呂博

萬仞岡頭石室孤藥爐丹鼎煖仙厨雲分鳥道迥台
仗日麗龍泉壯帝圖心曠俯觀群動息眼空轉覺
一塵無幽歌只與山禽共林外數聲相對呼

登豐樂亭用韻

高耀

滁陽停蓋久亭館此初登勝跡偕心目良遊得友朋
煙光浮岫香爽氣入秋凌欲共居人樂憂時詎可能
愛此孤亭遂岩崑接漢成前賢畱勝樂我輩仰芳名
村斷桑麻影巖藏泉溜聲古今登覽地愛樂不同情

豐樂行

鄭用賓

山亭翠壁孤雲幽柳塘花塢成丹丘出谷正憐白日
逢人誰說舊時遊舊時太守神仙客行去

南陌露凝棠陰笑口開酒薰花氣忘頭白一醉百醉
輕黃金王賓傾倒稱同心泉農遊絲爭繞樹嚶嚶嬌
鳥共啼林青袍白馬誰家子銀鞍玉勒隨穠李流水
塔前拂素琴碧桃洞口浮香蟻醉後狂歌不可聞直
上青天遇彩雲落日煙花仙妓合春風絃管采鸞分
滁人不是蕩家者風流太守豈孟聲卜夜藏鉤絳臘
前傳詩展席蒼松下我聞太守才且賢郡中無事高
枕眠清興入山攀桂苑丹心零雨稅桑田千家萬家
村釀熟隔溪吹笛騎黃犢樵徑誰知漢姓名桃源仍
是秦衣服十風五雨歌帝仁野多高廩不愁貧獻韭
時過豐樂地晷暄應作太平人世事榮衰堪太息山

宋

十一

遊豐樂亭有感

山城春盡落花幽載酒重過太守遊芳草路深明月
冷紫微亭俯碧雲流杜陵憂國頗看劍王粲思家獨
倚樓懷古長歌還倚正風光曾似昔年不

春日借州判官致知登豐樂亭昏黑乃歸有賦

包大魁

乘興看山不厭忙巾鞋長日縱清狂寒泉古石虛堂
靜細草新蒲滿路芳無數觥籌交錯落一鉤林月映
空蒼天涯肯負青春色况喜親朋會別鄉

秋日陪侍御張龍坪公讌集豐樂亭用東臺韻

四首

郝良臣

西堂開客宴秋葢正始娟王管含聲細金尊引興偏
憑欄看過鳥隔座聽吟蟬飲罷乘驄去飄飄憶洞仙
瞻攀驚逸論酬酢羨高賢風靜千林地霜清八月天
几筵開錦繡爵弁泛雲烟更喜回船去芳塵共接連
野館聊停駕芳餐薄致情簷花供客興庭樹贈天聲
法曲仍齊奏金波莫慢傾還嗟霜節轉隨在頌生成
旌旄勞指顧山澤喜澄清清繡斧花頻近金壘酒數盈
擊搏千里志登覽一時情薄暮旋芳駕東方桂魄生
過豐樂亭謁文忠公祠愴然有懷一首

王楠

宋

十四

百戰河山畔孤亭春草前採樵何處問今古共凄然
邑里瞻祠臘松杉隱墓田蕭瑟一以薦落日起蘿烟
秋日豐樂亭宴集張龍坪侍御四首

王惟中

賓筵開別館秋色淨娟娟積翠當巒合新涼入座
輕雲斜度鳥疎柳靜鳴蟬撫景元成趣重陪栢府
有客臺中彥清才婉昔賢來遊豐樂地共醉夕陽天
幽谷生寒吹平林起暮烟忻茲去牘簡勝賞得
驄馬出郊柯翛然物外情羽觴浮蕙氣絲管韻松聲
簪合星應聚襟披王爲傾何如今谷會酒罷更詩成
此時懽賞地尚爾起今人名其遠風流

雲山寧改舊景物覺長新茲日登臨契無憾終終

至日讌集豐樂亭

盧宗哲

正說冬寒尚未嚴今朝况復雨纖纖佳期自屬閒官
賞瑞氣元從太史占雲暗諸峰時極目詩成半醉一
軒髯晚來移席前亭下真覺餘光弱線添

丁巳元日豐樂亭二首

天地同佳節衣冠幾勝游松林新歲月椒酒舊朋儔
流水青郊遍環山翠靄浮老懷何所競特爲此亭幽
雪盡諸峰出亭開一徑斜登臨聊客意梅柳已年華
歲稔堪同慶官閑敢自誇憑欄時北望縹緲五雲餘
豐樂亭次醉翁韻三首

次韻

盧宗哲

山禽解作四時啼相應泉聲枕外飛望裡更憐無俗
物遲遲遠岫片雲歸

駟篇讀罷日初斜隨意山巔又水涯豐樂壺觴常好
在春風不羨上林花

春山新霽靄餘輝咲倚東風一振衣日落酣歌動林
木游人誤擬醉翁歸

丁巳重陽同盧涑西戴晉恭登雲山

黃廷用

豐山之上何崔嵬

皇祖曾提甲士來此地堪當龍虎會隔江遙指鳳凰
臺六朝形勝歸

真主百代風流屬俊才不必尊前論往事黃花綠鬢
暗相催

倚雲亭館鬱崔嵬飛蓋交軒得得來吹帽風高憐地
主授衣日落望鄉臺江干猶冒鯨鯢苦關塞誰燕虎
豹才不覺感時翻濺淚流華容步鏡中催

冒雨攀蘿緣石磴翠微高處有仙家紫微泉遠堪成
釀黃菊山深尚未花御氣凌風天北極因敵過鴈海
南涯去年京國酬佳節轉盼滁陽又歲華

旅泊江湖經六載行踪何處不爲家仙郎欲醉須更
酒神女偏慳爛熳花遲憶故人休日下誰憐游子在
天涯山前草木傷搖落尚有茱萸濕露華

次韻

盧宗哲

秋山新霽碧崔嵬吹帽風從萬里來曠望固知宜落
木高懷何啻當登臺同心更愛看花侶異代誰稱作
賦才日下西岩仍敗席前林啼鳥漫相催

滌山滿目競崔嵬獨向中峰載酒來園吏秋高堪戲
駕游日日霽好登臺江湖常着憂

君意淮海今逢濟世才籬下黃花盈把摘莫令霜鬢
自徒催

九日山來稱令節登高作賦幾名家吏情且付杯中
物客計應看葉底花切切友朋空海內嬖嫌兒女什
天涯滿前山色從吾好何俟完婚訪岱華

誰言傲吏望中餘山徑依稀清節家難近不
髮登臨且共醉黃花孤鴻有意留天末群鷺何心
水涯身事不多官事簡總宜詩句記年華

秋日同蔣侍御謙豐樂亭時蔣病初愈

九日空過憐病客相邀今上翠微峰花前一嘆身應
徙郭外初來興正濃絕巘平林饒古蹟斷雲輕露澹
秋容霜威戲假吾先醉不覺西風送曉鐘
病起文園生逸興乘驄來上最高峰霜進菊候今仍
昨秋樂山光淡復濃倏爾時艱增慷慨蕭然官況自
從容還于暇日營方樂按節應看勒鼎鐘

次韻荅蔣侍御

黃廷用

卷四

十七

司馬昔書應病榻起來徐步上高峰簾櫳近月低相
映洞壑歸雲遠更濃白日不懸車下景青年那復
中容當延喜有瓊璫贈何處山城杳暮鐘

自昔東南多王氣龍翔鳳翥聲舒峰天迴日月金
冷地切星辰王露濃漁外清歌添逸興燈前妙舞若

爲容豺狼夜裏爭相避隱隱江村野寺鐘
秋杪升島同謝眺天南縹緲起雲峰若迷杜嶺鄉心

遠莫爲湘江客思濃皂蓋逢人如有問青山何處不
相容請看陶令開三徑敢擬王公食萬鐘

一殷過鴈涵雲影指點長江江上峰莫苦病魔
六且東顧

漢朝簡推公雅晉代

仲容月下歸來清夢繞與君長樂聽疎鐘

豐樂亭次韻

蔣輝

楓林落日開芳讌共醉歐亭亦是家櫺外疎松樓白
鶴背前短草隱黃花衡山遙在豐山頂澗水寧通桂
水涯飲罷醒心臺上望分明北極即京華
林壑來遊日已斜望中烟樹兩三家高情盡醉豐亭
酒勝景寧輪上苑花白雪陽春詞寡和清風明月賞
無涯綺筵錯落銀河迴轉眄流光更物華
尋樂記中今共得西南深秀遠諸峰風飄紅葉時堪
舞露濕黃花晚更濃落木斷雲紆野眺丹崖翠壁自
秋容平生漫有登臨興寂寞文園幾暮鐘

卷四

十八

萬里孤踪鷗鳥跡鄉心飛度祝融峰夢迷楚澤醒何
處望入湘雲思正濃佳節幾年頻作客登高此日強
爲容悲秋况復依衾枕愁徹滄陽五夜鐘

元日登豐樂亭

盧茂

春來何處好躋攀豐樂亭連尺五天海上陽回先禹
甸山中東作又充年舊醅不負鄰翁約新柳寧從客
舍憐爲報石渠書大有卿雲白雪滿尊前

登豐樂亭

俞鑑

南燕十月菊猶黃載酒登高發興狂共向青山論往
蹟爭搖彩筆對斜陽鳥來幽谷音偏好人傍芳泉水
自香縱飲不辭連日醉相逢盡是紫薇郎

豐山同侍御蔣毅所與翰撰陳環江言別用韻

黃廷用

瑤花琪草未爲窮春日尋芳小澗東獨步絕峰斜帶日誰言高處不禁風孤雲過鳥青霄上遠樹浮烟碧落中別後此心君自見百年交誼幾人同

花鳥春深思亦窮芳遊何日不西東雲邊乍吐千山月江上潮生萬壑風道字全藏巖岫裏人家半在暎樓中從今此地知誰伴復得論文尊酒同

次韻

陳謙

日日尋芳興未窮珍壺更上翠微東與迴經樹衝晴靄旆拂青巒起暮風天淨鳥飛圖畫裏花明人在綺

六言

羅中抽毫作賦瀛洲侶誰謂登此如同

一上豐山望不窮亭前佳勝列西東夕陽低射河橋水春樹高生石澗風人境忽移霄漢表仙家共住洞雲中莫言南國爲留滯且喜芳辰樂事同

豐樂亭

黃廷用

由來沃土偏宜稼一上豐山望可憐半郭樹林環澗曲萬籊禾黍負城邊春風歸故田峻秋日分門給社錢憂國至今聊暫減太平簫鼓樂康年
羨此民風何太古邦人相見每從容田中滯穗堪遺寡廩裏多稌合慶農酒熟漫尋芳草地詩成偏在白雲峰紫微泉畔栖霞客祇有神交一夢逢

豐樂亭

趙鉞

幽谿園古木亂石倚孤亭嵐氣侵城市泉聲出戶庭地非當日僻山是昔年青讀罷歐公碣花前酒半醒

豐樂亭

林庭機

豐樂亭何處停驂特此來山光晴入牖月色夜當堂開館清爐氣高歌助酒杯主人殊愛客玉漏未須催與客飲豐樂亭次韻

黃廷用

他鄉萍梗客同心對酒新詩醉後吟路遠曉疑秋雨作嶺高涼怯暮雲侵行過竹院聞仙樂坐久松齋出梵音萬里長空涵水色任從魚鳥自浮沉

登豐樂亭

王以旂

六言

高亭千古重名賢牖鵬鸞尚宛然簾捲丰山雲出沒塵飛十里地南偏松影曲徑僧寺鼓吹斜陽樂舜年言我春晴無俗擾携壺直上翠微巔

登豐樂亭次良所韻

歲久叨乘驄奔波髮白早昨從佐園卿深負牧與草欲上豐樂亭初春門多潦出門看雲烟夢寐求蓬島杖屨幸追倍苔徑緣公掃高亭儼鵬鸞疊嶂如龍抱回首望金陵形勝真天造絕巘復躋攀清風滌煩惱賢來山以名濯濯何須道稍待天晴和共君再幽討

遊豐樂亭

康大和

海內名山擅此方登臨我見有輝光亭開豐樂碑何

酒出醴泉味更香地主一時逢二妙天涯明日是重陽並遊况值瀛洲侶清賞應知宿願償

同趙太僕柱野公游豐樂亭二首

尹臺

並駕息幽岑開尊俯石林以言茲境想聊寄昔賢心草樹延升眺雲霞變古今亭碑重洗讀千載感同音

又

往構豐山曲荒原碧草迷

先皇開舊蹟諸老富新題野凍梅孤發山寒鳥一啼賢哉今太僕清宴重招携

豐樂亭

羅復

卷四

主

地僻藏亭古花飛點竹泉生觴開白石巾烏入蒼烟樂事餘前守豐穰自昔年酌歸天未暝山月下平川

至滁遇曠登豐樂亭次韻 陳志

澹日輕風鳥自啼溪邊雲度亂花飛試看載道皆鐵色帶得新愁萬斛歸

檻外溪山擁碧輝釀成烟雨潤裳衣拈盃漫意當年

樂多山流眎未盡歸

紫萸香藤鳥徑斜鶴鳴猿舞共生涯臺亭猶說當年舊誰似當年共樂花

豐樂晚眺

應鑣

青嶂危巒路轉幽荒蕪深護斷碑留黔黎猶剩先朝

俗刺史寧如往昔遊萬壑烟涵斜漏日千林翠疊盡生秋歸時為戒前行使莫用鳴呵動鶴愁

登豐樂亭

徐陟

雨霽山亭春倍好鄧孟喜得坐東風還喬黃鳥嚶嚶出入望青巒處處同花醉日邊渾勝錦柳舒烟外欲成叢逢辰每願民偕樂報國還期歲晏豐

豐樂亭

馬乾元

寶地控豐岑蒼蒼烟樹林泉井人自汲市近谷偏深石作三春秀雲生兩岫陰風流人已遠同樂到于今秋日蒙泉寅丈邀飲豐樂亭過紫微泉

徐綱

卷四

主

石磴通幽徑携尊此共攀鳥啼林樹外泉溜水雲間谷口疎花淨亭前芳草閒松憐人境寂日暮不知還

九日同東泉寅丈登豐山絕頂

芳辰仙侶共尋幽短褐藍輿到碧丘岑寂不妨元亮菊登高何羨孟嘉游涼雲遠度疎林霽落葉輕飄古樹秋醉把茱萸看未盡夕陽鐘鼓上方樓

入滁登豐樂亭有懷

胡杰

十載經遊地重來續舊題蒼山仍兀兀碧草漫萋萋看竹人何在尋源路不迷半生軒冕意底事問南雞

登豐山

年來馳吏隱日夕望豐山不是清秋色其如客興慳

金嶽出鳥道競倪空人寒坐瞰天宇寥孤雲去來還已矣行結廬時平薄朱顏

端居辭無緒秋風入林篠良友命佳招梯雲絕躡鳥振衣聊騁望一目衆山小江流祿如何野色青未了且共恣歌嘯身世徒擾々

豐樂亭

盛汝謙

層巒疊嶂盡環滁柳色桃華半欲舒春到予今收不住當年豐樂更何如

春日鄉達周絃齋孫環山王成山孟兩峰石皆春邵碩樞六先生招游豐樂亭同古泉劍西古橋三寅長賦此

王鶴

朱四

王

孤亭縹緲滁山頭與客登臨散鬱愁風景獨收南國勝地形遙控大江流千家春樹溪村合四野晴嵐遠近浮安得抽簪隨杖履不妨終日坐林丘

勝地追游樂事偏更逢春日散晴煙襟懷不落歐蘇後風俗真如晉魏前帝鳥野花供嘯傲溪魚泉酒任流連從來骨相宜丘壑願與青山結好緣

次韻

是日津以疾未赴詩併及之

孟津

豐山山下碧雲頭尊酒閑消物外愁泉石有盟隣病廢冠裳初集負名流春熙景媚梅先動野漱村醪香自浮何幸獲瞻新杜句不教清興又林丘

甲子五月同薇田寅長登豐樂亭譚集有懷

劉秉仁

亭前雲木曉蒼涼亭上冠袍帶日光遙引市城橫似隙俯臨泉水碧於瑤好山增勝蹟吾輩長日成吟與世忘詩景可人與感慨數聲啼鳥送斜陽亭閣嵯峨野水傍登臨五月生微涼王孟遙對奇峰引水簾頻依翠篠張一局閑河飛白日四山天籟送青簣相看處處榴花笑惆悵雲鴻雙渺茫

豐樂亭

西田再會時值大風 吳遵

山亭邀客正芳晨山下條風淨路塵幽谷不妨花信早勝遊須放酒盃頻簷簾露寒仍雪座擁爐熏煖自春漫道尊前多樂事暮陰江郭有懸鷄

遊豐樂亭

裴宇

地因人紀勝亭以澤流傳卉樹由天植河山總帶阡與隆原有托豐樂兆為先禮職宣明德光昭億萬年

遊豐樂亭用少宗伯內山韻

李敏

太守樂民樂今時俗尚傳鷄犬聞隣境桑麻遍遠阡職守慚君後風流喜我先共期常道泰樂止萬斯年

豐樂亭次內山宗伯韻

劉秉仁

翠巘雙林合芳亭千古傳靈泉分漢水瑞稼遍周阡樹擁樓臺出雲迢鼓吹先高談頻倚檻稽首頌充年

豐樂亭次內山裴公韻

吳遵

太守何年去流風百世傳絃歌存古社禾黍長新阡
禮樂推明盛文章婉後先願留金石撰重為記豐年

初秋二日登豐樂亭

李敏

秋日重登豐樂亭憑欄東望動長吟參差樓閣千家
雨掩映桑麻四野陰擲地歐文金石奏磨崖蘇刺綠
苔侵撫今覽古多愁思况復高城急暮砧

初秋豐樂亭奉枉同臺諸公次韻

石重

落日千旋到野亭新秋景物動高吟文裾遠映山川
色暑氣潛消草樹陰湖海一尊千里合風塵兩鬢二

毛侵躋攀不盡幽探興明月孤城起暮砧

壬申端陽余與後林邀飲諸鄉先生于豐樂亭
共賞佳節喜而賦詩得若干首附于編以紀一

時之盛遊

趙軌

山亭入夏轉幽凉山色遙憐四壁蒼欲向熏風延客
會况逢勝日正端陽班荆款枕談玄味懸艾飛觴噴
草香自咲公餘常寂寞林岩何幸接仙郎

久旱田間蔓草黃偶逢甘雨沛斜陽清驅樊宇塵襟
豁翠入幽亭逸興狂暝色漸收山色樂風聲猶聽珮
聲鏘留連暮夜忘歸騎長夏何如意更長

次韻

胡文

依微亭樹午陰涼羅列峰巒晚色蒼佳節由來伴楚

俗勝遊偏喜占淞陽壺觴共有新蒲好薰沐還尋細
草香此日追歡同宇內幾人座上集仙郎

羅衣綠映葛衣黃賓主東南坐夕陽車騎雍容誰不
笑杯盤狼藉興猶狂臨流吊古招魂遠東燭題詩落
韻鏘四事合并那易得相看莫怪話偏長

孟津

山中風景自清涼雨氣新收入望蒼碑刻流觀蘇太
史亭臺宴樂宋歐陽切蒲細細尊浮綠折荷鮮鮮味
帶香野老何當叨盛席高襟襟荷紫微郎

十載龍舟競楚黃豐亭此日又端陽煙霞滿目寧辭

醉湖海逢公也任狂習習谷風雲影靜陰陰夏木鳥

聲鏘人間何處非佳節曾似山中樂趣長

王可立

夏木陰森暑氣涼况逢佳節對青蒼偶叨元老開華

宴自愧迂疎侍夕陽角黍遙分荆地俗舊蒲細泛酒
厄香醉歸漸覺空山暮設憶宮衣賜省郎

午日郊原闢草黃暫隨杖履醉斜陽泛蒲共嘯渾忘
倦競渡遙憐豈是狂台座佇看真降嶽德音靜聽

鳴鏘歸途雨霽月初上萬壑煙雲引興長

石重

層軒老樹夏雲涼山外風雷雨更蒼淮海芳尊憐雅

會楚江勝事說端陽五絲影照烟霞色萬祭陰生薜荔香莫訝主翁歌白雪明光起草舊仙郎

匹馬遙衝曉霧黃孤亭徙倚對斜陽滄海留錦席隨仙侶潦倒蒲觴學楚狂世局陰晴爭變幻詩篇金石共鏗鏘清時佳節優悠處廊廟山林雨露長

遊豐樂亭次東洲崔公韻 劉穩

亭開豐樂相傳久此日登臨快所瞻一代風流千古重滿山花鳥四時蒸櫻桃遶屋珠成樹薇井分派王作簾巧思不須陶謝手眼前詩景任吾拈

次韻

王之垣

名賢往日名山與剩有山亭喜共瞻鳥道岐分雙岫

卷四

十一

迥龍泉繞處五雲蕪行看翠竹影鋪徑坐對蒼松清入簾却憶醉翁琴上曲東坡公有醉翁琴曲誰人解向此中拈

拈

次韻

韓必顯

秀木繁陰淨炎暑披襟一懣慰依瞻花光正與壺觴共鳥語還將絲竹蕪六一至今成往事溪山猶自遶疎簾不辭歸路催沉漏詩思猶堪帶晚拈

登豐樂亭

秦致恭

豐樂亭高聚翠奇舉眸四顧萬山卑隴田鱗次西成好泉井天成有濟游講院對臨懷往招醒亭拱峙心規皇明啟祚孚休遠歐子遺碑若有為

寅大尹莞石邀飲豐樂亭次韻

毛綱

豐樂亭中坐夜分幸逢青瑣一論文疎燈恍映三星色殘菊猶存九日氛新向滁陽瞻勝槩昔從燕水憶僊君徘徊不覺西山暮忽爾鐘聲到處聞

再遊豐樂亭

歐陽亭上望豐山幾度尋幽興盡還紅葉相蕪黃葉落吏人渾侶野人間勝遊道院完初約浮世人間醒醉顏覽遍滁陽無限景何如此地出塵寰

豐樂亭

尹瑾

亭隱豐山小徑分綠苔荒鎖斷碑文千家樹色浮晴霧一抹湖光散晚氛薄宦有時長作客孤忠何處不懷君先憂後樂酬平昔明月絃歌入夜聞

豐樂亭次韻

郊垞秋氣爽幽勝足追尋山迥晴排戟泉流曲抱襟晚烟蒼樹澹夜月翠蘿深散步林亭下西風動越吟

豐樂亭

趙志舉

山轉孤亭衆壑分千秋仰止在斯文寒泉碧引曉雲注灌木青迴午帶氣醉眼從來悲造物醒心今日始知君坐深翻憶當年勝恍忽游歌月下聞

遊豐樂亭

天外故入至環滁喜共尋孤亭開別岫寒月散虛襟

山郭千家靜溪雲萬壑深登臨愜幽賞蕭颯起秋吟

初至豐樂亭

蕭崇業

滁南城外有儒家古柏蒼松傲歲華碑上遠鐫先輩
記亭前不駕俗人車風搖綠竹棲威鳳雨潤金芝映
瑞花聞說山靈能愛客欲尋奇勝再來賒

飲豐樂亭次歐公韻

綠柳陰中鳥亂啼風颺落絮如絲飛眼前忽遽春將
暮惜景遲迴醉漫歸

芳春花鳥弄晴輝佳釀何嫌送白衣飲罷亭前看古
記醉翁高致敢同歸

幽谷嵐開曙色斜深紅淺碧景無涯遊人最愛春光

好却入園林故踏花

遊豐樂亭

石應岳

豐亭幽雅即僊家勝日登臨玩物華泉壑白雲棲石
壁四郊甘雨足桑麻興闌從倚聽啼鳥坐久閑行問
落花樗散平生耽野趣不知歸路滿烟霞

豐樂亭次石介峯韻

周世選

自昔雄文屬大家豐亭一記重中華亭基脩廢形如
幻記石臨摩手似麻遺跡真成千古調環山不斷四
時花名公將此多題詠珠玉呈輝時帶霞

奉和豐樂亭次石介峯韻

楊時喬

再共朝端古法家心香一瓣是詞華何堪塵外心懸

日猶向蓬中手植麻碑在硯山常墮淚醉消金谷惜
看花民間最是豐多故安有長閑舉紫霞

豐樂亭小譚酬

衛陽同卿用三友亭韻

王藩臣

瑯琊遊遍已承暉再集豐亭向紫微珠唾羨君應故
物緒分教我指迷機清湍一掬耳如醴環抱千峰嶂
似帟仰止高山今始遂夢回猶自有依歸

豐樂亭酬施勵菴趙卓菴二寅丈

王相

亭名豐樂枕山阿邀客尋芳載酒過草色連空迷翠
黛禽聲入座雜笙歌天南風雨春酣少河吐雲霓野

望多同酌還同憂國念恤民無計欲如何

寅長王竹陽邀飲豐樂亭次韻

施策

幽亭結勝址山阿上客邀歡暇日過騎出高原列圖
畫遊開別院度笙歌青畦滿目豐年兆芳草知心樂
意多為惜春光頻騁望烟蘿暝色奈如何

中秋前一日邀施勵菴遊豐樂亭次韻

郭東

名亭選勝建山阿巖探研排暫一過嘯傲煙雲舒暢
抱捫緣蘿辭縱狂歌海天寥廓乾坤大福地清幽雨
露多饒範筭塔歸路晚明朝走俗又如何

豐樂亭

唐仰庇

十載空懷戀薛蘿幽亭猶似故山阿琴樽不柰春
逼杖屨惟應月一過石上泉聲蒼蘚合天邊雨氣
雲多飛花落葉俱陳跡惆悵懷人意若何

豐樂亭

胡用賓

直從無始悟天根贏得詞人開到今須信醉翁渾未
醉亭中自是本來身

同曹仰筠年丈飲豐樂亭 龔雲致

永陽城外舊山河豐樂亭前荒薛蘿野色入筵風景
別松聲到處夕陽多空林小徑僧來宿幽蘚重階客
自過此日登臨驄馬使一方才見沐恩波

卷四

十一

元日偕楊仰恂王太璞遊豐樂亭過柏子龍潭
一律

首春跨馬出郊坰僊侶勝遊豐樂亭野色晴明蒼欲
翠酒盃醺醖醉還醒狂吟踏破雲山碧乘興躋攀柏
子青神物泥蟠高竚底風雷霖雨起滄溟

龔潤寰寅丈招飲豐樂亭即席二首

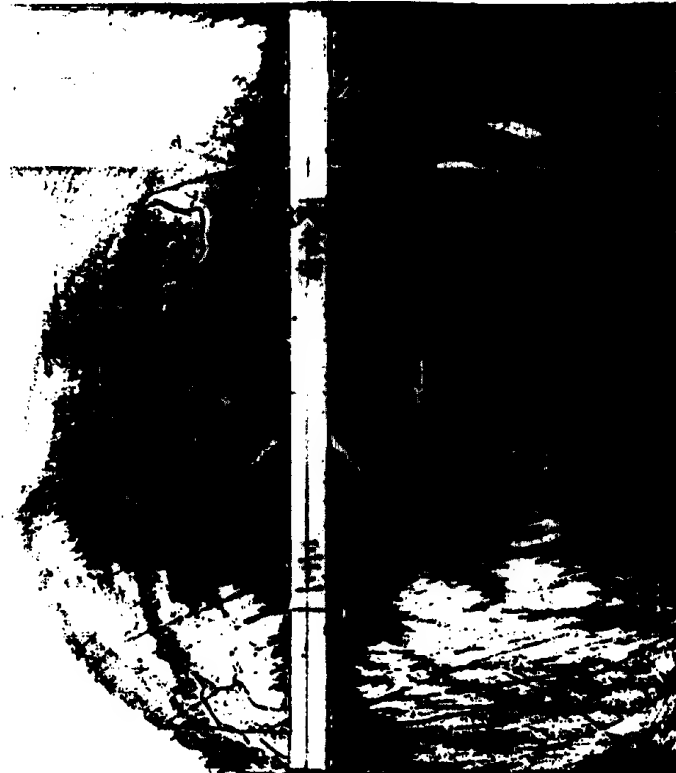
成憲

雙麓聯鑣入山亭坐不還地從歐老重心共野僧閑
池水開冰鑑峯雲疊翠巒興來渾欲醉那復惜顏顏
選勝來幽境開尊愜賞心山花行處媚水竹坐邊深
拙憐同調官閒任苦吟何妨歸路晚纖月上遶岑

登豐樂亭

唐沂

歸然亭借白雲扶公暇頻過興不孤送酒松泉當檻
落助吟野鳥隔林呼烟霞萬壑生水挾城郭千家入
畫圖况復官閒兼地勝何須海上訪蓬壺



醒心亭

醒心亭

常安民

爲愛昌黎湖上句醉來只上醒心亭吹醒不待山風解肝瀆殘碑已自醒

戴金

寸赤源頭本自虛試登高處更惺如幽崖午照無紆曲廣谷晴雲有卷舒跌宕曾襟者萬疊從容意緒省三餘引身指顧龍潭近風景油然即舞雩

壯懷亭

大觀何處徹淵魚出幻尋真道不虛足躡雲根山到頂眼橫煙際景環滁隨方有路皆人境極遠無涯屬

紫微泉

我廬剛說振衣千仞上縑塵不若是天衢

紫微泉

徐九皋

幽谷本多奇名泉復在茲白雲依靜石玄藻弄清漪澄質庶無滓分流潤不私濯纓真勝地襟抱若爲期

胡松

積雨泉流駛經年客思憶常因清絕處忽厭市朝居樹影臨渠密鶯聲向晚疎憑高一以眺百慮故應除倚阿依絕岫落日下空林澤氣通山涵泉光照客心清冷宜盟濯遲暮坐候尋與洽忘朝晏歸歟一朗吟

田濡

山梅晚酌還晴暉移到巖前對紫薇石竇細聽憐玉

薄雲峯共倚僂屏圍拂泉楊柳連村迥分潤桃花夾岸肥爲挹清深延夜話坐來纖月亦相依

史褒善

江天寥廓水滢漫石勢重分虎豹關松捲長風巨壑吼地接金陵春盡閒紫微亭畔煙如擲燭龍捧出千厓赤流雲滿洞誰爲弄野鶴翻翻下沙磧有客杖藜自中州四海十年義壯遊潦倒但醉滁陽酒茫茫寰宇一浮鷗

幽谷泉

歐陽脩

踏石弄泉流翠源入幽谷泉傍野人家四面深篁竹旣稻滿春晴鳴渠遠萌屋生長飲此泉陰泉栽美木

紫微泉

潺湲無春冬日夜響田曲自言今白首未慣逢朱轂顧我應可怪每來猶不足

四月九日幽谷見緋桃盛開

經年種桃滿幽谷花開不暇把一卮人生此事尚難必况欲功名書鼎彝深紅淺紫着雖好顏色不奈東風吹緋桃一樹獨後發意若待我爾芳菲清香嫩蔬含不吐日日惟我來何遲無情草木不解語向我有意偏依依辭芳落盡始爛熳榮枯不與衆艷隨念花意厚何以報唯有醉倒花東西盛開比落猶數日清

母尚可三四獎
答謝判官獨遊幽谷見寄

聞道幽亭偶獨登，長然懷我未忘情。新花日向遊人笑，啼鳥時爲舊日聲。因拂醉題詩句在，應憐手種樹陰成。須知別後無由到，莫厭頻携野客行。

送謝中舍

滁山幽谷抱山斜，我鑿清泉子種花。故事留傳父老說，世人今作畫圖誇。金閨引藉子方壯，白髮盈簪我可嗟。試問絃歌爲縣政，何如鑄錙樂無涯。

謝判官幽谷種花

淺深紅白宜相間，先後仍須次第栽。我欲四時携酒去，莫教一日不花開。

憶滁州幽谷

滁南幽谷抱千峯，高下山花遠近紅。當日辛勤皆手植，而今開落任春風。主人不覺悲華髮，野老猶能說醉翁。誰與援琴親寫取，夜深泉在翠微中。

和歐陽先生幽谷晚飲

曾鞏

先生卓難攀，才真帝王佐。皎皎衆所病，蜿蜒龍方卧。卷彼天下惠，赴此一郡牧。幕府既多暇，山水乃屢過。旌旗拂蒙密，車馬經坎坷。愛我谷中泉，聲響遠已播。槎橫勢逾急，雨點綠新破。旁生竹相間，竦竦碧千箇。遙源竇難窺，盤石坦如磋。遊鱗戢可數，飛鳥嚶相和。援琴薰風後，結宇寒巖左。觥筵已得月，金純尚圍坐。心如合道遙，語不綴拾些。一時聳得觀，千載激豪

壯崇詩之懷，峴首淚管墮。此處德下禱，禱人所祈不假碑。刻垂棟牖敢喧騰，當今甲兵後天地，合轉軻。先生席上珍，豈忍溝中餓。毋徐黑幡召，當馳四方賀。

王安石

雲翳翳兮谷之幽，天將雨兮田之稠。有繩于防兮有耒于溝，我公不出兮誰省吾憂。日暉暉兮山之下，歲則熟兮收者舞。吾收滿車兮棄者滿宮，誰吾與樂兮我公燕語。山有木兮谷有泉，公與客兮醉其間。芳可掣兮甘可漱，無吐無穉兮環公以笑。公醉而歸兮人則嘉公好我州兮，殆其肯止。公歸不醉兮，我之憂豈其不憚兮。將舍吾州公一朝兮，去我我歲歲兮來遊。

先公亭兮使勿毀，以慰我民兮歲歲之愁。

陳璉

天寧寺前是幽谷，暖翠晴嵐紛在目。云昔歐陽公所開，鑿泉築亭種花木。閒携賓從醉其間，鳥弄泉鳴當絲竹。當時賦詠總名流，萬丈文光起林麓。一從公後幾百年，芳草萋萋春自綠。陰崖白晝走鼯鼠，古澗寒流飲麋鹿。余因暇日喜遊覽，五馬駢駢度溪曲。廢址閒披荆棘尋斷碑，自剝莓苔讀何須懷古重悽惻。對酒高歌送黃鵠，方今

聖人隆盛治，海宇黎民喜。豐足嗟余德薄才，復疎祗荷。

三恩悉爲收何當集亭兼繫泉題詩遠嗣前賢

趙廷瑞

谷口天寧寺人傳花滌谿山公時取醉姚合日謂題
能賦能兼隱龍圖意不迷歲豐真有象緬想斷橋西

余胤緒

滁山皆崔嵬中復有幽谷造化含真機群動以靜育
脉絡紫微泉亦自元氣淑嘉禾潤澤悠匪直茂花木
醉余經品題千載遂到日濯纓聽爾歌觀物慎所獨
愧予澄濁功濫荷王明福願習開然訓爲霖沾蔭屋

菱溪大石

歐陽脩

清霜夜落秋水淺有不露出寒溪垠苔昏土蝕禽鳥

朱自華

王

啄出沒溪水秋復春溪邊老翁生長見疑我來視河
殷勤愛之遠徙向幽谷曳以三犢載兩輪行穿城中
罷市看但驚可怪誰復珍荒煙野草埋沒久洗以石
寶冷清泉朱關綠竹相掩映選致佳處當南軒南軒
傍列千萬峯曾未有此奇嶙峋乃知異物世所少萬
金曾買傳幾人山河百戰變陵谷何爲落彼荒溪濱
圖經地誌不可究坐令異說爭紛紜或云女媧初鑿
鍊融結一氣凝細編仰視蒼蒼補其缺染以青碧瑩
且溫或疑古者燧人氏鑽以出火爲炮燔苟非神聖
親手迹不爾孔竅誰雕剜又云漢使把漢節西北萬
里窮崑崙行經于閭得寶玉流入中國隨河源沙

冰激自穿穴所以鏘鏘無瑕痕嗟余有口莫能
息但以兩手捫盧仝韓愈不在世彈壓百怪無雄文
爭奇關與各取勝遂致荒誕無根原天高地厚靡不
有醜好萬狀奚足論惟當掃雪席其側口與佳客陳
清鐫

菱溪夜雨

祝孟獻

菱溪溟溟向昏黑雨脚如麻轉稠密孤村漁火滅復
明滴瀝船窗聲愈急野竹瀟瀟秋夜長此景遙隱同
瀟湘幾回欹枕不成寐坐燒銀燭歌滄浪

任啓

扁舟曾宿採菱溪夜雨瀟瀟水拍堤林影連雲影

朱自華

王

黑風輕急浪聲齊吟懷西塞情偏好思入巴山意
轉迷獨起推篷閒聽久絕聲剪燭小窻西

醒心亭

張舜臣

年豐偏喜事登臨雲樹江村日醒心須識醉翁非嗜
酒祇緣同樂與民深

紫薇泉

喜看幽谷噴鳴泉一派清流湛碧天澤溥春疇生事
足故今遊客日翩翩

吐懷亭

谷口亭臨萬壑前遊人到此說飛仙有懷欲獻雙龍
圖落日遙看北斗懸

幽谷

天生幽谷本來奇，翠削巖峯對不移。流水飛花俱自得，還看月莫誦周詩。

重陽恣登覽，幽勝滿標題。樹影環深谷，泉流遶暗溪。遙看江浦秀，俯訝海雲低。山色新過雨，清風送馬蹄。

景歐亭

六一風流百世珍，文章勲業倍堪親。幸余山斗瞻依近，豐樂相看密切隣。

菱溪石

菱溪惟石絕塵氛，自昔高里分却恨。璚瑤今落，雲餘幽谷恨斜曛。

秋日登醒心亭二首

章煥

搖落秋容淨，天空氣汰寥。偶來亭上坐，萬慮此俱消。吾道滄洲在，清風寄一瓢。寒泉如可注，聊爲洗紛。世路今如此，何人是獨醒。秋風到幽谷，颯爽見斯亭。水落知涯疾，蟬吟識性靈。悠然會心處，獨對數峯青。

再至醒心亭二首

頻年驅俗駕，今上醒心亭。妙悟元無著，名區自有靈。眠雲棲澹泊，漱石激清泠。爲謝來轅客，山中峭峴。忽聽枝頭鳥，花間喚客醒。迷途皆浪迹，好景在閒庭。目送浮雲過，心依逝水停。人間有處夢，飛不到幽亭。

題壯懷亭

裴君出西郊，山川一何壯。感茲壯士懷，因之寄吟賦。神遊浩無垠，性靈復疏闊。誰云大化徂，形骸聊縱浪。俯仰宇宙間，獨立風塵上。

暮春同鄭平山包吉山過幽谷閒眺

錢文爵

梨花三月候，零落又江城。共會靜中意，來尋石上盟。開尊浮竹葉，到耳是泉聲。良晤應須續，園葵正好烹。

次韻

鄭用賓

展席依芳草，凭欄俯近城。共憐黃鳥暮，曾與白雲盟。島樹分晴靄，山泉落澗聲。羨君多逸興，香茗更同烹。

又賦

葉

江草萋萋江水平，啼花嬌鳥是春聲。停雲坐想天涯去，對酒聊歌澤畔行。落照樓籬連錦陌，新苔松徑度。驚筇徘徊不盡登，臨意惆悵春歸白髮生。

次韻

包大魁

茲地傳幽谷，桃花似錦城。浪遊麋鹿賞，到處喜新盟。黃鶴雲霄影，蒼松石澗聲。澹然塵慮息，及井自爲烹。

紫薇亭獨遊

王惟中

獨倚閑亭白日斜，紫薇深處宛仙家。山童引鶴肺毛羽，道士疏泉養藥花。縷紋相牽身未去，雲泉有分思偏遐。空天湛澹秋將老，俯仰流光感歲華。

醒心亭紀游四首

並序

盧茂

醒心有亭創自宋歐陽子後四百八十年而興復者為 明守陳則清氏嗣是不葺者又三十餘年歲丁巳貳卿王公撤而新之量徙故址數武而景益奇壯坐斯亭也心目灑然真得昔人命名之趣寧落成屬公解組去無記其事者因作四時詩以見意云

右春

山色明如繡晴窗俯碧流桃花三萬樹疑是武陵頭

右夏

避暑探幽勝高亭一醒心萬緣從此息不作楚江吟

卷四

九下

右秋

結構層峰上堪同王粲樓縱觀天北極黃葉不勝秋

右冬

幽谷六言四首

欲上高亭攬秀先從幽谷探奇草沒劉家故物苔封

晉代殘碑

靄靄烟迷芳徑潺潺水遠清溪花傍虛巖新發鶯遷

喬木嬌啼

雨霽峰頭生色月明澗底流輝清吹數般何處長空

孤鶴飛歸

橋下漫尋黃石洞中初識紫芝但願飽傳有酒莫言

塵世多岐

壯懷亭三五七言

醺醺酒醺陽天跡弛班都尉風流李謫仙萬里封疆定尊俎一川花柳付詩篇

紫薇泉

紫薇元屬省堂前學士移來植水邊微老泉湮學士去游人猶道紫薇泉

菱溪石

菱溪當日傳奇石年深世變無踪跡物生顯晦自有時却咲贊皇何痴癖

登醒心亭

黃廷用

夕陽人渡小橋東隱隱雲屏入畫中醉裏同遊誰獨醒半輪明月挂前峰

紫微泉

王以旂

白沙泉湧淨無泥清徹冰壺醴味齊不是紫微即愛飲泉香應著紫微題

倚豐吟

胡杰

英々豐山雲眇々豐人望山雲本無心陰晴詭殊狀吁嗟望豐人豐殖胡以時四軀不勤動宣父行見嗤奈何倚豐者悠々任天假陽雨一愆次號吟遍中野天門閒九重雲中君不聞目極但心愁山雲日氣薰醒心亭與友人論學

一竅誰開此地天半生醒夢落塵詮悠悠絕學空遺響
燭良知獨傳編常不聞心外訣團蒲何事定中禪
于今得惺法絃尚稀聲酒尚玄

紫微泉

咸汝謙

與客提壺到紫微泉心滾滾噴珠飛問渠怎得并却
許分兩原來似者稀

胡杰

紫微花發水流香長石公借多醉鄉境
水潏然如對紫微

冬日醒心亭次韻

石璽

朔風吹曠野載酒山中行斜陽下西嶺蕭蕭黃葉
卷四

卷四

十一

良朋集幽谷盤桓話無生撫景慨閑寂洗我綠
塵空海一漚放浪萬事輕浮雲淨碧落霜月湛
編懷物外人悠悠得此情

來遠亭

秦致恭

亭建豐岡第一峰揭名來遠信非空環滁好景
抱洪昊休光入目中王氣尚如當日威大觀不
山同登遊幾度臨風飲多媿高才宋醉翁

醒亭

醒亭壁立最高峰觸目求心知幾公我亦素希存
學于今尚墮醉鄉中

紫微泉

紫微泉出豐山陬清靜一涵如醴浮經飲宦遊多少
客要須識得活源頭

紫微泉

毛綱

淺碧曾栽清禁堂誰人移向野亭傍名花有意隨流
水綠波無心賁蘼香

醒心亭

出入無定在良心何處來靜坐幽亭上茅塞自然開

紫微泉

尹瑾

薇省花開滿玉堂何年移向澗泉傍水邊花發涵冰
冷樹裏泉流漱石香

紫微泉

趙志車

泉水明於鑑臨之萬累輕借問滄浪子如何許濯纓

醒心亭

山意本寂寞雲容自往來一亭恍然上萬壑為子開

來遠亭

尹瑾

翠微亭榭倚高臺烟霧霏微拂曙開萬里長空春日
霽遠山晴色入窓來

醒心亭

太守滁陽有醉亭醉翁何用醒心銘托情山水人同
醉社學傾壘還獨醒

幽谷篇

蕭崇業

山谷一何幽蒼鬱不可測深林散涼颼衆芳紛競色

徘徊欄我前翠竹泉我側中有紫薇泉下見蛟螭黑
活潑且連漪濯纓聊自得何當謝塵氛適茲佳麗域
土風奇以殊曠覽逸無極徙倚弄繁英踟躕觀爭植
坐來神飛爽白晝生羽翼跋鳥輒西馳光景恐易匿
起誦豐樂碑懷古轉悽惻遂上醒心亭欲寫千載臆

次歐公幽谷種花韻二首

滁山幽谷花千種盡是歐公手自栽形勝有餘風土
好到今何處不爭開
天上風光次第來杏梅先後豈同栽四時欲寄羣芳
興傲雪爭春總是開

次歐公憶幽谷韻

天開幽谷枕高峯百種奇花爛熳紅疎影夜橫梅柳
月遠香晴送菱荷風輕歌處當年化湖海于于醉
後翁物換時移山不改至今猶似畫圖中

紫薇泉

紫薇花樹多芬馥字十何年植幽谷清泉却副紫薇
名一派源流思永叔

菱溪石

菱溪古石稱奇崛蒙華福獨到家物祇緣六一移亭
邊惹得騷人互題拂

米遠亭五言古二首

舉目氣清和周覽歷泉石衆壑聚階除攢峰羅几席

探奇越風嶺喜醉傾雲液日暮人往還翛然襟慮適
登高豁初霽奇勝望中收挈榼赴修垌羣芳陟高丘
雲彌平嶺上濤晦城西洲因之誌太平寫我廟堂憂

醒心亭七言絕二首

永叔清風仰此亭南豐更有大家銘因悲城市醺醺
醉細讀遺文覺自醒

三閭大夫偏厭醉六一先生醉欲醒世人若解兩公
意後樂先憂豈徑庭

醒心亭同詹尺亭同卿李復吾秀史遺眺

楊時喬

上危亭開八窓茶隆帝業此鄉邦繞城古樹斜穿

卷四

古一

徑隔岸群峯曲抱江賦急愁看宸子病馬歸喜報虜
王降籌時未借當庭著共咏南薰解阜章

歲己丑八月十四日邀施勵菴米遠亭待月向

甲申年季秋十三日 上辛 山陵相擇 壽

宮吉地予同符卿王麟泉施勵菴護寶隨

駕館於 永陵傍之寶山亭時十四夜晚飯畢

麟泉以體倦先歸少焉皎月漸升天籟俱寂雲

欽山空一碧萬頃疑在玉宇瑤臺不欲負茲佳

景亭外有一小墩遂呼酒有墩促膝對酌月中

桂子若墜盃中清興愈濃夜闌猶不忍罷追思

樂事倏易五霜自以為無緣再續此笑豈意

於斯地斯時復陪杖屨宛然前日之景耶勝會
難常喜之欲躍因漫賦之 郭東

昔年危 蹕寶山坪丙夜清尊對月傾五載音書思
倚玉兩京踪跡嘆流萍詎期同署聯新案更向豐亭
訂夙盟自慙試途筋力倦羨君空冀騁脩程

中秋前一日寅長郭春吾邀來遠亭待月因念
舊遊有作投贈次韻酬謝 施策

擁纂昔日駐尚坪結駟相從意氣傾但有丹衷同向
日詎妨塵跡兩飄萍清樽涼夜酬新句明月空山照
舊盟勝會自堪驪萬古驚駘何幸附雲程

次寅長 郭春吾 施勵庵前中秋待月來遠

亭佳韻

高維崧

寶山明月又豐坪豪傑重逢佳節傾載酒每沾桂滿
坐臨風任轉水中萍九天不日飛雙召二鳳有時訪
再盟入夜偶懷鰥浦月他年北望寄雲程

紫薇泉

胡用賓

光涵一碧拄竿來拍手孺歌花自開寶鑑曉寒雲影
瘦瑤絃夜靜月斜迴洗心直溯源頭畫浴德母從故
紙裁兩字良知日用轉譚溟漠轉生猜

醒心亭

詹沂

醒心亭子倚雲高俯檻平臨興轉豪習習谷風生杖
屨霏霏嵐翠染巾袍

幽棲庵

幽棲庵記

張鼎思

滁州之山以百數豐山琅邪最大其他高峰層嶂干
霄漢而名寰宇者往往見於墨卿遊客之吟詠而未
聞所謂黃草窪者蓋時失其名而以其地名之若曰
此黃草窪之山也辛卯歲余蒙 恩稍遷考牧茲上
以其暇與寅長長泰唐公聊城王公幕賓遂與朱君
歷覽冥搜而與人引陟焉其峰在豐山之陰余按圖
而臆之疑即四峯之一耳而孤峭獨立亭亭高舉若
幽人羽士翱翔塵氛之外而巖然不緇者幽谷浮其
東福山矯其西而闢山諸峯若愚若見遠繞其北回
視豐巖若為之門屏為之堂皇而此其室之窈窕者
若為之祖為之父而此其兒孫之秀穎者相與顧而
樂之一醉焉山有庵曰幽棲前少卿錫山施公所頌
也庵之初自僧幻空始幻空以

今上丙子春剪其蓬蒿拔蘿而庵之以奉大士像蕭
然三楹耳幻空入城而庵幾廢戊子春覺明上人徇
州人之請來住持焉乃葺其舊而新是圖益以禪堂
三楹左右室各三楹而建方丈於山之絕巔雖非龍
宮金剎而結茅為蓋累石為壁庶幾清淨伽藍之界
乃集比丘梵唄其中經聲時徹於霄漢佛燈常明
故而比丘之衆亦樂歸之如雲焉

覺明禱于大士拄杖而呬之石裂而水流井而甘
衆咸異之而檀那逾進今年夏益擴其規模建精舍
於禪堂之左局其戶甍其牖入定其中而山中一切
悉付之蓮塘講僧無名者無名以覺明命來曰茲庵
賴公不朽惡可無一言耶余惟滁有幽棲庵在側羨
之麓今之幽棲非昔之幽棲蓋覺明之幽棲也覺明
嘗遍遊名山居我吳之華山者數年矣厭其麗也折
蘆而歸於此山當基剏之始芟蕪輻輳之時乃能閉
關內照收視却聽少陵所謂長者自布金禪龍只晏
如者非耶至于拄杖而石裂泉湧如崩此與昔之卓
錫虎跑者何異吾以是知覺明之所得于禪者不淺
鮮也夫滁山若弘化等寺初不過僧伽棲息禮佛誦
經之所亦有修五菴性羽化而冲舉者其於塵世甚
相遠也自山僧智僊結亭導邪水田其水而吃栗其
行歐陽子方以播越潦倒醉遊其間樂而忘反因以
醉翁名其亭然後鐘磬之音微而蕭鼓之聲振齋廡
之時烹而酣暢之日多紙洹為滌方而衲子為傳吏
香積變腥羶而幡幢改旌旆蓋五百餘年于茲矣茲
山既小而名不著又無奇峯險壑資世遊覽庶幾不
為貴人達者之所據以全其莊嚴不染之真境而無
忽於所謂幽棲者乎此其權固在覺明也覺明秉心
寂足不越禪關思不出世海當必不與智僊

善及覺明之志也又不在于遊此地之諸事
哉唐公王公曰之言非惟有益於滁山官民有
滁民也遂書而告之覺明廣陵人姓林氏無名敘入
嘗從楚侗先生學蓋逸儒而歸于釋者姓朱氏於釋
無名也余因名之為無名云

遊幽棲庵二首

胡嘉謨

殘暑雨新霽微風天半陰披襟踏野徑躡磴到禪林
錦繡鋪山色笙簧奏鳥音如來何處是即在此中尋
不是逐塵者山雲莫笑人時清難避世吏隱且藏身
至道原無相冥心自有真箇中消息處花木正逢春

幽棲庵月峰和尚坐園

卷四

孤峰明月照何處竟幽棲箇裏無來去園中有悟迷
心生成鬼屈心滅長菩提試問園中者兩邊齊不齊

咏暑鶴

仙姿豈事稻粱謀飲啄悠然何所求奮翼欲從天上
去昂鳴思脫世間遊祇緣宿業猶然有遂令冲懷未
便酬難道風雲無際會一飛還到九天頭

池亭閑坐

滁陽山水勝夷隱且陶情坐靜聽魚躍心閑看鶴行
風穿疎竹動月映小池明更有深深處天然入太清

秋日再遊幽棲庵

天清人氣爽隨意步蒼苔行到山深處坐臨梵宇

溪花發自性林鳥喚如來我自神遊者團僧莫妄猜

幽棲庵用韻

張鼎思

雨後西山爽珠林夏水清深吟神思遠又爽勝心輕
樹裏尋松子花間辨藥名鐘聲齋飯後微醉說浮生
常思離世網此日似沉淪走鼠原無定乘牛自有因
諸天雲際寂萬象雨餘新聽徧無生話蕭然識妄身

再遊幽棲庵用韻

尋幽來寶地探法到禪棲對槿觀生滅因棋解覺迷
山空雲去杳天近鳥飛低君看蒲團外悠然月在溪

咏署鶴和進菴胡寅長

本傍青霄翔遠岑却垂素羽立松陰蕭蕭下舞開庭

卷四

四

晚憂憂長鳴秋夜深每見高雲欲矯首自憐短翼不
從心太湖倘逐具鴻落肯羨乘軒作寵禽

無量庵記

滁之西有庵焉面對豐巒右倚清流亦滁之一勝地
也呈上人者去年秋介子同年余世用中允疏而謁
予於署中既予與寅長長泰唐公聊城王公往登清
流關暮歸而過焉見其月色如水松梧若藻而已今
年夏又與涇陽胡公覽勝而過之望其門人車絡繹
僧伽輦填赴者如求去者如得入其廬汲者如追癡
者如迫而上人躬率數士緇衣皂帽捧茶以飲飲者
楚楚如也而不覺其時之暑也不知其身之勞也余

問飲者何去何來則曰吾徒之雲遊者渡江而南則
補陀也渡江而北則少林也而五臺也皆由此也其
官而蓋者商而負者執事而奔走者度江而南各有
往也而留都其大者焉度江而北各有往也而
京師其大者焉然亦皆由此也是以飲者之多也予
與胡公憮然悲其憧憧而忻然樂其一飲之快也上
人作而言曰此庵舊名茶庵紀其實也既名甘飲為
飲者言也而吾以為於吾法無當也請更之予請于
胡公曰更之為無量可乎夫點教為食雍伯為漿其
所濟者厚矣然而不能常也一系之需惟其微也而
取之可以不竭則其出無量也烈日如焚長途甚杳
枉成惟而汗成雨當此之時雖有伯陽鴻漸必不以
非南零顧渚而吐之矣則其及無量也釋氏之說其
深者吾不能知其顯者大抵以慈悲為心方便為法
一茶雖微而其為方便也溥矣故其出無量其及無
量則其造福於人者亦無量也為佛者至於濟人非
以利已然因果之說實釋氏之所立教者故造福于
人者無量則結緣于世者亦無量也如是而名之為
無量不亦可乎胡公曰昔趙州禪師之于受教者惟
曰飲茶他無所言蓋令其自悟也今僧徒之去來于
斯者紛如也其或因之而悟者豈少乎則所以傳如
來之正法眼藏者當又無量矣予拱手而言曰先生

之言思之所弗及也上人默然請書之予曰予言無
不足記先生一言意深矣不可以不書因次之上人
交河人姓三氏慧而有能將開拓堂宇建藏經閣以
藏藏經經始矣因未落故不載其自交河而卓錫此
庵也蓋萬曆年云

和進菴胡寅長池亭閒坐步韻

獨坐觀空處萬形皆有情鶴盤松頂去雲入沼中行
疎竹含烟翠閒花着雨明載吟秋興句山月向人清
奉和秋日進菴胡寅長見招再遊幽棲庵

幾日無遊此秋容滿砌苔僧闌仍自開客飲又重開
停奕山花至移尊澗雨來松間時對語林鳥不相猜

遊幽棲庵二首

朱斯達

雨過山谿滑探禪入寶林捫蘿援石上倒壁倚松吟
雲去山疑冷樵歸跡轉深諸天塵劫盡聊識去來今
大塊一塵網浮生苦逐人去住非因世空明不繫身
雲閒諸品靜月照萬緣真法王西授旨覺處有陽春

月峯和尚坐園

咏暑鶴

掛錫尋幽處山深聊借樓法相非為寂空王已破迷
性圓原般若境攝即菩提大乘今悟後頓漸不須齊
白羽翩翩過暑樓一聲清唳楚天秋海門低度穿松
舞華表歸來傍石將萬里雲霄應遠到千年翎羽暫

留風高擬向青天去明月凌空照十洲

幽棲菴訪月峯定僧次潤寰韻

成憲

鳥道縈紆洞壑幽隔溪鐘磬響悠悠定僧面壁經年
坐遊客看山盡日留谷口白雲封紺宇峰頭明月照
清流已將心地依雙樹擬向空林踰四休

幽棲菴

詹沂

四山深處隱招提蔓草寒烟路轉迷行到上方天
暝一聲清磬碧雲低

南滁會集編卷第五 文集

醉翁亭

醉翁亭記

歐陽脩

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之蔚然而深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峯之間者醴泉也峯迴路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作之者誰山之僧智僊也名之者誰太守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又甚高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌于塗行者休于樹前者呼後者應僇僇提攜往來而不絕者滁人遊也臨溪而漁溪深而魚肥醴泉為酒泉香而酒冽山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐而喧譁者眾賓歡也蒼顏白髮頽乎其間者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不知太守之樂其樂也醉能同

其樂誰能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽也

再醉翁亭記

陳循

往時嘗讀醉翁亭記以謂如滁信可遊而樂也心竊慕之永樂丙申始以備員翰林得扈從還南京南京於滁最近而滁又為兩京往來所由陸地於是竊有覬覦一造之意然而未敢必歲之庚子三月壬辰始得因職事偕朝士數人者往遊焉既至值公稍暇因問所謂醉翁亭處於滁人與滁之賓客者或告或否然皆少其無廢求導致之莫有能者余度越宿當還以為不得遂所志矣為之悵然終日明日介行有語

大僕丞楊文達以余志者楊欣然喜即率從事載酒殺其鞍馬於余數人以往自豐山下馳六七里而止寨馬登山未十數步而獲少平楊曰此即亭遺址也廣僅容亭瓦礫猶存四面而觀皆山環欲無路亭所負山之石壁刻醉翁亭三篆字其大如斗傍去丈許又刻二賢堂三隸字大視篆書半之皆無書人氏名草木蒙翳芟治而後可觀意亭既廢後人刻之以識其處或非當時書也所謂二賢者未考圖記意其一謂醉翁其一必繼翁者莫知謂誰或曰王元之張文定曾文昭張天覺皆嘗為滁守者豈其一在此邪蓋去其時久矣豐樂醒心在州西南一二百步之近滁

老尚尤罕有知其處者況於此邪豈余之
固固有知者而詢之未周邪亦知與不係乎其人之
好尚何如也凡記之所有而存者山泉禽鳥四時
暮之景滁人之遊與凡人力所不能移者耳亦可感
矣於是受茅席地擲野飯酌醴泉相與放情其上以
庶幾如醉翁之遊而樂者焉既而又從數騎西南馳
六七里如琅琊山山愈深草木泉石愈幽路旁有石
數十端方而巨亂置草間蓋遺物也石壁時見字刻
漸入佳境之類極而數峯高絕下有松竹數萬雜樹
交蔭仰不見日所謂林壑尤美者也中有一蹊介然
以險不可以騎擊馬松下而止上有屋數百柱高卑
曲折一因崖麓之勢屋壁綠垣之石多爲殘碑斷刻
片僅數字不可屬讀其地蓋山之僧智僊所居曰瑯
琊寺也有僧壽八十餘布袍素履不出戶二十餘年
既無意於世矣而其應客甚恭若有求於人者問其
名不應相值既坐奇花異草交映前後幽篁野鳥舉
自皆是喧呼摩曳之聲不絕於耳楊乃舉酒更酌而
繼賓益懼焉酒酣既去而數人者有中書舍人錢塘
王直太常博士豐城丁鉉行人永豐袁賀王丁二君
謂余於醉翁郡人後進者於是行不可以無記遂記

重建醉翁亭記

楊士奇

三代而下以仁厚爲治者莫踰於宋宋三百年其民
安於仁厚之治者莫踰昭陵之世當時君臣一德若
韓范富歐號稱人傑皆以國家生民爲心以太平爲
已任蓋至于今天下士大夫想其時論其功景仰歆
慕之無已也而當時同朝有君子焉小人焉君子
不爲小人所容不能久安於中或暫出而遽還或屢
擯而復用而終能顯其功名者由其君之明也歐陽
文忠公以古文奧學直言正行卓卓當時其凜然忠
義之氣知有君而已知有道而已身不暇惜其暇惜
小人哉而小人皆不便之故一斥夷陵再斥於滁既
而復起踐歷清華從容廟堂與諸君子坐致國家於
磐石之安者非由君之明乎考公在夷陵歲餘在滁
閱三歲皆無幾微遷謫之意方日務保民而與民旦
暮相親相娛樂若父子然者君子之道固無往不自
得也我

仁宗皇帝在東宮覽公奏議愛重不已有生不同時
之歎嘗舉公所以事君者勉群臣又曰三代以下之
文惟歐陽文忠有雍容醇厚氣象既盡取公文籍命
儒臣校定刻之永樂庚子冬被召起赴京過滁登瑯
琊山問醉翁亭但見寒蕪荒址惟醉翁亭二賢堂六
字隱隱崖石間顧時滁之守臣無足語顧其從臣曰
邦先賢之迹棄不治如此其政可知矣太息去之

六年太僕寺卿趙君至楚君素慕公之賢又知滁之人思公不忘也出俸倡其僚及滁人復作醉翁亭而刻公所爲記真亭中亭後作堂祀二賢二賢者王元之及公也元之至道二年自翰林學士出知滁州其文章及立朝大節與公相望合而祀之因滁之舊也醉翁亭之前舊有六一泉疏導加石甃焉百費所需不出於公而加於舊規於是滁人歲時謁拜二賢退而歌詠公之文章又徘徊泉上如親見公之樂乎此也而有以慰其不忘君子之心焉昔召公布政南國後人思之至不忍傷其所息之木而况公嘗樂于此者乎君子之感人心固自有不能已者而非有賢者

本主

倡率於上則亦不能遂所欲爲此滁人所以有待於趙君也趙君名次進字孝禮天台人發身科第累任顯官自廣東布政司叅政遷太僕卿於滁愷悌醇厚明達大體所至爲所當爲有賢能聲協相斯舉者太僕少卿蘇實龐墳寺丞楊文達孫高宋載劉璧王簿舒伯治及滁士褚士良等七人於是士良等合辭請文記歲月經始於洪熙元年十二月成於宣德元年十月其識之又明年二月甲子廬陵楊士奇記

滁州重修醉翁亭記

周叙

滁有醉翁亭巋然臨于瑯琊山間者宋歐陽文忠公之遺蹟也天下之山得名者不啻千萬瑯琊獨傳以

文也古今賢達作亭亦衆矣而醉翁獨著以其人也誦其文想其人而茸理其遺蹟此後之君子尚德之心也自有書契來聖賢載道之文寓諸六經皆經緯天地綜理綱常邈不可尚鄒孟氏而後正學紛龐治道榛塞奮起而振之者昌黎韓氏而已廬陵歐陽氏而已史稱挽百年之頽波息千古之邪說寔兩人之力此其文之所由傳也宋有天下三百年仁厚之化幾于三代明君賢臣迭起繼之而莫盛於仁宗之世公平生以風節自持初仕館閣卽貽書責高若納不諫繼知諫院遂以自范文正公見逐其在滁亦以直道不容被黜而公惟以忠國恤民爲心未嘗少屈

本主

久之由樞密副使參知政事與韓忠獻公同心輔政定大議決大疑毅然以身任天下事而不回至今稱宋賢輔相必曰韓范富歐此其人之不可及也於戲後之士大夫以文名遭遇付託隆重固有逾於公者矣而誠心直節視公殆若薰猶玉石不可同日語淪落未幾高閣厚隴人輒毀敗焉者有之詎非德有可愧哉此公之遺蹟所以屢廢屢葺更千百年而不泯者非偶然之致也亭之後故有二賢堂滁人以宋翰林學士王公元之嘗謫守是邦其直氣文章可配乎公也正統乙丑之秋監察御史戈陽李君來按南中設管祭瑯琊山延覽徘徊歎亭漸就圯

役有思爲永久計適刑部侍郎括蒼薛公希璉來巡撫李君具圖屬之薛公命其官僚成之樹以高門終以周垣置人四戶守之而費不及民其尚德之心可謂篤也勸其成者知州大理段瑜判官紹興周同長沙文理吏目保定安興也徵予記者侍郎御史二君子以書道其意而速之者予之子儒學正蒙也不揣燕陋書而記之者廬陵後學周叙也

重修醉翁亭記

商輅

滁州城西南六七里蔣有醉翁亭創于琅琊僧智僊而名于歐陽文忠公宋慶曆間公由龍圖閣直學士政知制誥守滁以平易爲政民安之暇日與賓客宴

卷五

七

飲于此自號醉翁因以名其亭并記之蓋寓情于酒爾後滁人慕公之德思前守可合於公者於亭後建二賢堂祀公及王元之元之明道中由翰林學士出守文章政事與公相埒合而祀之人心之公也久之亭壘廢僅存遺址國朝宣德丙午歲重建於是始翼然還於舊規迄今數十年風雨震陵梁柱摧折幾於復圯南京太僕卿江鄭君悠少卿天台曾君崇志寺丞河南吳君龍昆陵李君庭芝知州安陸周君正慨然以修建爲任各捐俸資以爲衆倡一時仕宦及義士聞之多樂爲之助遂鳩工度材闢地廣基亭因其舊而增修之益以梁拱飾以丹漆堂撤其舊

而改建之高廣倍初輪奐有加焉亭西南隅別構屋數楹召方外士居守制近亭周圍閒地畧之今力耕自給亭下故有醴泉蓋圓池後之亭前後山瀕溪雜植松竹松凡數千百株壑石甃橋梁築巨堤水環遶亭前澄澈可愛經始於成化己丑冬十一月至明年夏五月畢工鄭君暨同志具始末如書來徵予記惟文忠公治滁在慶曆丙戌至是已四百餘年而所謂醉翁亭者其與廢屢矣世之君子聞醉翁之名誦醉翁之記恍然如醉翁在日矧親歷耶耶之間徘徊醴泉之上遐想芳躅寧不爲惕然有感於中乎此亭堂之修建所爲有補於風化非徒遊觀之樂而已且公

卷五

八

以救時行道爲心不能使其身安於朝廷之上而各亭之意特寓情焉耳願使人思慕不忘如此何耶蓋不能安於朝廷之上者小人間之也不然韓范富歐皆王佐之才使得盡行其志宋之治將幾於三代矣然公自是歷典名郡重升廟堂與二三執政同心輔治功業巍然有光簡冊此又以見小人終不足以勝君子詩云高山仰止景行行止噫後之思慕公者豈獨滁之人士哉

歐陽文忠公畫像記

張弼

歐陽文忠公像其六世孫景識於旁曰守滁日所寫中書舍人李應禎得於京師南京太僕寺丞義興李

瑞卿兄之曰吾官署在滁公廟祀在滁此正滁人之所想像而願見者遂摹以歸同寅協謀刻諸石以求慰滁人之思屬弼記之弼拜手而言曰噫公在當時願見者固多未必皆儒紳君子也雖販夫鬻婦亦願見之此好德之恒心也然儒紳或厭見之何哉忤心也忤心一生則聖如孔子賢如孟子亦將毀之何所忌憚哉逮其身既沒其道不墜則雖有忤心者亦順其恒矣所以聖賢多奇於時而卒重於後世也彼忤心者當時人亦厭見之後世又厭見之於竹素間寧有畫像傳世爲人所快覩者邪則邪正之得失較然矣衣冠之流蓋思所以少警哉太僕諸君協心以刻

公像亦見所趨矣法當率連書之

遊醉翁亭記

謝阜

緬惟弱冠時即向慕古文迺讀歐陽六一集即奇醉翁亭記讀醉翁亭記即奇環滁皆山一言比屢游南北二京仰我

高皇帝華元過劉

業之神奇而肇迹於滁陽間愈

思周矚形勝而未

也歲乙卯夏予赴試於燕京底

江許舍舟而陸乃

月十一日入滁寓龍興寺翼日

貳守建泉楊子暨

侯寺簿吉山包子請遊醉翁亭

迺自州而南經栢

平側而瑯琊諸峯兀兀在望矣

其山多童山行數里

溪溪即瑯琊溪也舊有明月

溪者不知何許溪流半乾比醴泉東始潺潺聞予至讀古碑未竟包子至乃解衣共陟石磴探幽勝而坐息古梅亭所其樹頗經奇因憶宋景濂記茲山之亭幾二十所訊之湮沒不啻過半縱所存者亦不遑遍歷楊子以有政而後包子乃舉酒酒數行楊子至子戲語之曰醉翁亭主人何遲遲也引巨觴觴之酬酢半酣薰風徐來撫溪山之幽幽嘆醉翁之不作夫翁所以過人者豈徒以文章為此山川重也哉亦可深長思矣思而得之亦可以同醉翁醉矣環滁皆山之景象入滁即得之人不知翁之樂其樂者必曾子固知之夫世亂則滁為用武之國世治則稱地僻

泰奎

事簡故胡元之季高皇以之虎據遂膺天命定金陵禹今二百載欲稽其與元將交征之壘滁陽王光翼之業而故老無識之者治平既久南倭蠹不靖吳會少梗滁遂為南北之衝曰僻與簡視宋殊矣楊子憮然而喟曰此予之所以執掌而以夜匪懈也靈運在此能不一醉於是移錦筵蔭佳樹三人飲入無何明月不知在山棲鳥催歸而騁影散亂矣比歲抄楊子祇觀會于京師曰醉翁亭之游可無紀乎乃為之記以授楊子歸滁而書諸石古選詩二首附刻其後云

醉翁亭題扁記

劉秉仁

人以文傳地以人勝歐陽文忠雖目為宋之昌黎流

風餘韻留於滁者不衰滁亦特然稱勝矣嘉靖壬戌冬劉東仁以罔秩臨明年盛公汝謙胡公杰春夏繼至徐公綱適擢去楊公子亭來賓未旋口相與吊往哲之遺踪慨今民之猶古而殘碣斷刻層沓無次爰書其泉亭曰醴泉曰歐門樓曰具瞻樓之下曰醉翁亭堂曰山間四時祠曰文忠梅亭曰醉翁手植其六合皆春亭則仍徐公陟之舊云太守鍾振督其幕甘芳伐石以紀

山間四時堂記

尹臺

南太僕署廨故建於滁州城西南距宋歐陽公醉翁之亭不一里而近太僕諸公以是往往數游集焉頃亭既撤新矣爰和亭後隙址可增構遂以其餘材作堂三楹題曰山間四時於是游者列席肆几翼然足周旋布武其中而滁士大夫間過從于于然即相與緩帶觴咏極山水娛宴之樂俯仰今昔曾不知世代之後公邈遠矣寺卿王薇田公偕其僚盛古泉劉虹江吳初泉胡劍西潘滬南諸君子以為吾黨仕宦不常聚則茲樂宜不常有而使之寂寥無傳可乎乃共謀醵石刻圖列諸游者姓名示後而以書屬余為之記嗟乎滁之山川自有穹壤以來不知歷幾千萬億年乃迄待歐陽公始有聞孰云地之顯不因其人也哉公文童在滁最為人所誦稱者豐樂及茲亭之記

諸君子名堂則獨取記中山間四時一語何居夫道有即近而非遺語有似概而實包者此難與眾人論說耳是故天地一大山間也物類之相變化無弗出入見之者矣古今一大四時也氣序之相推行無弗旦夕交之者矣任乎其物之便故能順常以適命因乎其時之趨故能察微以安義茲古之達人弘士所以夷險無擇於其遇寵辱不足以入其心者也在昔公之仕宋可謂立乎有道之朝矣顧夷陵之謫方困若訥軼善之怨滁郡之出復厄明逸醜正之訕乃公視之忽若過歷浮漚之偶遭一不以動乎其中述之文詞聲之詠歌浩乎有以自寄而怨懟不平之氣卒秋毫無所形見也豈非順天地之常以適命夷險不足為之惑祭古今之微以安義寵辱不足為之驚者耶則其寓真志於林泉魚鳥之樂旦夕出入所欣會悠然與山間四時相感託於不窮豈眾人所可識哉今去之數百年之久讀其遺文睹其陳迹猶髣髴覩公之襟度夫其傲睨萬物之表抑斥八極之外將神之往來游衍者固在也則二三君子名堂之志於公不庶幾有曠世尚友之思乎抑諸君子際會休明幸方內無事得以其閒暇徜徉斯亭遂山水娛宴之樂追公勝事於上下陟眺間既快其樂之似公又不少嬰公之所患茲非

明天子之賜乎哉夫侈上賜以追古名賢之遺尚皆
在事為可紀余縻職守恨不得褰衣往從一愜平生
仰公之心因載姓名圖末然謬以屬言附著茲石亦
未為無幸者也

醉翁亭山間四時碑像 馬一龍

孟河子曰滁固佳山水也歐陽子醉翁亭一記至今
山水之名與人文並傳天下奇勝能言而後起者誌
典可考見未有列像分題如山中四時碑刻者蘭亭
以來再見於此夾介醉翁於山水人文奇勝間更增
盛美矣吾謂歐陽永叔稱宋大儒晉室風流人多氣
節當時安石一起揮手定社稷豈盡清談廢事不能

卷五

十一

為世道低昂其間以性真勵俗領要規時誠視熙
輿庸流相去非等耳後來觀像以知人因人以考世
古今人品優劣留此作像鑑可不思正已卓行立天
下儀刑乎且太震總為象器籠贊人文之興必海嶽
精英光氣完粹豪傑生而繪藻天地綱紀品彙經緯
物情調劑世故其易可與造化等倫後先諸賢克類
至此豈惟增重滁山水耶天道虧盈益損固可泰輔
合德者也由今觀之前輩自為不可企及歛然千古
或有全人即奇勝在滁山中四時百年代謝求如今
日與醉翁在滁日無異能幾見之尚友古之人行古
之道挽回古天下化理何緣晉宋人物相與匹亞世

有四具而豪傑因之繪藻天地在文章綱紀品彙
道德經緯物情在政事調劑世故在機權三者士皆
有定論惟幾也動微而行著權也審衡以平施後世
此義不明雖有為之士泥古妨今不能立志定趨向
盡心展寸猷若晉宋間人亦或悵快懷抱當待後
嗣起補其未備超然三代之英列像在醉翁亭而昭
布儀刑於天下後世者當不朽也題像共十有四人
名具上方不重叙

重脩醉翁亭記

趙鉞

卷五

十一

此文忠公所自謂醉翁亭也亭自慶曆距今近五
餘年中迭興壞然風聲意遠不可磨滅毋論宋元入
明而重新之茲其四舉云嘗謂賢人君子所至或有
一山一泉一石一木足當心意因為亭臺取適一時
本無所要於天下後世而天下後世視為異蹟以山
川必此而顯若不可一日無者此其故何而昔之以
臺榭名天下者其所據既得勝地而學士大夫又從
而侈張其盛言言珠璣非不足照耀今古忽焉就廢
則荆棘交侵過者不顧甚則梁棟維新輒萌黍離之
嘆此真地靈之不足歟何盛美之不續也然後知君
子之重於山川在此而不在彼矣論者咸謂此亭得
文故久夫歐公之文重天下固人人誦說之矣然不
過陳叙景物及當時醺會之樂而已何與民而民

世守之如其父則羊叔子峴首之游不託一詞而學如元凱信雄於文者每文必勒二碑一出於山一沉於淵思與陵谷爭久用意誠密卒未聞有人獻歎碑下然則人心豈言辭所能感哉若歐公此亭則自有足以繫滁人之思者公之治滁今雖無所考見然以重臣出刺一方非不知其旦夕去此獨喜地僻事簡與民相安若將終身然故愛其民以及其泉石相與驩樂無厭當時之民亦樂公之樂惟恐公之不安於此既去而猶思之歲俎豆亭下不忍廢則其為政固可想見而後之牧者計日而來約月而往一不如意則以土瘠地衝移臯山川有終歲而不一至者有

卷五

十五

一至而不復再者且無樂乎其職於山川何故蘓長公有言山有時而童顛水有時而迴川思公無歲年則其所思固有出於山水文字之外者矣不然滁山固自在也本無麗驕而歐公之自樂與人之樂其樂者皆不可知要之林谷雖僻寔切典刑故不可以不修也脩之者侍御少淇陳君志懋南李君廷竟山泉慎君蒙皆因民情各捐金若干而州守見山應君鑣則雅志復古因荒聚民益恢大之且納景為樓而又推其餘以及於豐樂兩地俱新是又五百年而一見也樂其有成者侍御雨巖羅君復僕卿少峰林君應亮少卿虹洲秦君梁贊成而去者僕卿少村黃君廷

用寺丞見坪吳君炳庶虹澗楊君集相度僕簿楊君孟元董使吏目甘芳以武與三侍御將屢為亭請因屬之記故為紀其年月言滁人不能無歐公之亭者以此亭成于嘉靖三十九年正月

題醉翁亭記

楊時喬

滁陽山水顯于歐陽公公所選瑯琊以虛谷豐樂以眼界醉翁當峰回路轉之間以幽徑皆勝也瑯琊自晉後即梵宮豐樂者以遊豐之山飲山之泉而樂之又幸民樂歲之豐成而喜與之遊也夫遊自先王而有與民同之治善民安之徵適值于豐誠可樂已醉翁者翁太守自謂太

卷五

五十五

守安可以醉自命者哉禹疏儀狄絕酒謨訓甘酒者亡義和酒酒畔官胤征無赦商制官刑儆于有位曰敢有酣歌時謂巫風受沈迷失位厥後殷民思商先王德澤猗猗于酒周乃誥戒因而導之越惟紀惟孝養德將無醉魯論惟酒無量不及亂凡醉未有不亂者乃曰不及蓋禁心之法也此聖賢止醉律令宋太守列數百里土地人民而封與古侯邦采邑同朝夕竭思殫政日惟不足何有暇時四境羣生有一不得所古明哲視之若傷若惻惻乃身重引之為饒渴溝壑由已何有暇念矧敢于酒又矧敢于醉或者

曰歐公守滁由龍圖直學士改知制誥外

也惟是故假酒自適攷之宋制詞臣領郡雖外
遷而體格如故恒旋召環公以正言直節不顧
忌間而胸次坦朗記稱年最高高則諳練日深
曾不知內外進止係天不係人安得若世之窮
愁失志遺情聲酒而置民事于不理者近時崔
文敏公曰歐陽子其慕晉人之風耶漢吏種田
蒔蔬効功阡陌夫宋之士習若是故其國之不
競與文敏識治體者之言當日有以是告公公
亦好義服善者將憮然而記其觀風設教効功
阡陌求所繇臻于豐為與民同樂本實不疊疊
惟醉之談千古而後亦不令闢葦俗更以含
為高教者作口實矣然余又竊謂公問學節
文章政事作宋名臣之冠守滁命亭蓋治善民
安之後豈真醉哉乃其慕莊生王右軍傲寓言
蘭亭為詞遂令華藻勝而本實遺公之心豈真
以醉為然哉觀意不在酒而在山水又構亭于
瑯琊歸路名醒心益微已余為此語時長卿衛
陽周先生曰公嘗謫夷陵索史記不得讀故獻
辭覺其非乃盡心民事可稱良吏守滁在夷陵
後政當如之吾子雅尊公茲語非奇議特懼夫
世政不若公或信其醉為真然而飲同之

口實者公之心亦藉以白于千古之下余感于
衛陽先生尚實行不尚華飾與余合志遂不量
書于東端而猶自懼夫識卑議高不惟苛實惟
妄也

見梅亭記

蕭燧

道開寺而西走瑯琊並龍潭而南度薛老橋而折北
距醴泉十數武醉翁亭在焉亭枕山麓拾級而上凡
數十武為歐陽文忠公祠並亭西行數十武有古梅
一株相傳為文忠手植其來遠矣枝既極幹且中朽
外皴幾不可辨而生意蒼然梅之前山麓就夷流潦
載道故弗弗治萬曆丁丑柱史姚江邵公觀風來滁
既庀祠繕亭支梅而培之則又除麓界潦結亭於梅
之南維北鄉環亭以水環水以垣中坐夷猶老幹參
對常若蒼顏白髮照人眉睫間真醉翁一勝也萬曆
己卯余來滁季春既望與同寅震峰張公移觴亭上
時梅實繁矣清香引風不斷而淺水踈影映帶左
右儵然於野芳佳木之間相與樂之願亭無名以其
北鄉與梅參對也題曰見梅題已余與張公為之再
嘆方文忠植梅不於它所而於山間水濱若以寄其
清曠閒遠之思初不意其揚芬垂實於世於後世也
亦豈意閱代者三閱年者餘五百當時之亭樹蓋屢
變與甚者堙圯於荒烟野草中矣而槎牙者故可

凡乎亦豈意有好古如邵公者結亭於斷礎殘甃之餘使人游坐其中與梅參對而發其見賢之思乎余嘗行豐樂瑯琊之間臨水倚山見梅何啻數十本其榮其瘁其存其毀曾不滿游者一瞬迺茲三幹支離臃腫尚謝凡卉而滁人見者比於甘棠其以職守來而見者東西行過是邦而覲一見者幾於謁孔庭必摩挲蒼檜也梅何奇哉梅何奇哉迺不朽至此要之梅之不朽以文忠文忠之不朽以其文忠不獨其名位足重也不然岱宗之松嵩陽之栢人之督過謂何而况茲梅乎余生廬陵於文忠無能為後而與邵公舊同臺同有學古之思公故好梅故號梅墩其接江北也風紀朔汜而德意春融居嘗自期殆將追文忠而思齊之者所為結亭見梅要以見歐吾知後之游者將文以之見邵矣

醉翁亭記

蕭崇業

醉翁亭離署稍遠由龍潭西南行約三里許兩峯蹄股交峙水瀉其中琮琤如琴聲為醴泉路旁有環滁皆山與漸入佳境八字刻岩石上宋淳熙滁守題名在焉行數武過薛老橋不知何指豈剏橋姓氏耶次見石闌覆井水清澈可鑑鬚眉為玻璃泉又名六一泉元季地經兵燹亭榭俱成煨燼即

初宋景瀛陳芳洲諸公欲訪其跡惟睹寒蕪荒址

僅僅班荆酌泉而行迄今華故鼎新始稱佳境由玻璃泉北折而入大門匾曰歐門樓前匾曰醉翁亭樓內匾曰具瞻樓樓下豐碑十數皆古今游人詩刻并洪熙迄嘉隆間先後重修亭記獨楊文貞商文毅名最顯廳堂匾曰山間四時題詠連累充棟然罔署諸公較多堂後陟石磴二十餘級為文忠祠內奉歐陽公神位一明專祀也祠上登絕頂為玄帝行宮罔卿林弘齋建至此則萬山盤互悉入望眸但龍嵒岿兀險不可即耳堂左有斗室僅容身為智傑菴菴南磨崖刻三賢堂三隸字又刻醉翁亭三篆字各大如斛長逾丈如屏嘉靖間侍御朱衣加鐫之深寸許即千

卷五

十八

歲不磷已樓西耳房有東坡書醉翁亭記碑二後人爭摹印之字微蝕再西有碑亭勒州守唐汝禮詩又數武自為園曰梅亭匾醉翁手植四字鐫刻朱紫陽書太極圖說一篇古健不類時筆亭前老梅槎牙臃腫真數百稔以外物也一枝中枵而未垂偃臥階砌下如飛虬飲河之狀第結實繁繁生意猶存亭南築基甃池有字翼然與梅參對若賓主然曰見梅亭創自侍御邵梅墩故罔卿今中丞蕭允燭記人畧謂梅之不朽以文忠其過是邦覲一見者幾於謁孔庭必摩挲蒼檜也不然岱宗之松嵩陽之栢人之督過謂何有味乎其言哉余為之愛而再誦良一垣有軒

和郡曰皆春亭嘉靖辛酉故岡卿棗強毛中丞立亭
負路而近釀泉潄潄於前作灑灑響亭內蘿木森翳
竹石蔓延頗宜觴詠由此出門數武陟危磴十餘尋
高培具瞻樓什之五咫尺相面曰仰歐亭內匾兩山
拱秀四字壁刻畫圖一幅臺榭松筠不盈紙而具儼
然醉翁絕勝也少憇亭中命僧取釀泉水煮茗若來
翠其馥不減惠山加以夾嶺幽峯兢生寒樹含雲限
日互相軒邈穠陰入檻空翠拂人袖裾好鳥嚶鳴涼
颼颼爽雜若調箏奏瑟憂石敲金其音乍高乍細乍
疾乍徐令人盪胸吐結勃焉興憑虛御風之想故昔
人有從陸抵環滁雨中望醉翁亭甚適者况使其身
親歷乎此豈不飄飄然欲僊哉噫歐公往矣當時直
言正行取忌於朝以致若訥祇善之愍明逸醜正之
訕紛紜四出銷骨鑠金及其謫西陵移南譙也浩然
羣無芥蒂獨寄意于泉石魚鳥之樂以自怡而天下
後世景仰其風顧眎以為奇遊異蹟若宇宙間一日
不可無往往交關觸刈增飾於斷礎殘第而意在見
亭要以見歐者歷五百載人心無間是可徒以山水
文字之間取悅於人爾耶故蘇長公至高其人品曰
歐陽子今之韓愈也信知言矣余登覽之餘徘徊祠
下不覺泫然因并記之

醉醒閣記

沈思孝

邦之在寓內以醉翁著亭上有閣以登以望環滁
之蔚然而深秀者志屬目中沈子一游而樂再游而
耽玄對佳山且有味乎良醞或觴客或自命竟日累
月而醒者無幾庶幾藉釀溪為酒泉滁陽為醉鄉枕
藉斯閣幸醉翁旦暮遇之斯亦足愉快哉客有獨醒
子縫衣淺帶儼然叩閣而譙余曰嗟乎若之為大正
也亦過庸矣而沉於茲獨不念飲瘴海上乎
陛下明聖一旦而起若行開與讎醜之會此為惠澤
寧有涯涘不圖稱塞汪濊頤嗑嗑于尊罍之務兢兢
謂何而濡首為沈于聽言浮白自若訖訖而謂客何
為者脣稿齒裂曾不得鋪糟歡醕乃沾沾里父之言
而規我於酒而謂誦多固不知酒之為德也久矣吾
飲且適何暇遑遠引借諭而侈浮辭試言今昔遊滁
者豈皆醒然者乎而世無譏乃醉翁一言而激怒司
諫坐貶夷陵再言而見忌羣邪左遷此郡故未之醉
也及稱翁而醉偵者日至卒未有以酒媒藥翁者又
嘗讀史平陽相也而醉以卜夜巨源選職也而每醉
八斗吾茲來也當歸華之逸無範我之勞即日一醉
何至廢曹事乃公固醒而狂終不若河東守使酒難
近客何望之深也客仰而大笑俯而唏噓曰若醉甚
矣若言酒之德著曷不謂我有德將而重克勝乎醉
翁嘗醉不醉以酒而醉山水間平陽巨源以德量將

之無及於亂故守畫一勿失而啓事廷得若且謂僕御無與于理也即醉而文無害然天開和鑒之選驪場馳驅之羣幸賴於是若之飲也匪德匪量視迷離矣而曰吾明不遺行踴躍矣而曰吾履不躓代伯樂相將無指肅駕為駐驂追風為泛駕乎將無以的盧充上駟名駒伏轅下乎將無借聽于奚而跪謂得之色物之外乎舉策而數安知其六執筆而書寧憶其五牛驥同皁何望千里伊誰之郵醉則為之而自以為得矣固不知醒者之在側也沈子於是蹶然起坐改容而謝客曰余過矣余過矣壹不知酒之為病甚至于此也不開眇論載胥及溺矣乃破觥捐觚與客啜六一之泉渙然飲冰而宿醒盡解始知醒之為樂樂于醉也遂名閣解醒而記之以識聞過

歐陽文忠公祠重脩記 李廷機

歐陽文忠公文章節義為一代偉人學士大夫尊之當其守滁所為豐樂醉翁亭記為世傳誦機每寤寐其山川景物神行而已至其自呼為醉翁及頽然輒醉之語則竊以為此在今時善仕者所護諱而公以自署至譏次而傳之因見趙宋疎節關目士大夫得弛置自便不為苛小而公為賢刺史即以舉職之暇相羊嘯傲於山水間不惟無留連蕭抗之譏適足以明其高而益增其美盛也蓋公歿五百餘年矣而公

不祠在醉翁亭址歲久不葺潺湲傾圯丁亥春機以使事過滁時太僕少卿詹公相攜祠下蓋低回留之不能去云既而詹公謀之御史劉公劉公方行部界中觀風攷典蒐遺舉闕於是檄州庀役繕其傾圮飾其潺湲而歐陽子之祠為之一新屬史機記之機閱國史我

仁宗皇帝為 皇太子時過滁登琅琊山問醉翁亭因稱公立朝不易得尤愛公奏議惜其生不同時欲諸臣考求公所以事君者機於是仰嘆我仁宗皇帝拊髀忠謹湏才之勤而公遺直幽貞久而逾白尚能感動

明主於異代之後也公之守滁蓋慶曆之五年以左遷至名公重臣誄首簿領曾不錢微厭薄方宣上恩德與滁民共樂字人敷化職思其居公所以不可及而或以為有所託而自放不然於乎士大夫卑卑浮沉吏跡之所涉游覽之所經其事其蹟草木腐而泡沫散者何可勝道也自慶曆至今時遷世貿琅琊之山野芳遞謝佳木迭滋當年諠譁之聲從交錯之觥籌與彈鳳共淪而俱逝獨公之祠兀然與所為亭者聳峙於峰迴路轉水清石出之間更千百裡傲風霜而齊晦明將泉涸石泐而公之精爽猶棲止安右於其中四方賓客學士大夫行過而謁詞下者顧瞻

想望猶儼若挹蒼顏白髮頽然之容見其所為得之
心而寓之酒者因以遡其文章節義之美盛咨嗟感
慕而不能已高山仰止景行行止此祠所為葺而烏
可以不無記是役也因制于舊因材于山因鑄于贖後
不民煩費不公取蓋五閏月而告成事焉詹公名仰
庇安溪人

穆宗朝以直諫顯今為御史大夫劉公名懷恕東明
人董其役者滁州永盈倉大使山陰馬思本



南滁會景編卷第八

詩集

醉翁亭

醉翁吟并序

歐陽脩

余作醉翁亭于滁州太常博士沈遵好奇之士也聞
而往遊焉愛其山水而歸以琴寫之作醉翁吟三疊
去年秋余奉使契丹沈君會于恩與之間夜聞酒半
援琴而作之有其聲而無其辭乃為文辭以贈之其
辭曰始翁之來歟見而深伏鳥見而高飛翁醒而往
醉而歸朝醒暮醉兮無有四時鳥鳴樂其林獸出
遊其蹊嘒嘒啁啾翁前兮醉不知有心不能以無情
苟有合必有離水滢滢兮翁忽去而不顧山岑岑兮
翁復來而幾時風嫋嫋兮山木落春年年兮山草非
嗟我無德於其人兮有情於山禽與野麋賢哉沈子
兮能寫我心而慰彼之思

贈沈遵

聯動夜息浮雲陰沈夫子彈醉翁吟醉翁吟以我名
初聞之喜且驚宮聲三疊何冷冷酒行暫止四座傾
為君屏百慮各以兩耳聽有如風輕日暖好鳥語夜
靜山響春泉鳴坐思千崖萬壑醉眠處寫君三尺膝
上橫沈夫子恨君不為醉翁客不見醉翁山中醉翁
惟不待絲與竹把酒終日聽泉聲何時醉倒枕溪石
白雲青山為枕屏花間百鳥喚不覺日落山風吹自

酈沈夫子君過滁陽今幾時滁人皆喜醉翁醉至今
人人能道之長記山間洛以太守藍輿酌插花歸我
時四十猶強力自號醉翁聊戲客邇來纔十年遇酒
飲不得軒裳外飾誠可憐鬚髮未老嗟先白滁人思
我雖未忘見我今衰不能識沈夫子愛君一罇復一
琴萬慮不可干其心高處所得貴自適俗耳何用求
知音可笑人生不飲酒誰知白首戀黃金

寄子敬

使君居處似山中吏散焚香一室空雨過紫苔惟鳥
跡夜涼蒼檜起天風白醪酒嫩迎秋熟紅棗林繁喜
歲豐寄與瀛洲未歸客醉翁今已作僊翁

別滁

花光濃爛柳輕明酌酒花前送我行我亦且如常日
醉莫教絃管作離聲

撮醉翁亭記瑞鶴仙

黃庭堅

環滁皆山也望蔚然深秀瑯琊山也山行六七里有
翼然泉上醉翁亭也翁之意也得之心寓之酒也更
野芳佳木風高石出景無窮也太守遊也山穀野筍
酒列泉香沸觥籌也太守醉也譁語衆賓歡也况宴
酣之樂非絲非竹太守樂其樂也問當時太守謂誰
醉翁是也

寄題醉翁亭

梅聖俞

瑯琊谷口泉分流漾山翠使君愛泉清亦來泉上醉
醉纓濯潏潏潏醉吟異憔悴日暮使君歸墅老紛紛至
但畱山鳥啼與伴松間吹借問結廬何使君遊息地
借問醉者何使君閒適意借問鐫者何使君白爲記
使君能若此吾詩不言刺

醉翁操有序

蘇軾

瑯琊幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之
把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈
遵聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕而音
指華暢知琴者以爲絕倫然有其聲而無其辭翁雖
爲作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者
亦倚其辭以製曲雖龔合均度而琴聲爲詞所繩約
非天成也後三十餘年翁已捐館舍而遵亦沒久矣
有廬山玉澗道人崔閒持妙於琴悵此曲之無詞乃
譜其聲而請東坡居士以補之云

琅然清圓誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明
風露涓涓人未眠荷簣過山前曰有心也哉此賢醉
翁嘯咏聲和流泉醉翁去後空有朝吟暮怨山有特
而童顛水有時而回川思翁無歲年翁今爲飛仙此
意在人間試聽三兩絃

醉翁亭圖

虞集

醉翁四十謾稱翁賓客相隨樂意同前引朱衣垂白

髮花開山谷幾春風

尋醉翁亭故址

楊士奇

空山泉石四無隣亭構當年已化塵前輩文章關世運後來瞻仰愧鄉人寒林縹緲蒼煙外霜逕逶迤古澗濱景物已殊風俗在壺漿來往見滁民

仲春祭歐陽公遇雨

林元倫

一年兩度禘公祠禪獻聊將嚮仰私香火半龕真耿耿典刑千古自垂垂碑頑猶有人爭打雨苦還看客競馳山水名州爲誰重不才慚愧嗣先知

陳璉

滁城西南多好山峯巒矗立青雲端醉翁好事擇幽

六

四

勝構亭乃在山之間山迴路轉六七里曲澗潺湲弄春水醺泉瀉出兩峯來亭子翼然平地起醉翁襟度非常人時來開宴延佳賓宴酣之樂樂最真山殺野簌紛前陳醉翁之意不在酒好山好水渠所有胸中豪氣吐虹霓筆下文光射牛斗一去人間知幾年山光水色猶依然廢址荒涼春雨裡斷碑剥落秋風前我來祭臨無限意欲談往事心先醉方今四海歌治平亭構尤懷嗣翁志他日重看後故基眼前突兀增光輝會須更秉如椽筆爲寫磨崖百尺碑

次韻

張璧

環滁聳秀邛邛山幽谷泉寫山之端龍圖學士常此

醉翁亭在林霏間昔我先人官帝里璧也相從

度江水山行常是首重回神往空教興颺起時時感歎問滁人江山如昨誰主賓憶翁樂此情最真栢潭菱溪今已陳卽今醺泉變春酒此樂此情那復有秬餘踪跡落江淮况復文章煥星斗人去亭空幾歲年世情物態兩茫然山花開落春風裡野鳥啾啾夕照前山花野鳥貴適意五百年來翁尚醉石村豸史來滁陽景泰龍圖頌同志爲言此亭還此基索我題石揚清灝感君意氣歌下里吁嗟仰止豐山碑

重過醉翁亭

張瑄

永陽城外小亭幽記得童年此一遊形骸料應元不

六

五

改荒蕪見說已重修迨民淳朴還如宋太守賢明可繼歐老我不忘桑梓念登臨未必此生休

戴珊

春山飲雨午初亭撥草石屏汗漫官途車騎

客醉翁遺事眼誰青

白雲踏碎看青山六一高風伯仲間謝得太平官事

少傍人未許訝偷閒

石登

勝事憑誰記往年山中朝暮尚依然郡曾紙貴傳歐記地爲翁來出醺泉一片飛花沾客袂數聲啼鳥送樵煙主恩幸許歸田早結社還憑傍智公

黃璜

醉翁亭構兩山間中有源泉飲輒酣六一文章存古
刻西南林壑擁晴嵐勝遊已越當年樂故事從教後
世談爲憶舊遊勸力健泰陪登賞暫停驂

李燕

醉翁亭子小蓬萊萬頃愁懷逐一開四面好山排盡
戟半空飛瀑吼晴雷碑文斷處苔應沒詩句敲時雨
謾催俯仰乾坤倍惆悵一聲長笑拂衣回

甘澤

千里封疆物物春等閒一上見天真山禽啼處盃當
手石蟹熟時酒入脣路轉峯同六七里朝來暮往兩

李

三人瑯琊獨在紅塵外明月清風屬老臣

呂憲

山勢徘徊送醉果苔侵石刻幾風煙滁人猶想六一
醉坡曲不聞三兩絃字信自來開此境文章公後說
誰賢酒酣更歷瑯琊晚回馬峯頭各掉鞭

李紀

聞說瑯琊境巖奇停驂聊此散襟期群峯環拱孤亭
外萬木籠葱碧漢涯青史不磨丞相業蒼苔空覆醉
翁碑登臨何限懷賢意芳草斜陽去路遲

曾顯

醉翁亭在瑯琊畔依舊當時風景存野草開花

逕石橋流水接孤村兩峯泉溜霏晴雨十畝松陰
地雲英罷椒漿問歸路馬蹄踏破月黃昏

李璣

歐公生有宋世運際亨嘉相業鳴當代文章屬大家
林泉隨所適詩酒樂無涯况有遺亭在今人仰德華

張璣

瑯琊山畔宋賢祠暇日登臨願不違異世尚題居士
座良辰不見醉翁歸高山流水形猶是飛鳥遊人事
已非仰止清風成落葉翠微秀色靄煙扉

王定

停車散步雨初晴疊疊青巒望轉明老橋頭佳木

李

秀瑯琊谷口醺泉清一時亭屬山僧作千載文專太
守名覽勝歸來明月下援琴寫取澗泉聲

倪天民

環滁面而列奇峯到處山花照眼紅塵世幾能閑咲
口煩襟頭覺染仙風無邊佳景虧真宰畢竟傳芳比
醉翁偶伴諸公肆遊樂任人摸寫畫圖中

于冕

佳木翳繁陰峯回路轉深平生夢想今日喜然臨
客至山花笑春來野鳥吟悠悠千載下誰識醉翁心

章玄應

環滁何地寄英靈一卧煙霞醉不醒在昔已聞多勝

事只今惟有此翁亭雲深洞府花空落春到邛邛草
自青那得長吟蘇子操取琴彈與老龍聽

李宗泗

勝地名山試一攀醉翁文字滿人間一溪流水瀉寒
玉數點好峯梳曉髮雲散月明遊客醉鳥啼花落老
僧閒掀髯一笑過橋去浩浩天風兩袖還

白圭

前哲亭臺古登臨逸興孤亂雲堆石壁新竹礙山厨
撫景懷遐躅臨文仰廟談遊人回首處風葉滿階梧

沈周

丘亭兀兀倚殘碑風雨離披異昔時天地不磨翁尚

卷六

醉文章長在石何知滁山終古當增價太守而今復
謂誰振靡扶衰論作者未容諱子獨稱師

高鑑

懶向人間較醉醒偶因吊古過溪亭山頭虎下村橋
暗樹杪鴉啼野蔓青松院詩成堪泣鬼竹爐茶熟可
適靈晚來促席臨流坐雨洗空林宿鷺腥

冀綺

豐樂山前一小亭醉翁幾度醉還醒潺潺流水如拖
練矗矗高山似畫屏千古文章歸太史四時花鳥屬
英靈獨憐遊樂人何在清興飄然入紫冥

任漢

觀風偶上醉翁亭山擁雲煙似列屏一逕入來林壑
笑兩峯瀉出醲泉清平沙落迷寒晚古木棲鴉噪
晚晴何用凭欄重與感于今潤更多情

癸亥歲太僕諸公邀飲醉翁亭賦此 鄭紀

連朝風雨暗滁城天爲遊人特放晴柳底鶯聲留客
醉出頭樹色助詩清官途初過添新况老境相逢話
舊情上苑看花幾十載誰知今日又登瀛

歐老經遊幾百年山中景物尚依然亭清却又環滁
水翁醉何須攬驪泉馬嶺翻疑青嶂合肩輿喜與白
雲遊行漸入瑯琊境別是神仙一洞天

蕭濤

卷六

一泓秋月漾清泉上幽亭幾百年儘有好懷供勝
賞愧無文字效前賢舞雩佳景何多讓曲水高風豈
浪傳既醉且醒成往事山間朝暮尚依然

吳宗仁

萬疊瑯琊倚碧空幽亭誰構釀泉東雨晴鶴唳雲霄
外春暖遊人繪畫中孟影遠分嵐色翠醺顏偏映野
紅風流已去文翁在千載令人仰醉翁

丁臣

山僧野老遠迎逢指點清泉笑語同近日帝前樞軸
老舊來亭上醉吟翁林靜自古名雖勝事物因人地
轉雄從此州民增壯觀峴山非獨有羊公

薛希建

煥然重起醉翁亭駐節登臨酒半醒一脈醺泉盈澗
綠千章佳木入簾青智仙遺迹堂堂在歐老雄文字
字馨寄與後來諸郡牧維持莫負草堂靈

孫鼎

雲合群峯翠欲流危亭重構幾春秋泉鳴玉澗清詩
興嵐送珠林入酒甌苔石尚題千載勝野禽猶樂衆
賓遊醉翁佳賞嗟何極春滿桑陰思不休

周叙

登臨遠上醉翁亭山繞瑯琊似列屏一逕曲通僧寺
宵兩峯斜掩醺泉聲雲間野色凝青曙風度春聲微

紫雲

紫雲讀罷遺文觴咏處多情也愧不能醒

黃鑄

兩峯高擁智仙亭路轉瑯琊曙色青
秀醉翁吟引醺泉聲望窮林壑雲初合數盡觥籌酒
未醒山水當年真得趣雄文千古可通靈

江良貴

文忠醉後有文傳山水增輝數百年
客地幽不斷有源泉餘情落日今芳草往事殘碑感
斷篇覽勝登高猶底事異鄉何幸醉鄉賢

李東

祝融布令苦炎威座上揮扇力微野水平橋當

轉清風帶雨送人歸不妨地主慵留客賴有天瓢爲
浣衣別後故人應在念錦箋題處自生輝

余永業

滁州西南山更幽兩峯迴合水中流近人花鳥如曾
識前輩文章此獨留錦瑟清尊非往事亂雲落木自
高秋唱酬不覺林泉晚月色嵐光滿寺樓
二賢祠翰連城壁獨客登臨萬里心樹裏泉聲喧檻
細溪邊草色入亭深正逢野寺霜初下幸有詩朋酒
謾斟伏臘滁人還俎豆須知遺澤到于今

陳達

兩峯青擁一亭春翁去名存百代新後樂有懷齊小

范獨醒

范獨醒無濟嘆靈均泉流汨汨長難泯鳥語關關久
更親勝賞未窮還遠眺瑯琊高處最宜人

夏尚朴

六一孤踪未可攀一尊聊此共酡顏登臨何用懷賢
意豈直區區山水間

迂疎贏得此身閒向老逢辰古亦難拙學可能酬素
志轉官隨處有名山羅浮未到心先醉泰岳回瞻興
不關千載醉翁亭尚在瑯琊深秀好躋攀

林嶠

煙障空村日未西野禽鳴客下橋遲山行幾曲復幾
曲泉滿一池仍一池明月清風無處買落花流水有

誰知塵頭城裏高千尺正是溪翁爛醉時

孫序

一路通幽境行行興更濃泉香堪釀酒寺杳只聞鐘
鼎古碑殘碣吟詩對碧峯歸來天已暮明月滿孤柯

劉清

小景蓬萊到處聞偶陪諸老美煙雲澗中流水禽魚
亂天外斜陽草樹紛近客山僧言款款供觴童僕意
欣欣酒闌散步林崖下細讀從前太守文

劉愷

公自龍圖出守時遠除民物慶雍熙寥寥玉署名千
古饒饒亭泉酒一厄朝夕往還存撫字等閒樂係

張元春

安危宦途未滿終臨願今喜重來更續詩

張元春

今古瑯琊此醉翁翬然亭貌薄層空紫衣皂蓋道消
長白髮紅顏人異同文字尚求亭記外咏觴應比舞
雪中遊人莫作高陽句恐惹山靈笑碧籠

韓井

昔聞滁地勝今十醉翁亭四面雲山翠中流泉水聲
文章多記載踪跡半凋零無計呼翁起空留石上名

次韻

曹做

盃酒青山畔寒煙暗草亭向來剛此會別去有餘
世外幾人醉年多四壁零偶能聞故事聊爲作新銘

次韻

潘希曾

久慕環滁景登臨忽此亭席分溪石潤酒帶醺泉聲
院靜會時語松深露晝零古人不可作聊讀壁間銘

重游紀興

湖水經春長綠波林壑迴合鳥聲多山從公去名逾
重亭有時荒記不磨仰止極知前輩盛視今其奈後
來何官閒幸際昇平世此地尋常載酒過

楊琥

我醒公醉人看別我後公遊夢許通萬壑風生飛鳥
外兩峯寒落醵泉中謝墩爭罷名空在蘇步傳來述
偶同試向幽亭許往事滁人祇解說年豐

童時

入望巖屏津來登感慨多香火製裝共文忠四十
碣古封英薈亭孤倚薜蘿後來誰出牧載酒幾游歌

童時

吟鞭拂曙小橋西隱隱層巒見古祠風細野花薰客
袂雨晴荒草翳殘碑丘亭此日還遊我滁酒而今復
醉誰爲訪遺踪歸去稅蒼茫山月墮巖遲

湯興六首

呂意

初來種柳準牆高七度絮飛催髮毛柳已墻南成老
樹髮今如絮亦刀騷

歐尤不遂三間醒故向此中安小亭我醉我醒無亦
可只慚作記著騷經

近日都將酒具投恐病有妨忠孝醉白雲咫尺表

路魏關迢遞天北頭

毛家窪南甃流東灘到門成小洲白鷗狎客可憐

態紅鶴作聲還復秋

走馬淮南淮北城年來衣上化塵生五男漸長却梨

栗歸授父書兼課耕

舊聞菱苻溪邊石輦致州城近地藏不道消沉先瓦

礫生涯觀此任茫茫

再遊醉翁亭不果寄諸故人 文徵明

當時踪蹟兩峯間足馬重來不及攀曾有題名甞壞

壁荒將塵面見青山未應啼鳥知人樂空望清泉晏

名還寄謝故人休見誚百年幾足會須聞

遊醉翁亭聯句 陳人章 朱應登 華景

夢懷幽躅自韶年醉攬餘芳几格前燕剔古岩金蘊

斷大章草披寒澗玉虹懸文章故與山增價 應登 風

景常思榻借眠大章江漢不消亭子在又看明月幾

迴圓景

僧大章

晴陰團細竹晚葉下高梧淨愛村醪清景閒聽山鳥

呼野泉寒貌面空翠濕侵膚 大章 百仞巔崖上題名

笑故吾 景

結亭追憶治滁年 嵒 風景依然慶曆前 崇文 天畔海

濤貴上醉景山腰雲洞托孤懸 崇文 幽躅細數莓苔

步 憇聊依水石眠 景 一曲坡仙驪雅後 崇文 不

須絲竹寫清圓 嵒

龍峯深曲老僧知 嵒 秉燭冥搜興轉奇 景 夢寐幾年

惠薦菊 嵒 菁華何處許尋芝 崇文 風清淮海煩高卧

地迤東南笑獨之 崇文 回首玉堂揮翰裏 嵒 夕陽

人影更從誰 景

凌虛倚瘦藤 嵒 俯瞰萬峯雲掖孤征蹄 崇文 天來

絕代朋喚晴鳩欲醉 景 漏午蟬先蒸亭古何人築 嵒

消沉莫問僧 景

清歌扣玉壺 景 巖瀑幾宮梧幽草春堪擷 嵒 歸鴉晚

自呼殺危頻折齒 崇文 碑剝亂生膚諸老登臨地 景

風流獨愧吾 崇文

山中留勝跡地下有英靈吾道關憂樂何人識醉醒

雲流古壑落日照孤亭景仰前修念悠悠入杳冥

正德庚辰冬開州王侍御公濟按滁山陽潘太僕

伯和初到官滁人張尚寶子材通以省觀歸孫儀
部杜甫亦值從吉之從相與爲歌亭之遊酒半
分記中泉香酒列四字限韻賦之得五言古詩二
首律詩二首刻置亭間志一時雅集也

泉字

王濤

野色開佳境雲根擁醺泉孤亭曾自醉舊蹟更誰憐
徑昇移寒日山空飲夕煙何時重載酒春賞石橋邊

香字

張楠

泉醺雪餘香臨風更舉觴山川臥老在宇宙此亭長
萬木凝寒色群峯下夕陽勝遊何惜醉仰止德堪將

酒字

孫存

一斟釀泉清欲認水堂酒山川自開闢勝樂爲翁有
登山覓遺踪蕭蕭但衰柳翁名天地間茲山與悠久
德業範吾人藐焉媿翁後感慨拂青萍寒光徹牛斗

列字

潘垣

亭虛延曠景泉活醺芳列顏然撫醉鄉寒松抱孤節
世網多沉迷醒醉誰區別願隨六一翁松陰澗水雪

是日暮歸復得五言一律

王濤

白日催歸客青山憶醉翁雲寒幽谷暝木落鷺亭空
歲月行塵裏關河霽雪中此生論勝跡回首思何窮

張楠

往來遊不絕醒醉幾如翁野靜舟橫渡秋深月在空

鳥歸青嶂外人嘯白雲中千載行藏意吾儕道未窮

劉瑞

醉翁當日愛滁山水名高宇宙間漱玉泉香雲漢

漠鳴條風刻鳥關關一時賓主人何在千古亭臺春

自閒覽勝不知曾得賦好將文價動湘南

野性從來亦愛山笳與時彼翠微問鳥啼花發春回

谷人去亭空蕭掩關山斗文章歸此老乾坤風月伴

誰閒瑯琊林壑稱奇絕古路西頭又向南

石祿

路轉峯迴石逕深百年能得幾登臨初經雨霽泉鳴

玉却愛山幽鳥弄音觴咏不殊今日樂醉醒誰似舊

樂亭

時心溪邊崖畔多芳跡着屐捫蘿次第尋

劉節

野亭幽寄山之阿冬日郊垌小隊過落木蕭蕭幾間

寂寒煙漠漠萬峯多泉香酒熟入誰醉花發春明鳥

自歌更問醒心豐樂在荒臺蔓草慨如何

次韻

高澄

醉翁亭子枕山阿幾度遊人幾度過雲捲醺泉龍醉

雨風調幽谷鳥升歌石衣褪綠苔痕老海魄團紅樹

影多我欲題詩吊前哲片雲黑奈雨催何

次韻

汪宗元

亭臺壁立枕山阿乘興聯鑣偶共過院靜風和花氣

詩春明林茂鳥音多豐碑層疊傳佳篆華扁重懸勒
雅歌千載江山留勝迹登臨懷古意如何

次韻

周覓

十年隔絕此山阿遠道停驂得一過萬壑飛雲春醪
關千章往木瑞煙多斯文慶會交酬飲禽鳥知時疊
和歌仰止前修成感慨星星無奈髮絲何

劉龍

醉翁亭子在滁州路轉峯迴是勝遊風日情緣歸醪
學文章光彩媚林丘高懷竟負千金約遺恨難追數
刻畱只恐重臨君已去夢魂常逐過江舟

次韻

王崇獻

尋常登眺知何限誰識人間象外遊有約無緣陪杖
屨題詩翻使重山丘鄒亭回首悲離合世事難憑任
去留悵望暮雲應萬里大江浩渺水東流

馬敏

玄冬黍嘉招飛蓋出亭省眷言尋幽壑總轡聊馳騁
忽忽越石梁玄峻良真境佳氣鬱且葱孤亭歲月永
釀泉寒漱玉峯靜開翠屏清酌受霞光瑤席連雲冷
攀躋暢幽歡遨遊踐落景松風鳴急絃竹暉帶華影
賞心聊淹畱耽茲塵器靜言旋一何遄寒煙蔽昏嶺

太僕諸公邀遊醉翁亭三首

飛旆朔風暮冠裳此勝遊雲連千樹迥泉出兩峯幽

虛閣原開宋殘碑獨憶歐一尊抑共賞興逸笑生浮
尋幽今竝駕短屐出郊壩雲氣沾裳冷竹林對酒青
芳苔封曲徑煙霧鎖空亭歸路蕭蕭晚悲風不忍聽
勝跡今仍在蕭條世已更山高猶竹色亭古自松聲
猿嘯連天暮鳥棲遶樹鳴臨風空對酒懷古不勝情

次韻

王崇獻

良約過三月衝寒懷壯遊幾旌山岳動四座笑談幽
覽勝巖窮險賡詩韻厄歐梅花影凌亂夢裡醉羅浮
接武同樞府議韓任牧圉此生頭半白相對眼終青
野歎追前約磨崖認舊亭山僧頻說法經慣老龍聽
冬日苦不永歸途已報更一吟酬欲盡萬賴寂無聲

次韻

夏尚利

乘驄江上至暇日共清遊傾蓋情逾故瓊滁山更幽
危亭真曠奧殘刻仰蘇歐落日煙波渺青山江上浮
筆逢全盛日考牧在林壩水接江潭淨山連海嶼青
昔賢窮勝事此日有孤亭醉倚簷前樹自歌還自聽
勝昔觀風地重來歲已更煙嵐含雨意石瀨瀉秋聲
絕壑因人勝新詩以道鳴我慙鄉後進吟罷不勝情
醉翁亭飲馬西玄太史贈詩惜別 崔桐
十年岐路頻勞夢萬里逢君從此亭潦倒已慙崔顥
興風流還聽馬融經尊前石轉寒流若樹裏橋通疊

嶂青莫遣鳴珂牽悵望好從深酌

胡松

始余踰弱冠泰竊克鄉書過謬通金籍然坐自拘
泉石在瘡寐逝將旋故廬奉觴拜嘉慶奄忽歲云除
玄陰辭巖壑青陽布郊墟柔條日夜長景熙情自舒
開尊命羊仲矢言賦遂初攬衣陟崇巘歛袖臨清渠
徙倚竟夕日聊以慰居諸

居諸歲云改春陽滿林麓鳴泉響回渚幽鳥啼空谷
澄霄散餘霞疎林出修竹應接良不皇真復諧心目
茲遊曠數期遠矚遐遐陸野款旣云旨濁酒亦可漉
徘徊日云晏山氣何葱郁振衣躡前岡舉武離塵屨

長歌載言旋清風灑然穆

三月晦日始遊醉翁亭內過鄒那山寺二首

趙廷瑞

雨過環城山色青不辭小隊出前壩兩峯秀向栢潭
見一鳥鳴從西澗聽勝地昔聞今載酒芳春其奈欲
周其官閒可取高陽醉豫倚巖扉一勒銘

群峯曲抱前朝寺日午柵蘿微逕通下界泉源落樹
杪上方雲影伴花叢苔封莫覩唐賢篆礎裂空傳晉
帝宮樓閣異時聞勝絕經營刺史野僧同

登亭初觀歐蘇刻石

學士雄文可繼韓山州出牧王恩寬來游遂使茲亭

作直教後輩難書重眉山應彷彿馨從慶曆幾
凋殘重鐫不用論真蹟細讀依然觀識權

次韻

張楠

萬樹環峯閣遠青夕陽爲客坐留壩金門紫閣塵中
籍玉井寒泉物外聽須向勝遊分警句便將新酒送
春黃總輸墨客騷人在斷石殘碑尚有銘

綠陰啼鳥山環翠白石清泉路遠通野塘春盡生新
草幽谷花明發舊叢崖峻向遺唐代刻雲開深護晉
時宮把盃一笑凌虛絕海月江空萬里同

于鑒

相業歐公已竝韓來吟無礙此懷寬記文自述稱同

樂蘇筆新鐫擅二難千載風流名不替四時朝暮景
何殘寒子利有柴桑興日傍山僧結笑憺

次韻

高澄

樹遶峯迴望眼青遊人終日醉郊壩鶯花已覺春
賞泉壑還期雨後聽聽肥芳尊綠髮須憐韶

玄賞臨巖欲認前賢刻可惟新若鎮舊銘
煙霞迷却招提境傍竹垂藤取徑通山水點成清世
界詩篇吹落白雲叢高文已絕歐公筆遺跡徒聞晉
帝宮日暮不須辭巨爵醺醺應與醉翁同

歐老文章不讓韓韓公度量讓歐寬若憐秦嶺家何
在任到滁亭醉也難桃杏天邊雲種植芙蓉江上雨

摧殘臨風不用多惆悵且覓村醪爲合懽

次韻

汪宗元

群山萬樹遶滌青春暮尋芳出遠壩六一亭臺畱客
賞招提鍾鼓隔林聽斗杓初運先舒柳月朔頻催幾
換賞已酌醲泉思往事更從豐碣讀前銘

層巒擁翠三春盛石磴參差一徑通鳥愛林深添巧
韻花由日暖發芳叢青苔碧蘚封殘篆廢堞荒城識
舊宮庶子泉清歸興晚天空月影萬峯同

巍巍山斗久欽韓歐老風流識量寬宦業千年誇竝

英雄才異代見幾難名垂青史應傳遠宇勒荒碑未

盡殘鳴鳥遊人衆細細登臺猶似醉翁懽

次韻

吳龍

十里瑯琊不斷青追隨旌旆度郊垌山藏古寺披雲

入樹隱鳴泉坐石聽自幸官閒叨倚玉任教時變迭

更賞日斜不盡絲臨興更索殘碑讀舊銘

春遊久辦穿雲屐萬壑千巖細徑通亭笋漸添今歲

竹野花剛發去年叢深山寂寂遺荒寺蔓草離離沒

廢宮坐數興亡增感慨散愁何幸酒盃同

劉存德

廬陵夫子宋議臣謫入山中渾仙人日暮醉歸擁寶

從時豐歌擊動庶民深樹雲來意獨覺環滌花開頭

半新靈源釀出泉如酒五百年餘盡飲醇

次韻

孫存

誰向山中謫謫臣醴泉乞與醉遊人雪霜雨露均爲
德廊廟江湖共此民溪潔靜源雲影白風清遙送鳥
聲新醉中騰有逍遙意溟濤乾坤一化醇

冬日登醉翁亭

嚴時泰

携酒登山蜀仲冬山風吹面酒消紅摩挲石上觀蘇
刻彷彿亭中見醉翁逸興似無官束縛懽情直與物
流通我來擬續甘棠詠滿壑長松出半空

次韻

高澄

曉展登山賞雪冬江梅又見一番紅聊隨杖屨消狂
興復整衣冠拜醉翁鮮封古刻高文秘竹間禪房曲

徑通回首瑯琊思眺望一輪明月可晴空

清明登醉翁亭值雨

趙汝濂

醉翁亭子占幽虛山鳥喧鳴綠樹深豈是此翁耽縱
逸漫緣勝地寄襟裾百年踪跡塵埃內三月韶華風
雨餘懷古思鄉無限意浮生應覺吏情疎

次韻

高澄

漸入佳山擬步虛萍錢若帶點清渠花香竟日浮僧
庖竹色移陰翠客裾茵草細鋪青軟際晨鐘初扣黑
甜餘登臨肯共衝溪險晚樹猶嫌日影疎

次韻

涂鉉

聖山象觀谷輶虛石亭清藹映巖渠蒼封古篆存

筆鳥美花香拂客裾老大吏情幽澗草蕭條仙梵
鐘餘更看秋月無邊景坐對瑯琊竹影疎

謝木山會溪二卿寺 路可由

幼、讀書識宋歐官身今始到滁州孤亭懷古人千
載一路看山月滿樓太守當年獨後樂斯文此日重
同遊明朝匹馬北風急別後相思意更稠

次韻 楊順

才名誰復宋時歐剩水殘山饒舊州鳥道雲深林外
谷龍漱光冷月中樓還將豪興酬佳節况有而賢足
感遊離合人生自今古臨風感慨不須稠

次韻 趙汝濂

此地當時一駐歐至今勝蹟重南州景行顧我功虛
簪嘉樂思公月滿樓亭館多存千古跡登臨人美百
年遊靈區自是神明相佳氣葱葱草木稠

次韻 高澄

相業文名謾擬歐風流猶記醉南州朝天白晝飛鳬
鳥憂國丹心照鳳樓萬古亭臺開繪畫千年歲月重
交遊青驄皂蓋山原震八月霜飛馬字稠

次韻 冠永通

地勝亭幽本自歐東南朝拱接 神州招携仙侶頻
沽酒悵望江鄉藉倚樓碧樹青山驄馬度陽春白雪
剡溪遊高天淮海清秋月處處寒砧數杵稠

次韻 郭公週

宋室文儒計老歐風流曾此擅名州諸翁樂意盡須
酒獨客離懷仍倚樓浩蕩乾坤歸浪跡崢嶸泉石憶
同遊明朝拂轡 朝天去回首豐山萬葉稠

次韻 潘恩

臺榭名區創自歐山川文翰重南州蒼茫勢壓神龍
窟藻麗光搖海嶺樓多繡登高能作賦鵷行集飲擅
獎遊蘭亭此會知難再徒倚丹崖古樹稠

過滁州訪醉翁亭兼述旅况 王崇慶

宋家學士歐陽子華國文章河漢流今日我來尋舊
跡許誰豪放覆金甌

次韻 王五

小春天氣寒山碧南國風煙水竹幽何用窮酸仍吊
古願言功業比前修

危卿寺召飲於醉翁亭詩以謝之兼希教次

高情獨愛主人賢誰復停盃玳瑁筵一笑重逢真不
偶建康明日隔風煙

滁陽亦是尋常地六一翁來始不同况復 聖朝賢
接踵莫論逐客比彤弓

丁未年間訪醉翁野花澗草夕陽中而今又向江東
路重拜鐘陵仰

祖風 辛亥仲冬二十八日子以入 賀回任過滁

王侍御槐軒來訪且開筵龍興寺越翼

醉翁之遊設賦俚言用識歲月云爾

聞道歐公文字飲共推名節重如山長松曲澗無今古明月清風自往還

聽馬人稱御史郎盛筵蕭寺對藤床寒熱病商真妨飲誤辱金華入醉鄉

鄉里衣冠成小聚東雲盃酌遇神仙風騷秦竊吾仍拙動業恢弘爾獨賢

仲冬寒日覺蕭然高朋逢君似風緣何用夕陽禽鳥亂靜修原自有公傳

次韻

王光祖

當時醉酒非因酒今日看山豈爲山亭上舉觴傾詠讀分明話別老歐還

千古文宗著作郎上卿得意應山床梅花最喜通音信暗裏神交損夢鄉

曉海始知瀛上客逢樵須訪洞中仙司徒七紀非登眺故著雲槎會二賢

謁罷名祠思渺然松溪竹徑任穿緣彌高倦極斯文脉指點雲深石上傳

同端溪翁登醉翁亭

扈永通

奉常鶴駕歷山隈霜葉凋風點碧苔坐對野亭翁自醉碑橫星斗句誰裁門撐古栢千外立橋瀉名泉

鑑開雲霧寒巖夕更好攀躋身擬到蓬萊

天外亭開紫翠重南滁勝跡仰高風幽懷不道時今古懶性何知與異同世態奕棋看謝傳文章星斗墮歐公我來秋雨方晴霽濯洗塵襟萬慮空

簪紱曾違覽勝情官聯今幸署山城登臨每與松筠約洗滌偏宜泉水清客主乾坤憐白髮升沉蹤跡負鸞航追趨每出煙霞裏猶恨塵寰念未輕

宦跡羈滌寺多番歷醉翁每探招曠景尤慕古人風嘯徹通幽谷瞻餘敞太空窮巖度雲影裏過林東

邀蘇舜澤侍御山苑

桂桐

秋暮登臨願不違更聯驄馬扣僧扉松陰巖壑含風淨竹影亭臺帶日微緣刻入苔辭竝古歐情托酒醉

應非釀泉似解當年意鳴咽寒聲遶石磯雲構樓臺俯碧渠素秋聊駐使君車清才麗藻仍憐汝老影欹斜亦醉予瀟氣生涼遠度海亂山浮翠果

南淮野老桂亭伯東都高情蘇子瞻竹院九卿聊此會菊筵二美頗相兼林端聽鳥頻移席窻裏看山更

捲簾興入煙霞元有癖盃深鸚鵡莫辭拈疊嶂西廻野日斜興移豐樂倚瑯琊已憐山湘霜威

從操待溪橋月色華馬嘶石城悲度鳥大空銀漢欲浮槎醒心亭下寒泉語未厭依依藉碧沙

次韻

蘇祐

宦遊無柰賞心違此日招携歷竹扉山色濛濛侵濕泉聲森森隔林微已看俯仰成今古莫向醒時

是非一白謬通金馬藉至今寂寞釣漁磯

遙遠谿流鑒石渠清秋故為駐征車虞傳綠酒偏

客病對黃花獨似尋宋王九歌休奏楚歐陽一賦

名淞劇談不覺斜陽暮歷歷星傍檻虛

亭留豐樂憐遺跡山接瑯琊亦具瞻霧隱深林昏

入天連遠水淨相兼虛落日頻移蓋空閑迴風半

下簾六轡青驄懶獨攬五花彤管羨常拈

若下幽亭帶澗斜山昏遊興阻瑯琊踈燈欲

色殘菊猶存九日華已共神仙食石髓真從青漢

還槎須更海月懸鈎上細印青沙錦石沙

次韻

胡鐸

地偏疑與世相違僧院初晴啓竹扉岩畔古梅餘雨

潏林間虛閣正霏微醉翁舊稿多刪定坡老新碑半

是非酒罷夕陽饒逸興臨流更坐釣漁磯

灑酒溪亭一問渠當年太守幾停車未翁鶴髮那如

許真醉醅顏可是尋斜日荒郊遙背郭高秋落木盡

邊淞使君地主乘公暇山水多情賞不虛

高懸豹尾知名舊邂逅孤城慰我瞻獨羨眉宗今有

後設憐吏隱此能兼陶憇林鳥喧秋壑當戶山

暮簾欲和陽春慚老朽強將秃筆醉中拈

千嶂環淞一水斜庭開豐樂見瑯琊喜逢野老談民

隱謔笑遊人重物華看竹已曾尋舊徑觀魚更欲着

新槎山禽若為添秋景故向簷前點白沙

次韻

張讓

亭倚層巒塵世遠遙迤花徑接柴扉芳筵高設延烏

府更僕相扶歷翠微但得適情吾自樂縱然真醉誰

云非廻看幾日成陳跡落葉西風拂釣磯

世態紛紛總任渠秋芳可賞且停車冠裳聚會皆名

士杖屨追陪獨少予媲美四賢難擅宋擲金諸作倍

光淞瑯琊亭畔霜風靜極目孤鶩貼太虛

次韻

張楠

碑重歐蘇雄岱岳亭臨岩壑壯觀瞻妙文麗景多相

稱勝地高人兩得兼馳馬愜懷停攬轡玉堂豁目不

垂簾徘徊盃酒情猶未連日詩鬚多少拈

紅樹搖霞日已斜高情猶自逐瑯琊惟知樂境忘身

世那管流光度歲華菊徑九秋殘襯履松溪幾曲挽

浮槎歸來村落多煙靄人在清虛月在沙

次韻

張楠

相業文名兩不違孤亭屹立啓雲扉環淞記在山川

重萬壑星輝草樹微此日巖花留客醉當年國論竟

誰非試將出處評千載應讓嚴光一釣磯

雲清靜水蒲渠觀風喜見下公車已聞大力能延

園更有高吟為起予
醉記畱今說宋氏淳事簡昔
聞滁朗吟興逐青山盡
斗光寒夜色虛

瑯琊山迢遞因晉玉浦
峯高亦在瞻霧隱層巒
溪雨過樹團列嶂海雲
兼鳬馴鷺浴常依洲鳥
語花香欲透簾紅葉滿
山幽谷淨遍尋秋色信
詩拈

煙壑湛漾草樹斜天空
鴈過望瑯琊野雲釀雨
涵秋色巖菊畱香待月
華更奏坡琴清俗耳欲
從漢使度仙槎醉磨石
刻觥重洗流飲何妨坐
白沙

次韻

方克

吏情恰與隱情遙想見
雲林敞竹扉此日與君
謝塵擾及時遐覽冒罪
微蜂衙段却忘繁辱蟻
陣消除遠

是非曲澗層疊總堪
點不妨無地着漁磯
東瑯琊翁可漁所

迢迢石徑俯石渠渠水
光照遊人車十里名山
欣共

予三秋爽氣喜隨予漫
成巴曲空污簡寧比歐
文可

重滌試讀醒心亭子記
應知翁醉本來虛
身上瑯琊最高處景從
天外縱吾瞻竹簾常共
泉聲

細雲影或於山影兼綠
草有情團霧潤黃花無
主倚風簾高秋肺病停
深酌淺汲寒泉信手拈

水逸山環石徑斜偶馳
軒蓋倚瑯琊須知仰止
懷前哲豈爲偷閒戀物
華靜對古梅成久坐細
觀生意上枯槎醉翁亭西徘徊不覺青山暮
月中天影在沙

次韻

高潛

咫尺豐山路不遠
笋輿飛度白雲屏
春光媚柳鶯聲細
邇日然花雨氣微
歐老文章題石泐
智僊衣鉢授僧非
亭荒寺古成遺跡
悵望東風倚釣磯

荷帶牽風翠石渠
黃鸝迎我玩山車
亭佳景真娛目首
名詩信起予薄暮
望雲傾北斗中年
遊宦寄南滁何時
得借清溪鶴飛上
瑤臺聽步虛

環滁山水幾亭秀
齊美歐蘇百代瞻
風落花蹊紅紫間
雨飛鳥道白黃兼
愛泉不熄茶鐺火
攪秀常掀草閣簾
酒興狂餘發詩興
彩箋彤管夜歸拈

覽勝尋芳日未斜
還將餘興赴瑯琊
鳴鴈草澗題幽

谷洗鉢蓮池號法華
遊興不辭穿謝屐
壯懷真欲泛騫槎
山僧喜客談清話
鷗鳥喚人坐白沙

次韻

汪宗元

春日同遊興不違
曉來聯轡訪郊扉
洞巖樹映光來少
松竹亭遮影自微
俯仰古今真是歎
徘徊山水未爲非
管曲徑經行少點
點苔蘚上石磯

岩崑臺館俯清泉
公暇相携一駐車
有勝可尋偏美此
升高能賦實慚予
陶詩稽酒元傳晉
蘇刻歐文久重滌
勝地嗚人歸未得
日移花影映窗虛

紫漱泉流真具美
青峯擁秀亦奇瞻
鸞聲曉院泉聲細
樹影參差竹影兼
氣入夕陽燕細草
春添野色透

疎籬舊竹清地頻移坐琥珀盃浮手自拈
路轉峯迴日已斜同遊樂望瑯琊交飛禽逢春
色觸目大喬競物華新向淞觀勝跡轉從蕪水泛
僊槎醒心幽谷遊無倦坐見金波映雲沙

次韻

陳士貞

久醉迷途與素遠漫因尋靜扣仙扉煙霞縹緲秋容
爽巖壑清虛暑氣微碑勒真成千古絕山川依舊主
人非登臨好景懷偏壯旋拂蒼苔坐石磯
清流曲曲遶秋渠爲愛秋渠一駐車綠蟻浮香堪醉
客黃花含笑亦憐予高人雅詠多留石薄官襟懷暫
寄淞興適不知歸路晚疎林明月散清庭

卷六

三十一

歐亭風景名今古暇日來遊仰具瞻
度長天秋水望中兼禪關寂寂真遺世
遠簾却愛官閒稱吏隱不妨花鳥句頻拈
散席歐亭日漸斜更牽餘興訪瑯琊未緣物
食松子且向尊前醉菊花性僻久懷江海釣秋高欲泛十
牛槎中天月色渾無翳翠竹蕭蕭映白沙

遊瑯琊還憩醉翁亭

龍翔霄

六一風流重此邦揭來剛得一絲堂獨憐翁醉今誰
醒翻被僧開笑客忙攬秀勝增一榻興醺泉清挹酒
盃香飲餘宛見當年樂人影禽
登醉翁亭用歐陽文忠公
王交

陳泉乳石有光輝竹樹清蕪上
樂依稀和見醉翁歸

寺外山環徑斜樵歌牧曲遶溪涯來遊便覺
意登待河陽滿郭花

春月陪何月梧憲長遊醉翁亭 胡公

山桃開近小巖東香萼初飄竹屋風沙苑壺觴催野
騎海鄉客思逐征鴻青林沾醉春常憤繡斧行吟興
偶同十里歸鞭牽晚色鳥聲人影夕陽中

余胤緒

初時德星後喜上醉翁亭風月供詩興山泉足畫屏
醉眼還青白孤衣自典刑鄙懷動仰止千載竊餘馨

卷六

三十一

丁養浩

環滁十里皆山也山畔幽亭入翠微五更露靜鶴方
睡半夜月明僧未歸老樹挾雲長偃壑野花散雨欲
侵扉相逢一醉吊遺跡千古兩峯留夕暉

賈大亨

醉翁之意不在酒此客來遊豈爲山讀罷豐碑重延
野天風吹送片雲還

張忠

歐陽非獨樂經濟自中藏名義三綱重文光二記彰
詩傳風雅古亭共地天長宇宙茫無際歡歌傍酒觴

楊選

萬壑煙雲開暮景百年亭樹寄深山當時文字今能讀
異代風流孰可攀巖草生花春冉冉石泉度澗日
潄潄愁將醒眼看塵世懷古登高忽解顏

章煥

澹蕩及芳辰開尊見昔人江山堪一醉魚鳥共三春
花氣薰醇洽鶯聲送酒頻無論醒與醉吾欲任吾真
醉翁不可見獨上醉翁亭試酌醴泉水彌令塵慮醒
長松橫碧落孤鳥下青冥對爾還乘興提攜鑲玉瓶

醉翁亭湯題

醉翁昔醉醉翁亭翁醉還看翁自醒我來亭中翁已
去醴泉之水平冷冷相邀明月坐白石舉首青天橫

翠屏眼前有酒不能酌相逢一笑花冥冥

諸公招遊醉翁亭雨改酌環山樓一首

劉教

邛邛暮雨望來青未向名山早乞靈卿寺幸同花下
酌使車何惜水邊停鳥聲出谷如求友草色經春欲
滿庭莫謂尊前獨醒好醉翁今日只空亭

次韻

章煥

春日看山山倍青沉陰無計乞山靈崇臺露檻聊相
對細雨清尊此暫停渠溜涓涓迴曲渚簷花脉脉墮
空庭臨觴不共歐公醉虛負邛邛一草亭

張舜臣

駟馬看身問醉翁松篁翠擁半山官遊耳與民
樂千古應傳六一風

日月今重九歐亭喜並來千峯含暮靄萬壑淨秋埃
澗古泉仍瀉巖寒桂自開洞花如侑酒莫遣笑空回
六一亭何在幾峯夾澗前醴泉猶夙昔沙鳥自聯翩
竹淨朝含雨松涼暮著煙徘徊不能去廟貌倍依然

游醉翁古風四首

戴金

邛邛之山深幾曲醉翁亭子聊成屋亭因人重山益
高歲月綿長風穆穆我來見公不見山山景暗藏文
字間勒琅更屬坡叟筆煥然文字永爲百不刊

醉翁操

李士

李士

先生蹤跡元不在林藪浩然天地吾何有沈生三疊
屬知音三均側出梅奇古孤峯斬截秋水明大絃小
絃揚其聲枯桐杳邈不可續恍然風雨生餘情

二賢祀典

滁陽符信常宋剖先後詞臣出爲守元之風節永叔
同隨車芳澤能垂久滁之老稚懷覲思如依如帖報
以祠繼繼繩繩守者誰與言二公其我師

醴泉

巖前靈液日涓涓傲比三危孰後先灑然風致異常
品六一與之相並傳泉之縣出名爲沃豐滿不渝旱
亦足臨池鑒賞一凭闌令我襟塵消萬斛

一以醉自名三閭以獨醒自許醒醉不同
歸於忠其道同也臣廬之景勝於東林聲於遠公
借靖節以傳遠滁陽之景勝於琅琊聲於智僊借
六一以騰芳其遇同也用是賦二律以識意
太守當年曰醉翁曾於屈子獨醒同滁陽風味聊乘
酒汨水煙波矢竭忠吾道亨期惟際遇山林勝事亦
遭逢疎狂此際清游日都屬吾
皇惠澤中

官閒山遠晴景濃曲折行來幽徑通峯巒絡繹去還
轉石壁巉巖磨亦工智僊作始遠公比歐老考遊元
亮同臣廬林麓琅琊曲多屬詞林題品中

醉翁亭用歐陽文忠公韻 高燿

路入琅琊翠巘中山亭孤舛映層空醲泉香吐瓊瑤
液啼鳥聲喧松栢風地勝暫能忘物累民窮應是
年豐登臨無限躊躇意誰復陶然似醉翁
醉翁亭結半山不見醉翁亭已空炳炳雄文歸太
史巍巍相業著清風坐看今日雷遺構還憶當年樂
歲豐千載流馨寧在醉後人瞻仰合知翁

春日遊醉翁亭 鄭用質

雨過郊原曉日開三春幽興此登毫清狂不惜黃金
斗玄賞仍傾白玉盃四望晴煙迷徑草數聲啼鳥落
梅獨憐太守神遊地佳節何因薦薄來

次韻 包大魁

拂磴披雲宿霸開百年佳興此登臺峰巒翠落琅玕
案草樹光流琥珀杯千載詞章看古碣一亭風韻寄
疎梅巡簷謾訝江天晚幾度青春幾度來
春日同滌齋錢公平山鄭公遊作

王楠

垂老遠為客郊行喜及春岩花閒對酒堤草漫成茵
浮跡同飛鳥幽情侶勝人醉醒渾適意此地可為鄰

遊醉翁亭一首

郝良臣

輪轡遙遙過一壑林巒深遶見餘亭泉臨舊署爭涵
碧石控新晴春送青西澗留連空判醉北山蕭索只

遺銘招尋獨悵荒岩下鳥鵲歸飛花自零

五言二首

去路長林昨遺亭積石邊泉分幾澗細岸碍一橋偏
逝景悲今昔高踪憶歲年碣中人不見檻外草芊芊
勝覽空常在高踪不更臨虛堂還樹拂古壁半雲沉
豪宕前朝事踟躕此日心尚思歌醉去泉澗有遺音

醉翁亭

王楠

醉翁亭上望山向夕陽開乳燕啣花落進人擁樹來
無言共桃李隨興坐莓苔刺史當年客風流安在哉
遊醉翁亭留題一首 王惟山

芳亭孤出碧山岑遙憶前賢晚獨尋遠徑寒泉常脉

脉拂極嘉木自陰陰當建樂事隨雲水垂世高文閱
古今峻絕丰標何處是年年秋月照空林

奉同西栽東臺栢泉諸公集醉翁亭酌滁齋文

用梅國韻

吳擴

孤亭寂莫此山阿仰止萬風世不磨在昔賢豪餘勝
跡于今我輩復相過林藏雨氣侵衣冷澗合松陰覆
地多鳥韻泉聲歡賞洽野人沉醉奈君何

醉翁亭

盧宗哲

繚繞群山抱此亭風流千古薄青冥有懷詞賦時相
過同調壺觴歲幾經照席瑤章留碣在隔林金奏醺
泉冷若翁當日真爲醉但願今人莫獨醒

樂六

辛未

雪後醉翁亭同東臺疊川滌齋三丈

幾度尋幽意未闌今來况是雪中看玲瓏複檻瑤華
綴峽岫層峰玉屑攢春信已于梅漏洩晴无故與竹
園樂留連亭下非貪醉三益勤勤在歲寒

醉翁亭歌

盧茂

早春天氣晴且和携尊迤邐山之阿共說昔人曾此
醉于今但見亭栽我太守一去不復返山鳥山花還
自多我來亭邊玩花鳥相忘飲欲酣堪憐造化
如兒戲時序流光轉眼過唐家沉香付灰燼漢代蕪
蕪生野莎萬事無如醉裡樂醒時徒爾多奔波我思
醉翁不可作臨風聊賦醉翁歌

九月七日吉山包君醉翁亭招飲

天涯寬翼又驚秋節近重陽動客愁黃菊空懸元亮
思青尊聊共孟嘉游弟兄四海情偏切勸業千年願
未酬醉倚亭欄時豁目此中亦有卧龍儔

醉翁亭次韻

陳本

幽亭寂歷倚巖阿策杖閑行偶一過地僻雨餘人跡
少山深花落鳥聲多風流百世垂無朽翰墨千年耿
不磨翁去碑存名尚在釀泉猶得醉餘波

古選二首

謝阜

北征心未紆勝地懷已緬况逢賢使君登臨興豈淺
駢駢騁遠郊裊裊陟崇峴瑯琊名自晉六一文弭顯

陳六

辛未

慮釋丘中琴飲酬花下偃濠梁傲莊周舞雩狂曾點
悠然已忘歸吟弄月在眼

南薰用武國山水高且深我來一蠟展朱明雲陰陰
蠟展美人同披雲天宇空韋侯坐焚香文饒夢懷嵩
遠觀周入極情榮消憧憧更訪醒心亭波拂羲皇風

登醉翁亭

俞薦

醉翁深處鎖烟霞亭外簾虛白日斜客到揮毫頻作
賦僧來汲水旋烹茶高低晴翠巉巖樹遠近霜黃曲
徑花飲罷欲歸江月晚更思跨鶴上卿耶

遊醉翁亭次少村公韻

蔣輝

南譙形勢鬱崔嵬疊嶂遙空曉曉來萬里與君俱是

客百年此日共登臺
賦才山下芳泉堪入醺
醉中不覺夕陽催

金陵王氣此流通

皇祖旌旗在眼中
秋望猶疑千疊翠
春來知有萬山紅
夕陽送送遊人影
淳俗偏存太古風
誰識醉翁非獨樂
至今遺祀走村翁

晚之瑯琊用韻

絕巘躋攀四望通
環滁山色錦屏中
霜橫蘆荻垂垂白
日映芙蓉冉冉紅
古寺樓臺虛夜月
晚原砧杵送秋風
喜兼吏隱堪乘興
何用滄浪訪釣翁

六一何年寓此方
遙憐亦壁有蘇黃
青山帶雨還朝暮

白鴈衝寒幾雪霜
彩綬同遊皆上客
飽尊相屬寄他鄉
江流亦有舫歌者
爭得頽然醉夕陽

寓穎憶醉翁瑯琊有作次韻

古寺清亭想勝遊
昔賢應爲此淹留
天花夜落空壇靜
石壁雲生小洞幽
出定僧歸荒草徑
酣歌客倚夕陽樓
紫微泉遠人何處
明月溪深水自流

千年臺榭倚空山
門鎖松筠盡日閑
落月翻疑良夜夢
名花莫負早春攀
清朝出牧留文藻
白髮來遊想醉顏
回首雲間行問訊
枕邊泉醖弄潺湲

醉翁

黃廷用

聞道靈均心欲醒
問公何以醉名翁
全生天地過巨

分任達江湖與世同
春曉山容雕轍外
夕陽鴻影酒杯中
醉顏白髮借賓從
爲祝黎甿樂歲豐

醉翁亭

趙鉞

因得醉中趣
細思亭上翁
酒將泉作醖
樂以郡爲功
朝暮幾人往
川原萬古同
至今佳木秀
山影夕陽東

又

再斥夷陵後誰憐
太守閒得心多寓
酒問俗獨之山
入釣溪魚美停歌
谷鳥還風流今不
減高韻出人間

醉翁亭

林庭機

滁陽名古郡
亭構始歐公
我至非開醉
年衰已似翁
乾坤留勝跡
文物仰遺風
漸覺歸途晚
難緣興不窮

醉翁亭

王以旂

醉翁亭上憶翁遊
翁去文章振古留
簾捲半山雲出沒
塵飛十里地清幽
霞峯掩映松交翠
石澗縈迴水細流
撫景幾番增仰止
高名應不負翁收

遊醉翁亭

康大和

環山殿閣隱滕驪
嶺路紆曲可通形
勝萬年開帝業
風流千載說歐公
幽亭對酒人非古
醉眼生花我亦翁
回首忽看歸路遠
鳥鵲遙在夕陽中

醉翁次黃少村石刻韻

滁陽勝蹟名今古
覽眺猶憐六一翁
不分孤臣萬里遠
頽然一醉幾人同
酒杯巖谷溪流東
詩興煙

雨中更識異時懷杜甫江湖憂國願年豐

趙太僕公修醉翁亭成同游有賦二首

尹臺

醉翁亭倚碧山幽麗構新成此訪遊一代文章傳述
作千秋祠館寄風流水寒石窟魚能聚客散林坳鳥
未休欲探瑯琊更深處野風吹瞑下前丘
前輩高風宇宙垂昔遊山水動遐思絃歌已併烟雲
散文采空遺草木知白髮吾衰憐幾過蒼林翁醉憶
當時竹逢舊日清吟侶漫引香醪注玉卮

再過醉翁亭

秦承

載酒芳亭別今朝喜重過花深春鳥趁山遠夕陽多

卷六

十一

樂意遙相感流風竟若何醉醒翁不見明月照巖阿

醉翁亭

李廷龍

勝境憐登眺芳名宇宙聞孟傾三徑月榻隱萬山雲
白日風烟淨青天六一曛瞻衣殊耿耿磨蘓讀遺文

醴泉

幽泉稱往代赴鶴過空林餘味偏侵酒清聲細入琴
烟消秋月冷木落萬山深爲問冷冷水何人共醒心

醉翁亭

羅復

梯石披雲入翠微碑傳元祐尚餘輝醴成泉水堪人
醉釣得溪魚送酒肥碑刻共垂天地久山川不與歲
時非樽前忽動窮黎念終日醒醒對短扉

社日祀醉翁

應鑣

碧山深處著幽亭千載奇踪此日經飛鳥遊人交款
欵野芳佳木自青青翁懷醴水魂還醉我爲蒼生眼
獨醒振起頽風遺範在蘋蘩耶薦歲時靈

醉翁亭歸途對月

徐陟

客從西巖回月自東崖生相對如有意宛然爲我迎
野有逃房屋途有覆盆聲願言照此地何如顧我情
我嘆月下人常若背月行紛紛何隅態誰能雙眼清
我亦背月者反視存微明惜哉觀其隱醒莫還其形
巍巍笑觀群萬里一瞬盈尋當下恩結四海咸敷榮

醉翁亭

馬軋元

卷六

三

崔嵬亭間絕塵埃清暑陪驂日日来斷刻幾經香雨
潤老梅獨傍錦屏開一道泉流新曲水兩峯雲護舊
層臺千年僊客尋幽處帶月行歌遵路回

秋日偕鄭東泉徐蒙泉楊南濱諸公飲醉翁亭

春亭

徐綱

孤亭遠帶千峰秀竟日停驂向翠微林淨重雲開野
霽澗明流水映斜暉輕衫偏趁春醉迂薄誰憐與
世違殘碣苔封看往事東風時拂釣漁磯

醉翁亭

戚汝謙

皆醉原非醉獨醒豈是醒醒醉兩無迹悠悠見性靈
飲醉翁亭古泉有作發醒醉二義了了予附其

占

馬文健

喜逢初度際花前仙侶招開玳瑁筵
鰓泛醴泉傳玉液座談丹竈得真緣
梅盈畫閣含春碧鳥度疎林映日翻
嶺上遊人供野調如隨鶯鷺聽鈞天

次 西田韻

盛汝謙

嶽誕風聞為念四那知今日是華筵
樽前樂傍青霄度臺上蘿尋石壁緣
簞搏風翎蕩漾岩泉落日影飛翩不
嫌浪迹空者却扣先天與後天

胡杰

一春尋賞及花前座對南山作壽筵
鳥弄歌篋風細網烟綿舞絮日翻
誰云海上千三界別有區中信

宋

皇天

宿緣臺省如公巖石望竚看勳德格

皇天

同古泉劍西古橋三寅長醉翁亭小集

王鶴

醉翁亭樹倚山開山色瓏葱潤
壑泉細草青隨處好晴嵐冉々
逐人來乾坤浪跡塵寰鬢花鳥逢春酒

一杯此地遨遊即闕苑何須海外問蓬萊

盛汝謙

山有時四氣空兮我有心其實慙兮不能慙兮乃爾

洪

山有時四氣逸兮我有心其實空兮不能空兮乃爾

山有時四氣順兮我有心其實印兮不能印兮乃爾

山有時四氣忘兮我有心其實茫兮不能茫兮乃爾

劉秉仁

巖者山忽々者時對時愛山對山愛時樂只何其

胡杰

山有水兮水有蘿山中人兮樂事多撫朱陽兮蔭喬

柯凌玄冰兮我々秋與猿吟兮春鳥與歌

山有石兮石有泉連澗澗兮揚素絃林霏々兮浴日

宋

忘年

山木兮蒼々山之泉兮泱々我懷山人兮山高水長

宋治

攬轡看山十載前村林不改舊風煙冠裳幸際唐虞

印顧祝 明良萬々年

孟津

仰止歐亭可風可浴酌以清泉味彼黃鸝四時同

樂靡從悠々我思知止不辱

山間四時

馬文健

白雲縹緲樹蒼蒼水遶亭臺過石梁澗草連天山日
曉巖花浥露洞風香含霜落木鴻鳴晚沸雪新茶客

與長俱是高賢尋樂處曾此一徜徉

十里青山抱古城歐陽千載寄芳名釀流不盡當年興鳥喙還留送客聲石磴淨涵梅雨潤瓊樓斜引竹風清冠裳把酒呈吟眺共對同胞後樂情

人日邀西田侍御遊醉翁亭

劉秉仁

春回佳氣逐人日煙樹蒼茫入望清折東遠邀驄馬使携琴同眺醉翁亭古梅翠抱雲含岫碧水中流月滿觥亭上醉翁翁已去遺芳千古自醒醒

冬日讌集同張濂濱侍御初泉滄南二寅夫

青山如峙倚雲屏山外溪流曲抱亭拂暑篆烟輕覆

次韻

吳遵

座凝寒春色滹浮垌四時佳興泉爲酒千載風流醉亦醒松韻鳥聲供野調何須方外訪蓬瀛

冬日游醉翁亭同張濂濱參政史虹江滄南二寅

丈

吳遵

釀泉爲酒翁嘗醉有酒如泉醉即翁勝事不隨流水去賞心還與古人同虛亭靜倚寒梅雪絕磴晴迴落木風殘照滿林歸路寂由來孤兔避行驄

人日再遊醉翁亭遂馬西田堂長

千巖露色開雙旌林深忽聞驄馬鳴抗懷不受軒冕縛選勝惟多山水情雲光滌衣酒泉動梅影拂座春風生長歌歸來意不極呼釀中庭招月明

醉翁亭小奕戲呈虹江年丈

階月山亭車馬稀梅花落盡初依依偶來盤石眠芳草因聽流鶯入翠微世路何心爭勝負野情隨處愜春衣陶然一醉東風裏自信吾生已息機

遊醉翁亭

裴宇

入亭喜探幽酌酒猶翁醉人物雖殊時山川何異致景行仰昔輝聚樂崇今誼一覽乾坤中緬茲萬象脩

次韻

李敏

寤寐歐陽子未來心已醉當代須賢我吾人仰高致河東裴太史平生敦古誼一曲醉翁歌風流情文脩

次韻

劉秉仁

華我亭中遊酒闌醒復醉從公歷覽樂難忘此亭口將暮矣迴轡本峭奇遠嶠多景致覽勝盡今歡忘形追古誼烟蘿夕照間星月當空脩

照間星月當空脩

次韻

吳遵

我懷亭中人長向亭中醉濯澗散煩襟集雲慕高致煌煌台閣客藹藹金蘭誼結驂伴行遊靈觴已先脩

癸亥曾與胡馬二公讌具瞻樓乙丑乃與虹江

初泉讌醉翁祠上皆九日也因閱舊碑即席呼

工增入點齋初泉詩像以廣勝遊云

盛汝謙

昔年醉賞且瞻樓此日登臨最上頭太史豈袍誰共

遊黃花白酒我新隣山間着意亭亭在石畔
裝收付與工人雙入像肯將佳節等閒遊

醉翁亭次古泉韻兼謝 吳遵

九日曾登百尺樓重來高會碧山頭及時黃菊香堪
把得意清尊滿自晴太守風流亭上醉群公文雅歷
中收巴音俗扶慚無似敢為衣冠續勝游

次韻 劉秉仁

選勝登高俯碧樓天然圖風萬峰頭白衣肯為來新
釀黃菊誰能憶舊驛節序驚心逢鴈至琴尊移日望
雲收看碑不盡思齊會豈謂山間汗漫游

古泉初泉畱別醉翁亭 喻時

醉翁亭曲多恠松松根如見翁之踪遠山近山掛白
雪大石小石蟠蒼龍岩向玉梅情自好泉分瓊酒興
還濃偶隨仙侶成極眺脫屣形骸江上峰

遊醉翁亭 羅良

亭為醉翁名不休風流今昔思悠悠嵯峨壁絕高凌
漢睥睨臺空別是秋萬里天銜吳樹出千山日傍楚
江浮祗餘刺史亭前月隱映殘花不禁愁
學士當年領郡符醉翁亭榭傲江湖山花泉鳥歲相
似風雨陰晴景各殊地迥迤連青靄合臺孤半借白
雲扶共君莫倦登高興別有蓬瀛得到無

遊醉翁亭次東洲崔公韻 王之垣

仙侶尋幽夢不違山回水繞映亭扉林依曲澗塵襟
淨閣在層巒暑氣微千古文章歸六一四時花木尚
芳非憐子總有烟霞癖敢醉名泉垂釣磯

次韻 劉穩

勝遊已覺十年遙何意重來此扣扉渺渺雲峰天際
出濛濛煙樹雨中微殘碑斷碣苔空積幽壑孤亭草
自非獨有潺湲溪澗水依然還逐舊時磯

次韻 韓必顯

亭翼丹霄與世遙佳辰期我到煙扉縱眸天外千峰
小回首雲中一徑微地向南淙留勝槩杯移北斗醉
芳菲山靈似助來遊興故遣飛花擁坐磯

重陽日同韓明宇公登醉翁亭懷劉仁山公渡 王之垣

佳節憐秋色與君載酒來授衣聞鴈過落帽見黃
此地逢今日一年得幾迴如何江上客不我共銜杯

又

嚴寬東山客尋芳到野亭盤飧無異味尊酒對微腥
萬里征鴻急千山野菊馨登臨不盡意惆悵逐秋醒

醉翁亭 蕭崇業

五言二首

宋賢曾擁郡亭構俯泉瀾地枕空王殿山藏太守祠
歐文凌左氏蘇字逼羲之千古名猶重風流是我師

浪說幽居僻山間有四時芳舒凝湛露石出落清漪
至樂原非酒希聲不在絲公餘一眺望仰止動遐思

七言二首

瑯琊峯竝碧雲霄亭構巋然此處標迢迢半含飛鷺
瘦斷楊斜影語鶯嬌醉翁高致閒中適坡老風流海
內饒古字雄文千載在御盃讀罷意無聊
泉亭千古仰歐公路轉叢林曲可通潯沆江流天地
外參差雲樹有無中青螺入望山如舊白首高歌我
亦翁盛世即今多暇豫頽然再醉幾人同

釀泉

一泓寒碧瀉山阿仰止歐亭得得過大壑雲飛龍布
雨倚松烟拂鳥翻歌汎來釀酒芬香發飲去敲詩藻
麗多自入醉翁題品後流芳千載記誰磨

山間四時詠

環滁風景四時同朝暮山間有醉翁亭榭春天嵐影
密池塘夏日岸煙濃栢仍秋嶺霜中綠梅耐冬園雪
裏紅前草芳踪今得踵辭章瑣瑣媿諸公

遊瑯琊回道經醉翁亭再酌二首

野徑人閒景物幽赤霞丹霰滿空流林穿頻語飛飛
燕沙集之溪箇箇鳴廊廟江湖誰得意乾坤今古我
重遊臨風欲續頽然醉迢迢牽樹外樓
野喧叩復過蒲園何處野桃門欲殘流水澗邊蒼靄

度見梅亭畔碧峰橫愛甚鸚鵡峯岑倫杓護著鷓鴣
武冠世事悠悠那可問興來偏覺酒腸寬

遊醉翁亭

石應岳

醉翁已去四百載此地猶與仰止情苔臥石碑遺宋
蹟手栽梅樹至今榮四時皆景同人樂一澗醴泉映
我清餘韻流風誰繼者登樓懷古思盈盈

七月望日遊瑯琊寺晚過醉翁亭一律

周世選

醉翁亭畔勢迴瀾路轉瑯琊復此更雲淨丹崖還晚
霽水流碧澗自秋清登臨賸有冠裳跡歌詠時聞騷
雅聲多少汾陽將官者風流六一許誰京

奉和遊瑯琊寺晚過醉翁亭韻

楊時喬

瑯琊深秀水迴瀾路轉瑯琊復此更雲淨丹崖還晚
霽水流碧澗自秋清登臨賸有冠裳跡歌詠時聞騷
雅聲只恐北山移欲到何曾清夢繞神京

醉翁亭赴宴拾韻

王相

雲裏幽亭古綺筵佳節開峯樓增氣象碧殿自崔嵬
雨磴滑蒼鮮風庭舞落梅遺文長宇宙名筆重瑛瑰
前哲非耽酒得心故哥杯人游樂與共鳥倦醉同回
仰止芳踪在憑高逸興來三春改火候二妙濟川才
志合金堪斷情深玉易頽歡娛猶未已愔色莫相催

清明日同王竹陽趙卓菴三寅丈飲醉翁亭

施策

春來閒臥碧山陰佳節登臨興獨深屏嶂天開堪極目樓臺雲霽可披襟泉鳴幽谷聽逾響梅老孤亭嗅尚馨僂佂相從拚共醉與杯如見古人心

寅丈施勵菴携遊醉翁亭次韻

郭東

岩冕繡錯碧岩陰臺閣參差栢逕深景仰遺芳思尚友細披雄藻豁塵襟惟暫植甘棠蔭俎豆常供黍稷馨脫畧英華求實踐今人豈異昔人心

重九日施勵菴寅丈邀遊龍蹠重熙諸處飲於

醉翁亭

勝地宦途逢九日多君提挈一登高丹崖青壁遊將遍泛菊簪萸興轉豪陟降巘原頻徙席徘徊景物欲揮毫且酬佳節沉醉謾向西風嘆二毛

醉翁亭

詹仰庇

羣峰迴合帶晴暉灕灕泉聲遠却微岩轉好風常拂面日高空翠尚沾水雲深亂嶂樵歌杳梅老孤亭客到稀薄暮下山人盡嘆此翁何事醒時歸

醉翁亭

劉日升

選勝探幽坐翠微野芳嘉木凍全歸西南山色今猶古臺院春風去後歸員醉謾醪非阮籍搗詞明月尊

玄暉最憐飛鳥同人處千載欽公說道機

次劉明自醉翁亭韻今孟春邀飲時作也

高維崧

寒山翠色尚微喜近嚴賓日頃啼剝落森回楊柳度間閑早得春風歸懶無知己家鄉味空對前人翰墨暉蓋畫相惟不一醉偏尋醉裏道真機

醉翁亭

胡用賓

哲人千古邈幽蹤謾數忘鷗海上翁真性自隨流水遠道心常伴岸梅紅竹梧掩映無雲礙江樹扶疎有月通白髮頽然渾似醉靈局一點照晴空

遊醉翁亭

龔雲致

州嶂逶迤古木陰醉翁昔日此登臨亭高數尺千年舊泉出嶺峰一澗深荒鮮磧碑尋往事寒梅老幹條煩襟興闌策馬空山月隱隱鐘聲隔北林

除日偕楊仰恂王太璞登醉翁亭

冬盡春歸感暮天地鄉作客意凄然亭孤梅老含春色路轉峰迴入綺筵臺閣崔嵬飛鳥外雲山迢遞夕陽遙相逢一醉別歸去會晤明朝又一年

約遊瑯琊中途阻雨遂飲醉翁亭次潤寰韻二

首

成憲

山雨霏霏阻勝遊醉翁亭館亦滄洲梅邊刻石千年在樹杪重泉百道流俯仰乾坤堪寄傲尋常晴晦莫

深愁豪來自照清江影底事浮名漸白頭

傑閣開亭歷歷開雨餘深坐絕塵埃豈嫌重露迷飛
蓋正喜新流泛羽杯清事敢忘青瑣闥賞心聊寄白
雲隈自公多暇寧相負晴日還期載酒來

歸途再成

凌晨已辦登山屐阻雨聊停半道車今古泉亭堪徙
倚西南林壑尚迂紆澗邊流水湯湯急峰頂團雲細
細舒莫道山靈終自閱暖風晴日竟何如

山游即事

醉翁豐樂近相依暇日躋攀興不遲取適有時藝服
去遺榮終媿碧山婦文傳歐老餘風韻字借坡翁來

是非無用追尋前代跡已知白雪和人稀

登醉翁亭時客有善吹簫者

唐沂

山入瑯琊列畫屏泉流古澗迷孤亭雲連樹色千峰
迥風度簫聲萬壑暝花鳥四時翁共醉碑銘百代字
猶釐酒闌不盡探幽興坐對寒梅意自醒

醉翁亭次韻

醉翁亭迥敞晴暉嵐翠濛濛染我衣日暮酒闌情不
極馬蹄踏破青山歸

二賢祠

四賢堂

張商英

文昭文定與文忠內翰元之共四公政事風流俱第
一典刑人物更誰同能詩只有東坡老到處惟尋六
一翁欲遣滁陽招作客五星同聚此堂中

次韻

張賁

南薰自古稱名郡牧守從來說四公相業千年真可
重文章百世許誰同謾論此輩遭時宰却喜滁民仰
數翁顧我登堂興不淺青山幾點白雲中

湯胤勳

海桑陵谷變遷多其奈清名耿不磨載酒日勞滁客
往焚香時見一僧過宿前雲影侵衣幌簷外泉聲
琤琤荆棘滿庭孤兔走春風回首嘆銅駝

二賢祠

劉必賢

按部歸來暫解鞍賞心聊共此盤桓二賢堂裏青山
古六一泉香白畫閒雲錦文章偏燦爛春風花草自
姍姍林間禽鳥今猶古惆悵遊人去不還

劉愷

兩賢祠下一登臨消盡平生景仰心遊過忽驚天地
別興來不覺酒盃深重重山色開圖畫汨汨泉聲自
古今瞻拜於觀亭子記翩翩歸騎夕陽沉

病後游滁山再謁王歐二公祠 張舜臣

三秋悵負看山約病起看山却是仙鳥道千迴臨野
寺龍池萬壑度鳴泉元之政蹟山河壯永叔文章日
月懸祠屋重來瞻拜後煙籠松桂夢常牽

二賢祠

蕭崇業

二賢風韻重儒林小院濃陰柳十尋信史共垂循吏
傳時人解誦醉翁吟晉元臺殿俱塵土太守聲名自
古今更有陽明祠屋近斯文崇祀百年心

謁二賢祠

周世選

幾多滁守姓名傳何事祠堂列兩賢復古文章稱絕
代邁時風節勝遺篇迴品轉谷棲神處巍棟深簷落
照遷仰止高山今古一春秋組豆自年年

奉和謁二賢祠韻

楊時喬

兩守風流典盛傳魏祠香火憶先賢山川不改前朝
路天地俱存太史篇開闢有龍飛漢表承平無馬飲
溝邊交惟杯酒虛亭客思併豐盈百億年

謁二賢祠

郭東

二賢熙事聲崇阿景慕高徽薦藻過德禮當年敷惠
澤勲庸異代尚謳歌一祠香火流芳遠四境風煙道
受多對越英靈還冀望陰阜民物意如何

陽明書院

陽明書院示諸生

陸光祖

虛薄何堪廁列卿况慙斯地踐陽明瞻依賴有風流
在願發遺言淑後生

入道先須識道幾此心了了是靈知吾儒亦有西來
意聖聖相傳更莫疑

至道無言絕付量良知亦是止啼方若令和扁拘方
用上藥翻為病者殃

六經談道本堯文兩漢傳經自孔門濂洛微言家誦
說師承源委竟誰論

我貴由於知我希諸家臆說迥相師仲尼不得生司
世欲辯驪黃那得知

月出雲消天宇高酬談盡日不知勞直教悟徹超三
乘莫使蹉跎惜二毛

昔傳癸酉絃歌盛甲子纔周我復來百穀穰穰民物
阜諸生秩秩講堂開陽明先生以正德癸酉為少卿

謁陽明祠

胡考亭

所過存祠繫永思千言萬語發良知世尊不說誰忝
者孔子無言自得之此道本來元直截何人於此不
支離四三君子尊師意行徧諸方各唱提
才高志廣納洪荒自昔居夷嘯益章四海門人倍允
父一生言句關心王酬功天上圖麟閣論德人間比

鳳皇閣設孔庭將從祀 聖朝文物有輝光

萬曆癸酉改元夏五月新建伯王龍陽正意奉

命南來經滁謁 尊翁祠太僕卿李漸菴陸

五臺與津戚在擬嘉靖癸亥龍陽過滁謁祠又

十年矣 聖皇繼登詔復伯爵家嗣重謁既忠

且孝因識以詩

孟津

奉 命南來宜漫遊展祠又歷十春秋分茅已復酌

功爵從祀誰還為道謀精一傳心紹舜禹勤勞定國

匹伊周滁山首善存遺教千載難忘世德求

癸酉冬展謁 先師祠用韻識別

王畿

卷之六

辨香此日拜新祠精爽如存歷夏思况復高賢成雅

集不辭遠道赴心期乾坤一縷誰為主凡聖千般只

此知活潑天機無去住未須回首惜分離

遂龍溪先生歸越用原韻 孟津

落落空山寄此祠乾坤何幸慰相思天駒獨步輕千

聖大道長驅肯後期先登精微真聖訣我輩愛敬自

莫知德星滁上今方聚一棹天真奈遠離

萬曆丁丑春正謁先師祠二首

孟津

梅開祠上暗香浮雪霽未尋興味悠未許西湖先得

句即看幽谷已醒眸風柔日麗春初暖亭峙山空水

自流千五百年遺響續未知誰更續前修

良知脉絡本天然千聖精微此嫡傳祇奈世儒沿習

見競將心學等言詮環滁山水公過後東越儀刑我

魏先獨立無言增悵惘夜堂松月靜娟娟

答石東泉太卿問學二首詩在書院

孟津

七十過殘八漸來鬢毛皤盡覺心開喜逢知己來談

學慚負虛名豈竭才此事年來多冷眼如君宦寓幾

開懷相求須信無奇事只此真機要入微

明明一竅自天然萬化生身玄更玄定後塵緣俱洗

滌覺來魂夢欲參前獨憐孤立憑誰語縱有相思沒

莫傳極目長空雲翳淨一輪清影浸寒川

同王龍溪兄丈謁祠

共學師門別有年衰齡何幸遂扳轅天真脉絡應重

濬滁水烟霞好共眠鑽仰功深超悟早隱微幾透獨

推先希賢希聖無他路只此良知玄更玄

山祠待月

中秋雲暗月未遲暝坐山祠玩獨知萬慮盡從煩

滌此身如在廣寒居天將混沌含元始我本迂疎任

太癡回首浮雲真過目獨餘霜髮欲絲絲

謁 陽明先生祠用韻 蔡悉

陽明祠堂公署西雲煙擁護豐山齊平觀曉日天何

澗俯耽棲鳥樹亦低春色無心消雪島寒冰豈解
泥溪登臨笑向先生問誰遣年年芳草淒

陽明先生祠二首

尹瑾

包義圖書寄心傳鄒魯斯文一脉連秦火詩書燔孔
壁何人日月揭中天道從濂洛窺堂隩學向關關入
聖賢賦性良知元不昧須尋洙泗認真源
地枕滁陽古澗西芳祠高敞拂霄齊浮雲飛盡暮山
色積雪初消寒樹低幽谷千崖開化日原泉一派接
清溪映堦庭草自生意歲歲春風入檻萼

陽明祠二首

蕭崇業

理學精微世罕窺先生突此說良知元從孔氏傳真
脉堪笑庸流浪泣岐千古羣蒙開瞶蔽一時雅論破
支離人心仰德遠祠廟俎豆年年豈不宜
頓悟心源百世師何緣末學拜公祠映堦芳草隨春
碧入座祥雲帶露移朱陸祗勞當日辨異同猶重後
來疑詎知此理通今古每誦遺書嘆昔迷

陽明書院

周世選

朝議當年下瑣闥曾陪正論罔依違源頭學問無人
我戶牖紛紜任是非海宇廟庭新簋豆滁陽山院舊
門扉拜瞻遙想盤還日仰企高風思欲飛

陽明祠

楊時喬

兩字良知口上傳倒持如意論群賢

陽明居越嘗以
如未并講學

悟迷不出西來意同異誰為合一篇絕學何人求是
處爭端此際起言邊祠前踪跡吾難擬忽漫揮毫記
歲年

次蔡肖謙題 陽明先生祠韻

高維崧

休叅古佛出天西正學祠堂向與齊聖籍自經秦蕪
後斯文便覺絳綈低良知點透先生賜後學頃明大
道溪我長廬陵應擊歌歌歸寺前望碑淒

梅亭

戴金

夢在醉翁亭西畔可十數步有梅三幹叢生如
蓋如幄然者鄉之羅田張子玉泉以憲秩謫倅
於滁樂有梅行構亭於上風致於醉亭益增勝
也惟春之季予偕僚友坐綠陰而談清話相對
三梅不言而契與亦灑然遂識一律於左
石崖西畔老梅坪新構方亭以樹名蔡日喜聯三幹
起當風仍擬一屏橫寒芳鼎實元來重密葉繁陰此
會清相嚮頤忘殺酒薄協予僚好共忘情

醉翁亭觀梅

唐永通

雪晴山館散幽芳歲暮看梅願始償
嫩疎枝清徹月明傍味供鼎實調元化折寄江春見
故鄉牧園客懷詩思惡慚如何邇在維揚
熊抑齋邀飲醉翁亭俄改席梅亭賦此

茅坤

夕陽已下客欲醉復向梅亭近水庭樹裏遊人花作
鳳山中刺史酒如泉不辭煙霧飄衣帶直取松杉韻
管絃間讀摩崖舊題字古今總被白雲憐

梅亭勝集分韻得好字

于鑒

東風綠遍瑯瑯草山下孤梅得春早傳是醉翁手自
栽年深事遠誰探討吾滁太守今歐陽善政孚民更

嘉藻折簡約我山中行肩輿穩便晴景主賓相對
梅花亭萬斛塵襟一時灑撫景怡然肆品題開尊聊
爾舒懷抱幽貞合愛衆芳降雅淡頤令浮灑掃心
由來鐵石堅風神自覺衣襟縞亭亭古榆立青蓋落
落疎簾搖翠葆此梅偃蹇嘗其中無乃好事成奇造
斜影依稀落酒盃暗香時復侵衣襖南枝已放兩三
英吟蕊北枝猶未結催急寧嫌金鼓喧飲豪那計玉
山倒須吏賓主重交歡月色中天照歸道勝會非同
汗漫遊壯心肯作尋常老山靈渾似解人情報道明
年花更好

梅亭分韻得半字

胡松

晴光轉綠春將半官閣疎梅紛照爛紫萼紅英拂面
開千綴珠難橫几散太守蕭然冰雪姿還如何遜揚
州緋走馬邀賓特地來登壇作賦誰能冠余亦區區
慕廣平落落慚非調鼎腕廊廟期君早致身和羹
實克文瓚坐令宇縣阜且豐重聽虞歌與夏諺
天子垂衣賢俊登辰居斷不勞宵旰吁嗟乎寧生豈
復更作南山歎

章煥

山中老幹不成林雪裏幽香月裏陰一片冰肌渾不
染年年長抱歲寒心
瑯琊山深寒亦深春光欲來不自禁道人相對寂不

語亭外梅花知我心

山中雪花淨如織上山下山同一色惟有梅花一枝獨向牆頭送消息

醉翁亭觀梅

西湖一別孤山客寂寞空亭伴醉翁從此香魂頻不醒日高濃睡倚東風

羨爾山頭姑射仙綃衣月下舞蹁跹芳姿綽約凌波去疎影橫斜落釀泉

携琴至梅亭遣興

山人入山有好音自對流泉調玉琴琴聲捲向碧雲去散入清溪清我心絃中三弄梅花引忽見梅花香

張舜臣

蒲林曲終還復抱琴去惟有山高與水深

張舜臣

老梅原不占芳春雪幹冰花自有真莫道江鄉便臘媚曾看塞北傲霜頻

白梅翠竹傍亭欄老幹清陰耐歲寒此去二賢祠不遠千年風節正同看

次韻

包大魁

一枝羨爾奪先春潔白誰當壓太真山外忽聽鳴鐵笛雪花撩亂鶴聲頻

載酒臨風一倚欄幽姿遙遙暗香寒西湖月朗人如

彷彿逋仙策蹇看

梅亭會飲分題問梅一首 朱勛

重醉山亭已隔年老懷常在老梅邊凌霜雪都無恙索咲鼻香亦有緣敢擬摘辭同宋璟可能待我以逋仙托根不減西湖上更擅春光向釀泉

梅亭漫興

盧茂

寄傲山亭幾歲年孤標不逐衆芳妍紛紛紅紫飄零後始識花中別有仙
暫移鶴馭下瑤天滕六馮夷爲指鞭分付東君催碧實和羹欲獻王皇前

釀泉

黃廷用

山下有釀泉誰能似紀叟但得此中趣何須傾百斗

張舜臣

醉翁亭古梅席上口占

昨宵枕上聽風雨祇恐紛披花欲殘曉起尋芳來澗外依然玉樹兩相欹

當軒酌酒酌花神願得年年對此辰莫就開時看早春枝南枝北總芳春

江南二月疑飛雪香韵因風知是梅索笑簷前清不極芳春端占百花開

春臺偃蹇數朝枝風雪幾侵水玉姿向晚不知何處笛一聲忽動故園思

縱是虎頭畫不成龍麟盤礴數枝橫更斟雪酒孤芳共東望海雲片月生

南誰誰植羅浮樹一問山僧不記年若使醉翁為
此今人應莫更留連

如何苦入詩人興錯比名花雪共春况復枝頭能結
子偏於日裏長芳神

夕照鶴癯花共瘦欲斜妖嬈不勝寒洛陽共道花如
繡亦在春深此後看

絳帶黃中香氣浮花開五數協中時君王若善調商
鼎移向上林王檻頭

徙倚高枝凌短髮摘來杯裏注春愁此知一別揚州
去他日相思洛水頭

梅亭

唐鑑

卷一

一自羅浮入夢中至今水月冷侵詩紙綠歡索舊前
笑煩喜花神倚玉枝

梅亭

咸汝謙

舊苑荒臺梅一叢桐傳手植白文忠當年麗藻調台
鼎此地婆娑占早紅疎影豈隨塵世隔暗香還與野
人同頻游歡對情無已仍把滋培付化工

胡杰

醉翁亭子枕豐阿亭畔寒梅歲已多孤植共傳存舊
種並遊誰肯負新歌玉龍裏團飛幄鐵幹垂引
斷蘿深夜月明羌笛冷暗香猶自遶南柯
三年不見江頭雪此日幽芳竟若何林樾幾驚東夢

遊風塵空閣歲寒多巡簷懶索花饒咲對影翻髭
欲睡偶向名亭歌玉樹且判潦倒醉顏酡

仲春遊梅亭

劉東仁

瓊枝冉冉露清消六一遺蹤玉籍仙清賞共憐春欲
半芳姿偏與月爭妍祗緣老幹臨高榭故著繁花媚
遠天薦鼎當時看相業依稀風景自年年

過口號

陸樹德

吁嗟梅翁所植花開想見翁顏色山我我兮水珊珊
如虬斯結龍斯蟠霜皮剝落腹半空中有一氣仙靈
通容華繁枝亂葉蒙茸白日開銀屋踰嶺穿雲十

卷一

六

里香冶遊笑掃紅裙幾窺雪月幾風塵歲歲年年
花葉新君不見爛熳當年花石名珠灰翠燼荆榛生
又不見王照堂前三萬餘野烟荒草今何如賢達由
來慶澤長草木衣被猶輝光

寅丈趙澈陽邀飲醉翁亭次韻

毛鋼

譙集芳亭日下遲相逢萍水幾何時玉堂嘉主今相
約薊北山人如有期太守當年獨後樂斯文此日重
同枝更闌不盡登臨興明日重來再倒卮

再遊醉翁亭

僊亭如畫自天開乘興今朝喜再來酒列泉香人欲

醉松陰竹影鳥相催層崖峭拔須巒蔓古木蔥蘢
點苔日落鄉關翹首望淮南薊北絕塵埃

歐陽梅亭

學上當年手自栽相傳歲久至今開雖然結子酸酸
味自是和羹磊磊才老幹渾無脂粉態芳姿猶帶雪
霜霜橫斜斜疎影幽亭上助興詩人酒幾盃

釀泉

一脉由山出波瀾萬象澄美甘麴藥釀清港玉壺冰
雨過瓊光溜山環紫色凝歐公曾醉處瑞氣自天升

醉翁亭

尹瑾

兩峯環翠日初暉亭榭山間有四時佳興不緣泉石

宋六梅

癖幽棲長與水期野花愛客臨芳砌谷鳥窺人戀
舊枝太守當年曾此醉謾尋遺跡酌清卮

釀泉

野樹青峰合環山碧澗澄石根寒噴雪沙井冷涵冰
清氣瓊漿瀉浮香麴藥凝臨流河朔飲不見火雲升

醉翁亭

趙志臯

小亭西下日遲遲太守當年欲醉時載酒每將賓從
至杖藜偏與野人期泉歸曲澗猶清釀鳥喚深林尚
故枝看古高縱如可繼臨風亦為薦芳卮

醉翁亭次韻

蔡悉

一笛山僧豈故遲斜陽惟笑醉翁時好峰古佛三十

界不召界

皇五百斯斯斷碣迷苔空姓字老梅帶

雪自花枝春風慶慶堪尋樂莫向明朝憾酒卮

春晴遊醉翁亭

尹瑾

天迴暖氣入瀟灑立馬松亭白晝開更隱有時樓綠
野春遊何物勝青山朝暉輕散烟蘿外霽色遙分苑
樹間無數飛花晴自舞芳樽能不醉酡顏

醉翁亭觀梅二首

蕭崇業

梅昔傳翁植蒼然老幹橫調羹清味好獨坐暗香生
雲度陰移砌風來響入楹披襟頻悵望無任景歐情
水閣稀人跡寒梅獨自開不須爭爛熳只遣絕塵埃
樹古蒼苔合宋六梅紛蝶來况能和鼎實堪向上林栽

新春醉翁亭觀梅

施策

東郊春色早花發為迎陽素質永懸樹清芬麝散香
千年遺老餘五出吐新粧不逐群芳艷幽心祇自將

南滁會景編卷第七

文集

瑯琊山

瑯琊溪述

獨孤及

隴西李幼卿字長夫以右庶子領滁州而滁人之饑者粒流者召乃至無訟以聽故居多暇日常寄傲此山之下因鑿石引泉釀其流以爲溪溪左右建上下坊作禪堂琴臺以環之探異好古故也按圖經晉元帝之居瑯琊邸而爲鎮東也嘗遊息是山厥跡猶存故長夫溪名曰瑯琊他日賦八詠於岸石及亦狀而述之是歲大曆六年歲次辛亥春三月丙午述曰自有此山便有此泉不濬不利幾萬斯年造物遺力告

卷七

俟後賢天鐘靈異公潤色之疏爲廻溪削成崇臺山不過十仞意擬衡靈溪不袤數丈趣倖江海知是造適境不在天忤石磴澗湍潄潄洞壑無底雲興其間仲春氣至萬木華繁巨陵被坂吐火噴雪公登山樂樂者果同無大無小乘興從公公薦觴酒酣氣振溪水爲主而身爲賓含瑟泳風舞雲時時醉歸與夕鳥俱明月滿山未歸餘驅石門松風聲類笙竽鳴戲人實弘道物不自美向微羊公遊漢之浹也寂寞千祀誰紀彼美新溪維公嗣之念茲疲人其記後之聆清風而嘆息者挹我於泉乎而

瑯琊游記

宋濂

洪武八年十一月壬子

皇上以 皇太子暨 諸王久處宮掖無以發舒精神命幸中都公道校獵以講武事濂實奉詔扈從十

有二月戊午次滁州驛濂進啓曰臣聞瑯琊在州西南十里晉元帝潛龍之地嘗封瑯琊王山因以名頗聞秀麗偉拔爲淮東奇觀願一遊焉而未能敢請

皇太子驪然可之卽約四長史同行 秦府則林伯恭 晉府則朱伯賢 楚府則朱伯清 靖江府則

趙伯友遂自驛西南出過平臯約三里許望豐山盤

互雄偉出瑯琊諸峯上唐梁載言十道志又云豐亭

山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗妄傳漢高且

會飲馬於此 國朝以山麓爲牧場別置州倉

馬仍揭以舊名居人指云山下有幽谷地形低窪四

面皆山其中有紫薇泉宋歐陽公脩所發泉上十數

步卽豐樂亭直豐樂之東數百步至山椒卽醒心亭

由亭曲轉而西入天寧寺今皆廢唯烹煙白草而已

濂聞其語爲悵然者久之山東南有栢子潭潭在深

谷底延袤畝餘色正深黑卽歐陽公賽龍處上有五

龍君祠

皇上初龍飛屯兵於滁會早曠親挾雕弓注矢於潭

者三約三日雨如期果大雨及御寶曆爲作欄楯護

潭且新其廟廟側有時若亭濂坐亭上問潭側幾燕

洞乃其南白鵝洞以肆窮覽人無知者乃止復
約三里許有泉瀉于兩山之間分流而下曰釀泉
溪清澈可鑒毛髮傍岸有亭曰漸入佳境今亦廢
四大字勒崖石間淳熙中太守張商卿等題名尚存
泝溪而上過薛老橋入醉翁亭亭久廢名人石刻頗
夥兵後焚煉為聖殆盡亭後四賢堂亦廢亭側有玻
瓈泉又名六一泉石闌幾之闌下壓以巨石中疏一
竅通泉徑可五六寸手掬飲之溫是日天陰雪花翻
翩飄伯清倡曰雪作矣不還將何為濂遊興方濃掉
頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬嶺伯友
追而至伯清繼之伯友曰二客足力弱不能

不

客伯賢伯恭也其謂回馬者建炎寇盜所
子及因山為寨植東西二門西曰太平東乃回馬也
嶺之東有醴泉及其東南有楊桃山山之南有桃花
洞又南有丫頭山山下有熙陽洞皆未暇往地行磬
折黃茅白草間莽不知所之宋熙寧初僧崇定獲佛
舍利六伯壘石為四十九塔於道隅壘如寶珠塔
雖廢幸有遺址可憑徑行無疑其路若窮又經村落
孟峯回路轉九鎖而至開化禪寺院在瑯琊山寂深
處惜乎山皆童而無蔚然深秀之趣唐大曆中刺史
李幼卿與僧法深同建此院即張文定公方平寓二
生經處三門外有觀音泉入院皆瓦礫之屋雖新構

屋三楹間中施佛像僧紹寧出速坐方定龍興院
德學同太子贊讀孟益 秦王伴讀趙鏞 吳王伴
讀王驥 楚王伴讀陳子晟聞濂入山咸來會最
太子正字桂彥良憇六一泉上亦足弱不能進忍隨
二客歸矣寧具飯飯客飯已學引觀庶子泉泉出
罅中乃幼卿所發李陽永所篆銘銘已亡張億書三
字碑亦斷裂卧泉下石崖上多諸賢題名陷為一方
鐫勒其中自皇祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或
隸或楷或可辨者或不可辨山之東西在在皆然不
特此泉也泉之南有白龍泉舊雨多驗童行堂下有
明月溪稍南有吳道子畫觀音及須菩提像

不

上傍鐫淮東部使者八人舜臣瑯琊山言所
體為之破顏一笑又稍南有華嚴池由明月而上入
歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏路俯窺大曆井井亦
幼卿所鑿沿山腰陟磨陀嶺遠望大江如練鍾阜若
小青螺在游氣冥茫中嶺下有瑯琊洞廣兩室中有
一穴深叵測名人題識無與庶子泉懼日夕復不暇
往焉自幼卿博求勝迹鑿石引泉以為溪左右建上
下坊作禪室琴臺後人頗繼其風山中之亭幾二十
所而日觀望月為尤勝今荆榛彌望雖遺跡亦無從
求之可嘆哉夫亭臺興廢乃物理之常奚足深慨所
可慨者世間奇山川如瑯琊者何限第以處於偏州

下邑無名勝士若幼卿者黼黻之故潛伏而無聞焉爾且幼卿固能使瑯琊聞于一方自非歐陽公之文安足以達于天下或謂文辭無關於世果定論耶然公以道德師表一世故人樂誦其文不然文雖工未必能久傳也傳不傳亦不足深論獨念當元季繹騷竄伏荒土朝不能謀夕今得以側跡朝班出陪帝子巡幸而瑯琊之勝遂獲窮探豈非聖德廣被廓清海宇之所致耶非惟濂等獲沾化育生成之恩而山中一泉一石亦免震驚之患是宜播之聲歌以侈上賜游觀云乎哉因取醉翁亭記中語風霜皎潔水落石出爲韻各賦一詩授王僧紹廣列者

瑯琊亭記

蘇什復

滁陽王君明理主武義縣薄之明年冬圖瑯琊亭求余記之余聞瑯琊在滁西南境上蜿蜒盤礴綿亘數十里釀泉出焉竄爲勝地宋歐陽公之守滁也與賓客往遊愛其深秀往往忘歸山之僧旣作醉翁亭以館公公又自據其要會作豐樂醒心二亭以極登覽之美夫歐公家于吉生干綿長干隨仕于四方計其足之所至目之所及若終南秦華峨嶓廬阜三峽號爲天下瓌傑者無不窮搜力探而縱夫心之所樂矣瑯琊於滁固爲名山然非有瓌傑之觀取勝于天下宜無足以當公之意者而公且猶愛之而不屑日與

之狎如此則王君世家于滁而瑯琊乃其童子時釣遊之所則其愛之視歐公又幾若什伯也固宜而君蚤以材譔出爲世用序選而來武義去鄉土日以遠欲朝暮往來亭上仰而望山俯而聽泉不可得也亭不緬焉而長想渺然而遐睎乎其屬畫史圖之而求爲之記時覽觀以自慰烏能已哉雖然自有天地卽有瑯琊而埋沒於荒遐僻絕之域久無能啓其祕者得歐陽公而後其名顯聞蓋地必以人而重也不然亭于其間何代無之何獨醉翁豐樂醒心其然乎今過者爲之低徊仰慕而不忍去也然則王君竊竊故山而屬意斯亭以泉石爲膏肓而追思遊覽

瑯琊亭記

本一

之娛哉夫亦曰歐公守吾滁游止吾瑯琊以其賢也猶足爲其增重而况吾爲滁產者與必蚤夜自奮使事功樹于國家名聲昭于海內而光輝衣被林壑之間可也其然則余見王氏亭構之在瑯琊猶醉翁豐樂醒心之在瑯琊矣顧不偉歟書曰功崇惟志王君可謂有志之士也已故爲之記以俟他日考其成焉

日觀亭記

呂元中

英國陳公治滁之明年與條屬游一日至於瑯琊山後丘荒之間升高而望得異處焉斬茅而嘉木列隴地而清風生却立而視之其突然高廣如丘陵者爲

將山洪然而渺茫如陂澤者爲長江夜未艾而巖穴
明林霏開而鳥雀喧雖豁谷邃密林木陰翳而四方
萬里之遠若咫尺之可辨者爲日出之光由是恍然
若有鬼神異物陰相之焉且疑其有於六合四表之
外而不知其地雖高曠深遠而人跡猶可至也乃作
亭其上焉既成而名之曰日觀余嘗以謂士之處已
也愈高則其所見益明愈深則其所養益厚故博博
無私而容光必炤者日之爲性也然於此則易以見
始於拱把而終以合抱始於爲薪而終於爲棟爲梁
者木之爲物也然於此則易以成夫非其地之高曠
深遠則何以及此故太倉之鼠無人大之憂牛之

卷七

木無斧斤之患蓋以其所處不同故也
阜花竹盛繁爲淮古勝地而陳公之所樂獨在於山
林高曠深遠之地蓋其所以自處者如是云爾

攬秀亭記

朱廷立

南都太僕寺舊在滁云瀟湘近山趙公以上卿而來
也上下瑯琊之山歟焉曰茲昔賢讎遊地耶顧往跡
就湮今惟荒臺斷刻爾矣已廼卽山之遺址上亭焉
曰昔賢迹矣昔賢是以洩寤寐之懷乎時廷立暨太
丞丹桂張君讓古巖朱君同芳皆在焉踰月非往亭
翼然矣山左右抱谷口諸峯相對峙其他虛者爲洞
立者爲石森森者爲林水淙淙者爲流泉各著其狀

環附于亭谷外村落紛布其下淵若黑子極目
不可窮矣公曰信乎歐陽文忠之言乎望之蔚然而
深秀者瑯琊也登斯亭也諸秀可攬矣乃名其亭曰
攬秀廷立曰奇哉瑯琊之遭乎前有醉翁亭茲復有
攬秀亭矣彼瑯琊之外謂無山耶所遭不若是雖秀
無稱也今夫樵者日趨于山而無樂于山漁者日至
于海而無樂于海此豈山海之故哉其人之志在於
獲焉而已矣文忠之知滁也自龍圖直學士出也何
樂乎瑯琊富貴不入於其心也如使富貴入於其心
亦猶漁樵者之於獲也則視瑯琊爲寂寞區矣矣樂
焉公翰林吉士爲都諫爲納言今上卿昔華秩也

卷七

古者僕臣近君而今也遠矣側聞公巨擘方懼夫
淵之爲難而庸知夫吾身之爲遠哉是故文忠之樂
公亦樂焉殆殊時而同情者也文忠文行功業震耀
一世而公也以鴻裁駕文囿以讜言稱上意以直
節鎮躁薄故能不假援引而宦業日崇要其方來未
艾也而豈出文忠下哉殆與世而同功者也由是觀
之則天下後世不有寤寐乎公者如公之於文忠耶
茲亭也其與醉翁亭共稱而並存也諒矣嗟乎天下
之不爲漁樵者或寡矣瑯琊之遭不於世之所常有
而於世之所恒少不謂奇哉是日公賦攬秀明日諸
君則各賦詩頌焉廷立爲之記公名廷瑞臨之得得

書

龍蟠山壽聖寺記

曾肇

自先王之迹熄佛之教始行於中土學者得其書而傳之凡數千萬言要其大旨示人去惡而趨善舍邪而歸正者也後四百餘年有爲禪學者來而告之曰彼書所載皆名相文字佛之蘊迹爾非道之至也佛之迹有出於名相文字可一言而盡者曰禪其說以謂直指人心見性成佛學者以心傳心不必外求其操術甚約其收功甚速非若他學之有次第階級也于是禪學始興趨之者如水走下枝分脉引至于本朝而其流寔盛予嘗求其說矣蓋非出於人心不能

使人趨之若是其衆傳之若是其久也何以知其然哉夫心大矣天地萬物無不具於性中而心者性之地也巨無不間細無不入增不爲贅減不爲虧然爾而自運寂然而善應不疾而速不行而至方體不能拘度數不能窮此心之所以爲神也道至神則至矣無以加矣佛之爲佛豈外是哉夫人皆有是心而情想汨之利慾昏之故忘已以逐物棄真而取僞卒於流蕩不反者舉世皆是而卓然能盡其材者蓋寡也盡其材者無他去心之蔽復性之本而已所謂直指人心見性成佛者其不幾於此乎質之吾儒孔子言性不可得而聞孟子則謂盡其心知其性楊雄亦曰

人心其神矣乎詩書以來言脩身以及國家天下未嘗不以心爲本其意亦如是哉惟其所傳出於人心故自漢唐以來有欲闢之而不能屈也道人雲廣傳禪學者也始居滁州龍蟠山之壽聖寺有僧廬而無佛殿廼與其徒歸式元祐希受紹安并力營之八年而成極上木之麗又前爲重門後爲堂寢以謹啓闕以備賓燕棟宇既壯丹碧眩耀其費爲錢千萬有奇既事會予來守是邦請予爲記予與佛學未能周其文竟其義也姑誦予所聞大畧不悖於吾儒者書而予之

瑯山紀遊

張九功

環滁之山勝于江左余神慕久矣戊午春按部其境時侍御蔣公太僕黃公戴公陳公咸駐節司牧於此也越廿有五日諸公偕予遊豐樂廿有八日偕子觀龍潭廿九日零雨濛濛若有所問三十日盡遊于醉翁瑯琊之間天氣氤氳惠風條暢桃李芳郁禽鳥和鳴予是濯庶子之泉登攬秀之亭四顧汪洋飄若羽化張子把酒臨風陶陶而言曰夫景以天設情以人發人以義合滁地鎮山河之靈肇豐世之業崇峯巒澗昉不可窮有其地矣而今則海波滄若檣蒿不聞有其時矣夫有地以待吾遊有時以嘉吾會而陳蔣二公則予同年至攀黃戴二翁則予素所敬信乎

者也入其域但見百度咸貞雲錦告感將不為滁之山川增其觀乎是又為其人慶也昔武陟漁者誤入桃源所值者皆隱人予觀風至滁而所與者皆君子則曩之神慕而未遂者不乎斯而舒發其願哉將公諱煒廣西全州人癸丑進士黃公諱廷用福建莆田人乙未進士戴公諱才直隸滄州人甲辰進士陳公諱謹福建閩縣人癸丑狀元因併為之記

三友亭記

胡杰

走麋鹿性也即列在 戟下而豐草長林之思每軼軼焉歲辛酉自翰林出澄上又明年以罔丞移滁友人古泉盛君虹江劉君後先偕至公暇輒從二君後

臨眺栢子潭登醒心倚豐諸亭酌紫微泉弔豐樂醉翁之遺窮奇竟日放于瑯琊滁故佳山水乃瑯琊特據西南深蔚宋歐陽子所稱林壑尤美者蓋其區也山畔隙地方丈許西北負倚嵩石如几如屏髓瀑落猛如奔濤細若引線旋遊石澗非暢恒不涸東為僧廬南稍偏為庶子泉山坑起泉上有松有竹有梅倒影涵秀若締盟泉石然嘆哉夫自有寄壤即有此山川有此山川則有此丹木環瑯琊而產不知幾千百種茲三物者獨冠幽勝專芳稱况吾人乎所以不朽而存者良自有在否則其不與草木俱敗腐者能幾愛相與構亭一楹榜曰三友識父要之曰云亭成

而落之紀歲月以告才

兩遊龍蟠山記

吳遵

子官太僕之二年同寅協心政益清簡暇則從諸公豐樂醉翁瑯琊山水之遊歷覽幾徧顧去龍蟠十五里而近且地多奇蹟寒雲夢寐如將見之亟欲一從諸公未暇也夏五之晦予心有恫焉怔怔然悵乎無所之也昧爽戒輿徒將出有促之龍蟠者予初以未告而先諸公不可也及登車四顧問焉無人折行西南諸岡阜繩牽株連縣絡不斷大山熊馳小山鷗躡旁立而趨者人立其最為喬拔者出沒雲霧倏隱倏見回視向遊諸山杳乎不知其所在也憮然曰為諸公前驅者不先龍蟠可乎時嵐霏濡衣風雨瑟歷眾輿徒著行無備相戒銳意之龍蟠不予拂也十里許稍稍見陂塘耕闢樹吟楚楚草木蒙翳茅茨隱約不聞雞犬殷恍若非人境也復徐行數里環峰蜿蜒或聳或伏周繚如垣瀛嶺如畫迴旋折入犬吠嘹唳竹樹間披帷而可望者龍蟠寺也至則惟縈流二人寺益傾圯僧舍鞠入榛莽中盤礎頽然而昔人之勝覽高題磨滅盡矣間為葺復數椽而茅土未除一居然廟寺耳午餘山雨如注水泉溢山岵尺複洞層巒遠若千里不得一討虎泉芝井懷仙偃月之遺愴乎之遊為不遇也已而暝色漸起屏慰大室四壁風雨

麗麗夜啼清聲一聲群妄俱然無復知人世之
有升沉榮辱也因歎曰千燈一切萬泡一水故盛衰
數也成敗迹也至不至過也吾歸而有悟焉順事周
流隨處皆虎泉芝井也洗心空洞所寓即懷仙偃月
也生自何來物自何去成自何盛敗自何衰今之龍
蟠固昔之龍蟠也推之吾人出處始終與萬物同歸
於盡而況升沉榮辱哉越明日雨出雨歸充然若有
得也嗟乎孰謂茲游果不遇哉

重熙洞記

重熙洞自豐山瑯琊中折東馳葱秀迴合視諸峯如
勝其麓舊有熙陽洞天丙寅正月甲子山之顛俄出

卷七

十三

二竇牧有索墮牛穿竇者詫傳靈詭奇絕觀者如市
丙辰予偕古泉盛公往省將闢之與至于輒梯嶮絕
深而下竇隙天光倒垂可辨顏色不數丈篝燈以前
窮徹邃與四顧石嶙嶸硤如壁出相訝曰是未可
俄而闢也公東指黃道諸山審其嚮歸限以丈尺心
與山盟冀得其門迺止越二日工來從事撿剔土石
土石盡去有門豁然不假鑿鑿之勞循其門可得三
洞洞凡可容宿從十許人於是外擴中連竇列几豆
蒼蒼下臨仰見日月回視向所從入若墜淵谷中始
覺魂悸神動稍折而西其次石雷雷如乳如幕上下
皆龍文芝采最後則燭光照

兩崖變幻千狀踞者

如虎翔者如鳳立者如龍轂
如鐘然如鼓隱約迴複者如樓如觀譙生久之潛溜
淅然初近忽遠如聽珮環
落隨目判形眇接不暇疑有至人玄棲其間以幾見
之而無從也時

皇帝御極四十五年寔惟景運周天之數公因榜其
門曰重熙以申祝云予惟我明

累朝熙洽今

聖哲明明在上幽崖闕谷無遺照焉治隆唐虞壽齡
軒黃千古一時也豈非天生而地藏之乘時以出盡
洩其秘靈耶不然何若具之奇也歌曰山龍龍乎帝

卷七

十四

算其崇乎石城城乎文運其昌乎士聞之和曰繁茲
奮乎韓茲宅乎壽者作人山川其兆乎於是兩峯並
公伐木遺黃偕之州大夫葉君結廬以居守者鄉諸
大夫將謀亭其上曰咸熙云其地世土孟石樂捐以
從之無少靳靳然則斯舉也其忠愛之同乎抑游觀
之侈乎君子必有辨於斯二者

三遊瑯琊山記

王之垣

始予讀醉翁亭記瑯琊諸山林壑尤美心竊慕之思
欲一遊而不可得萬曆甲戌承乏問卿與仁山劉公
以孟冬望日先後履任前月乃邀啟菴許公來
柏子潭六一泉回馬嶺山房

曉約六七里抵柏子

時方雪後凍解苦滑攀躋躋躋直登絕嶺四顧
之曰奇哉景乎仁山乘興欲徧踏層巒覽諸天
曰稍俟明春野芳初發景更奇乎無何散巷擢南選
部去今年仲春明字韓公至值大計南行比轉春幕
始續前盟治觴入山為窮覽計忽過客繹絡至矣勿
劇言旋反不若初遊之為過也嗟夫人生一觴一遊
豈易得哉越季夏侍御九澤劉公以觀風至事竣于
邊之侍御高懷雅況至則命山僧導引聯袂徐行乃
沿明月溪觀白龍泉妙相堂捫蘿而上尋攬秀清風
翠微日觀諸亭故址俯仰其間相為慨然愴然既而
悠然怡然灑然頽然心澄目豁懷暢體舒予方自幸

卷七

十五

平生願遊遂矣左右曰山中深林迴溪惟石幽泉足
供數日遊未過也予聞然欲卜往侍御曰會心處
不在盡景但在寄跡異日緬焉尚可神遊也向遊題
名何在予曰未也夫自有天地以來遊者不知幾萬
億人矣獨歐陽公名顯于惟予前賢之陳迹洩湏史
之逸趣與盡即返題名何須焉乃舉觴觴侍御觴數
舉明字曰同署近豐樂鄉玆垌野乎仁山曰

國初玆貢駒虞為繁息兆時雲錦成羣志可觀也予
因頌

大祖高皇歸馬滁陽二百年餘恬嬉佚愉今日之遊
半因循弊滋雲錦蹄跡

玆之開視昔何如哉亦可省也相與舉同政事質
侍御侍御瞿然曰昔歐陽公醉翁亭記述滁人往遊
之狀太守之職當然耳諸公觸景興思牧事交倣此
亦同命職也可無記耶仁山明字二公謂予曰信侍
御公言吾儕非漫遊者乃命本寺主簿許朝漢督石
山之三友亭題名以垂永永云時萬曆三年歲次乙
亥八月念日也侍御名維江陵人仁山名穩本寺少
卿衡陽人敬菴名孚遠德清人明字名必顯青州人
俱本寺寺丞子則本寺卿濟南見峰王之垣也

遊重熙洞龍蟠玆二寺記 蕭崇業

余既同二公遊豐醉二亭無何暮宵謙以在告去於

卷七

十六

是菴石復訂玆之約從者曰大人亡意為重熙龍
蟠遊乎余謂二處往玆便否應之曰如先玆則
重熙龍蟠遠恐不便歸倘先二處而後玆即日膜
回無妨也余然其言從大市入全椒通衢稍踰三二
里許仍披榛莽由村墟曲折行時春夏之交晴旭豔
鮮山谷綠亮道邊衆芳爭發涼颼扇香所至妍馥余
與菴石藍輿緩步快賞如醺真郊外清曠不俗之景
也俄至一山離署可七八里而近得重熙洞洞居山
腹登陟頗極足力有小菴隱隱於風篁雲木之表亦
閒灑獨人塵想左折而西翼然一坊扁重熙洞三字
洞門卑淺僅容一二人偃僂進高敞如屋可坐十客

上有天窓開啓吐日吸月容光掩映萬形可辨惟石玲瓏紋肖刺畫余二人扶掖下石磴數級欲窮所止但岩溜浸滴微滑非伏地蟬行不能入余輒中止命從者引燭探竒以報惟聞磅礫中石鼓襲襲響其視包山之林屋址流之勾漏與滇臨之萬象幽邃詭異差不及耳出洞拔岩而上可三十武得曠覽亭廊右讀岡貳陳庭竹記知建自邵梅墩中丞云門匾曰乾坤一瞬日隱斷雲煙迷橫嶺變態渺渺冥冥乍見乍沒盡凝眼底由此越溪徑穿林薄度圓慧橋涉桃花澗既曲而直若窮而通可五里許得龍蟠廢寺宋故名壽聖曾子開記今止敗礎頽基蕭索可慨小殿三

卷七

間供奉空王旁構茅屋數舍棲殘僧一二人後有偃月洞傳因光惟昕夕現故塞不開門鐫洞名紹聖四年刺史曾肇題磨崖有元豐元祐政和間游人姓氏而吳興劉燾律詩一首字大如拳尚朗朗可誦也洞左德雲亭廢久寺右張希尹所鑿靈芝井亦堙以芝嘗產此故名東北里許有白玉窪琥珀泉懷儂洞開隆慶間虎故潛為患人不敢入此寺長楊古木蒙絡交翳如怒如飛疊岫重岡蜿蜒聳伏如垣如障允矣蒼龍之所蟠玄雲之所栖也第僻遠名公罕臨復無好事者黼黻其地殊負此勝槩耳時亭午從者烹肥鮮侑觴余二人頗饑食之甘飯已問僧人鄉邛道延

由寺東折而北荒山中人影岑寂但見樵兒採芻蕘歸兩兩立岩畔不行候余二人過相語刺刺噴噴意若有所羨者一路山皆童且多岩石或如人立如城壘如鹿如兕如羣羊蹲踞踞險了無爭碍獨一二牧童時時跳傲其間山行數里忽至一岩口窄處如鐵峽出口縹緲無極為邛邛絕頂碧霞元君行宮在焉倚祠放目神魄為之灑然噴噴訖撒青鎖翠如屏擁春華劒排秋爽而此身飄浮蹇蹇已立萬頃雲上矣回望豐山高與之等至晨所遊重熙洞若培塿然俛睇邛邛古剎梵宇崇嚴如玉娥靚粧檜栢競勢直上如悍卒卓旂與夫飛靄落霞出眇入忽又如接安期羹

卷七

十八

門道遙控物外實是欲界之仙都已俯岩下石磴數十百重小松千株列植路側如幢搖蓋覆肩輿出樹秒斗轉蛇行如凌虛御風其妙難以辭叙向使徑游邛邛不從龍蟠來茲景豈易值哉釋險抵平始得開化禪寺山門匾曰邛邛聖境余行勞輒至宦跡烟霞堂少息堂前銀杏老樹大數圍高十丈許影盈院落如帷如幃翳奴咸解衣袒身就蔭汲水兩巨桶人人牛飲其中余二人茶已僧引步明月溪入殿禮三世佛金碧輝煌檀越脩飾方竣殿左稍北新構玉皇閣純用文雅磋砣既如石屋狀不假梁木費可百千緡此故惠覺也丈張方平寫二生經處右旋過三友亭松

竹梅蒼鬱森羅如三客拱立久而敬之太史胡劬西
有記殿後濯庶子泉澄然湛然疑對幼卿石壁勒古
今題刻如繁星麗天周覽弗給無李陽水篆銘與張
億三字碑稍南數十武坐皆空亭觀池涵雲注玉一
塵不染固宜觴詠復可避囂余二人取僻間毛小山
詩和之亭後酌白龍泉甚甘冽可愛水湧碧沙淅瀝
淅淅滄岩澗澗寺僧資焉大旱禱雨輒應泉上尋妙
相堂睹吳道子畫大士樵王翰作菩提像眉目津津
向人欲語足稱絕筆由堂左陟石逕歷數十武抵歸
雲洞見杜符卿詩內編隘如广殊不似洞石罅離立
如斧劃刀裁一鉅石橫門欹危如墮近洞有西竹巷

卷七

十九

了了堂廣照塔并廢久西登攬秀亭野色林光明風
絕日莽晃目前而山之橫者拱者反而起者斷而續
者來者向去者背者又有如禽之翔如獸之偃如笋
之迸上如筆之書空呈雄獻秀錯列杖鳥下可攬而
有亦茲山絕佳地也豈故日觀望月班春諸亭舊址
今適迷其處無從考耶余二人隨意命觴爽然自得
又聞東門有醴泉遙四泉桃花熙陽聖人秋山四
洞以日夕不暇往乃罷酒由石屏路循洗筆臺窺華
嚴井問御書閣無存不覺悵然途中指點曉光塔道
痕累累不滅出迴馬門復經醉翁醴泉之間再上仰
敬亭取水飲清沁入肺腑酒復醒乃拊掌大

叫曰此亦去醉翁何遠時日暮遙見圍人然炬如漁
燈亂蒲葦內顯晦不定須臾興盡而返已燭然光照
萬山逆之于途矣古詩云茲遊奇絕冠平生今日殆
庶幾近焉遂書為記

皆空亭記

趙志皋

南滁之山瑯琊為最勝蓋其山踰迴馬嶺盤紆二里
許緣溪躡蹻而上後泉從崖左右兩山逶迤而前抱
谷口歐陽公所謂望之蔚然而深秀者也自唐大曆
中勣寺作左右上下兩坊禪室琴臺而後之取勝為
亭者幾二十處今皆榛莽不可考惟山竅為洞石泐
為泉水匯為池猶存故址歲癸未秋余從同鄉毛小

卷七

二十

山公貳卿尹堯石公來遊是時金風颭颭天朗氣澄
泉濤木落坐方丈茶話罷步寺南白龍池觀陽明先
生偕諸弟子遊所記石因見水從石罅流瀉前池
瑩徹可鑑遠瞰兩山相峙中瀾漫萬井環以長江霏
烟丹景相湯無際可一眺收之余三人凝佇久之謂
此地足當瑯琊之勝宜一亭以補前人之缺於是戒
工度地謀治之踰月而亭成詢名於余余請名以皆
空三公曰皆空之義何居亭于空谷而空其景耶亭
于空門而空其人耶余曰寓形皆有敝惟空為不壞
玄黃混并孰窺眇始結氣成象皆為變幻浮而寧塊
而壤形形色色聚散太空若浮漚凝釋于大海即空

即象即象即空迷人妄認天地萬物為實相而於四大假合執為已有根塵緣因種起嗔愛驅百年幻影蹈苦海波濤坐昧皆空義爾空為西來宗教儒者多諱言之余則以為西方與東土異空性無異故揭名之登斯亭者因名得義內空其心外空其物空而不空乃為真空而曰空其景是有光景相空其人是有人我相斯為不空也已二公聞余言弗以為誕曰曷文之居無何余遷貳南成均去尋視院事毛小山公督撫鄖陽去卿蕭乾養公丞蔡肖謙公丁勺源公皆以先後至落其成今廷尉張震峰公為同卿時嘗詠觴于斯不能舍去亦樂聞之尹亮石公書來促余言

遂次第紀其事

卷七

十一

南游合集編卷第八 詩集

瑯琊山

秋景請瑯琊精舍

韋應物

屢訪塵外跡未窮幽賞情高秋天景遠始見山水清上陟巖殿憑欄看雲壑平蒼茫寒色起迢遞晚鐘鳴意有清夜戀身為符守嬰慎言緇衣子瀟灑中林行

游瑯琊山寺

受命恤人隱茲遊久未遑鳴騶響幽洞前旌輝崇岡青冥壺砌寒綠綺草木香填壑躋花界疊石構雲房經製隨岩轉繚繞豈定方新泉泄陰壁高蘿蔭綠塘攀林一栖止飲水得清涼物累誠可遣疲疇終未忘

卷八

遂歸坐郡閣但見山蒼蒼

同元錫題瑯琊寺

適從郡邑喧又茲三伏熱山中清景多石鑿寒泉潔花香天界事松竹人間別殿分嵐嶺明磴臨懸壑絕昏旭窮陟降幽巖盡披閱欽駭風雨區寒知龍蛇穴情虛澹泊生境寂塵妄滅經世豈非道無為厭車輶

宿永陽寄樂律師

遙知郡齋夜凍雪封松竹時有山僧來懸燈獨自宿覽裴子卧一絕聊以題示

念子抱沉疾霜雪發滁城獨此高窻下自然無

懷瑯琊瑯琊二釋子

白雲埋大壑陰崖滴夜泉應宿西石室月照山蒼然

詣西山探師

曹溪舊弟子何緣住此山世有征戰事心將流水閒
掃林驅虎出宴坐一林間藩守寧爲重擁騎造雲關

示衆禪師

心絕去來緣跡順人閒事朝尋芳草徑夜宿寒山寺
今日郡齋閒思問楞伽字

顧况

東晉王家在此溪南山樹色隔窓低碑沉字沒昔人
遠谷鳥猶向寒花啼

游瑯琊山

歐陽脩

南山一人雪雲盡山蒼然洞谷深自暖梅花應已繁

使君厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林間
長松得高蔭盤石堪醉臥止樂聽山鳥鸞琴寫幽泉
愛之欲忘返但苦世俗牽歸時始覺遠明月高峯巖

瑯琊山六題 歸雲洞

洞門常自起煙霞洞穴傍穿透谿谷朝看石上片雲
陰夜半山前暮雨足

瑯琊溪

空山雪消溪水漲游客渡頭橫古槎不知溪源來遠
近但見流出山中花

石屏路

石屏自倚浮雲外石路久無人迹行我來携酒醉其

下卧看千峯秋月明

班春亭

信馬尋春踏雪泥醉中山水弄晴輝野僧不用相迎
送乘興閒來興盡歸

廢子泉

廢子遺踪爾此地寒崑徙倚弄飛泉古人一見心可
見一片清光長皎然

慈覺方丈

青松行盡到山門亂峯深處開方丈已能宴坐老山
中何用聲名傳海上

和六首 歸雲洞

林暕

洞中疑爲仙所家雲煙出沒不可湮世人好事莫輒
入暗中往往藏龍蛇

瑯琊溪

一溪寒光夾亂石酌之可以濯塵勞堪嗟流去合江
水逆風駕起爲驚濤

石屏路

嶄然巨石立當路見者指名爲石屏蘿鳥紛紛共虧
蔽只應山鬼作門庭

班春亭

春風東來遙孤亭使君駐馬時一登雖欲勸耕問風

不見老農惟見僧

庶子泉

泉落空崑六月寒
幼卿疏鑿自當年
清名相與流不竭
餘潤更滋山下田

方丈

危逕蕭森入亂山
四方問道日躋攀
已將方丈容方寸
休把空言落世間

和六首

歸雲洞

鄭叔美

一片歸雲洞口還
崇朝已灑遍人寰
功施品井咸生意
飲退無心竟日閒

瑯琊溪

卷八

瑯琊之水溪源遠
坎止流行得清淺
一自文人知味來
釀泉香冽春常滿

石屏路

展出江淮一畫屏
文光萬丈與亭亭
晴霞錦翠時舒卷
中有青雲路杳真

班春亭

珍重鳴鳩喚惜農
呼晴呼雨一春中
小亭爲構曉臺處
花轉棠陰淑景融

庶子泉

庶子泉流一泓潔
鏡盡光涵千頃月
酌飲從來澈底清
多少高人景前哲

方丈

方丈何年臨峭壁
幾度游人今古跡
倚天一笑法界空
尚想長虹歌巨筆

和六首

歸雲洞

盧稔

洞雲無涯不可測
洞口雲歸山路黑
洞雲飛出上天去
便作下土之甘澤

瑯琊溪

瑯琊山高不可上
溪源只自山中來
此溪澄澈端可吸
若到長江無復回

石屏路

瑯琊小逕人往來
一石壁立山之隈
欲將鐵筆記行樂
只恐歲久生莓苔

班春亭

幽谷回春到小亭
亭前喜有蕙蘭馨
任教高樹黃鸝語
不落游人耳畔聽

庶子泉

飛泉涓涓出崑崙
庶子鑿石儲清泠
皎然寒光可照物
亦可濯我之塵纓

方丈

智仙上人不復見
有亭何處尋醉翁
空餘方丈半荒落
山僧蕭索猶鳴鐘

和滁州九詠九首并序

曾鞏

先生貶守滁滁小州先生爲之殆無事環州多作
山水瑯琊山近得之曰幽谷先生數游其間又賦
詩以樂之輩得而賡之凡九章

瑯琊泉石篆

陽水絕藝天下稱瑯琊石篆新有名初謂泉泥俗誰
顧一日貴重繇先生古今書法不可數猶有字本存
於經我於八體未曾學雖得此字寧能評高文老筆
又所愛欲叙髮髯辭非精筆端應驅鬼神聚筆妙曼
與陰陽爭刻雕萬象出冥昧不見刀斧曾經營奇形
挺若奔崖峻險勢只恐生風霆雨來莽蒼蛟龍起秋
人家沈星斗明先生七言載其側爲地自與丘山平

篆不

不

游瑯琊山

飛花冷積雪南路崔嵬長淮水未綠深塢花已開
遠聞山中泉隱若水谷推初誰愛蒼翠排空結樓臺
巖巖架梁棟輝輝刻瓊瑰先生鸞鳳姿未免燕雀猜
飛鳴失其所徘徊此山隈萬事於人身九州一浮埃
所要在道德不愧丘與回先生二子誰能計以崖所
懷雖未寫所適在歡咍爲語幕下士殷勤產究陪

瑯琊溪

野草山花夾亂流橋邊旌旆影悠悠卽應要地無人
見可忍閒時不出游

歸雲洞

洞遠人言接滄海洞幽晴始見每言天下顯顯望霖
雨豈知雲入此中來

班春亭

山亭嘗自絕浮埃山路輝光五馬來春滿人間不知
主誰家鑪冶此中開

庶子泉

瑯琊石泉清照人裏無泥沙表無塵風翻日炙夏涼
盡古練一疋常淪淪

石屏路

石屏不見刀斧痕石下初誰得行徑千騎來時停管
絃月明更覺山中靜

慈覺方丈

七言老意蒼松蟠百金古宇青霞鑄儒林孟子先生
是墨者夷之後代傳

統軍池

長山漫刻金芝頌宮相空吟石竹詩事往歲深無處
問北園惟見孟家池

次韻王滁州見寄

蘇軾

斯人何似似春雨歌舞農夫怨行路君看永叔與

之坎河一生遭口語兩翁當年髮米絲玉堂揮翰看
如飛教得滁人解吟詠至今里巷輕肥君家聯翩
燕卿相獨來坐笑溪山上笑捐浮利一鷄肋多取清
名幾熊掌丈夫自重貴難售兩翁今與青山久後來
太守更風流要伴前人作詩叟我徒承明苦求出到
處遺踪尋六一憑君試與問瑯琊許我來游莫難色

游瑯琊山呈銳公長老 王吉

踏石披雲一逕通翠微環合見禪宮峯巒鬱密泉聲
上樓殿參差樹色中午夜千溪分水月清秋十里韻
松風平生久得名山約吟賞今緣信宿同

雨中寂樂亭

洞壑生雲結暝陰秋風飛雨響林紅塵擾擾人間
世誰識峯前宴坐心

歸雲洞

杜符卿

寂照三乘法冥通萬佛心傳燈元祖印演教茂禪林
蓮座華成雨雲菴施側金因懷舊籍綴蘭梵許登臨

游瑯琊寺

周圻

杉松夾道綠森森古寺尤欣結客尋殿閣長時貝香
蒲亭臺佳處白雲深清泉迸石落寒谷幽鳥避人穿
茂林緩步閒看舊題詠盆池蓮葉幾多沉

登望日臺呈同事舍人

李廸

半載乘輅列玉階喜聞望日有高臺登臨不爲烟

景切切癸心特地來

春亭詩

梅聖俞

林下鳴鳩拆紅杏田間水漫春溶溶使君固自足風
味時傍青山去問農

曉光亭

林間泉石競清幽野鳥鳴聲亦自由鐘梵不聞人跡
少黃花紅葉四山秋

清風亭

米芾

斷碑殘畫字昏朦應是山高氣似虹我自竿頭如許
湍恨無好句傍清風

東覺禪師

張源

滁陽承乏多閒暇時入山中訪道安何處披襟却煩
暑清風亭上久盤桓

白龍池

無名氏

一鑑自泓澄高原發地靈老僧來洗鉢不畏白龍腥
餘醺軒

詰曲小軒斜餘醺一架遮春風零落後渾似雨天花

寂樂亭

地遠何幽寂來時頗隱淪無機亦無念所樂在天真

東風亭

寂寞東風下當年二十居何人尋舊跡締構得清虛
望日亭

東而鑾峯上時看雲氣生朝朝滄海日先向此中明

望月臺

曾有長安客題名望月臺樵蘇人不測到此亦徘徊

石屏風

造化非無意都如圖畫中猶嫌未奇恠更出石屏風

法華池

會峯亭下路斜帶法華池不待觀池水塵迷已頓虛

會峯亭

勝槩當衝要回環擁翠微煙雲藏不得如在掌中看

班春亭

病守漸衰朽才能轉覺疎惟時頒政令來此駐鸞輿

遜泉

水勢自天然分流各後先報言來飲者不似酌貪泉

迴馬嶺

嶺路苦崎嶇行人倦疾驅不須回馬足過此即平途

翠微亭

綺綺切層空峯巒氣象雄嵐光來四面人在畫圖中

招隱堂

一逕到山椒虛堂背寂寥區區名利客誰復赴招邀

歸雲洞

洞穴連山脚松蘿互蔽圍不知深遠近但見白雲歸

庶子泉

山下鑿泉來四時常湛然陽水留古篆應有世人傳

了了堂

定名高釋趣萬事絕追尋閒悟隙中景坐消塵外心
釋關幽可入世慮查難侵適性歸貞理疑神覺遠深

石屏路

滿執中

石疎月如冰石壁雲不動閒來欹枕卧天地同一夢

了了堂

虛堂跨雲巔白雲在林杪絕頂不可窮了了非了了

瑯琊溪

岩下桃花紅溪流碧如玉通翁隔雲歌不是人間曲

明月溪

月出溪水清月落溪水黑茫茫溪上人笑與月爲客

庶子泉

深藏西澗寺寒擁北巖城石字贊皇古泉名庶子清

東覺禪師

施昌言

一衲閒雲出世心何年授錫住香林空山有月泉鳴
玉淨境無塵地布金開土竟來依海會軟言頻見發
潮音龜燈不絕爐烟馥坐久銅蓮幾度沉

石屏山

梅聖俞

尋常畫屏多畫山何意此山還作屏峭排直下幾千
尺下有石路莓苔青

明月溪

王禹偁

惜哉幽勝事盡落唐賢手惟餘舊時月團圓照山口

瑯琊十二韻 望日亭 祝孟獻

翹首東峯上清嵐曉盡開祥雲飛五色咫尺是蓬萊

望月亭

瑯琊最高處待月久凭欄萬里天如水中宿獨自看

庶子泉

庶子經行地清泉尚有名千年留惠澤誰爲刻新銘

白龍池

一泓清徹底石檻盡苔封終日天光湛何曾見白龍

寂樂亭

一亭頗幽寂坐久覺清涼自喜塵勞隔唯聞花草香

東峯亭

山中春未刊草木已芬芳不是韶光早應元地向陽

明月溪

東山明月上前溪流水深一輪清徹底照見老禪心

翠微亭

山遠地逾僻景幽亭更嘉唯聞啼過鳥不見落來花

招隱堂

堂古名招隱松關畫不開白雲常滿地曾見幾人來

法華池

石池泉水滿猶號法華名我亦願過此停軒想濯纈

會峯亭

萬樹將青繞千峯擁翠來亭高城幽勝只在白雲堆

歸雲洞

出洞舒還捲從龍去後來爲霖常濟世不共鶴空回

日觀亭

林暎

踏破瑯琊最上峯鐘聲斷送上層空海潮海底千村

黑日吐林間一點紅石冷霜稜着衣角天低桂子落

盃中白鷗飛處閒田地翠靄丹霞在下風

雪後再到

攪亂烟霞魚鼓催枯竹領客立莓苔一亭寒日寒頭

出鷄項光風掌上來玉粉收纖手隴盡金龍分嶺兩

山開俯窺人世深如井滿目興亡付酒盞

次韻

趙廷瑞

鳬飛蹠步歲云催童兒山亭但紫苔精舍已聞僧懶

住斷塵猶有客頻來江村竹樹千家淨海曙雲霞萬

壘開繚繞隔林立候吏探奇未放掌中盃

題瑯琊寺

王隆

馬蹄路破白雲堆寶地何曾見點埃客路五千年五

十洋生能得幾迴來

夏日遊瑯琊開化禪寺 王梅

共有林泉癖看山盛夏來丹梯廻樹出香閣倚天開

雲液凝岩寶霞標建石臺自欣陪妙躡延賞未忘回

平生許玄度與社偶離群中地遠黃綬塵容愧白雲

一燈如燄照三昧許前開無限松蘿好深山又夕照

次韻

裴壽

訪勝諸僊竝投閒古寺來逕幽芳樹合殿圯野花開
避暑欲雲洞憑虛坐月臺白龍如喚起騎鶴夜深回
矯首瑯琊寺清幽迥出群草花豐夏雨霽岫學春雲
剔蘇碑難認題詩代有聞裴回懷庶子泉飲到斜曛
望瑯琊有懷 儲曜

林嚶送寂歷野涼明潯溪蕭蕭雲日冷更覺春山閒
坡陀清迥五四合如連環何人畱妙語環滁皆好山
我行攬秀色遠見瑯琊顏輕輶提短夢兀兀句愈慳
緬懷諸老翁游戲超人寰荒城偶一顧文藻貽孫管

至今股肱郡介在江淮間遙望不及飛鳥空中還

游瑯琊開化寺

陳璉

夙志抱冲澹豈爲塵事縈茲辰屬休暇况與文彥并
聯鑪度芳甸飛蓋指岩扃玉樹交左右瓊泉寫玲瓏
悠悠祚風至冉冉慶雲生蓬萊天咫尺瞻望有餘情
環滁皆名山瑯琊擅幽勝雲霞紛卷舒泉石互交映
維時春載陽日出天宇靜禪宮凌紫霄琅琅度鐘磬
逍遙者誰子抱琴候蘿逕相逢共忘言頗領此時興
我我瑯琊山拔地幾千丈坤靈毓神秀景態日萬狀
金碧繁晴嶺芙蓉開鼎峙于時喜躋攀修至飛鳥上
天姥如可啼匡廬遙相望長歌招安期臨風復惆悵

茲山情靈異地位復高爽清風韻金鐸晴日麗銀榜
鶴歸幽林遠魚躍寒潭響娟娟紫蘭秀暉暉玉芝長
高羊極幽討足輒下上想抽思託毫素方期重來賞

游瑯琊和壁間韻

吳鑑

瑯琊山中訪陳迹公暇登臨正春日共躡岩巒歷翠
微異草奇花人莫識嶺名迴馬高且明步躡石徑香
塵輕何處飛來白鸚鵡望中點破千山青紫紆路入
真如境金刹巍巍高絕頂庶子泉通一鑑池三峯倒
照芙蓉影白雲深處梵王宮森森萬丈凌蒼穹怪石
磊磊若蹲虎古栢屈曲如蟠龍忘機野鹿無拘縛林
鳥自啼花自落禪僧定起閱經餘捲簾獻供來猿鶴

李維則

博山香鼻竊晴曉滿前景物何清新同携條來登丈
室拂拭斷碣看遺文遺文讀罷清如許長憶歐陽今
已矣爐火烟消滑油紅酒盃光泛蒲萄紫翠軒太守
今醉翁走筆作賦摩空新詩賡和興莫已坐看明
月生天東

瑯琊古刹

李維則

石磴斜穿一逕深盤回十里群羅陰群峯競秀攢金
刹衆水環青護寶林龍聽梵音雲蒲密鶴驚禪錫月
當空當年庶子畱遺跡石刻泉銘耀古今

祝頌

群峯環抱翠重重寶刹巍我倚碧空幽壑白雲生丈

室祗園花雨動香風篆消沉水清煙散石噴飛
澗通此地從來多古跡登臨幽興正無窮

任啓

瑯琊千仞玉嵯峨開化禪宮閱歲多貝葉經文翻丈
室寶花天雨散盤陀山光滿戶雲初歛石刻千年字
已摩吟眺不知歸路晚一聲清磬出烟蘿

談達善

寶刹嵯峨倚碧岑輪蹄不到栢森森山明白雪曇花
綻地隔紅塵丈室深淵鴻春泉聞梵語月圓秋夜見
禪心鐘樓鼓閣烟霞裡風景依稀似竹林

陳規

瑯琊山色鬱蔥蔥綠樹深藏古梵宮鐘聲寥寂僧入
定雲花香路五雲中

瑯琊山

莊景

一崖風景一躋攀食冒無窮不肯還開關以來元有
此蓬萊之後別無山古詩大字巖崖上流水蒼松亂
石間四十年來纔一到吾生幾誤老塵寰
石磴盤崖且一攀白雲隨我共回還百年老興陪諸
子萬里風光會一山盪浪紅塵埋白日分明天上在
人間如今眼界知多少獨倚乾坤看世寰
汨沒紅塵二十年偶尋幽谷弄雲烟百萬境各四
坐三十六岩吾一泉灌木陰時無白日洞門竟處有

青天自知名教非瑋瑋不記前生話宿緣

宿瑯琊寺

偶上蓬萊第一重野人今夜宿芙蓉塵埋下界三千
丈月在西岩七十峯江海幾年留老眼乾坤今日寄
微跡題詩不盡孤高意起立層崖看萬松

入瑯琊山口

窅然風景豈塵寰紫翠無窮十里間食看古松尋坐
石偶隨流水入深山四時花在巖巖好何物僧來箇
箇閒我有新詩三萬首蒼崖題遍不知還

次韻

程敏政

林壑分明白一寒醺泉聲出兩峯開百年紙上看陳
迹寸日忙中負此山到處僧爲風月主生來誰似水
雲閒地名更笑莊周懶半世方成一往還

張賁

昔聞南譙郡今上瑯琊山山中有古寺殿閣倚峯巒
竹影團僧舍煙光繞法壇新晴報鐘鼓縹緲下雲端
楊子折蘆渡春城乞食食上方僧出定明月轉西關
我官南國三十載却與謙師頗善交西欄東坡真是
懶東吳佛印可相商百年宜海應堪笑萬古憚心肯
憚勞且喜琦公今枉顧清江別思更滔滔

瑯琊話別聯句三首

華景 儲曜

別片更是別山難 十里瑯琊駐馬看芳草有情隨

客遠崇文 枯桐無調向誰彈入雲輕翼孤橫海景 幾

闕閒身且佩蘭只欠醒心亭上醉幾 幾回春夢繞危

欄景 青山相望伴詩韶天際空明雨脚消久客豈堪瀕

遠別崇文 閒人何敢樹孤標風雲散入幾蓬髮景 鐘

鼎摧殘幾病腰明日郵亭仍繫馬坐聽西澗落春

潮景 環滁七日共分曹碧海青天醉眼豪吟袖放教風

亂舞幽棲真以谷為逕徑危鳥背穿雲出景 潭古龍

簾帶霧高開道

先皇曾駐蹕小臣何地泣烏號景

瑯琊行送華雙梧太僕李夢陽

瑯琊山淮海際瑯琊神上訴帝唐章亡宋脩老醜

泉西澗空秋草圍人山下開新道句吳驥子行地龍

奮鬣入燕燕靜空屹立天仗下長鳴向天子願借

上方劍斬此求馬使千金買驂驚可望千里至帝

斥驥歸瑯琊駕紫氛驟赤霞步驟堯舜軌背扛義和

車怒氣洒江江水立渴吻吸海老蛟泣母夜叉扶

桑根天吳噴薄箕斗昏絕頂望之眈不得真方莽莽

日無色亭前吹笛凍石裂崖下畱題風雨黑長安知

友束生芻楚天延佇雲模糊

九日游瑯琊

文徵明

寒鞞經秋處處花青山仍是有瑯琊登山看紫雲

九月廿日重遊

得閒不到山中樂應枉天公與清福到滁不到瑯琊

山歸去何憑作公牘我於此地雖屢遊絕境十難窮

五六况此閒來不久畱能辭更展登臨目同行喜是

舊相從景色不妨秋自肅朝晨驅馬望西南蒼鬱雖

無青可掬由來在意不在景况我為山非為木供茶

隨處識山僧挈榼先期遣僮僕始尋六一上溪亭回

指瑯琊轉山麓盤游不足更窮源僻往忻然發幽伏

一帶寒泉漫石流石多偃蹇泉回湫攝衣散路泉上

石足下泠泠響舉筑山中至勝尚有此向來所得惟

巖谷游山無窮如讀書愈索愈奇何處熟山靈雖靜

不厭樂一百番來未為瀆斯言不是好游嬉人不常

閒景難復當年感慨此題詩回首狂言猶在腹醉翁

不是簪時亭帝跡流為梵王屋觀仁句三四年來更

不堪小亭亦圯居城陸陸惟餘石上文千首一半崩磨

不能讀不辭詩句繼前題太息變更何甚速敢因屢

至等閒看只恐重來更非宿

烏衣鎮望瑯琊諸山

東葛城頭曉月殘烏衣鎮上水潺潺偶來下馬三家

市先見環州百疊山道路重經渾不記人情未遠尚

相關舊游窮是西南勝擬辦青鞋一醉攀

雲心提刑寄示徵明往歲游瑯琊山詩回首舊游三十年矣題此識感

回首滁陽三十年白頭重讀紀游篇只應水石都無恙自顧聰明不及前繞郭春潮西澗雨兩峯斜日醉翁泉憑君莫問當時客楚月吳雲共黯然

次韻

方豪

客舍殘燈欲盡年瑯琊忽墮白雲篇飛身只在岩霏裏幻景俄移尊酒前朋故交情存翰墨風塵滋味渴林泉醉翁亭上春應近鳥自嚶嚶花自然

瑯琊山中茅亭

王守仁

草堂寄傲瑯琊間溪鹿岩僧且共閒水雪能回草木死春風不化山石頑六經散地莫收拾叢棘被道誰刊刪已矣驅馳二三子鳳圖不出吾將還

雪後游瑯琊用韻

狂歌莫厭酒盃增異境人間得未曾絕壁倒翻銀海浪遠山真作玉龍騰浮雲野思春前動虛室清香靜後凝懶拙惟餘林壑計伐檀長自愧無能風景山中雪後增看山雪後亦誰曾隔溪岩犬迎人吠飲澗飛猿掉樹騰歸騎林間燈火動鳴鐘谷口暮光疑塵踪正自縈籠在一宿雲房尚未能

瑯琊山中書示從游者

路絕荒山久廢尋野人扶病強登臨從游仙侶須乘興共探花源莫厭深鳴鳥游絲俱自得閒雲流水亦何心却憐疾首燈窗下展轉支離嘆陸沉

九日登瑯琊

石埭

客來尋古寺秋晚葉填明雲破峯初出崖頽刻半行捫蘿探絕境采菊泛青尊登覽何曾遍西岩月一痕短帽長衫趁午晴舊遊何必問山名峯迴自覺鐘聲杳遲滑應便屐齒輕欲認古碑苔已沒偶逢佳境酒須傾僧來莫漫論興廢孤鳥長空萬古情

奉和亞卿霜崖曹公游瑯琊山寺 童時

妻妻衰草清荒臺我慕王孫幾度來舊跡一無惟白鳥古碑多在盡青苔山藏雨氣寒偏重雲掩秋光景半開飛鳥歸僧同曲徑分明人在畫中回

瑯琊寺留與主僧

沈霽

青林碧靄午陰閒寺入瑯琊山後山野樹小紅春淡淡石溪新綠水潺潺酒深不飲太卿醉興盡相忘太守還便欲落崖題不得醉翁之意有無間

游瑯琊山寺

劉節

徑盤曲麓折寺倚石門開上界諸天淨初冬獨客來寒泉分細磴新葉掃荒臺轉磔聞鐘聲看碑刻幽林深煙霧重殿古棟梁頽幽賞人千載空山一迥還車馬倦歲晚物華催不盡登游興長歌擁絮回

過滁感舊作

洪若水

蓬塗出滁陽望望瑯琊山昔日陽明子相期共躋攀
寂寞卧山房共話儒釋言何期廿載下復此同諸賢
俛懷豐樂地壯心與盤桓冥搜醉翁處窺潭有龍蟠
醉翁醉亦得龍蟠不可干

次韻

胡鐸

昔年共萊館今見環滁山環滁舊仙府欣此復追攀
味蘭知同臭欲忘寒蹄言還聞湛夫子高情正渴賢
樂談黃虞上功微文與桓願言立斯須爲我舒鬱蟠
盤中惟肯藉何以淹淫手

次韻

崔桐

丈人有冲抱雅好屬秋山偶駐滁陽節慰我宿追攀
清齋聆緒論相對欲忘言曠然恣幽訪遵迹問先賢
高歌意不盡欲去且盤桓仰凌白雲嶠俯瞰玉泉蟠
驅車忽異路斜日澹江干

與陳君揚同遊瑯琊寺

陳達

此山幽勝武陵源不徑深藏別有村篆古畫岩猶墨
跡迴廊寢殿但苔痕謾勞往事懷千古且與清生共
一尊混世也知隨地得休閑能不媿殊恩

瑯琊行

張珩

瑯琊之景天下奇我先過華岩池池下雲生龍出
沒池上岩深隱虎豹興發直走層峯上仗劍把酒

懷北歸雲洞口古柏森千圍萬丈陰沉沉斷碑苔
磨洗看或謂是秦或謂漢鳥啼花落幾千年荒殿空
流庶子泉斜陽遠樹憶鄉關回頭忽見 孝陵山此
口京華何處是遙望常依北斗間環滁南渠皆豪俊
不才何幸同昇舞歸來還上醉翁亭仰首放歌天地
振

游瑯琊山寺

張惟恕

群峯隱翠微曲徑轉芳菲谷應鐘聲香岩連樹影輝
飲泉水到骨披草露濡衣扳厓青天外相看明月歸

穆孔暉

躡石穿雲過翠巔亂山深處絕人煙斷崖難覓陽水

篆古剝猶存庶子泉露濕孤僧衣鉢冷風吹靜殿薜

蘿牽倚林四眺情何極晉施還思清大千

次韻

王崇獻

瑯琊孤嶺翠微巔山路崎嶇十里煙披拂風雲穿鳥
道驅除魍魎仗龍泉前人寂寞文章在我輩遊蹤世
網牽閒取僧房經卷看空驚塵界落三千

馬駁

白藏躋瑯琊瑯琊峻且玄崎嶇石徑斜輕袂一何翩
忽忽臨絕巘逸如升雲煙極目仰太空橋首俯平川
遠岫吐華霧懸崖瀉鳴泉藤蘿被曲阿松栢陰脩巔
西風振落木玄雲翳高阮而我航泉石對酒何悠然

聊此避驚塵雲卧良所便靜聽幽鳥鳴坐看寒鴉旋
披襟一以眺佳境亦忘言興盡聲言歸天低秋月懸

瑯琊山寺

胡松

蘭若凌虛代有名野花幽草雜然生煙霞繚繞間相
向洞穴陰森太劇清選勝每淹高士駕避喧深慰野
人情何當借取禪床宿時聽松濤細細鳴
憑高攬秀意何窮袞袞江流入望中幾道疏泉通月
觀無邊喬木下天風輕煙漠漠寒仍重靈馭瞳瞳晚
更春焉得匡廬舊開士結茆相伴老雲峯

瑯琊寺

周冕

荒涼山寺日熹微草樹含生未盡菲勢酒我來邀客
主人

圭一

賞壯懷景出傍春輝流光惜去傾尊竿斷刻食看剔
鮮衣訪問舊僧俱落莫堪嗟往事排衣歸

游瑯琊寺

扈永通

煙寒露白俯孤城野寺平臨望處清庶子泉冷空色
相瑯琊山鬱有陰晴蒼松愛接餐霞侶白髮慚虛鍊
石情笑把一尊聊取醉蒲川瑤草送秋聲
長松飾影度寒塘西轉崎嶇路杳茫鐘鼓報晴山寺
遠川原迎客野花香直看紫翠浮霄漢未許蒙茸伏
虎狼攬秀亭邊開望眼秋風此日灑衣裳

雪屏公過滁同登瑯琊絕頂

雲外瑯琊積翠連攀躋身擬上諸天空茫物象頻資

日薄領襟懷不用錢好向巖花探世事莫辭金酒負
流年蒲川紅葉初冬日撫景別公意惘然

晚登瑯琊山

嚴時泰

窮躋石磴離塵寰便有雲生步履間山若增高綠晉
鄒地堪據險亦秦關茶鑄泉沸客初到松徑月明僧
獨還風景撩人吟坐久不知霏翠着衣斑
平生性辟耽佳勝此日登臨雪後天晉代廢宮猶有
址唐人遺刻漫無傳山雲漠漠空王殿石壁潺潺庶
子泉塵世勞生閒不得一番清話喜逢禪

次韻

高澄

峯頭窮望出塵寰似坐吟身翡翠間松靜無風驚鶴
夢月明有客扣禪關岸容舒柳將春至驛信傳梅我
欲還寄語故鄉兒女子知吾雙鬢已斑斑

李本

圭一

登山踏雪尋梅急雪壓梅梢尚臘天晉代亭臺千古
跡宋賢文字萬人傳元君祠下草味清庶子澗
邊泉欲偷半日浮生暇烹茗焚香一學禪

清明日遊瑯琊山

趙汝濂

瑯琊勝跡傍諸天咫尺星辰日月邊唐晉舊丘荒草
畔宋元殘刻夕陽前丹霞自麗青山郭白鳥還飛綠
水田撫景乘春須盡興疎林寂寂已沉煙

次韻

高澄

雲出江干雨一天輕鷗狎鷺卧沙邊玻璃泉湛青松

畔羅綺筵張翠竹前翰墨不乾題記石稻梁常熟養
僧田 聖朝未禁清明火萬井晨炊處處煙

尋瑯琊山留宿德上人蘭若 茅坤

路入瑯琊峯幾千一行石壑一行泉山僧獨圓經時
雪廢殿仍棲落木煙谷絕不逢人跡到月明猶共佛
燈懸夜聞仙梵起微嚮笑對梅花數樹眠

瑯琊寺晚秋燕集次拓泉胡大參韻

胡寅

碧霞樓殿水晶盤雅集聊追謝傳懽寒意森沉交密
樹亂香幽閒引清湍擬拚百事閒隨酒卽共三花好
掛冠落日遠情渾不極野煙秋草更漫漫

卷八

主

登瑯琊山寺

潘恩

路轉瑯琊草樹深偶聞鐘磬識禪林清泉異石張圖
畫斷勒穹碑耀古今攬秀雲微空色相譚經振蕩海
潮音華簪投却知何日乞與山人論素心

余胤緒

瑯琊山挺滁陽秀幸我聯輿眼界新雲洞不妨鳴鶴
路月溪猶自躍魚真堂遺禪寂空招隱世賴儒風愧
席珍吟罷翠微增逸興那堪荒徑見窮民

太僕余玉崖甫古和諸君子召飲瑯琊一首

王崇慶

乳石寒叢竹空廊倚白雲綺筵開夕照清愛荷諸君

長笛悠揚發殊勲次第聞相思應自切何日更論文

題瑯琊山寺

張忠

瑯琊山勢竦峭壁插中天松栢穿雲秀藤蘿遶樹鮮
栽花聞雨至聽鳥見僧旋煮石雲厨冷天光鶴影圓

遊瑯琊山寺用韋刺史韻 王交

山行不辭遠路轉幾迴遶披蘿攬層壁振衣登古岡
溪流瀉寒碧花鳥啼幽香酒試歐餘醉禪尋仙後房
齋分望彌曠雲散忽無方寂寂諸天界涓涓一鑑塘
聊將問今昔不必論悲涼人景眇俱得歌呼怡兩忘
歸途覺深峻暮色漸青蒼

夏日同成侍御章陽華能賓陽遊瑯琊

卷八

主

張舜臣

炎天携客探名勝載酒登臨興自饒萬木陰森消白
日千峯翠嶺突蒼霄澄清幸靚霜毫使俊雅欣聯彩
鳳標落暮相看重回首天涯縹緲五雲遙

次韻

章煥

山遊慣憶瑯琊勝此日瑯琊興倍饒洞口霓旌迴翠
蓋臺端繡斧下青霄丹厓古栢風稜整玉井寒泉永
柱標共挹清虛生羽翼冷然仙路去非遙

次韻

成子學

彩鳳凌空振羽毛瑯琊遊遍興偏饒好風吹面憐青
髮明月傳盃入絳霄仙客笙鳴雲外吹故人砥立海

中標莫言昏黑諸天近萬里滄溟未憚遙

登瑯琊絕頂

張舜臣

重陽風雨罷登臨翠壁蒼藤日日心十月來遊未爲

晚沿溪黃菊尚堪簪
古寺丹楓映晚霞蔚然深秀羨瑯琊三盃酒盡陶陶

醉來往幽崖覓菊花
一徑岩堯曲澗連兩山逼仄古臺偏忽臨絕頂晴霄

閣目送飛鴻萬仞前
瑯峯引首近青天斜日平臨在眼前縹緲喜看雲霧

裏龍蟠鍾阜大江邊
高秋絕壁更同登石磴岩堯接漢層江上雲峯纏紫

氣僧人遙指是金陵

望日亭

絕巔誰築日觀亭出沒雲霞戶不扃獨坐空山繞夜

望月亭

半陽精忽見躍滄溟
一上瑯峯興欲滿青霄天畔此凭欄長空萬里京如

招隱堂

水月轉咸池獨自看
誰將招隱占名山坐卧松林靜閉關却恨我來無處

寂樂亭

見白雲如昨水潺潺

山亭幽寂入林深日杳塵襟萬木陰千古名賢須領

明月溪

畧好懷偏向靜中尋
一溪山畔淨波平月到中天見底清獨坐更聞不歸

翠微亭

去酌泉想像古人情
一曲閒亭俯綠隄客來每此寄幽棲落花流水兼啼

白龍池

烏風景無邊效品題
一池澄澈萬山中傳道神龍作卧宮雷雨乘時霖宇

了了堂

通却歸滄海晦元功
了了了會真詮了得無生始是禪却笑世緣忙未

班春亭

了祇應且了看山緣
春溥芳郊煖氣融鳴鳩趁雨喚三農省耕問俗循良

東峯亭

在尚見唐虞萬國雍
聞道東峯舊有亭高人棲近古峯青孤今寂寞空遺

會峯亭

跡蒼栢森森月滿庭
孤峯望海侵晨上列嶂盤去盡日穿獨有此亭

勝煙嵐迴合萬山前

庶子泉

瑯山庶子泉猶在數尺冷冷一鑑清神物終應作
雨一朝沃灑遍蒼生

石屏路

山連霄漢少人經石壁崔嵬儼畫屏雲樹往來通
道無端幽勝入丹青

清風亭

亭構層岩倚太空涼颼瑟瑟四時同我來不足便清
暑獨想歐王邵守風

瑯琊溪

碧溪流入山深多少遊人懷素心何事桃源千載
後花開不許世人尋

法華池

泉池偏愛法華名千古今人世處清眼底塵囂應頓
洗笑看天際碧雲橫

遜泉

山泉本是無心物分派奚應識後先何似當年名利
客紛紛競取日堪憐

東覺禪師

塵外閒心靜不譚香林明月淨袈裟幾時投鋤凌空
去來往猶傳驚嶺霞

惠覺方丈

雙樹看經日掩扉蒼崖翠壁迥相依何年此地起
界遙向金天杖錫飛

歸雲洞

洞口陰陰擁翠微路人爭看白雲歸誰知出袖元無
意雨罷江天漫自飛

游瑯琊山

章煥

帝子經行處脩然洞壑幽開軒青嶂合掃逕碧雲流
乳竇鳴泉急攢空勁木秋漸疑人境宵筇鶴過山頭

夏月至瑯琊方丈後泉池避暑二首

散步投山寺尋幽到上方千巖紆磴道絕壑引飛梁

片石水壺潤冷泉白雪香塵懷如可濯吾欲咏淙浪

碧殿俯遙岑紫迴水樹陰池懸千仞壁瀟灑百年心
影澈滄波淨涼侵薜幪深清風頻入奏對爾一披襟

晚至瑯琊

暝入瑯琊境花源路欲迷仙臺何處是煙火隔林西
礪石垂陰細山楹宿霧低微鐘坐來歇纖月印前溪

登瑯琊絕頂

振衣陟崇巘獨立萬仞岡一舉睹紆曲四顧臨大荒
吳楚但一瞬江漢聲湯湯群峯從西來忽後東南翔

白雲隱毛京髮鬚見帝鄉鐘阜表天關二陵鬱相
望西北有高山五色如芒矚紛綸在湯沐指點譚淩

梁艱難數王業拮据何助勳
傍旌旗在眼中鐵馬猶嘶揚風雨
帝跡滿
舊神靈在原廟千秋奉香膏衣冠每出遊
景光人生非曠觀壯志何由償一朝見河洛禹功安
可忘繹思頌文武欲歌喬嶽章崑崙聳天柱
四方尚懷補天意舉手捫穹蒼扶雲見織女
七襄嗟哉黃鵠心悠悠故難量行矣適理圃
扶桑

再登瑯琊絕頂

晨登瑯琊山石屏旬然開翠巖
明燈照綺牖金鎖生莓苔
綠霞君冉冉雲中來

李

李

玉女捧芝蓋羽節紛徘徊授我碧霞丹飲我流霞盃
因之啓關鑰王顏駐大藥今我心骨清神遊見寥廓
層壑如疊浪一前復一却南馳大江濱煙水相噴薄
了見江上山芙蓉青天削明霞出水際空中起樓閣
我欲從之遊一觀寰中樂忽爾清籟生松風吹萬壑
山頭千葉桃其花何灼灼洞口白雲歸群象各有託
我亦歸去來一跨青田鶴

歸雲操

省中有孤鶴集于池亭低首俛啄不忘凌霄之意
予甚憐之近忽傷其左膝終焉為瘞之瑯琊山歸
雲洞中自後清宵月出獨行中庭四顧悄悄不聞

其聲因長哀撫絃而歌歎曰

有鳥有鳥兮縞衣玄裳宛頸獨宿兮
照影兮含情內傷中宵警露兮激其
羽志在高翔欲飛不得兮毛羽摧殘
哉淪亡我獨感此兮思之不忘瘞之
藏魂飛飄飄兮返其故鄉崑崙崑崙
游瑯琊

游瑯琊

熊鳳儀

古寺空山裏來遊落照間竹深風漸
奇石堪臨釣長藤喜共攀沿溪有明
九日同陽華諸公遊瑯琊山寺

張舜臣

環滁山水賽仙靈勝日同來次第攀
外釀泉深瀉兩峯間潭溪逸客時來
往還却恨黃花開較晚空恨菊蕊斑

攬秀亭

章煥

高亭臨絕巘乾坤一都會開軒延衆
日觀亭

日觀亭

清風亭

拂袖歸巖阿清風滿空谷鏘然驚鳳
翠微亭

翠微亭

行行上翠微忽與群峯遇回首白雲
不識來時路

歸雲洞

山人入山來去任本無着洞口看歸雲悠然會真樂

偃月洞

幽壑生清光輕煙籠偃月飛鼠墮空巖不盈亦不闕

熙陽洞

石竇隱緹室媚景熙朝陽春光十萬斛都向箇中藏

仙人洞

積石鎖瑤房仙人在何處月明聞洞簫乘風欲飛去

登瑯琊山漫興二首每首集十景爲句有序

嘉靖癸丑長至後二日風日晴和簿書清暇早與陽華章公巾石呂公沙坪秋公步自南關過石屏

卷六

三

路登瑯琊山寺後有庶子泉出石罅間清比滄浪予因書羅縷二大字鐫于石上已乃沿明月溪觀遜泉法華池白龍泉捫蘿而上穿歸雲洞覽前賢名刻洞口有攬秀亭背巖而立洞視上下浩無際涯呂公因取椰子曠如二字大書深刻紀遐觀山上舊有招隱了了二堂寂寥翠微望日望月班春會峯清風曉光日觀諸亭今皆銷沉空餘故址相與俛仰今昔慨然興懷比晚下山風塵落落日首上方有天上人間之感焉章公名煥姑蘇人呂公名懷廣信人俱太僕寺少卿秋公名逢慶汝陽人寺丞予則本寺卿蒲陽鄭大同也

入瑯琊三十年比來攬秀亭諸天寺尊沈龍泉

上綠綺秀來雲洞前望日峯迴招隱室班春亭擁翠微煙下山東望已明月餘興猶牽了了緣

日觀忽忽曉光臨影落巖前庶子深至後石屏多霽色公餘寂樂寄遐心會峯曲曲薜蘿徑翠月亭亭松檜林歌罷法華池上路清風又送遜泉吟

遊瑯琊山寺

高燾

滁山風景隔人寰石磴懸崖此一攀殿閣參差藏閭寂泉池迴合鎖潺湲白雲深處高僧靜綠樹林山野鳥閒蕭灑暫窮塵外賞悠然乘興不知還

攬秀亭

章煥

千巖各競秀紫翠日萬狀一攬納虛亭空中成色相

日觀亭

撲被卧山巔夜半觀日出海嶠陽彩升霞光透虛室

清風亭

拄笏看西山朝來多爽思褰裳一從之清風已先至

翠微亭

山深萬慮寂擁膝翠微坐偶然適意時亭外幽禽過

清風亭四首

亭空虛籟生窈窕洞千古對此欲忘言清風灑寰宇好風亭上來層嵐皆滌盪披襟一受之今我毛髮暢幽亭忽蕭爽蕙帳冷然開彷彿珮環響知是故人來

結廬在山谷久與人境分更有清風來飄然祛垢氛

熙陽洞 瑯琊山東麓

胡松

嵐深徑仄路迂迴洞壑靈巖石戶開人代繁華空起滅天然法象巧安排無邊興滿雲千頃萬古愁憑酒一盃朋好百年還此地醉搏明月放歌回

張寰

徧路瑯琊多勝槩尋常雲壑護風泉霜含萬木呈丹繪秀結遙峯生紫煙此日朋來誇共濟世年事統慰孤懸抱病不廢登臨興從倚僧寮欲借眠

瑯琊深秀五雲齊自愛茲游獨擅奇歲序忽驚人易老山靈應笑我來遲宋唐接武人中彥泉石騰輝盡

裏詩地主携尊勢慰藉劇談時事破群疑

次韻

葛清

攬秀峯頭五嶽齊眼前空曠自生奇輕清天色雲來細香渺山光鳥度邊掬水最憐唐哲興披榛漫讀宋賢詩瑯琊領得逍遙意好去厭居不用疑

遊瑯琊寺

錢文爵

石磴紆紆路轉賒披雲曲曲到瑯琊泉烹庶子甘生露香遞歡亭梅落花來甲堆盤真意味春盃到手又年華此來未盡登臨興燈火江城忽暮笳

遊瑯琊二首

鄭用賓

元閣臨香岫煙霞盡不成地疑盤谷隱人是峴山名

礪水流蘿影霜鐘雜鳥聲緬懷仙侶迥疑曉獨含情幽意毓名勝登臨此駐輦蒼虛留野色殿古疊雲根踈磬孤煙出寒鴉獨樹啼秋懷兼弔古歸路采芳蓀春日同錢鄭二寅長遊瑯琊寺

王楠

廿年京省客今日快山行澤柳全舒眼江雲半覆城一燈懸晝夜幾樹管逢迎坐久渾忘去山僧餉野葵瑯琊寺十六韻

郝良臣

昔聞開化寺今上曠如巔庶子遺聲藹元皇駐蹕先瑯琊同拱抱豐饒各糾縈西迴連雙岫東歸漚一川前峰多碑兀別島半回旋乍入疑無地徐行覺有天

卷八

七

山屏圍院窄石溜浸厨鮮林僻天香裏岩虎夜頻懸陰晴殊潤壑明晦各樞枅竹拂啼猿塢花迷浴鶴泉古壇救虎氣深窺長蛟涎村落還坏土城隅但杳然虹橋飛百尺鴈塔峙千年龍栢鱗將拆虬松首欲卷危樓雲細細斷碣草芊芊更羨菩提影時留石上禪

再遊瑯琊寺

再到維摩寺晴因景正添花迎前度客雲歸舊時僧幽谷深還入危岑高更登烟霞易晚餘興尚堪乘與東夢諸寅丈朱胡二公再遊開化寺次東夢

韻三首

禪林閑借一枝棲會見秋山景事齊雙樹雨開青

地諸入香鼻動金泥清狂隼擬酣醺傾倒何妨茹
藿藜更喜回看移榻處暝烟半出翠岑西

十里空門喜再臨宦情客况滿清襟坐通泉澗餘絃
奏行傍林巒積翠侵對景且扳棋數着追歡莫厭酒
頻斟歸來更想牛山涕欲把茲盟百遍尋
維摩門對百層巒四海萍蓬喜共觀鄉國誰言塵夢
遠乾坤獨覺酒腸寬花迎客蓋香將噴山控行軺翠
欲攢歌罷采苓扶醉去數聲歸鶴在雲端
陽明先生雪中登瑯琊山從遊次韻

朱勛

夢山豪興雪中增立雪吟風舊有曾落瓊花渾紫

爛漫天柳絮亂飛
鴈鳥投林樹迷雲暗馬度溪橋怯
東疑莫厭衝寒登絕頂晴郊遊行是人能

栢泉大叅相約結屋瑯琊有作

石徑連雲策杖登
禪房燈火記吾曾得從林下同心
友願作山中一髮僧
草擬營巢隨寢燕悔教鎖紙額
癡蠅空堂了了荒堂在誰復來忝最上乘

中石先生約尋熙陽洞次韻

四山環合路縈迴
隱隱重崖一洞開自是地靈私守
護分明天匠巧安排
雲拖嵐氣浮衣袂風引花香入
酒杯仙侶同遊多士集沿溪踏月詠歌回

瑯琊寺

王楠

載酒尋幽勝山深興亦深
烟花流絕壑泉響落層林
花事經春夏神心自古今
到來忘吏跡何必擬抽簪
遊瑯琊山寺同南峯諸賓丈及朱胡二公

王惟中

瑯琊深處靜禪樓當戶蒼蒼古樹齊
臺上天花還作雨礪邊石髓未為泥
探幽策杖循苔徑攬勝披雲對藥畦
更喜同聲高蹈者忘形取醉夕陽西

碧梧散影一亭陰面面涼風拂素襟
不為壺觴娛未日自隨杖屨到香林
流雲適地深蒲坐語鳥窺花促酒斟
撫景番連懼不足還期乘興重來尋

新晴翠色滿層巒冠蓋追攀豁大觀
目極江天塵界

朱勛

朱勛

遠心便魚鳥吏情寬微微芳桂涼颺發
窈窕丹岩夕照攢歸騎昏黃徒御靜
忽看飛鏡出雲端

偕王錢胡諸公游瑯琊寺次梅國韻

吳擴

嶺抱香壇靜雲深古殿開
天花初散處冠蓋偶同來
虎伏安禪地猿叅施食臺
亂泉交濺石殘碣半封苔
選勝情方洽蕭閒興靡類
樵人嘲咲語釋子具茶杯
上界空音朗西巖落景催
塵氛聊暫滌松月故遲回
九日同王東臺游瑯琊寺
廬宗哲
豐山南畔即瑯琊斷石疎林望未賒
地歷蕭梁猶緋殿時非彭澤且黃花
鳥數故向尊前媚山色偏于日

夕嘉好會不愁無紀事登高作賦自名家

指東臺云

再登前韻

齊人聞說訪瑯琊
屢變風興正賒豈謂諸天空落
木且當九日尚無花
白衣寂寂羞元亮
素髮蕭蕭笑孟嘉
絕頂幾窮西北目
不知何處是吾家

前題次東臺韻

白頭宜邸逢佳節
得共看花有幾人
空外攀躋綠地
勝坐中晤語盡天真
聊當楸局非貪捷
不待松醪自

佳辰仙侶愜幽尋
白幘青鞵到碧岑
鄉樹斷雲時送目
禪關斜日密論心
爰披澗草頻呼酒
咲指巖花半

綴金爲問瑯琊東道主
鶴鶴肯許一巢林

九日同李靜川包吉山登瑯琊絕頂

盧茂

瑯琊峰勢肅巔峴
步到峰頭興未闌
佳節風清從落帽
明時吏隱好彈冠
碧落空中雙鴈度
翠微深處一龍蟠
人生在在堪行樂
却咲牛山淚汎瀾

瑯琊寺和韻

陳本

夢入瑯琊已十年
此游真了半生緣
塵崖欲辯防水
篆淪茗還嘗廢子
泉招隱白雲歸
古洞翠微明月下
平川無遠好景難
題盡何日重來續舊編

黃廷用

鳥道崇巖岫合人
從天上覽神州六朝江
嶺猶夢日萬頃田禾
蚤報秋山色半歸雲
洞濕泉聲長繞月
溪流于今帝子曾巡
御不似琅玕江漫遊

琅玕寺

趙氏

乘興山行六七里
窈然深秀是琅玕
遊泉百道常疑雨
芳樹千林不辨花
白首何緣來洞壑
青山更喜入官衙
酒酣遍歷磨陀嶺
東晉樓臺隔暮霞

琅玕山

林庭機

爲攬琅玕秀山遊
不憚遙洞雲陰黯
黯林木歲蕭蕭
俯石詩偏就攀崖
思欲飄晚移泉上
酌霜月更堪遊

游瑯琊寺

王以旂

仲春風日好隨步
訪瑯琊照面雲峰
壁穿山石徑斜
巉巖蹲虎豹藤樹
掛龍蛇故壘悲前
代晉琅玕王築
懸崖寄佛家荒烟
臺殿廢野竹洞門
虛谷靜聞啼鳥
岑高駐落霞浮雲
連樹暗淨池出泉
嘉磴引諸天近
風生兩腋賒花香
潛度澗草色半侵
車吏隱叨恩賜奇
觀此足誇

遊瑯琊山

康大和

肩輿遂入琅玕山
山下溪流曲幾灣
石勢巉巖栖古剎
松陰隱隱護玄關
林間啼鳥忘朝暮
洞裏聞雲任往還
行役有懷聊自慰
半生何幸得躋攀

九日琅玕山宴集

林庭機

此日琅瑯亦勝遊眼中風物足清幽青山似識舊
客白髮能禁幾度秋萬事無如行處樂一樽還為故
人留登臨况復逢佳節會取黃花插滿頭

瑯瑯

秦梁

帝子今何在空餘此地幽烟峰青疊曉霜葉繡紋秋
洞香雲長護泉香花自流醉攀奇絕處塵埃一浮漚

瑯瑯寺

羅復

梵宇開南國登臨一扣玄風傳斜日磬僧踏晚山烟
溪月留樽酒池龍供浴泉時有龍池巖廊無限思不爲
勝遊牽

晚登瑯瑯

徐陟

陳人

望二

日暮登臨意自閒坐來忘却在人間岩頭冉冉卿雲
擁松頂翩翩白鶴還漫飲鏡心常照月靜觀禪覺勝
藏山懸知吏隱誇前哲報國終應愧素餐

春日同諸寮琅瑯遊記述懷

楊子亭

山郭春已深郊原雨常足此天氣佳言戾山之曲
東風遙微和樹杪鳴初旭六寮二三人臭味同蘭玉
古洞挹芳泉廣宇流清曠均衡入樹鳴細草綠溪綠
撫茲百物新爰悼四時促人生貴自適何事成拘束
偶擬吳門畔五斗粟似影私自怜浩歌嘆編
秋日楊南溟招飲瑯瑯寺席間行月

徐綱

萬壑逶迤幾轉迴瑯瑯遙在白雲隈深山古路迷青
草蕭寺寒門鎖碧苔官跡風塵逢舊侶吏情林谷寄
餘杯夕陽移席湛成坐還看梧桐月上來

三友亭

盛汝謙

君不見瑯瑯石上松碧潭倒影吐孤棕百尺藤蘿仍
去住滿山紅紫孰朋從君不見青松之傍有綠竹鬱
鬱倚倚相倚伏檀栾擁最傲冰霜就裏空通百萬斛
君不見綢繆松竹叢繞著梅花便不同翻光落索無
銷歇抽心挿故競東風世人交結皆如此生者無慙
死者起萍蓬逆旅總須吏肯為山間三友嘗

陳人

望一

瑯瑯山行

胡杰

山行十折九盤紆望美西南此一區鳥道遙迷色
界鐘聲杳出林無立于媚俗遠真性懶嬾逢人笑
故吾欲傍巖栖學禪寂何如鄭谷世名愚

劍西借予奉邀虹江于瑯瑯臨廢子泉石欄修
然遂盤礴其上傳盃走豆晤語移時始知為太
白族人幼卿鑒也僧固請遍覽勝界乃起

盛汝謙

政暇隨高士同臨廢子泉泉從天寶濬日向大明懸
坐檻虛烟几間驢足管絃興來無主客酒至任周旋
石磴緣生出金鱗倒樹穿老僧頻說勝更上萬山巔

胡杰

招携入名山稅駕遵瑯琊山石何龍從泉流出其下
吐屋竇泓、溢塵沙不變星與霜無論晝以夜
名肇唐封方欄傍僧樹巖并互虧蔽雲影相映射
泉愜靜觀茲遊洵天假攀睨一何奇跌坐一何野
僧說泉因酌之白石聳清冷澄我心沃若膏液瀉
飲賢回哉沂浴味點也緬彼高深詮悟此方寸舍
六虛浩無恨一掬不盈把胡為九仞掘而乃一簣拾
淵、如斯夫聊以告觀者

重入瑯琊

秋來日、作山遊山色秋清興更幽萬木蕭、空窺

寒

中

寂諸天漠、雨花收洞門蘿月僧仍定石甕泉雲潤
自流已向心旌除害馬不妨身世且呼牛

役行言別三友山亭

獨此山中侶何言河上公浮生寄天地塵世苦西東
漫有歸來僻還將去住同年、叢桂發問訊及秋風
代木憐三益孤松抱石奇竹堅芳歲節梅占早春枝
鼎實時應薦寒盟晚不移亦知朝市隱熊槐北山詩
春日同古泉古橋二公遊瑯琊寺晚歸賦此

王鶴

地僻靜塵囂管間荷 聖朝林泉探佳勝休沐共探
搖氣淑鶯初歷風和馬正驕板橋臨渡口木屐上山

所積翠峰巒合鳴湍淵經遙濯纓清王遊倚杖白雲
飄供饌非重味傳觴但一瓢尋真參佛老忘世話漁
樵代謝悲今古遊遊徹暮朝曾夢日返照崎路夜旋
鑣星影欲聯絡鐘聲漸寂寂呼鷺宿鳥列炬避山
魘俗慮從今釋閒情自此陶歐蘇風韻在應不媿高
標

次韻

孟津

瑯琊古名利流芳自晉朝避兵野史載結寨滁山摧
庶子泉源迥菩提像緯驕光珠放佛頂飛瀑瀉山腰
述作碑文富登臨景色遙烏啼春谷應花發野香飄
翠岫烟籠蓋高松露滴瓢雲岫巖穴暝僧在暮山樵

寒

中

吟月圓猿夕嘲風聽雀朝虎谿懷遠嘯鶴鳴憶高鏹
林壑誇深秀香燈嘆寂寥亭幽三益備道勝百魔消
我亦探奇侶思君久鬱陶勝遊驚雅什蕪藻謝清標

同虹江初泉珂泉遊瑯琊寺留宿夜與諸公對

奕用少宗伯內山韻

李敏

瑯琊古寺倚豐山二水縈迴疊嶂環因慕賢豪尋勝
槩故從杖屨一躋攀鐘聲縹緲浮雲外樹色霏微落
照間數局枯茶江月曉夢魂無自到朝班

游瑯琊寺用劉梅國韻

幽谷瑯琊寺盤基鑿石開名藩從晉有古刹自唐來
勝蹟稱三楚靈光接五臺寶幢搖草樹金埒滑莓苔

激灩龍池滿嵯岬雲洞頽數聲敲象局幾度進螺血
未盡畫游興其如暮景催歸塗新火裏猶自首重一

登琅邪絕頂歌次初泉年丈韻

琅邪山並豐山高遠遶東南觀海濤羨君醉後揮銀
管條爾詩成奪錦袍

琅邪絕頂曉氛氤疑是仙九此地分才向琳宮泰石
佛復從龍洞訪茅君

五月炎蒸過夢秋葛袍草履琅邪遊手援商嶺千年
相笑指長江萬里流

琅邪之歌今始聞眼觀作者徒紛紛跌宕雄豪唐李
白春容雅淡漢揚雲

點齋諸寅丈携遊琅邪山寺次梅國劉公韻

劉秉仁

空山遠塵市列嶂倚天開訪勝攀崖入探奇結驪來
疎鍾清梵宇瑞靄樓仙臺林薄花繁檻巖陰竹覆苔

老僧談往蹟隨處記興賴露氣侵衣袂泉光落酒盃
賞心殊未已夕景故相催漫賦登臨興如從霄漢回

登琅邪絕頂歌次初泉韻時乙丑仲夏

疊疊峰巒天共高松聲萬壑渺雲濤漫從虛谷尋樵
侶時時飛花點客袍

風巖雲壁氣氛氤隱蒼華黛色分宇宙何年開勝
境登臨此日見元君

涼氣侵人五月秋曲磴寒堂此共遊仰窺北斗青霄
迥俯瞰長江萬里流

何處笙簧絕頂聞遶山空翠自繽紛欲坐岑頭邀明
月玉簫吹落萬松雲

游琅邪寺同點齋虹江珂泉諸寅丈因懷內山
裴公用前韻

吳遵

千年古寺晉名山繞寺諸峰紫翠環祇為俗緣勞佇
望偶因涼雨得躋攀迴瞻鍾阜飛雲外遙指星槎北
斗間却憶舊京裴太史依然幽夢落清班

游琅邪山寺次梅國劉公韻二首
迴繚千樹合高閣萬峰開路覓雲根入泉分石髓來

宋

甲子

竹風清梵繁花雨暗經臺古洞留丹碣虛堂鎖綠苔
正憐風景異那惜醉顏頽眺遠頻攀磴臨流更洗盃
世緣方外斷詩句雨前催漫有探幽興肩輿及暮回

又

天清暑雨霽日出巖扉開幽境凡踪絕崇岡列騎來
峯迴方見寺江近好登臺晉殿餘棟礎唐碑祿薛苔

年華更代謝僧臘記興賴雲影翻樾局泉香薦茗盃
乾坤聊共適車馬謾相催信有烟霞癖攜尊日往回

登琅邪絕頂歌四首

琅邪之峯千仞高長松入雲橫翠濤且無仙子駕黃
鶴時有天風吹白袍

烟光樹色互含嵐萬壑千巖路不分望日儼臨巔
嶠御風如見碧霞君

五月一雨凉如秋山深時逢麋鹿遊巖頭惟石舞欲
去竹裏寒泉清自流

泠泠仙籟空中聞脚底紫翠來繽紛擬將百丈珠璣
唾吹落東南萬頃雲

遊瑯琊用梅國翁韻 歐陽昱

是日出門微雨行里許幸漸收達菴清涼亭

得盡興山頂有碧霞元君殿寺側有瑯琊王

臺址元君女神祠祠息者有奇應臺址雖小

丘遺四巨礎皆為苦所餘

即路陰猶合經林霏漸開紫迴緣澗入歇不傍雲

絕頂元君殿荒丘帝子坐祈靈蕭蕭杜感廢悵蕩

足蘭登逾峻心耽力不頽尋僧蘿外磬看竹掌中

未覺幽懷愜生憎暝色催車來難自料出谷首頻回

登瑯琊絕頂歌用初泉翁韻

作意登山山轉高天風吟葉滿山濤山頭過雨涼欺

葛山下僧房問布袍

綠烟亭午散氤氲鳥道緣雲細細分磴盡忽聞人語

響傳催同謁碧霞君

炎天微雨作清秋我乘雨歇半空遊三山擬擬入光

口暮滄溟接漢流

瓜埠潮聲隱隱聞石頭帆影似紛紛鍾山不用勞
說鳥外分明五色雲僧云晴可望江南諸山是日值陰晦

再遊瑯琊用內山翁韻

帝子遺名尚此山雲巖烟壑故回環平生蠟屐屐牽

夢今日芒屨不斷攀巖響時傳青嶂裏泉聲遙落翠

微間京塵千載空皮骨回首休談舊舊班

瑯琊題名 王守仁

正德癸酉冬旱滁人惶惶廼正月乙丑雪丁卯大雪

太僕少卿白濤文宗嚴森與陽明子王守仁同登

潭之峰以望再明日霖又登瑯琊之峰以望又登

山之峰以望見金陵鳳陽諸山皆白喜是雪之被

矣迴臨日觀探月洞懋了了堂風日融巖泉滴鳥

意興殊適門人蔡宗克朱節輩二十有八人畫櫺

至遂下飲庶子泉上及暮既醉皆充然有得相與

濯詠歌而歸庶幾浴沂之風焉後三月丁亥御史張

傑行人李校貪外徐愛寺丞單麟復同遊始刻石以

紀餘姚王守仁伯安題

遊瑯琊山寺

黃正色

臨滁日日擬山行喜遇辰陰午忽晴風雅僅曾窺六

一雪嚴幸復讀陽明泉清水秀聊同跡民樂官閒太

異情千載治安誰不羨諸賢努力保承平

瑯琊題名

殷邁

慶五年春仲月八日南太僕卿江左熊邁少卿高
平越觀寺丞詔安胡文同登瑯琊茲遊也往川初至
于再至后林乃三至云感萍蹤之弗齊爰山靈之無
改弔古今之陳迹悟真性之常空慶四美之偕適知
三生之偶緣爰命僮史題名石壁

古今名賢鉅卿幽人詞客探奇覽勝於瑯琊之深
秀者蓋不可以勝紀由今觀之轉盼之間迹已陳
矣惟山靈巍然獨峙而已致遠者推之元會運世
之後契理者會於冲漠無朕之先即瑯琊亦可陳
也求其丹崖翠壁雲房花界泉涌鳥嬰之相了不
可得然則穹壤間不可斷滅者惟虛明真性廓然
常住而已昔楞嚴稱迦葉因觀塵變悟法空舜乃
至超百千劫如彈指頃豈竅言也哉時春明景熙
登高弔古緣塵暫謝天真宛然將不謂虛往而以
實歸者乎

詠題名

孟津

山靈無改瑯琊舊登覽何人悟性宗落盡巖花題未
了獨餘空谷尚吟風
山靈無改瑯琊舊真悟翻憐覺性空閱過古今苔蘚
篆暮雲高樹度疎鐘

同前

石重

下與浮漚盡滾滾登游識者稀何物獨超無量

却牛山千古漫沾衣

風景蓬萊終變幻眼前花鳥偶成詩從今點破真空
訣水色山光莫浪悲

同長卿黃斗南登瑯琊次韻

胡文

春日瑯琊十里行登臨喜見午天晴殘碑蔭鮮高低
列曲逕開花遠近明江漢東流空極目雲山北向總
含情追陪大老渾忘倦歸路烟霞草樹平

遊瑯琊山寺

殷邁

瑯琊深秀隱招提十里春山路轉迷帝子高臺何處
是野烟芳草萬松西

王

王

春深淑氣動江洲山變蒼龍柳變柔幾處巖谿橋雲影
蕩半林花竹鳥聲求

高木藤蘿古殿陰禪關寂寂映花深閑來覽勝探幽
者誰識清泉白石心

隔徑鳴鐘知客到真僧去世覺山空他年倘結瑯琊
社儘讓風流屬醉翁

公餘不礙尋靈勝野興偏宜到上方歸路夕陽人影
亂衣裾猶襲薜蘿香

次韻

王可立

長苔提隔嶺環峰望自迷幾度尋幽臨上

雲西

春風杜若滿芳洲四野遊人笑語柔獨羨高僧能出世諸緣息盡更何求

松覆長廊午日陰講經臺畔草烟深偶來靜對山僧話頓悟真如不染心

巖花開落自朝暮色相因憐竟是空眼底浮雲任舒卷一聲長嘯對山翁

真性不隨塵境滅參禪底事願西方暝烟滿徑客歸去携得墨花兩袖香

秋日同後林胡寅丈遊瑯琊寺

羅良

瑯琊形勝枕

秦人

王士

皇都秋望東南到海隅脉脉泉聲山並寂蕭蕭樹影月同鋪振衣花蹠青霞濕卷幔尋移白石孤搥道官閒遊使得那堪沙苑寄江湖

露下凋桐一葉初登臨楚客共應徐乾坤似借遊人地南北偏停長者車把酒故憐秋色老看山誰道主恩虛翻疑署散渾多事貪入煙蘿縱所如

秋日 陸王臺先生招遊瑯琊寺

孟津

瑯琊秋景勝於春策馬重來感興新曠世幸逢名世約禪堂遠聚廟堂人看雲漱石心同靜對竹移尊話轉親不用維摩叩真筌一然超悟淨根塵

古寺深林曲徑幽新涼露景荷招遊空山暮宇開士門高有道流若問去來心已斷未妨談笑淹留陶潛幸得同蓮社相對招提萬壑秋

同遊瑯琊寺次孟兩峰韻 陸光祖

初來花鳥適逢春此日重遊物候新棋局愛隨商浴叟酒杯權對竹林人禪心冥會風幡動野性長教麋鹿親欲起覺公相問訊凡夫那得謝聲塵慧覺住瑯琊小亭巖曲轉深幽試挈壺觴結伴遊林靜屢聞紅葉墜溪深時見白雲流坐無絲竹供賓醉袖有煙霞引客留忽枉小山招隱句叢生桂樹正宜秋

次韻

王可立

秦人

王士

巾車郊垌每尋春秋日扣遊發興新仙屐追隨臨上界玄機究竟度迷人峰頭長嘯煙霞遠溪畔閒吟鷗鳥親靜聽鐘聲雲外盡禪心了悟淨無塵萬木陰森古殿幽時逢八月荷重遊高峰蒼翠空中起曲澗潺湲檻外流看偈偶依青嶂立探奇每被白雲留暮歸忽聽樵歌急滿谷西風落葉秋

次韻

石璽

帝子來遊經幾春風光此地逐時新古今色相留僧偈巖壑烟霞屬野人心靜溪流真不競機忘山鳥自相親禪堂共說無生話明鏡何緣得染塵乾坤名勝此稱幽徙倚峰頭亦壯遊空裡亭臺

立望中雲樹大江流高軒轉酒臨風醉別院逢僧盡
日留俯仰遺蹤成感慨斜陽搖落復清秋

瑯琊尋重熙洞

陸光祖

天闕靈函玉洞中搜玄重啓白雲封若逢舊日安期
子欲借蒼虬上碧空

五臺寮丈同諸君遊瑯琊余有從兄之喪不赴
依韻奉簡

李世達

亭開攬秀勝班春事名今秋日應知景倍新
獨眠悲俗吏登高舒嘯憶騷人菊華開處遠芳酒鴻鴈
來時失懿親愁目忽看西日墜祗憑厓閣聽車塵
琳宮倉徑僊通幽雙屐曾記昔遊嶺日初暉明遠

李由一

李由一

樹松雲斜度逐春流高僧說法林端坐才子題詩石
上留此日聞君多逸興寒蟬長笛不禁秋

妙相堂同賦光字

李世達

天畱勝蹟千年近開士新題妙相堂七寶莊嚴淨無
染諸天侍衛儼成行恍疑湧出青蓮宇共喜瞻依滿
月光千億化身彌世界從來我法妙難量

又

陸光祖

大士法身那可象異人遺筆自前唐計年幾閱興亡
代獻供常薰功德香妙相自成三十二真如不動半
毫芒縱令此石都磨滅猶有前溪水月光

又

胡考寧

道玄貌得觀音像入啓瑯琊一道場幾曲清溪漾明
月千章秀水抱層岡開堂賴爾捐餘俸隨喜邀余到
上方崇奉願言垂永劫靈巖夜夜發祥光

遊瑯琊山次東洲崔公韻 王之垣

宛轉層岡石徑斜西南林壑入瑯琊吟風古樹懸蒼
壁噴雪寒泉繞翠華日觀峰巔瞻海曙天邊雲氣訝
僊槎飄然身在塵關外消盡閑愁步碧沙

次韻

劉樞

萬木浮陰日影斜一山寒色滿瑯琊懸泉碧澗飛晴
雨細草幽巖湛露華避暑正堪河朔飲尋源何羨斗
牛槎遲留車馬江天暮坐送歸鴻落淡沙

李五

次韻

韓必顯

煙蘂層封曲復斜萬峰青處見瑯琊山僧款客供春
茗野鶴依人聽法華座拂溪光疑遶漢杯橫星彩憶
乘槎興來極目蓬瀛外雲樹依微幾點沙

李秋同韓明宇公送劉仁山公因過于氏山莊訪

重熙洞

王之垣

暑氣深秋爽台旌處齊傍山花寂艷沿徑柳偏迷
茅舍烟霞塢柴門野水溪枕源何處是此地羨幽棲
臘月望日余四十誕辰承陳廷祝泰翼齋二寅
丈邀飲瑯琊寺賦謝二首 石星

十無聞愧此身瑯琊驚見壽筵新官閒白髮難酬

主地廻青山解傲人酒味尚浮晴社臘泉聲已報
年春是年正月使君不用重投轄萬仞峰頭月可親
秋杪瑯琊一度過重游臘日趣晴和泉鳴別澗歸新
浦葉落疎林見故柯座裏法堂千嶂合望中天闕五
雲多怪來永夜渾忘倦皎月團空發浩歌

萬曆四年季冬望日余偕陳廷祝壽石東泉于
琅琊是日和暖如春夜旋月明如晝喜而賦之

秦致恭

琅琊山色鬱蒼蒼仙子蟠桃宴會張壽域天開春自
早海籌日益慶何長止辰倚筍應馳詔南極垂祥且
滿觴盛地感筵原不偶言旋况復月洋洋

題琅琊寺

山間梵宇幾時排此日登臨似有緣崖石嶙峋風景
壯水泉活潑本源玄喬松古栢凌寒凍修竹幽梅任
翠妍帝子不知何處去空留佳勝萬年傳

五年中秋念三日偕陳廷祝何主簿登曠覽亭
新亭借眺適正是秋高時風景更何處乾坤恍在茲
投壺矢勢壯敲奕子聲奇逸興還無盡重遊信有期
寅文莞石漱陽衍約瑯琊寺次韻

毛鋼

崔嵬古剎幾重峯石磴斜穿喜共臨洞裏閒雲呈瑞
氣林間好鳥弄佳音看山漱石情偏篤對竹移樽裁

更深僊侶忘形渾欲醉何緣半世遇同心

再遊瑯琊寺

瑯琊山色自年年此日登臨興浩然勝地躋攀須進
步名岩邂逅可隨緣霜林紅葉翩翩舞溪永峇烟渺
渺旋喜共三生一夜話清風半榻坐忘禪

白龍泉

顛崖夜夜吼龍泉月朗風清聽不眠欲問到頭何處
是終歸滄海水連天

庶子泉

石竇噴泉滾滾鳴靜涵雲影徹天清一派長流通山
合汲來絳濯我塵襟

皆空亭

一塵不染慶萬象皆成空默坐煙霞散閑看水月東
澄心宜寂靜了性覺清通卧洞機關息觀池色相融
一真原無擾四大本來同五蘊纔參透三乘自爾窮
松亭白日永却笑人間匆

歸雲洞

蘿逕白雲遶洞中別有天門開空寂靜僊景不知年
明月溪

瑯琊寺

明月滿山澗溪今安在哉溝壑隨處有月溪久生苔
樹裏環宮隱翠峯烟霞窟跡幾登臨上方鶴舞迎仙

尹瑾

侶古殿鐘鳴落梵音石壁泉聲和雨漱洞門雲氣帶嵐深高亭攬秀蒼空闊一坐全銷萬劫心

白龍泉

石竇晴沙漾碧泉寒流細細白龍眠泥蟠飛上雲霄去帶得甘泉沛九天

庶子泉

庶子飛泉漱石鳴一泓秋水接天清水壺湛湛浮寒液倚檻臨流可濯纓

重熙洞瞻覽亭

亭高風磴峭野霽霧烟清曉日銜淮樹春江遶浦城天空橫海鶴山谷轉林鶯極目燕雲迥金門曙色晴

重熙洞

熙陽古洞隱蒼岑別洞重開翠樹林雲散石門晴不掩天邊暖日到層陰

瑯琊寺

趙志皋

藍舉逍遙赴遠岑禪關初日共登臨苔封斷碣尋遺事鐘響空堂雜梵音石竇噴泉溪月冷松蘿含雨洞雲深漫言寄跡烟霞外一坐如來起照心

瑯琊寺

青山留梵剎一徑轉盤紆古木雲烟出禪房水竹俱撐筇逢二衲飛鳥下雙鳬坐罷諸天迥溪頭明月孤

歸雲洞

明月溪

石洞含虛生澗霏若有定僧一片慈雲護月向山中明水出石邊冷對此心冷然况復招提境尹亮石寅長招飲瑯琊寺次韻

蔡悉

春陰霽露早寒岑携酒相邀絕頂臨石刻嶙峋誰盡識鶯篁宛轉自成音潭留碧澗泉聲壯雲鎖殘梅山色深解道陽明今未老青天白日共斯心

瑯琊寺次韻

尹瑾

愛山深入寺蹊澗幾縈紆古徑烟霞合虛亭水月俱吏情牽薜荔野服寄鷗鳬木落千崖靜松雲抱石孤

登瑯琊絕頂偕蕭乾養寅長

初日含山靜春雲簇樹齊磴橫斜嶺北路入小橋西曲徑萬松合晴峰千疊低碧霞開紺宇聯轡共攀躋皆空亭次韻

尹瑾

地僻千峯靜亭虛萬象空雲開晴洞北月上晚溪東曠野浮烟盡疎林斷磴通池涵金鑑徹泉漱玉冰融氛靄凌風散江山太古同紅塵飛不到清宇廓何窮性分澹無物人間徒自匆

瑯琊山

蕭崇業

茲山翠積如吞鳳日月平臨萬象通岩石六丁恒護守闢從天巧苦良工

瑯琊寺次韻

五言二首

獨上最高岑琳宮此地臨香臺馴野鹿古殿坐觀音
樵子千峯出遊人一徑深遲徊白雲裏漸覺退蓬心
野寺枕雲岑幽尋一況臨茗烹石澗水殿落木魚音
曲燈懸蘿暗虛亭入樹深何時謝城廓得慰翠微心

七言二首

古殿陰幽控紫岑自公多暇此登臨幾家烟火樓禪
影何處樵歌動賞音烟裊羅軒新月冷霽澄苔澗落
花深嬾將形役勞塵世故向空門一會心
花謝紅香颺曲岑藤枝覆磴恁扳臨春風細草迷幽

徑夜雨疎鐘雜梵音萬里海天塵思迥千年帝子夢
魂深尋僧且話無生訣一坐須臾見佛心

皆空亭次毛小山韻二首

招提此佳境高樹出青空人似羲皇上林疑水月東
花濃幽砌覆泉細曲池通峭拔風霜古清虛景物融
芳襟殊自得逸興更誰同廊廟愛仍在江湖志不窮
獨憐居市井俗事日匆匆

突兀孤亭子橫前一鑑空容身堪偃仰縱目極西東
源活後崖曲山虛任鳥通花光常露浥野色自春融
脉脉禪機穿幽幽清味同雲霞物外賞冰月意中窮
不似人間世焦勞萬事匆

同尹莞石登瑯琊山頂下有小松數百株夾石
登環遶而上甚奇漫賦二首

捫蘿直上最高峯下界清虛望不塵客坐危亭憐地
迥鳥鳴高樹愛陰濃欹嶠恠石屹蒼兕滴厯飛泉瀉
白龍到此渾忘應世事同登得與至人從

萬仞巍峩萬壑迎瑯琊何有晉時名遙窺石屋連天
盡近俯危城與地平絕頂好舒捫宿手半空時聽步
虛聲只今最有凌雲興習習風生兩腋輕

謁碧霞元君行宮

到處金光護此神祇緣報應鼓齊民可憐終古乾坤
宰却屬幽閑婦女身

歸雲洞

蕭崇業

古洞空山別有天望中風物恍登仙苔陰雨幕寒蒼
檜水色春深靜碧淵新月豈嫌蘿徑僻白雲偏向石
門懸也知劉阮傳奇事却訝桃源不記年

石屏路

辟立巍然一翠屏中盤石路倚高冥自從六一類然
後多少遊人此勒銘

白龍池

波搖石動漾流泉不知何處是龍眠人間望雨思如
渴正可乘雲直上天

班春亭

亭上春暉萬古同風流曾此醉歐公我來不為尋花柳只愛名山入望中

庶子泉

日落沙寒水漫鳴一塵不染湛然清當年庶子今何在惟有高人時濯纓

清風亭

涼颼瑟瑟起虛空簫韻鸞吟落上峯極目孤亭增感慨至今猶想古人風

明月溪

綠水明山月月滿波光冷坐久空人心不異蓬壺境

日觀亭

李士一

李士一

日出扶桑曉群陰散空容光不可欺洞見秋毫小

遜泉

善下水之性亘古自流行盈科如有待因茲得遜名

了了堂

此堂名了了了一無不了舉頭看堂名捫心猶未了

招隱堂

山林多隱士真隱自難清堪笑終南子翻胎捷徑朝

重熙洞

古洞幽深隱翠寒寒光一片散叢林只今惟有東升日曙色重重照積陰

曠覽亭五言二首

蕭崇業

重熙洞去滁十里而遙遊人往往罕至其地

洞上有曠覽亭一所乃中丞邵梅墩按滁時

所躬勢既極高而所見益遠登此小坐覺神

思飛爽有飄然欲仙意蓋奇境也

曲磴山盤處凌空大壑橫檻疑天上立路認石門行

白晝風雲吐青霄鍾阜明遠可望金陵諸山迢迢瞻

望意回首不勝情

孤峯開石洞絕壁倚天梯亭際飛雲渺人回落日低

野花千樣色谷鳥幾般啼到巖淹幽興黃昏渡碧溪

皆空亭再飲

看山時命駕入勝好携壺近寺開亭榭乃太僕寺

疏池灌竹梧登臨須我輩肅傲即江湖幽意今方用

何論酒有無

尹堯石邀遊山寺

際曉單車指石榭同僚高誼薄層霄多君大雅嫺周

尹嫺我綿材謝漢蕭後役一生惟市井陶陶終日是

漁樵為人性僻耽丘壑選勝何辭數見招

空亭次韻

石應岳

清絕瑯琊境招提倚碧空閑雲歸洞北曉日上林東

谷靜鐘聲香亭虛物象通紅塵渾不染色相了俱融

古殿香煙遠諸天慧月同官閑身不繫機思思何窮

可嘆憧憧者人間祇自匆

偕楊上菴飲重熙洞之曠覽

周世選

野望平蕪勢廓寥千旌深入轉岩堯雨餘洞口難窺
宵雲捲峯頭易薄霄樽酒追陪情縵縵山亭吟味與
逍遙共君此日惟游後未卜何年續此邀

和重熙洞見貽韻

楊時喬

秋秋環山草色蕭雨晴何處不岩堯丹成虛步遺空
洞衙散鳴騶到玉霄望入北辰天亦近歸來南浦路
非遙慰留領畧相期意撫牧鄉關屢見邀

清明日施勵菴趙卓菴二寅丈邀遊瑯琊山

王相

李本

李本

瑯琊春色曉陰陰此日偕登發興與深古寺閒亭疎俗
宇鳴秋飛澗滌塵襟煙籠雜樹群峯合風遞繁花滿
座馨令節淹留不盡興勝遊天地幾同心

皆空亭

寥寥宇宙總茲亭四望蒼茫一水冷已見真空心會
處何須方外扣禪局

遊瑯琊寺次韻

施策

群峰宛轉覆春陰古寺蕭蕭萬木深林鳥齊鳴驚俗
轍山僧初定絕塵襟懸崖滴乳泉甚饒繞席飛花酒
亦馨僻興止且耽寂寞歸來猶繫白雲心

寅丈施勵菴邀飲瑯琊寺次韻

郭東

峯巒廻合樹陰陰身毒仁祠歲月深覺路上乘超幻
景迷津到岸脫凡襟群芳冶艷當時秀三友蕭森晚
節馨物理人情恒倚伏好將色相付無心

九日遊龍窩山重熙洞

豐山支走龍窩結岩半玲瓏一竇通時有神華龍洞
口每看靈轡起硤中鈴呀宛轉疑龍蟄蟄級紆盤悚
客衷無用遐取尋異境遨遊此地即崆峒

瑯琊山時沈山人嘉則至同遊

詹仰庇

李本

李本

吟興遊踪不厭頻出門時戴小烏巾馬曹自隱山中
吏鶴驚初逢海上人低壁霞光翻落日空林鳥語過
殘春一樽相對堪相樂滿地閒花碧草茵

瑯琊寺

劉日升

窈窕珠宮倚翠岑為携春色一登臨飛泉直噴蒼煙
白列嶂青環畫日陰龍象故依天竺靜鶯花長瑣莫
雲深覺公杖錫沈苔壁半偈誰詢證佛心

次瑯琊寺韻

高維松

空門寂寞桂鬼岑何動霜威往眺臨挂注傾巒峭蕩
舞旋峰倒洞簾葱陰春風下覺山情換雅興隨同月
眉深豈向如來考佛法如來恐即山中心

郭山

胡用賓

生向峰頭下翠猗叢花雨霽境偏奇林間鳥乳游人
密洞口僧還月色遲點澗輕霞迎遠騎支雲老鶴聽
殘棋物機隨處皆真性求靜功夫轉自疑

皆空亭

曉度藍輿潯氣輕葛袍風軟趁霞明雲流曲澗泉聲
細翠擁禪門畫不局浮漢碧空綠影盡半苔蒼篆悟
迷情太虛無我還誰我月浸峯頭天籟鳴

行抵滁陽固鄉唐恕軒張慎吾二公約余將遊
琅琊適值風雨唐丈東余有風雨妬人之歎次
日忽開霽景色甚佳二公復尋前約余得徧涉
諸勝因紀是詩

劉元震

誰云風雨妬我覺風雨好先驅滌殘炎瀟灑忻秋早
迢遞入丘壑頃使塵襟掃聚林猶與區諸峯插晴昊
遺迹慕高賢徘徊探討仰觀蒼梅枝頰瞰龍池藻
泉石尚依然亭榭風烟老深秀一經題名勝至今寶
曙色澄翠微迴颺薄山草矯首似雲流飛濤驚瀨瀨
登臨得奇觀炎然豁懷抱談笑且從容何處江淮道
是時淹留勝境遂忘
行程入夜始至江浦

和宗伯復齋劉先生見示遊琅琊諸山詩次韻

張鼎思

秋來山倍明雨後秋逾好闌暑候已除火是涼颼早
大壑無塵埃長天淨如掃昔賢留芳踪千古薄蒼昊

宗伯暫停驂尋盟事探討四山若雲流悠然餐清藻
坐愛章亭虛行惜梅花老既喜凌清風兼欲搜鴻寶
先生金閨彥日視明光草銜命來舊京江光澗瀨瀨
願言惜馳驅歷覽窮幽抱今日江北山明日江南道
潤寰柱史招飲琅琊坐皆空亭得數字

成憲

琅琊山勢迥窈窕入無窮逕折全疑盡峯迴忽復通
諸天開縹緲傑閣倚崇穹花散菩提雨鐘傳簷蔔風
嵐光分宇殿香霧透簾櫳石向雲邊突泉於樹杪重
濯纓思庶子磨礪仰歐公林壑因人重文章絕代雄
分蘿看鳥窺躡石坐虬松宇宙洪濛外江山指顧中

李士一

傾尊聊謝俗揮麈更談空暫爾依雙樹何須恨轉蓬
老僧茶煮碧稚子燭燒紅瞑色穿林薄仙音落梵宮
猶然耽野興未即返將蹤蟻屈心寧媿鴻冥意頗同
塞翁曾失馬鮑氏舊乘驄得喪原無與行藏任所逢
翻嫌京洛裏馳驚太匆匆

瑯琊溪

青山欲轉石逕盤逕邊流水聲珊珊未識桃源在何
處落花已向水中看

庶子泉

泉從石隙涓涓出池映天光灝灝明萬派千流無盡
歲真源只向此中生

歸雲洞

尋常歸去千山曙忽漫飛來四海霖共訝神功何赫奕閑雲未往本無心

碧霞祠

雲樹煙蘿一逕深振衣直上碧山岑回頭欲覓來時路滿地白雲無處尋

處暑日龍寮文潤寰招飲成寮丈監吾暨不佞

於瑯琊寺遇雨二首

徐用檢

瑯琊山色舊新集愜同心薜服攀蘿迥薇花映水深雲低蒼碧合雨過蟪蛄吟蕭散宜長日無辭酒重斟秋杪試山行小隊逐雙旌景隨增磴出琴以山水清

卷八

李本

籌國須君子兼吾狎耦耕日龔太公辰歸途簇燈火杳靄聽鐘聲

和潤寰丈韻二首

爽氣動巖隈交歡託酒杯人從初地憩僧自課經回潦苦妨農稼時江北水漲泉欣徧石苔小亭堪處處閑寂遠氛埃

豈必論軒冕繁碑荆棘叢雲霞看可見晴雨坐來空蟬急商風外花明晚霽中匡時吾道在行止付蒼蒼

處暑日雨潤寰約陪魯源徐寮長遊瑯琊有作

依韻以答

成憲

山游聊避俗涼雨復侵杯祇覺嵐光重全疑暑氣回

溪聲清雜梵石運滑台台一洗諸天色應知遠世埃涼生秋雨歇移坐入林叢鹿亭山逾勝神間景亦空簪從淮甸合象自太微中吾道龍蛇日無煩問彼穹

遊瑯琊次魯源寮長韻

杖屨尋初地琴尊寄遠心溪光檻外瀉樹色雨中深劉向傳經學南陽抱膝吟此懷為君豁對酒且須斟溪山陪二妙雲樹杳雙旌看劍懷猶壯彈琴興自清求芻慚園牧得雨慰農耕歸路煙蘿暝微聞鐘磬聲瑯琊道中有宋紹興十八年進士題名碑晦翁名在不知何時所監賦此

卷九

李本

西南林壑最稱奇古寺躋攀望眼迷水出兩峯如接引山藏一逕自逶迤晉朝封謁瑯琊舊宋代題名晦老垂多少遺踪盡沒城山僧指點尚堪疑

遊瑯琊寺

詹沂

滁山深秀設瑯琊堂殿參差竹樹遮野鶴依人疑聽法山僧款客旋烹茶尊開十月餘寒菊地近諸天墜雨花延眺不知歸路晚翩翩襟袖滿烟霞

又絕句二首

瑯琊十里滿雲煙縹緲丹梯百丈懸鳥去鳥來青裏人醒人醉夕陽邊
澗邊峯迴石徑斜白雲深處是瑯琊
去踏破青山十里霞

重熙洞

陰陰古洞倚高寒東炬幽探興未闌更上峯頭聊送目雲霞萬片掌中看

卷八

二

秀亭

嘉靖戊戌春仲攬秀亭成時陳侍御兩江行
至滁予與少卿朱兩厓田南畝太丞張丹厓朱
古巖約侍御暨滁人石京兆菱溪張鴻臚四
登而觀之復上瑯琊絕頂以醉翁記中環滁皆
山西南諸峯為韻分賦是日得五言律詩一首
排律三首七言律詩四首予得滁字

趙廷瑞

臨迥歷陰磴探幽挽翠裾日斜卷始盡天朗望全舒
山勢群龍下江流一線如煙迷庶子閣草翳智公廬
日觀亭環峯峻歸雲洞玉洞虛漢京橫北固驛道接

卷八

南徐迺馬圖存地清流轉戰餘村疑輞口入水
似武陵墟仙壤多耆碩列卿簡簿書韶春經眼半崇
構賞心初賤子塵容廁七賢冲抱據逢辰寧數宋作
賦振環滁坐石板鯨飲隔林駐驚車鳥歸途閑寂僧
老亦勤渠神女祠前慈靈風天外噓青郊燈火集歸
騎爾猶紆

諸字

朱廷立

天地開靈秘東南獨羨滁中峯雄乘笏西嶺儼牽裾
永抱歐公碣雲閒帝子居風流前輩逸懷仰後生攄
常日如瞻嶽佳辰忽起予須臾更絕頂髮鬢駕風車
烏嚙光動塵煩石灑祛他山低聚水絕壑迴懸魚

與代興亡屢千秋感慨餘神京澤王氣海宇罷儲胥
身使秀春釀詩才敵石渠空中園錦繡日下列乾諸
循徑逢新構磨崖得大書源泉分別潤人語落村墟
紫石平堪奕朱華美可茹寺幽時囀雀洞迥不通漁
野興忘酬酢酣歌失疾徐豪遊吾敢後玄覽此應初
落日群紛息踈鍾萬壑虛名區看已盡短髮不勝梳
自得柴桑懶誰憐阮藉踈太平何所事清暇祇應醺
浩浩窮三化意傲盧飄然出林杪此會復何如

山字

田濡

環滁乎里最高山此日仙輅許共攀石道細迴雲樹
外江天遙對酒盃閒英雄古障猶殘壘詞賦懸崖盡
落斑興遠未窮吟賞處相將昏黑不知還

南字

陳脩

情到江山便解驂瑯琊花木正春酣百年此意真成
癖今日名公好共探雲度肩輿依樹杪風輕人語落
天南斜陽巖壑忘歸路載味壺觴過栢潭

峯字

張讓

牢落山頭寺石門對兩峯高僧曾卓錫古殿但餘松
犬卧雲邊吹樵歸谷口逢乘春多雅集眺遠此相從

西字

朱同芳

瑯琊深秀迥難躋我登臨天覺低日月旋空參上
下江淮入望亘東西凌風吊古花如笑坐石談玄鳥

正帝興到移尊邀夕照嵐浮林薄去途迷

皆字

石祿

西峯最高處登眺興偏佳好鳥鳴雲際晴霞棲洞厓
勝遊陪上客絕境冠南淮林壑春姿媚壺觴樂事皆
風流欽往哲仰止屬吾儕移席荒祠畔行吟碧澗涯
頓令塵慮息一醉暢餘懷

環字

張旆

峻嶒石壁萬峯環仄徑人扶晚更攀日近巖空看欲
落鳥歸雲盡却如聞碧桃舞蝶仙祠古翠柏飛虬篆
石斑一曲清歌振虛谷萍踪何許此開顏

又八絕

戴金

環

抱城山色幾迴環粉堞遙遙碧玉間山下出泉泉幾
稀松風深處聽潺湲

滁

城市山林清美滁山宜樵牧水宜漁殘碑斷石猶存
古廐得天閒此附岩

皆

清境佳時日孔皆嵐光正簇雲排試踰絕頂收全
勝左引長江右控淮

山

梯崖踞石覽群山誰羨湘娥十二鬟要識醉翁真意

思在於山色有無間

西

山無止處更徂西萬頃深藏育庶黎萃淑能爲文物
秀悠然時見兩峯齊

南

笙磬同音首二南古人憂樂與民參

聖皇龍躍曾經此寵澤褒嘉栢子潭

諸

尋泉度壑引雲如石僧澗底清泓擬孟諸名古潭游息

未能忘有事牧人曾協衆惟魚詩曰衆惟魚矣實惟豐年

峯

山隨雲冕變奇峯闔闢無端細認宗未盡之前曾有

意騰驤蹉跌果如龍

寄題攬秀亭

戚賢

嘗飲醉翁亭極目瑯琊秀及屢尋豐樂清泉隔嶺漱

雲巒看只尺登臨牽俗陋至樂匪不思良辰偏莫湊

嗟嗟煙與霞日出山之霽嗟嗟鹿與豕日遊山之后

乾坤不放手山川應入殼云何一病纏竟坐長年終

近山移太行南畝分嶽岫兩崖四望憑一亭半空構

今夕忽風雨清狂甚馳奏酒在孤燈前神在新亭右

寄與主人翁招遊毋棄舊新秋解病懷結駟資天海

坐石與穿林清風明月袖卽盃共醒心只把羣皇扣

洪垣

醉翁千載又斯亭大筆還誇我後生庶子不來泉屬
主歸雲有日洞爲盟山情却與春花萬秀色應將野
老評日暮探尋成獨往茲遊真有幾人曾

春暮同友人登攬秀亭

陳誨

重訪瑯琊寺初登攬秀亭峯高天接碧日暖樹浮青
宦業慚予拙吟懷賴爾訂坐忘歸旆晚燈火亂三星

攬秀亭次蘇岡韻

楊瞻

山中日午野煙微遙見僧房半掩扉一路藥香添瑞
氣萬峯草色占晴輝迎頭風景忙供興隨逕荆棘漫
扯衣唐宋遺音隨處是夕陽猶自怕言歸

次韻

鄒宗源

路入瑯琊一逕微偶因佳節扣僧扉雲中萬壑環流
水天外群峯半落暉岩菊作叢頻映酒埜藤依石謾
鈎衣昏鐘催客下山麓信馬長吟踏月歸

嘉靖戊申秋重葺攬秀亭完仲冬九日偕會溪

蘇菴二卿僚登覽

趙汝瀛

滁水滁山元勝絕孤亭重煥白雲隈遙天秀色分南
極清晝寒光逼上台怪石凌空當檻出飛霞散綺拂
人來謾從仙侶勤攀賞好日成歡能幾回

次韻

危永通

西南層巘稱幽絕重葺孤亭俯石隈東走江淮挾

氣遠開蹕極見三台把盃月影松前出拂檻山光天
上來盡日凌虛寄長嘯雲巖馴鶴數飛回

次韻

劉洵

瑤亭高倚碧山開幸綴軒旌陟峻限超曠恍疑凌八
極瞻依忽喜近三台望中巖樹紛濃淺天外煙雲互
往來好景况逢名勝侶不辭深夜踏歌回

攬秀篇有引

盧茂

余客滁久滁山水以佳稱者輒躡屐往登臨之取
後陟瑯琊之覽秀亭廼擊節嘆曰壯哉游乎茲登
泰山者所以小天下也縱觀之餘因賦古風四十
二韻雖語涉誕漫然意有所屬不自覺其狂耳觀

者幸無以辭害義焉

凌晨起握髮呼童具堦盤問君適何所云向瑯琊南
山南有孤亭攬秀名其顏述亭貌勝跡足以忘臍攀
幽谷鳥嚶嚶群猷自往還白龍伏深井潛通廢子泉
泉上春花映爛熳如綺筵長夏暑不侵池中開碧蓮
金菊深秋放茹之當延年臘後聳疎梅清香分外鮮
不寧四時景遣吾心目便萬象誠森羅舉在肩睫前
朝看陽谷底紅輪浴虞淵夕玩太陰精清光缺復圓
舍宿二十八週迴如轉圜風雨露雷雪翕散紛相聯
岱衡共嵩華對峙巒嶺屹更有雁宕高匡廬互糾蟠
天柱雄離方點蒼綴坤偏大行遠綿亘脉絡常山連

西極崑崙下黃河始發源才入積石口支流日以
江漢長且清湖澤多回淀眾派盡東流洶湧競後生
奔趨赴尾間激澌茫無邊峻峭列諸島島浮雲煙
烟雲最深處應是蓬萊巔依稀識帆影宛若秦時船
一去採靈藥至今尚未旋道人向我說此中棲真仙
逍遙無何有但誦步虛篇又逢蒼水使告我將桑田
桑田倘變易安論愚與賢我聞此奇語不覺心膽寒
又見此奇巖頃令忘寢餐往哉之健翮悵望徒憧憧
面視甕中酒斗計猶百千一朝傾一斗聊爾醉吳天
昊天不能飲自飲還自嗎醉後振豪興袖舞雙蹁躚
既攬寰區秀肯負玄中玄人生不行樂踴躍總可憐

登酌攬秀亭

秦致恭

亭當千仞境同步振衣紳萬象收雙目奇觀契一真
歌聲徹霄漢詩調愧陽春此景如蓬島堪為後樂珍

攬秀亭

毛錫

瑯琊山畔從高亭回首群峯如畫屏白雲深處無人
到惟聞山下水泠泠

攬秀亭次鄉遠趙雪屏韻二首

蕭崇業

羣峯傑秀自天開矗矗孤亭倚石隈驛道入南窺六
合漢京橫北近三公望中雲出山吞吐野外風吹
來獨有高人情不極一吟一嘯振衣回

南譙形勝稱奇絕攬秀亭子山之隈萬壑松風連古刹滿天花月映中台忘情仙侶沙鷗狎放目乾坤海鶴來聊擬醉翁拚一飲還能騎馬夜深回

自龍蟠寺廻集攬秀亭

登嶂危亭迥寥寥望八荒雲根穿鳥薄驚語度林長置酒煙霄上酣歌夕照傍居然一眺賞神思欲飛揚

登山

嘗蓄名山意茲遊愜夙心嶺迴孤寺暗磴轉亂藤侵凌兢升鰲背嶺訐訐劔鐔羣峰腋下聚千里目前臨花氣然青嶂雲痕沒近岑樵歌喧谷口鳥語靜叢林望遠懷偏釋乘危力尚任高深堪寄興早晚欲收簪

登臺

卷八

懷抱從今得好開萬方無事此登臺黃金橫帶浮名縛白雪侵毛公道未機緣何裨周家職寒酸謾作商鹽梅尋幽卧石却稱意長蒲掀髯頻舉杯

丁亥中元邀巡江王柱史似瑯琊之三友亭

周世選

秋空晴日散郊暉乘興携樽入翠微諸色蘊慈光麗景一源活潑露真機激揚休暇詢山野浴倒追攀枉繡幃舊蹟新聞無限事徘徊不覺月明歸

奉和同巡江王柱史雲泉飲瑯琊三友亭韻

楊時喬

楚宮秋日散涼暉並轡清朝出紫微祇借勝遊詢國俗豈將隱語轉神機風聲一路先輪軸諫草三朝在瑣幃衛陽公嘉靖隆慶萬曆年間皆在省垣亦念微官難報稱關情獨為鼓盆歸

三友亭和

同卿周衛陽公韻

王藩臣

雨過觀山色更暉况逢秋氣轉霏微風高聳翠誠深秀雲滿洞流無息機亭榭層層供媚景旌旗閃閃侍橫幃山腰復有歐門月今弄悠然不計歸

予去除二十載矣歲戊子起自田間再來履任之數日為九月偕寅夫錫山施公泗州趙公遊

卷八

琅耶山登攬秀亭最高處 朱天球

廿載經遊地重來慰夢思青山憐舊識白髮喜新知吹帽風還細沾衣雨覺遲下山至三友莫辭酌醉後會未應期

攬秀酬佳節登高懷舊遊空亭臨碧澗妙相現丹丘三友千年意庶泉竟古流相逢開口笑萬象入雙眸

南滁會詩編卷第九

詩集

龍蟠山

游龍蟠山

徐徽

經營幽谷歐公意興建邺耶庶子心惟有龍蟠恐佛
力道人空手翫禪林

劉燾提點刑獄
吳興人

幽谷瑯琊偏上方偶聞名勝未能忘漫山兔徑春泥
滑十里龍蟠曉路長積雪正開銀世界初陽還放佛
毫光平生最有雲泉興誰信全於出使償

陳璉

滁山號龍蟠玉立高嵯峨晨光耀白石夕景生紫蘿

卷九

梵王之宮久蕪沒尚有遺址依岩阿曉弓平生重訪
古公暇載酒時經過玩珠峯頭試一望好山滿眼堆
青螺禪翁釋子已往不可問但聞林間幽鳥鳴聲和
靈芝井香石泉滿桃花澗平春水多行尋偃月洞松
桂交枝柯洞中石刻最奇古歲久字盡半滅磨龍翔
鳳舞之態已莫辨我特舉筆一一開摩挲解衣憇磐
石臨風時嘯歌且呼松花酒蒲酌金盃羅澆我磊落
懷頗使歡顏醺溪山信美不一醉人間歲月猶飛梭
酒酣長吟白雲來此時安得詩筆如懸河

祝孟獻

滁山俯伏如龍蟠危峯萬仞凌雲端
二十二年

積化作滿地青琅玕梵王之宮倚層碧蒼翠深翠如
著色好景猶來盡不成欲訪山僧問陳跡

李維則

龍蟠山統龍蟠寺壯觀南雄覺地靈勢接耶耶千疊
秀光連淮甸萬峯青雲收高列芙蓉障雨過晴開翡翠
屏蠟屐行吟看不厭長於林下扣禪扃

祝鎮

山號龍蟠舊著名金仙居此地還靈雲收岩壑層
碧雨過峯巒翠色青階積綠苔僧不掃門當修竹書
常倚趨庭暇日頻登覽愛讀蒼崖舊刻銘

任啓

卷九

滁山盤屈似龍形萬壘分明列畫屏丹井晴嵐浮暖
翠峨峨峭壁嵌空青鶴來野徑苔花澁龍卧蒼崖雲
氣腥我欲卜居林下住移文先爲問山靈

鄧謙

遠山聯屬勢崢嶸四面渾如列畫屏偃蹇龍蟠松樹
老巉岩虎踞石頭橫雲開遠岫千重碧雨過層巒萬
點青禪刹荒涼遠跡在斷碑殘碣綠苔生

莊杲

何人肯許我耶耶買斷溪頭處處花東有醉翁西有
此小車隨意過隣家

張黃

環除俱是山獨此若蟠龍氣奪乾坤秀勢吞吳楚雄
一從開闢來卓爾天地中遠望翠屏淡近瞻煙樹濃
我登臨絕頂一覽了無終乘興問詩罷千崖見萬松

龍蟠聯句

夏崇文 儲曜

雨晴南郭野浮陽曜三宿龍蟠夢始償好景故應詩
點染果勝遊誰道寺荒京路經木杪柴關靜曜泉出
花間石澗香歐老至今半韻在崇文傍人休笑舞雲
狂泉

扣潭澄霽老龍蟠曜薄午輕颺飛雲寒天外亂峯青
不了果江千宿樹雨初殘簾櫳投簡添詩話曜石澗
傳觴縱客歡登覽不妨清暇日崇文欲憑寥廓望長

安曜

崇文

三

春山雨過暖生煙曜汨汨新流半遶田大隔槿籬驚
客吠崇文龍蟠曜井邊吟王程苦為鄉鄰滯曜詩
句曾於建業傳崇文十里桃花澗初渡此身如在輞

川前崇

高閣依雲面面山崇文分題贏得翠屏環揮毫喚麈
逢佳境曜坐石食芝鑄遊顏春雨清郊龍卧崇文莫
寒生洞鶴飛還飄然思入冥家外崇文落盡天花木

掩關曜

天作嶺峯闕此方崇文偶來真與世相忘巖花覆酒
春還澹曜野寺停車日正長殘石幾年傍社事崇文層

臺邀月坐清光合歡莫問歸鞭晚崇文畫裏迷來醉
裏償曜

王守仁

無奈青山處處情村沽日日辨山行真慚庾食虛官
守只把山遊作課程谷口亂雲隨騎遠林間飛雪點
衣輕常思澹薄還真性世味年來久絮羹

龍蟠寺

劉棟

十里龍蟠寺行穿麋鹿群草平津樹合秋滿夏畦勤
阿曲深盤翠流長亂散紋輕陰正聯騎歸路傍斜曛
谷口石亭欹柳羅掖竹障臺荒已無址井廢尚含漪
歲久題痕蝕僧食接浙炊一蠶睡終日軒蓋莫知誰

崇文

裴騫

銅符虎綬入龍蟠古樹柔藤礙竹軒亂石欹撐偃月
洞深溪迴漲種桃園珠亭玉窪名空在宋碣唐碑石
尚存日暮移尊山上坐北風凉沁醉詩魂

龍蟠寺廢頽墻垣老僧出飯犬守門古洞石斜從月
纏葦簾半捲任風掀殿廊草莽雲厨冷猶憶當年食
指繁山頭古井深百尺此中應有蛟龍蟠混沌際開
愁鬼斧欲尋長綆汲真源腥風冷露題詩去桃蹊梅
徑各無言

胡松

石磴盤盤繞翠微上方臺殿鎮相依谿邊過雨雲僧

濕閣裏鳴鐘鶴不飛泉帶天香來碧澗風飄花片下
丹扉長廊竟日知何事此地從來可息機

偃月洞

春遊還陟巘眺遠自經丘亂石看雲動輕煙抱日流
林花紅半吐澗草綠全柔何日長棲息移居此上頭

華文光邀遊龍蟠寺賦謝 儲巖

蒼山宛龍蟠南棹瑯琊尾潺潺兩崖間一綫行如蟻
崎嶇度澗約蒼莽拂林卉何年鑿靈岩佛閣擅雄偉
長年環滌思江介泮一葦及茲諧良游落落成幾
肝腸苦雕琢髮髮銷譏誹歷覽石上題留詩弔山鬼
兩公廊廟具名姓在 丹宸空山豈久留且醉月生

賦

同兩厓龍蟠山中訪戚諫議 趙廷瑞

秋來病卧曠登臨命駕今同訪戴心十里秀巖迎去
盖一川初日上高林孤村門巷寒猶閉小徑溪橋葉
自深欲問南山祇給事禪房昨夜與誰吟

龍蟠道中

王梅

一逕縈迴入柴門鷄犬喧四山圍僻壤獨樹倚高原
澗有胡麻行人疑擊壤村偶然隣叟值相視漠無言

出龍蟠

入山聊復爾無奈出山何巾舄雲僧在松蘿雨正過
卑棲今又始高興後仍多回首成超忽脩途發浩歌

趙汝源

山轉龍蟠瑤草春上方臺殿半沉湮煙霞引望迥
興風景留連清傍人未擬離群借棲息暫來欣賞即
仙真遊騁此地經行少回首應疑已絕塵

龍蟠廢寺有感

張舜臣

古寺龍蟠世代遙荒原秋草暮蕭蕭漫論幾樹堪游
息何有三車慰寂寥驚雲霞空聚散龍池水月自
昏朝徘徊覆砌傷今古誰脫塵凡度九霄

同章陽華諸僚長游龍蟠山

從君蚤赴龍山約踏遍岑崖意未闌斜日厲行雲外
度亂峯草色雨中寒花開英遺空綠秋老驚看木

盡丹何處松林蒼翠在歸與幽興又飛流

章煥

鍾山蚤識龍蟠地此地龍蟠絕不殊前後興王
峙江南江北總天衢蜿蜒千里飛還伏騰吸三川
復趨開道中原霖雨渴可憐神物在泥塗

看山日日龍潭坐再入龍蟠山更奇千古地形
爽辭龍驤首已多時氣兼巨岳盤三楚勢挾
二儀落日空宮還慘澹連天雲霧盡堪疑

熊鳳儀

夢寐龍蟠好來遊興始舒亂峯上雲漢大野盡
時色含朝雨泉聲響暗渠終日頻送喜疑是仙華

龍蟠寺右里所而近有洞三焉相聯密比形若

品字俗稱之曰槐花洞而莫知所從名余他日

過之其一已塞不可入寺僧告余間歲收子飯

牛其旁見有鬚髻而衲者笑語其中投之以塊

不動急呼長老來視然未嘗離其處也比長老

來則聞無人矣余始不之信既而問所呼長老

則皆曰然亦惟矣豈鬼物耶抑世所稱神仙者

耶竊意仙者山人之流也世故多有不足在余

久於山澤思友其人因更之曰懷仙而未以告

于人一日于野鄭公問余以郡中佳山水所未

到處乃為道其事公欣然願往因偕秋沙并承

公同游賦二首 胡松

江天冬日快幽觀山勢蜿蜒曲曲蟠白晝煙霏迷下

界蒼巖石磴隱千盤名賢覽物羈愁減老背逢晴鬱

抱寬更欲搜奇探虎穴却緣真色詠歌還

江村風物底堪觀山洞崎嶇氣勢蟠白日仙靈時隱

見青霄雲霧自盤空羅綺俯瞻苔厓又把炬平探石

岸寬不是嚴城郭 蘇軾雲深處未應還

次韻 鄭大同

會躡摩挲慨大觀 昔今日又龍蟠同躡躡遠近分青

紫石洞迂迴見鬱盤 徘徊前朋好洽溪山眼底客

懷寬叔黎欲下孤松 瞻視江天一鶴還

九日同章陽華鄭平山二公遊龍蟠山

高耀

偶因佳節出郊垌 山入龍蟠似畫屏 偃月洞中蹊宛

轉靈芝井里水清冷 禪林歲久松逾老 野逕秋深草

尚青 此地幽奇可登眺 不妨車騎暫來停

山迴路轉躡龍蟠 望裏乾坤客思寬 氣接江淮千派

合勢吞吳楚 萬峯攢荒臺 丹葉秋風急 古寺黃花暮

景寒仙洞隔溪聞 更勝重來還傍白雲看

次韻

佳辰竝駕出林垌 滿目秋容拂素屏 山入龍蟠堪穩

卧泉分虎跑 激清冷天邊鳴鴈有時急 江上靜無

數寺聞道南方兵 焚劇那堪回首見雲停

滁陽城南逢牧垌 群山滿前雲作屏 穿雲一山石齒

齒乘虛馭氣風泠泠 洞中懸瀑滴空翠 洞垂蘿結

幔青仙珮窅然從此去 驚驂羽節至今停

和龍無事獨泥蟠 巖穴遙連海嶽寬 慘澹風雲雙鶴

暝參差鱗角萬峯攢 星臨偃蓋瑤臺潤 月轉高梧玉

井寒自笑浮蹤何似者 來遊此地得相看

江上游龍久鬱蟠 百年襟抱為君寬 登壇坐擁蒼精

駕園囀旋依列戟 攢古木霜藤秋色老 清池白石夜

光寒故園松菊猶存不強對茱萸不忍看

次韻

鄭用賓

重陽共載黃花酒直躡丹梯俯翠屏風書葉飛初瑟
瑟水天沙霽遠冷冷僧依草樹香煙細馬帶關河雨
氣青霓勝不知幽意愜月明歸路騎仍停

丹山碧石遠郊關四望峯廻曲曲外乘輿擬攀蘿月
白遙名全愧水雲冷龍宮法雨晴猶潤仙徑靈芝晚
盡青笑把茱萸供醕酌盃行到手莫須停

青蘿佛刹古龍蟠此日躋攀思轉寬平野峯巒層漢
出遠村煙火萬家攢洞懸石棧雲邊迥臺背秋陽樹
杪寒聞道仙蹤還咫尺瑤花琪草許同看

年年爲客逢重九今日登高強自覓泛酒山黃菊
會思家先睇白雲散叢榛古寺天花落獨廬

氣寒最是不堪潘岳賦二毛愁絕共誰看

春日同錢鄭二寅長遊龍蟠山寺

王補

迢遞龍蟠寺峰迴水自縈川霞明滅除江鶴往來情
寺古苔錢積山深鐘磬清晚來僧送出疑是虎溪行

游龍蟠寺

王以旂

名山夏日遠追尋草樹濃陰佛殿深王韞千年常射
斗山有白玉龍蟠十里微為疎蟠路整屢過踏峯巒
翠返照遙看石壁金崑路匆匆殊有興不嫌明日又
登臨

遊龍蟠山寺有感

李敏

龍蟠自古稱名勝今日如和憶客情芝井有泉荒寂
合桃園無路野花生懷仙雲鎖人空笑偃月風高鶴
自鳴更欲別尋方外去滿天烟雨暮江橫

奉和懷龍蟠山有感之作 吳遵

高臺竟勝當年事廢殿逢僧此日情洞口野花春自
落澗邊幽草雨還生芝荒古甃龍蛇蟄松老空林鶴
鶴鳴回首舊遊似夢境亂山斜日暮雲橫

生日晚發龍蟠山點齋諸賓長見昭賦此代謝
烟霧空濛路渺漫肩輿乘曉入龍蟠

慕詩到青我已廢看寸草未能酬

衣冠歸途真訝錦衫濕老淚從來

兩宿龍蟠寺

路入桃花澗停車芝井傍玩珠

微茫野饌餘僧供殘燈閃佛堂仙

難忘

雨中望懷仙洞二首

高槐古洞雲陰陰中有仙人調玉琴窈窕飛入碧霄

去欲往聽之烟霧深

閑寂空山對雨眠靈蹤相隔沙雲烟天台洞裏朝琳
飯劉阮原來骨已仙

夢

夢見仙人乘雲車持百尺瓊瑤杖夢中遺我紫雲金

欽定四庫全書

龍蟠寺次韻

劉秉仁

幽刹古來多勝跡荒臺今日不勝情
為啼故苑春相賁芝落靈源草自生
仙洞雲歸龍已去禪亭月在鶴
空鳴悠悠往事成虛幻澹靄孤峰掃漢橫

龍蟠寺二首

尹瑾

翠微棹刹簇青蓮夾岸松蘿一逕穿
偃月洞虛晴散靄靈芝井潤煖生烟
荒堦碧草迷殘砌蒼苔掛落泉車馬不喧堪避俗
秣陵春樹滿江曲徑烟蘿繞翠峯
上方臺殿畫風雲起老鶴巢松歲月深
初地靈芝

瑶林昔遊冠蓋空塵跡只有青

龍蟠廢寺

避俗俄臨般若臺徘徊廢址不勝哀

抱瑯琊

出王氣深從建業來林鳥也隨江鳥
飛處花開蕭條古寺荒涼冷澗石苔

次鄉達劉

一首

偶從蘿薜結幽盟臺物外情塵世不須窮
幾劫禪林且聽話無生樹影當空翬一片
鐘聲隔浦鳴龍去碧潭苔長過幽岩
衰草兔經橫

偃月洞

偃月仙人洞堙埋不可尋林藏一寺小
雲度半崖陰

石剎憐苔鎖蹊迷憎草侵登臨倍惆悵
萬劫此銷沉

靈芝井井廢止存斃石

龍山古剎側惟石亂參差漱齒曾開井
疑祥背產芝闌頽榛莽翳泉涸土沙欺
變態故如此營營何所為

觀石刻

隔代芳踪此處留到今歲閱幾春秋
銀鈞字斷封深薛黃絹碑殘卧古丘
萬疊聳雲山自淨一弘遠寺水空流
細推物理終歸盡且共幽人汗漫遊

龍蟠山寺偕止菴登高

聞道龍蟠幽且清簞輿相伴赴

碧往代石題識姓名雲樹千峰

中平

聖朝同政常多暇游覽偏宜吏

龍蟠寺登高和韻

路入龍蟠秋氣清生平若與此山盟
至堂高僧法峻石難書俗客名
日上峯頭雲物改風來沼面水波平
鄉園似共鶯聲好塵寰幾處更情

九日遊龍蟠山龍蟠寺

郭東

宛委回環勢若龍橫形外氣起琳宮
波搖之井龍吟霧涼肅松林虎嘯風
偃月洞虛涵三極秀得雲名遐眺八
埏空班荆壺盞忘歸去搔首烟霞憶
儂儂

遊龍蟠寺

詹沂

冬和載酒訪禪宮
臺殿荒涼落照中
石勢崢嶸巖巖處
踞山形曲屈似盤龍
遠峯天末青
芙削層樹雲低翠
鵲重酒能挾衣登絕頂
乾坤一覽了無終

同曾張二山人遊龍蟠歸憇瑯琊

為窮幽勝到龍蟠
古剎荒臺草色寒
石磴陰陰尋竅
窅雲峯登登倚嶺
屹客逢二仲情偏洽
酒近諸天興
自寬歸向瑯琊還
小憇一聲清磬出林端



南滁會集

環山樓

環山樓記

長洲吳寬

滁之有山不甚稱于人自歐陽文忠公為州守作亭其間而記之山之名始著若環滁皆山之語尤為人所傳誦固滁之幸亦滁之山之幸也滁地既勝我皇祖之興實駐蹕焉及天下大定乃視如華陽歸馬于此於是設官以修馬復令又如漢故事而公署在城外據其勝處弘治十五年太原陳公瑞卿以山東按察使擢太僕卿而來公有高才又為此終日綽然事既益簡若不足為風雨之餘舊見群木仆地憐其材之棄而無用也召工搆重屋公退輒與諸僚交登眺以樂或取歐公語名之曰環山樓書來示予文以記夫人處乎湫澁之地卑陋之鄉其氣必鬱其精必滯必思所以游目騁懷者是以月令有可以居高明遠眺望升山陵處臺榭之說抑古人豈好為此哉亦惟暢其氣舒其精神以為吾身之助耳今公為此樓居意既出此凡滁之山樹青雲翠起伏萬狀又皆在吾目中豈惟古人遺蹟歷歷可數而已仰思皇祖締造大業會師四征如周武之盟津當成大旱龍潭禱雨又與成湯之桑林何異神靈於昭對越在上赫然如日月之照臨公與諸僚友暢焉一心不

敢暇逸共成馬政以濟軍旅之用茲樓之即乎因書以復之

環山樓記

清平張天瑞

今南京太僕卿松鶴陳先生夙抱文武才嘗以名進士為御史為兵備憲副晉憲長擬陞都憲至是有今除滁其治所也既至而條篆餘乃登六一之亭誦六一之作摘環滁皆山之句為構一樓曰環山間乃過予屬為之記予受先生知最深義固不可辭竊以古英雄豪傑之士立志不凡於是乎剛剛大之氣或發於文字之間若六一之發於亭也曰溪深肥泉香酒冽日開林霏雲暝寂六其奇壯之才逮今膾炙人口然而乃自號而自謂之曰醉翁之意不在酒其意其志固果安在哉而申言之曰在一山水之間要彼山也者自峙水也者自流吾之志意何與焉蓋有屬目於山之峙而有不峙者在託興於水之流而有不流者存又其曰樂其樂者有弗樂其樂者寓焉今而以先生之構曰樓者果在於樓邪否抑在於山邪否邪將其志意有弗樓而樓弗山而山者在邪得無寓意於斯樓以勵吾之志以帥吾之氣以發吾之才假而為風騷之壇為旗鼓之下凡其山雲之出沒或隱或現變化而無窮者其吾之縱綸受吾之操縱邪山石之奇怪或起或伏猶望而無際者其吾之健行

屬吾之指麾邪是則其才之發氣之帥志之勵信其有弗山而寓意於山弗樓而寄興於樓者先生之意蓋亦六一之意也吾於先生之樓之構有以知先生之志意蓋如此或末之信將持吾之論以質之吾知先生必笑而不答

環山樓記

姑蘇錢仁夫

余每讀醉翁滁州醉翁亭記環滁皆山也之言雖未嘗求游來歌於此而滁之山川形勝宛然在吾目中此固翁文法之妙因是亦可以見翁之度量直可包天地於無外而一滁之小特不問物斗其成大家而師百世有由然也今南京一僕寺卿亦原陳公

卷十

來滁之明年規隙地為樓暇日登覽則四望皆山送奇獻巧有良畫史點染不能就者曰誦醉翁環滁皆山之言而有得也遂摘環山二字以名樓以道一時所見之真且以寓景行先哲之意走价來清源屬余以記余生太晚不及為醉翁門下士每竊喟歎今茲記公之樓得附名於松洲諸人之列豈不深自慶幸乃作而言曰自有此天地以來滁之山水回自若也前乎醉翁而游歌於此者不知有幾而環滁皆山之言至醉翁而始發後乎醉翁而游歌於此者又不知有幾而環山樓之名至陳公而始定此可見豪傑之士生於千載之後有所作為每上同古人於千載

之前若符節契券之相合是宜有心以永同蓋其度量同故好尚同而所見亦畧同耳繼今而游歌來涂者登醉翁之亭而誦環滁皆山之言則凡四山之內一州之景可以供眺望可以助吟哦者悉萃於翁之一亭矣登陳公之樓而觀環山之扁則凡四山之內一州之景可以供眺望助吟哦者悉萃於翁之亭者又皆萃於公之一樓矣公真豪傑士哉然此特公之度量好尚同於醉翁者如此公當不久於滁起為輔相文章政事大有同於醉翁者又不一於如此吾知環山之樓自足與醉翁之亭同垂宇宙也余言奚足以為樓之重輕

環山樓題勝記

歐陽修

嘉靖癸亥夏余入滁每莅事暇侍所劍西劉虹江於環山樓論政盟心疊疊未間恍焉已有所悟乃鳩工芟蕪葺頽濬溪植竹居高欄卑當奇感勝慨然嘆曰此空中樓閣余壯之心能似之則氣象萬千樓出地十餘尺皆石品最畔最高處吐榴數枝花噴如火西畔舊設石枰石磴橫欄柯蹟三鶴鳴翔曲項俯背若待乘然朝迤樓而東比廬在望吞銜半日夕而西則豐山壁立白雲長卧下樓西行小橋曲徑可與相照亭通轉而北則樓之後有島島上有亭亭光華影梁日涉尤可玩樂梧桐直聳如蓋

風皓月向人懷面由東行多竹有海棠有桃有杏有李有芍藥有薔薇有榴有葵有萱有金鳳有蓮有芙蓉有菊有梅有藻多蛙聲不減鼓吹正南有春華臺幾與樓齊稍西而臨門則疎松隔水迭奏笙簫宛似逢迎夫環滁皆山環山皆水環水皆翠樓獨駕乎其上一信哉山間之四時也余輩當彈冠之期結斷金之義各從其目之所觸與心之所契者以題其扁淺言之而不以為俚深言之而不以為狂偶合之而不以為雷同天天相照不知誰之所出矣蓋吏不兼乎隱非良吏也學不資乎仕非純儒也恐不必閑散之秩當吏而母競進吏而隱者也學不南戶之標隨仕

卷十

五

而若自得學而仕者也吏之子輩年人學之操舍由乎已在人者不可必而由已者不能必之是自棄也自是晤益密契益深復扁三友亭於瑯琊之麓以識父要劍西諸杰江右之豐城人虹江諸秉仁貴陽之衛人皖人古泉盛汝謙記

日涉橋引

晉徵士歸去辭曰園日涉以成趣余輩尚官于茲乃以日涉名其橋凡民之病涉者猶在所懷云

日涉橋跋

胡杰

同右署悠然園亭有橋古泉題是額于其上予有詩觴之無何島成爰移置於茲與來遊者共焉

題環山樓圖詠後

吳遵

環山樓在官署東偏襟帶山水羅立卉柯凭欄高下
雜陳來助游物同寅繼至者公餘尊俎必登茲樓望
西南諸峰以為勝興至得廢詠諸篇可哀然益帙樓
久就圯癸亥少卿古泉盛公興敝擴新品題加密矣
乙丑公以卿來視事則又模像列題取宦跡後先為
序而冠裳南北恍如一堂吾黨同游之樂倫矣吳遵
曰公之意豈其微哉正唯樂吾黨之同心云爾蓋自
揖讓道遠淳和日漓朝無師師濟濟之風而人持異
心且暮斷斷若水火甚之同名相害同利相咻同智
相軋同勢相傾面背愛憎陽予而排之者往往而
是彼其於同寅之義何如也今諸公相合以道相磨
以學暇則緩帶其間矢歌成聲或言理不啻樂和
鳴而珮鐙如也獨余最謏劣亦獲選等諸公之後竊
惟國家首重牧政控制江淮二百年恬嬉佚樂寢
失初意匪吾黨協恭和衷共圖化理將弊滋政靡臺
沼其荒矣即欲登臨撫景詠歌太平之盛何由哉公
怡然曰樂不忘規茲圖之意也相與鑲石樓中以諭
同志非荒游者

環山活水記

霍與瑕

南太僕署在滁州城外西南三里而近其後山即歐
陽公所為豐樂亭其西山即歐陽公所為醉翁亭

去豐樂亭凡一里去醉翁亭凡五里豐樂醉翁諸山
之泉皆自北而南而東經署之南又東北經滁之南
門乃入于河泉雖水四時不竭也至署前門階而為
池甚清冽也署之東舊有環山樓壘土石而亭之名
則樓實則榭也樓下繞以方澗名環山實環水也方
澗雖深雨乃有水或經旬亢旱則澗底龜拆澗雖環
水乃有時而不環也樓之南曰七華亭北六華島七
華在澗之上六華在澗之中名則島實則亭也已已
夏余護太僕篆暇登環山樓而納涼焉念西山之水
可引至樓下命吏視地視畢報曰不可為也內高而
外下相去不但三二尺予疑之次日仍召匠視地視
畢報曰不可為也北高而南下若鑿之渠非但不能
使溪之水入澗將洩澗之水入溪耳予疑之又次日
自出以準繩加平水而度焉高下等耳吏匠默然乃
循南池舊渠口穴牆而浚之導水自西廳蓮沼經兩
科東渠至于左寺舊渠實既成水之奔流如懸崖之
赴壑也如急雨之走甕也如秋潦之決堤防而趨沃
壤也濤者如帶洄者如白引者如練澄者如鏡激而
鳴者碎玉礪而躍者跳珠四時清碧涓涓不息宛有
山林之趣矣嗟夫茲署也非樓無以鎮東北之缺樓
非繞以澗無以聳樓之觀澗非源泉無以增島嶼之
幽勝而源泉僅隔一牆耳乃百年來無導之使進者

直至于今始達也事之以時而起以人而成以審聽而舉以躬視而定有如此者八月之望克齋殷公后林胡公至相與臨流稱觴而樂之曰是不可無記以屬勉齋子詩有之弗躬弗親小民不信此小事耳猶有大者上之人不躬親視屢使高卑失揆清流擯於門牆之外者何限也觀風流者將無感於斯

環山臺重修記

蕭廩

往余讀南同志罔堂之東蓋有環山樓云意其層構重巒齊雲游極殆與大白仲宣相甲乙者比來總牧事公暇往游入其門繚以土垣中開徑術前表綽楔環疏水渠渠之上覆以石梁度石梁而北磴道凡十

卷二

八

數級其上截然增成也榭四楹樊四合綺疏四望佳木立乎上下四方其誅茅爲亭偃偃而附離者後凡一前若左右凡三余既跡其圯若敝者而棄之而茨之則又顧其題笑曰環山是已抑奚取於樓哉豈相馬者驪黃牝牡固勿問哉貳卿震峰張公曰夫昔之書馬者與尾而五不足其一且懇譴况臺而樓乎是名與實齟也蓋更諸余曰更諸環山臺曰是名與實符矣而後迺今可以無竅責矣蓋記諸余曰記諸握管吮豪汗簌簌久之不能下已投筆而嘆曰名實之際難言矣吾何以哉吾何以哉夫

高皇帝相滁而建罔寺以董牧事也令甲嚴重其爲

軍

國計深遠矣二百年來若卹若失若減若沒馬田若丁至與軍民丁田錯而賦亦川錯於是牧馬者不以厯而以籍厯者不能十三輪馬者不以騎而以金騎者不能十二職馬者不以顓而以攝顓者不能十一夫臺而被以樓名吾曷從而詰之哉且也名便人也職顓者一其一寧顓事乎若十若九則皆緣檄行之即漁獵母誰何矣厯牧者三其三歲足乘乎大司馬徵檄行則囊數十金以之乎冀北之市耳輪金牧所良便而其始也濫耳今寧淮日重重者眎邇封或至相縣而其歛者亦往往緣絕觀望以胥後令是東野之御也臺且日以漸靡奈何名之問乎夫仍樓名而勿問臺實馬卿適矣其若

卷二

九

高皇帝之典法何本故實而正之今名非不適其三其二其一無繇反也即適其實實庸益乎且也國家寵靈是馮歸華陽者不復事即貢千里者尚駕鼓車萬有一者赤囊走乎長江南北國家下尺一以軍興責之馬卿馬卿其何詞以辭其毋乏豈不難哉張公太息曰是誠難矣雖然國有制率作有時物土有宜園師遂師有職芻牧有守也蓋圖諸余曰圖諸草六事以請其一正職馬之名而終以省馬金之浮實語具疏中已拜疏客有來

游而聞其語者笑曰咄而馬卿而信馬卿乎
廬之間故秉耒耜以樹藝百種十數年來舍其耒耜
而從事六條三尺士矣而實農也已又杖馬箠繡象
胥以從事南非諸曹名卿矣而猷之手農也夫執而
之名以責而之實即而不能猷曰有

高皇帝之典法在苟執而之實以正而之名而將奚
適夫物生有象馴以之乎有名名曷從乎生哉繇所
命也故命農而士則士已卿則卿已苟用之適攝與
顯胥適也用之不適反金為馬胥不適也今者吾適
吾游呼馬則馬安知其為臺為樓今不誰何而之卿
顧誰何臺之曷為樓拘儒哉而其以書御者哉余起

謝曰余過矣余過矣而後廼今知余之拘而後廼今
知王良之御不逮泰豆氏雖然泰豆氏遠矣吾將繇
王良以學之請揭其題于楣因緒其語于壁以為記

環滁十景記

蕭崇業

滁故唐宋名郡南望金陵北倚華蓋周環碧嶂拱衛
清都幽芳喬木煜翳巖岩林鳥溪魚飛潛上下朝昏
之態萬變四時之景無窮滁之大觀古記可考已乃
若區分域別類而舉之則有十景試揚權以補郡志
之缺今夫城南五里絕巘峻嶒輕煙縹緲炊氣鬱蒸
蕭索輪囷翬鳳從龍石出膚合協氣流通諺云豐山
着帽豐年之兆可曰豐嶺祥雲馬鞍西北列障重關

岑空歲晚水結冰堅驢騎鄭祭室臥表安剡溪返王
猷之棹比海咽蘇武之魂詩悲黃竹操憶梁山封條
盈尺太平事占可曰清流瑞雪龍坑之上檜栢森矗
天作高山谿谿碑碣維潭澄泓膏肓濟黨濡昔我

皇祖為民祈福赫赫神功井霖倏忽蜥蜴不煩於童
呼枯槁無事乎農督可曰栢子靈湫寶應琳宮建自
有唐興國三載開化用章肇闡宗風琴臺禪堂飛錫
一卓鶴舉鸞翔二生之經再寫四朝之書是藏可曰
鄉郭古剎負城而近厥有西澗幽草蒙茸黃鸝晚
長渠清細圓紋波渙野渡無人孤舟誰伴稚子弄潮
而歌篙工停楫而歎可曰西澗春潮秦塘之右滙為

卷十

蒼溪暝雲滄海暮對新初鳴蓬瀛忘如線如絲莊舄
不涸宋苗庶滋漁釣無寐客仰屋長思可曰
菱溪夜雨猗與幽谷奇觀旭舍晴色輝射錦湍
湧輪流火本細末寬不盈乎一餅散則滿乎層巒
晶光潋灩不類人間曰幽谷朝陽暝入虬松哉生
兔魄峭壁雲陰震維影白玉鏡初升金波斯赫訪牛
渚之誦詩遲南樓之玄說夜籟清虛波發可曰
釀泉秋月赤湖之源東注石瀨突兀連巨批擎澎湃
掛者如旒橫者如帶雪落星馳珠飄玉碎詭狀驚人
筆所難繪可曰石瀨飛瓊燁燁牡丹產於境從不假
培植驟成化王天香國色綴白捻紅玄者石鏡

爭雄穰彼桃李敢與之同可曰花山簇錦蓋自十景
出而南離之勝於是乎始窮矣抑愚因之有野馬余
起家滇南頗饒山水長筵仕北道經黔楚兼御趙
魏以達於燕又嘗奉

天子璽書出使海外國凡齊魯吳越閬中之地
足跡幾遍五嶽鉅鎮亡論已自余所睹一大抵西
天竺麗而不閑虎丘金焦曠而不幽鼓山之遊者
而行者憚其勞慢亭之高奇矣而登者怖其險惟滁
境介江淮之間水石交加林壑尤美甫開行便可游
俗饒纖步輒可梯雲雖雅無泉石之癖者一入其中
莫不心洗目醒洒然開豁此六一先生之所以朝往
暮歸日頹乎其間也余故攝景於譚為物外之士告
第好事者率喜宏藻而厭清幽者勿號於衆曰環滁
之志故不如瀟湘之八紘



南滁會景編卷第十一 詩集

環山樓

登環山樓聯句

危樓坐見羣山青崇文 平沙漠漠溪冷冷大章 煙霞
半壓松之攔崇文 懸崖倒月開金屏景 風雨欲至蛟
龍腥崇文 海天今夜羅文星景 百靈醉倒難為醒崇
文渴吻忽沾滾露零景 雙眸遠送孤鴻冥天 憤
靈優伶蘭蕙拂拂尊前馨大章 主人為關蓬萊島景
遠峯削出碧玉玲崇文 突兀萬仞吾儀刑大章 近控
歐陽樂亭千秋戰馬閒郊垌景 詩神墨妙如建瓴
淋漓汗漫只恐驚仙靈崇文

登樓漫興

鄭宗仁

新構危樓接紫冥四週縹緲簇園屏簾櫳遠映嵐光
翠棟宇遙分樹色青登眺眼前低華嶽談笑胃次隘
滄溟凭欄時動瞻 天念五色雲中望
帝庭

林堪

碧海瓊樓插天起好山面面當窓峙無限清風豁壯
懷極目乾坤幾萬里遠山來自長江曲近山嵯峨擁
寒玉四時排闥紛送青青陰重壓樓前竹主人讀書
樓上頭解慍薰風取次收隔簾花氣釀成雨孤雲晴
拂嵐光浮問奇時有高軒過今古窮搜相向坐驚黃

傾倒松風涼北窓一枕羲皇卧噫嘻丈夫生為天
奇當作商霖海內施只恐環山之樓遊不久
詔取經綸黃閣輔明時

施震

海上諸山盡堵塙取名聊爾借歐陽勢參旁宿應偏
近影落江流欲與長其野風清瞻帝里太行雲白
望吾鄉從今真道環滁小更有元龍此擅塙

嘉靖戊子夏不雨禱弗應六月望余董錢方允
菴于環山樓適與興而雨注後四日王兩洲亦
飯諸同寅于此石未雨復沛然薄暮乃霽是雖
適然難乎兩逢其會也詩以紀之

葛洪

環山樓築寺東偏早日開尊雨脚懸霖霖初施微潤
物滂沱再舉足犁田惟騰四座春如海望滿三農喜
欲顛豐樂轉看翁亦醉藍輿歸去興悠然

正月十九日登環山樓是日大風極寒

王以旂

新春寒氣冽於冬獨上山樓寄興濃裊裊欲僵初出
柳青青不變老來松飄風未許終朝作積雪遙看半
嶺封清賞忽驚梅蕊放呼童醺酒駐春容

僕寺東有環山樓高瞻陰翳最宜避暑適有人
賀之役不能忘情用賦留別

綠陰數頃浸危樓萬斛南薰一座收酷暑經旬渾不
覺好懷常日更相投竹搖窓外臺儀鳳松跨溪南水
卧軒忽拜同天趨紫禁徑途明發思悠悠

夕聖山樓樓鳥乍驚

胡杰

生事晚蕭々庭除聖汰寥沍螢網空戶宿鳥起驚飈
容鬢吾非故栖遲昏復朝乾坤俱莽々何必問鵲鵲

雨中承于野年兄招飲口占祇謝胡松

罔臺舊號神仙宅煙雨空濛仙更仙人物遠從蓬海
集銜齊清並雪霜妍盤行白玉羞玳玳核酒泛黃金瀉
釀泉多荷綿袍相念誼陶然盡醉菊花前

陶然盡醉菊花前却憶登朝總少年二十五回寒

卷二

暑序百千萬變世人緣蒼龍遠蒼君橫漢黃雀卑栖
我在田廊廟江湖自天分及時共擬古來賢

次韻

鄭大同

塵途久負溪山約一入滁陽與欲仙白鴈幾聲雲外
落黃花無數兩餘妍兼逢座上人如玉愧乏壺中酒
似泉記得昔賢真率會不妨潦倒對燈前

不妨潦倒對燈前追憶南宮接席年春樹幾懸滄海
夢秋花今結石屏綠謝公出有匡時略陶令歸無種
秫田竊祿故人延佇切徵書早晚下英賢

又次韻

細雨筵開雲錦署清風駕枉玉堂仙含煙島嶼晚逾

淨近水松篁秋更妍星聚自多荀氏宅酒香曾似
翁泉謝君未盡論文意吟對青尊綠綺前
吟對青尊綠綺前故人心賞自年年風塵憐我終
相萍水逢君似風綠庭桂雨落花片片井梧秋老葉
田田剡溪後夜還能否莫使高風擅昔賢

次韻

呂懷

蓬萊清暑詩相傳倒屣過逢慰老仙煙雨四山亭樹
合橋門一徑野花妍秋風雅宴聯詩社暮景清
酒泉痛飲未辭今日醉交游回首廿年前

交游回首廿年前頭覺今年又去年萍水
會隙駒竟日隨塵綠綺教酒後談項島瀛向身

王田添倒情傷自覺長吁洗眼對群賢

秋夜登樓山樓

盧守哲

飛閣翳岩竟雕欄倚玉霄雲橫黃道窺月滿赤湖橋
苗道寧赤湖橋皆勝中勝有與東慶亮無緣對子喬
跡東西相距各十里許
夜深清簾發聊復一吹簫

與錢滌齋鄭平山安環山樓一首 郝良臣

薄伎終何事閑亭聊暫行萍蓬歡一咲雲水清
酒泛花前影基飄竹外聲勝遊難再值得醉即忘情

題環山樓二首

章煥

滌上青山似雁行樓頭送目意俱長千巖秀色侵
潤萬壑泉聲入座涼雲樹微茫紛點綴煙霏遠近通

飛揚捲簾圖畫橫天末盡遊迴欄簾淡粧

群峯迴合遙相望高樓宛在水中央樓虛半浸青嵐
濕山擁直看綉幕張自是瀛洲湧圓囀還疑積石開
雲房林深不辨仙源路流水桃花自一方

病起登樓作

病起初登滌上臺環滌山色已先來幽姿獨竝秋峯
瘦吟思翻從落澗迴野鶴競隨仙仗舞林花偏待故
人開碧山學士滄洲隱羞縮銀魚淺碧苔

夏日登樓一首

仙人自昔好樓居况復山深似太初石逕黔橋藏洞
府碧梧翠竹映清虛隱中嶽色時明滅天外浮雲自

卷舒坐對名香消永日祇疑身世在華胥

雨後登樓作

晝日登山苦未周何如此日一登樓雲屏四歛天俱
淨霧曉徐開翠欲流靜引孤峯聊緩步旋休列岫度
吟眸山人自憶山中樂暫向軒楹亦卧遊

登樓待月一首

落日下平林蕭然萬壑陰山隨飛閣轉泉瀉碧谿深
雲卧通靈竈端居見道心梧桐枝上月颯爽入幽襟
夏日樓中聞海寇之變作

島上烽煙接帝京山樓一望旅魂驚東吳此日愁
多壘南粵何人試請纓橫海樓船新遣將伏波銅

舊題名憑君教取魚鱗盡搔撓天河一洗兵

聞寇至吳門焚劫登樓作

江上黃塵慘不開吳門不見使人哀
虛聞青海無敵箭始信昆池有劫灰
忝竊自慚稱吏隱故園何日賦
歸來傷心野哭千家處愁倚滌南百尺臺

樓中草疏有感

焚香倚几坐通宵默數平生媿
聖朝欲剖丹心懸白日每依高檻望清霄
紆迴宗社千年計想像天門萬里遙
草罷微言仍閣筆憂衷耿耿竟難描

疏成臨上一首

孤臣顛顛卧江邊許國初心已惘然
敢謂論思能補

卷十一

袞袞緣袞痛欲呼天三江浪頻流血列郡瘡痍尚
倒懸長跪樓中頻北望臨城一讀淚潺湲

自辛亥歲至滌迄乙卯五載矣登樓四顧悵然

有作

閒來日日樓中坐樓外風光歲歲殊
五載登臨成浪迹三重時事忽多虞
憂來不獨悲鄉縣謀拙真堪愧
腐儒自恨空談終誤國欲收英畧坐平吳

樓上對月

黃廷用

銀漢無雲霜月白擁書不寐獨登樓
庭前半落空山影縱有芳尊奈爾愁

明海萍踪何日定故鄉今夜月同明
嫦娥不管關山

香偏照寒齋客裏情

井梧

井梧飄葉無人掃更著風吹疊砌深
草木由來驚歲晚人生莫嘆二毛侵

秋日偶作

誰言秋入詩人興我每逢秋動客愁
帶甲貌貅今滿地庾公何意獨登樓

座上口占

侵晨風雨灑樓臺倏忽晴華入座來
海鷗欺人還自舞山花傍主也常開
省中視事低雲護塵外逸情高鳥迴
忽報鄉關猶轉戰歸心離思使人哀

卷十一

中秋對月環山樓有作

王惟中

冰鏡拂層陰清輝度翠岑輕颺生
爽氣淨理愜幽襟魄浸明河淺光
涵遠岫沉空亭頻徙倚誰解此時心
四望絕氛靄空林冷露溥懷人成不
寐獨酌強為懽地靜琴聲遠天虛桂
影寒三秋元此夕今古幾人看
獨坐環山樓有懷遵嚴家兄

晴雲漠漠澹初陽徙倚閒庭攬衆芳
常聽泉鳴綠吏散漸看髮短覺年光
雕肝媚世遠吾性機數防人悞
所長却憶大賢猶小隱憑誰開濟
答岩廊

心肥遯跡美如何九轉丹成歲月多
力墾芝田堪種玉漫看塵海幾增波
山中樂事三生滿世上浮名一

夢魂猶在官難自退姜牀大被剩惺惺

環翠門

盛汝謙

環門深鎖翠雲堆日日呼童掃不開非是山童偏愛力祇因雲影故徘徊

夾岸笙簧

隔岸疎松挺挺環亭曲水盈盈竹林微風漸起蓬島六律齊鳴

一部鼓吹

碧草綠苔巢穴清風皓月生涯孔珪備前鼓吹晉惠怡問官私

富貴春華

盈盈國色冠芳叢盡道春華雨後紅笑殺倚闌張慢者枉將人力禁東風

空中樓閣

浮生那得此中空萬象馮虛更御風玉藻蒼山仍節倪朝飛暮捲自明蒙半天竹影和雲消寒岸花陰映水濃借問洛陽樓閣處只今可與否壇同

石岐火噴

石砌峻峻逼太空數枝榴火吐新紅分明寫出無端景不令遊人識化工

柯爛鶴隨

居閑敲不計年金衣何事日蹁躚興興直踏青

去盡古悠悠作勝傳

比廬街日

茅屋千家萬家石橋五里十里開戶半街口輪扶犁直掉雲底

絕壁卧雲

絕巘巖巖狂奔白雲悠悠長卧淵明把菊高歌仁傑登樓兀坐

後樂處

希文隱隱先憂日永叔蕭蕭入醉鄉但使閭閻還揖讓不妨臺沼自徜徉嗟峨樓影堆蒼綠錯落波紋印斗芒深夜月明鶴共語此身今已在羲皇

梧桐月

一枝復一枝時滿亦時缺清夜對孤尊停杯不忍別

楊柳風

依依三月柳葉襲襲九春風吹來面不冷疑是舞雪中竹塢花谿

紅滿芳洲綠滿園茅亭半落半淹溪花開花謝渾無賴惟有此君不可謾

小橋曲徑

曲徑通幽去小橋流水來落花紅滿眼何處訪天台

日涉橋

悠然亭前頗乃在環山樓跨江通直道浮蘆漾素流

題柱非我欲濟川豈我儔今日攀花別來朝帶雨遊
升沉橋下月聚散水中漚生死且不計富貴安足求

六華島

人愛九華山我愛六華島秋水共長空金房穿玉藻
不知天與淵那論昏與早遙想千歲龜塵心淨如掃

浮光靜影

環山樓上景色賒環山樓後景更嘉開地軸發天施
架梁通小島忽然吐出黑蓮花島上有六莖莖團翠
蓋瓣瓣蕩瑤槎浮光連兔窟靜影卧鷗沙蟬聲斷續
鷓鴣語喧譁三三五五吟風弄月何謝仙家

雨夏醺集環山樓納涼虹江出示乃翁歸養雙

卷上

壽卷即席漫賦

貴陽高士跡跡奇七歲寒窗傍阿彌阿彌本是栢舟
婦幼幼三遷教其兒明經早契先天書弱冠已赴瀛
洲期長安偶下劉蕢第劍水翻稱宋玉師閭闔驚傳
天上詔辟雍頻破帳中疑滇南訟獄控明允騰越兒
童引竹騎麗江復佐二千石阿母星星戀故帽拂衣
直上陳情疏把菊還尋南山籬繞膝歡娛八十四門
徒始罷我詩聖泉隱通紅浪文峯靈龜抱龍池
朝暉夕陰相醞釀祥光瑞氣呈靈麒麟更射金
榜節義文章穩紹箕陟岵岵空瞻望花甲重逢
亥時大椿一萬六千歲萱華偏與茂林宜紫誥出

爛雲漢鳳毛麟角振茲斯年年蓬島開春燕翩翩王
藻米天涯我於今于尤莫逆呼兒覓紙還賦之

六月念六日胡太史劍西偕余坐環山樓視工

因懷齊泰衢卜勝華構口占寄贈

羨君世居仁厚里蟄蟄繩繩延福祉大父早拜瓊閣
封伯翁文章驚遠邇歷仕兩朝人嘖嘖君翁之心澹
如水不作尋常衣食謀日夕叮嚀趨庭鯉也弱冠
登瀛洲射策復與伯翁似分符奉号下澤州澤州至
今歌樂只三年物色入比曹比曹政聲盈人耳須臾
仗節出廣東拂衣爲陝南山此繡衣直指不肯放疏
中猶道安石起歸來呼童掃舊廬雲烟簇簇難舉趾

卷上

十一

偶爾卜築天之衢爽厥深邃無與比傑閣掩映桐溪
雲高堂出沒桐山畧但使閭閻內外分不向鄰閭闔
靡侈勿隘勿畧非所憂肯構肯堂後茲始惟願居家
掌上珠寸絲不著藏私庫門前長來長者車戶外不
留蕩子履年年代代如此辰萬石焉得尋青史我幸
與君與鹿鳴兒曹絲羅附爲梓恩義齒繫不忍渝休
戚綢繆惡可已往年得告先君還昨秋重來後君止
君止那知幾何時仕路而今直如矢均爲巨室求良
材誰向私門植桃李指日雨露承新恩即於宮室俞
治理庶之富之而教之苟公苟完而苟美我尚牢落
間架中未能廣厦徧生齒興來聊效俚人歌歌成集

仙匪我几太史憐我不善書揮汗濡毫書滿紙

環翠門

胡杰

隱隱雙扉啓幽幽一徑通時來三鶴侶日逗萬花叢
地迥鏡深翠樓虛半倚空主人頻獨往未許掩東風

夾岸笙簧

松篁蕭瑟傍迴谿半遶亭東半遶西獨坐書闌人語
寂如聞鶴唳并鶯啼

一部鼓吹

復渚迴闌小院重亭幽徑轉薜蘿封坐未高樹生風
雨一派笙歌興自濃

春華臺

卷十一

十二

誰云春色好獨占百花王富貴浮雲幻韶華遊水忙
飄紅君不見緘思妾徒傷何如歲寒友岑寂伴孤芳

空中樓閣

駟橋別墅開蓬島絕勝誰從闢草萊天向無中生色
象地當幽處更樓臺憑軒恍接雷霆語俯檻平看星
斗回獨立劃然發長嘯步虛聲已徹三台

石陵火噴

齒齒塔下石磷磷石中火嫣然出奇葩相對欲忘我
柯爛鶴隨

山人寄幽耽繫士驚玄矩那知兢卅烏聊此諧素羽
比廬街日

晨鷄鳴咿咿東方日初吐喁喁事出作家家啓

絕壁卧雲

西山何崆峒白雲時出沒掃石卧高春山雲坐超忽

後樂處

後樂屏開島嶼幽登臺還憶舊時憂蕭蕭竹樹中流
影冉冉芙蓉染夾岸秋色倒涵梧井上風光斜逐柳
池頭更情對此堪成隱他日相思是勝遊

梧桐月

猗桐陰軒墀溶溶月華布開軒步明月人影在高樹

楊柳風

依依曲池柳颯颯涼颺度安得長條因風托情悽

卷十一

十三

竹塢花谿

筠生洲嶼青荷覆水心綠採芳遺所思佳人渺空谷

小橋曲徑

石橋濺流水水深逕路曲牆東閱無人塘西泛鷗下

日涉橋

石梁駕迴溪虛亭寄幽躅花逕無人來微風灑波沫
暮看飛鳥逐朝隨狎鷗浴底事問迷津勞勞策高足

六華島

我聞泰華巖靈池擢奇藻亭亭六珠英蛩然出幽島
例景卧朝暉流光澄夕潦幻若仙掌擎金華空巖
結此匡中緣拾彼金光草迢迢恨十洲筋力老

長揖謝高深 若華以為寶

浮光靜影

春日春亭卷 詩春雲暮水徘徊 局外落花不掃箇中
別是天台

瑟瑟陂塘五月陰 陰夏木千章迴吹流漸互荅方壺
貞嶠相望

露白波澄隱隱天空木落蒼蒼河漢支機此處誰云
欲渡無梁

寒魄池開明鏡玄靈砌點瑤瑟影聲聲俱寂居然
復見天心

環山樓新葺亭沼古泉劍西二公召飲詩以代

謝

孟津

何物清虛似此中 舞雩分席宛春風 放歌直與高山
迥幽意潛於流水通雲繞蓬萊還五色月明華島只
孤蹤采芝愧比商山皓人傑于今有二公

樓閣虛涵半碧空 蘭橋扶聽為知逢 玉堂驄馬叨陪
處碧水蒼山感興中 植竹引龍來洞府 構亭勾鶴上
簾櫳谷音稀處尊常綠相對慙無孺子風

孫孟

環山之樓何高哉 崔嵬特出雲中臺 樓臺隱約天邊
起四圍山列芙蓉開臺下清池清見底池邊綠樹連
池水淩波竹葉爭娟娟噴火榴花紅蘸蘸我采把酒

時空主人高興客懷濃 小橋日涉真成趣 蓬島
稀在眼中鼓吹部笙簫叢梧桐月楊柳風異景人間
迥未同醉裏不知雙袖舞渾如孤鶴舞秋穹

邵夢麟

走馬趨南岡朝來有報書相逢冠蓋地真作水雲居
滌翠環幽徑浮煙接比廬平生耽野趣到此更躊躇
臺上花含露堦前鶴近人虛無快關迥掩映竹松勻
雨歇蛙停吹柯移局未塵流光憐石火把酒未辭頻
穿閣闌華宴群山拱翠屏放懷俱勝樂 酌總高情
菰米香芹飯駝峯紫蟹羹 疎慵松叔夜何意醉簪纓
曲檻繁廼處溪橋步屨時古楊供隱几流水坐題詩

卷十一

五

波靜菴麗語亭虛景曜遲杳然迷出入疑是武陵岐
自識公多暇賓朋盡日留境幽淹隱吏地勝足名流
杯落庭梧月涼生岸柳秋醉歸翻袖手天地一浮沤
晚向城南路真從仙徑歸衣香花藹人影月暉
更愛多清興還期歷翠微却思台斗逼無計挽征騶
劍西先生見招於環山樓同古泉古橋二公譙

集

王鶴

臺上危樓十二欄 招游此日盡君歡 白魚入饌銀
細綠酒盈樽竹葉寒海內弟兄情共得山中花鳥吟
相看論文入夜懷逾放一任當筵蟻炬殘

劉東仁

劉東仁

空中樓閣

隱隱數楹惟宇宙遙遙千仞入蓬萊招徠鳳鳥窠雲閣彷彿嫦娥降露臺滿目象形生意閣中霄星月步虎回凌烟故事躬逢盛五色祥光燭上台

後樂處

滁陽吏隱暫尋幽到此那添范氏憂萬戶桑麻方擊壤四遠戎馬又防秋江湖戀闕心堅石歲月奔舟雪上頭天下樂兮君相樂明時無補敢荒遊

石峻火噴

誰將怪石燃發我心頭火生平一寸丹石靈還助我

柯爛鶴隨

卷上

學儂何必鍾離父學孔方圓得規矩不柯不鶴道德偃萬代斯文作儀羽

一部鼓吹

寒泉曲徑景重重古樹虛亭煙霧封耳畔似聞韶樂奏同心野酌自情濃

夾岸笙簧

曉來風雨過山谿一洗塵囂日未西松韻溪聲解人意更聞隔岸鳥聲啼

春華臺

低葩天上種富貴花中王國色輕雲護春情蛺蝶忙露華籠寶閣風韻感紅裝世態易消散心丹畫夜芳

環翠門

帷帳千竿秀紫迴一道通醒心觀大化緩步踏芳叢推類物為我忘形色即空遊懶情不倦一枕醉春風

比廬邸日

曉來香霧開紅輪海東吐造物憫寒民暖被千萬戶

梧桐月

秋月弄新梧清光如瀑布人在廣寒中超然近雲樹

絕壁卧雲

雲淡鎖懸崖僊境纖塵沒高枕石床眠千秋一瞬忽

楊柳風

弱質住新堤春風經幾度長條不染塵君子知心慙

卷上

竹塢花谿

直節與真幹不改幽穴谷吾友二君子清標映水綠

小橋曲徑

野橋一灣清幽徑百轉曲風來木竹聲敲金與戛玉

日涉橋

古橋橫野渡達人擅高躅幽蘭拂袖香清泉映苔綠晨夕戒高危往來時沂浴前程付彼蒼心太無不足

環山樓諸景

虹江古橋劍西三公咸有題詠間以示余余懶拙不能依韻奉和乃擬其景為五言排律十四韻用以續貂兼請 郢正云 王鶴

勝槩沙南回危樓接上苔似屏山睥睨如帶水淙洄
旭日含虛舍歸雲擁石堦棋聲隨鶴唳榴火傍岩開
修竹瑯玕色名花錦繡堆柳風披箔幕桐月浸池臺
啼鳥笙簧出鳴蛙鼓吹迎六華通島嶼環翠隔塵埃
亭榭團青竊蹊橋過綠苔年豐知後樂日涉憶歸來
同抱松筠志獨慚樛櫟材續貂剛得句浮蟻更斟杯
琴為鍾期鼓詩緣李白裁論文如不忝常此共徘徊
後樂處次韻 吳遵

竹外芳池抱檻幽登臨聊此慰先憂泉聲不斷簾櫳
雨樹色平浮島嶼秋獨客鳬鷺渾近榻感時黃菊故
盈頭十年擾擾風塵夢消得閒亭一醉遑

一部鼓吹

官舍沉沉草樹重書閣亭館白雲封條然萬賴無聲
處聽到池蛙興亦濃

夾岸笙簧

花滿樓臺水滿谿參差竹樹水東西莫言地遠無絲
竹有鳥綠陰深處啼

環山樓對月鼓琴

劉秉仁

吏隱滁山東悠然物外心撫松成古調對月是知音
竹引雙鸞下池迴一鑑陰夜深渾不寐大雅細沉吟

環翠門次韻

潘忠

放衙尋勝步莓苔數武幽然竹徑開花亭臺山繞

樹恍疑深處有仙來

環山樓次韻

翠微臺榭鬱岩峩飛屐登臨破寂寥凭檻眺青聊
憤藉增浮白共茵袍跌雲冉冉凌霄漢呼月亭亭出
海濤對影恰來成七老時同如江初泉二公風流豈減竹林豪
六華島次韻

行盡嵐花水竹中又過蓮島石橋通清幽小結靈華
閣虛白寒浮蛟蜃宮習靜最堪玄理析賞心更愜越
粧逢欲吟不得烟霞句頻撫疎鬚立晚風

赴滬南賞梅燕集蕙志別次初泉年兄韻

劉秉仁

卷十一

十九

二月寒梅開已遲祇因春雪禁嬌枝瓊花滿樹清如
許玉蕊含盃醉不辭驪曲漫歌人漸遠香風暗送蝶
先知論心且盡今宵樂別去重逢知幾時

虹江初泉二年丈携飲于環山樓述此稱謝

李敏

環翠通高閣浮光接殿楹壁池涵影靜華島抱空明
曲徑暝烟合比廬曙景橫蛙鳴同鼓吹鶴唳雜琴聲
噴火榴花艷吟風竹樹清梧桐招翥鳳楊柳隱啼鶯
芍藥依雕檻薔薇蔓紫荊小橋流水慢絕壁卧雲脂
日涉窺泉脉春華見物情壯遊來問寺佳境擬蓬瀛
皆平友官階等月卿共期領相與濯塵纓

夢句伸長紙香醪酌巨觥驚臨蒙剪拂驕驥本生成
願飲芝蘭具重尋後會盟

滄南貢丈邀賞庭梅時將北上賦此志別

吳遵

一月春陰梅較遲雪晴初見兩三枝君開東閣情無
厭我嗅寒香坐不辭天閣鴈鴻將遠去地偏蜂蝶未
全知江南歸信勞先寄驛使相逢定幾時

環翠門

門徑迢迢半綠苔映空梧竹翠屏開山深畫水無塵
跡時有高人伴鶴來

春華臺

碧柱雕欄護彩霞洛陽黃紫未應誇元知官況冰壺
似借與春風富貴花

空中樓閣

徙倚危欄望次寥亂山雲淨獨巖楚天風入夜聞仙
籟嵐翠乘春上客袍酒醒鶴鵲孤島露坐深松落半
空濤玉堂詞客瀛洲侶抽筆年來賦轉豪

石陵火噴

奇石吐蒼烟繁花紅欲燃晚霞吹不散併落酒盃前
柯爛鶴隨

奕興滯歸樵行踪趁孤鶴落日在秋杆長鳴送寥廓
比廬晴日

朝日上曉瞳前村豁幽暝隱約桑麻中鄰春自相
絕壁卧雲

拂衣卧雲根衣上雲光動何處松風鳴山禽破幽夢
日涉橋

花下危梁枕石均名園來往日逍遙臨流野竹深深
見莫是南塘第五橋

六華島

誰開孤島白雲中圓嶺方壺宵篠通攬勝日歌玄玉
圃步虛霄徹蓋珠宮翩翩青鳥花間出采采瑤華石
上逢老去浮名應脫屣振衣從此躡高風

浮光靜影

暮雲低度影春水碧浮空閒看沙邊鳥群飛入鏡中

小橋曲徑

石梁時過鶴松徑宛通樵得得林間路看花不憚通

竹塢花谿

曲塢沿洄入名花間竹幽恠來詩酒伴日日此谿頭

梧桐月

涼月上高岡梧桐弄清影披襟澹忘歸天空露華冷

楊柳風

高柳綠清溪微風泛新綠下有浴沂人歌聲宛相續

少宗伯內山裴公夜集環山樓用韻

臺上危樓控遠山山光凝黛水縈環當惜草樹春爭

發入戶星辰夜可攀萬里遨遊霄漢上時公於下
談笑酒杯間莫嫌谷口烟霞氣不及天邊鶴鷟班

環山樓讌集次少宗伯內山君公韻

劉秉仁

台斗分光耀碧山雲烟如帶水如環琪花寶樹當筵
密翠嶠蒼峰倚檻攀蘿薛神遊霄漢上江湖心切廟
廊間品題太史留名筆唱和慙非謝鮑班

環山樓用內山翁韻

歐陽昱

舍北高樓樓外山小橋流水曲相環憑虛夜月斜能
入檻逼春巢俯可攀幽事宜須人世外遠心誰信戶
庭間清尊每欲開來此喜報休衙吏放班

首夏同卿諸公邀遊西南境上

裴宇

出郊迤邐陟青山列嶽龍從翠黛環塘繞豁田披露
入林穿石徑倚雲臺亭臺迥構芳泉上樓閣雄臨夾
岸間況有仙朋携組竿勝遊應與昔賢班

古泉初泉舊臺長讌余六華島亭上

喻時

雪帶六華島風高兩舊臺綠波橫玉案丹葉動瓊杯
感別臨飛鳥論交到上台本來玄緒冷一笑出浮埃
過滁承古泉初泉二公相邀環山樓叙酌二首

張憲臣

地擅環山勝峰巒類削成乾坤開別境登覽愜幽情
座近松扉靜杯分竹澗清由來懷古意獨仰醉翁名
自昔滁陽勝群峰列畫屏烟光浮紫翠林影入青冥
景絕詩兼麗泉香酒復馨獨憐歸騎促遙憶醉翁亭

山樓聚景先後公卿先生題之富矣美矣小子
初以領簿事晚進辱盛公吳公課以補作勉成

二十韻

牧省多休暇幽尋別苑通簪裾仍野外樓閣儼空中
紀勝名非一憑高覽不窮斗垂欄檻北日出比廬東
物以經時換人今盛世逢春花間富貴夏木競葱龍
蛙鼓猶知候松黃自韻風竹分晴仄綠柳散不峻紅

裴宇

二十三

魚戲依蒲影鶯啼隱桂叢煙光媚楊柳秋色老梧桐
絕壁雲開繡危橋澗臥虹六華浮作島千仞秀曉豐
後樂應難識前修詎可同才皆堪鼎鉉迹偶類萍蓬
去住誰非客委蛇退自公秉心懷數馬矯翼入蜚鴻
政理何言拙襟期本尚沖雅歌徵古調文酒契深衷
琬琰題將遍丹青畫莫工追從獨遲暮援筆愧雕虫

許初

七華亭

嘉靖癸亥秋余結臺手植牡丹芍藥數木迨丙
寅暮春廿九日蓋三越歲矣而花始開即席口

占

咸汝謙

憶昔秋分植今春始見花土膏三歲沃臺景百年誇
芍藥堪為侍芙蓉莫浪嗟黃中偏裏露紫辦疊蒸霞
坐待穠粧歛明朝色更華

次韻

吳遵

憑君造化手移植洛陽花君本水壺似花寧富貴詩
亭臺深自護風雨莫相嗟瑞靄溥清露穠粧襯紫霞
願携千日酒長此對光華

環山樓閑坐二首

殷遵

平生偏愛烟霞境此地曾傳吏隱名井上碧梧凝露
濕省中蒼栢拂雲平坐來幽獨心能靜老去紛華念
自輕祇擬簿書為課業却緣多病少逢迎

卷十一

二十四

樓中坐對松蘿晚雨霽豐山秀色來流水過橋蒼蘚
合繁花雜嶼錦屏開委蛇自適公餘興興淵塞終慙考
牧才幾歲乞歸歸未得可堪霜鬢鏡中催

次韻

胡文

官署四圍山色好樓臺勝槩獨標名飛簷捲霧星辰
近曲水通渠島嶼平天淨喜看朝氣爽雨餘偏愛夕
風輕坐來未厭探幽趣祇共幽人送送迎

一官偶寄環山署樓上棲遲日日来獨鶴戀人優坐
舞幽花結伴逐時開自宜僻地消塵夢誰向清池散
散才五十為郎成底事歸心歸思兩相催

壬申春回寺山樓懷望

長卿次韻二首

趙軾

山名元自環滁起樓閣幽居亦偕名四塞翠微浮檻
迥數楹軒豁擁雲平葵榴並葢丹心合鶴鶴同飛素
羽輕吏散公餘來遣興春華點點拂臺迎

桑梓春風淹使節太行延佇強重来林巢啞啞鳥知
哺塢畔菲菲花自開牝牡久叨隨署牧駑駘終愧出
群才况逢蓬鬢添秋色回首白雲望裏催

環山樓贈陸五臺太僕

胡考寧

山亭開四面徙倚足閒情雲薄天光漏風微竹氣清
鳥飛亂林影人語雜溪聲君日能來此真成吏隱名
環山樓酬胡二吾山人次韻

卷十一

二十五

陸光祖

偶同高士語因見古人情雲物迎秋冷山光入戶清
潭空魚避餌谷靜鳥希聲自關匡時畧寧迎拙者名

環山樓次韻

李世達

放衙聊散步幽事獨關情花落琴書靜烟消松桂清
臨池窺鳥跡倚樹聽鶯聲亦是山林意終慚獨破名

訪五臺先生登環山樓

王文祿

環滁景偏麗臺迥稱高情雲影罩平麓山光薄太清
八窓通曙色千樹肅風聲六一今重覩同懸萬古名

次韻

許子遠

暇日多懷賞翛然遠俗情天光涵沼靜筠影拂衣清

細雨濃花色微風遠梵聲此中幽興漸覺厭浮名

除夜環山樓邀廷祝翼齋共飲

石星

除夜高臺燭影新朔風寒雪酒杯頻已知白髮能陵
我未許浮名久誤人吏隱須尋塵外蹟時開莫負客
中春瑯琊雪霽尤堪賞便欲從君走畫輪

萬曆五年首春念五日石陳二公邀飲環山樓
且談及牧政有感而作 秦致恭

環山樓上幾徜徉今日重臨喜載陽古栢森森增翠
秀群林冉冉發芳香鴻鈞一轉春無限問牧千年政
有章雲錦勲勞誰是屬東心勉效塞淵良

六年夏四月環山樓小坐

千六

就地為臺舊構樓清風明月永優優交加竹樹偏宜
暑重疊岡巒儘可眸四壁悠然真景定八窓虛若耿
光流幽禽弄舌尤堪聽仙署滄洲任自由

滁亭襟興十首

蕭康

策名十六載強半走風霆偶直飛龍旆重繡相馬經
半開疑道院劇冗是滁亭杜笏遙西望蒼蒼列岫屏
馬曹真不俗幽事動相關有客頻呼酒無營輒對山
書聲官舍晚鶴舞訟庭閒更有諸心處茆亭水竹間
閑人時報我春滿紫微泉襖袂印須友行歌鳥弄弦
浮觴延野色籍草試春妍游牧還來遠天空心更玄

閑人時報我開化暑風清竹密堪移榻泉深可濯纓
捫蘿凌翠巘翹首見鍾陵洞乳足河朔何煩請步兵
閑人時報我秋氣轉山椒瞻影當臺見天香帶閣飄
洞庭波渺渺騎省興蕭蕭把酒豐山上遙天鶴可招
閑人時報我葭管應黃鍾梅老香留月潭空雪在松
夢回沙塞遠情寄酒泉封未敢譚高隱從渠咲賤工
鵬殘春又至考牧喜休閒載酒瑯琊寺寒芳栲栳山
僕痛頻陟此僧苦數當關獨有春憐客繁花色更殷
經春看又夏芳草定如何為喜黃雲熟何嫌白鳥多
南軒涼滿座西澗水增波欲鼓夷猶棹凌風采芰荷
二年將同命才薄

卷十一

主

主恩深愧底稱蕃息誰傳省課金簿書無軼掌山水
有清音欲去猶懷戀寧知嘆陸沈

早承嚴父訓邑池嗣前開壯歲逢熙運長年奉

聖君已過六百石待草五千文俛仰陽明館誰當百

世勲

和前韻十首

屠謙

軒中聊習靜門外任風霆牧馬傳新政籠鶴憶道經
民安豐樂里客醉景歐亭會得登臨興看山眼倍青
坐卧庭亭下塵踪迥不關醉心非綠酒得意是青山
簾外浮雲細擲前片月閒相看鷗鷺狎來往暮花間
春已到靈岩香聞釀泉提壺游竹外騎馬過

花笑分羅綺禽獸和管弦境幽塵鞅遠吾欲事談玄
水榭臨初夏風來著氣清山空遠世網溪靜滌塵纓
對酒思河朔裁詩憶杜陵祇嫌棋局上猶自有心兵
涼颼送殘暑竹樹滿山椒夜靜星河轉天空雲霧飄
流泉秋湛湛落木書蕭蕭史隱真吾事無須挂樹招
歲晏看風土淳龐此地鍾梅清全帶月松老半爲龍
樵牧多生計衣冠無俗容感時能賦者白雪句偏工
四序堪娛賞因逢考牧閒鶯花通梵剎雲日澹豐山
對景還成句逃禪欲掃關有時携酒伴不覺醉容殷
經時違俗慮覽勝欲如何古洞烟霞滿空山草樹多
朱英飄碧嶽白鳥下滄波解帶頻來此還看著芰荷

卷十一

五

郊外馴馴馬寧辭牧養心那因渥洼產遙想燕臺金
翠篠含清韻黃鸝載好音政餘隨所適不敢論浮沉
陽明高館下桃李露華肥一日來投跡居然想浴沂
徘徊論道氣歌詠及春暉山斗懷明德瞻依志不違

燕環山誌

毛綱

清署高臺環翠微危欄四望曉煙霏蒼松勁竹石橋
抱曲水方塘苑囿依把盞題詩情意款批風林月吟
談歸從來吏隱瞻大處不比騷人玩物非

次韻

四圍山色裏風景蕭蕭暮色遙偏宜晚披襟小酌

環山臺

尹瑩

樓臺環翠嶽芳砌滿蒼苔月傍松橋轉煙凌竹徑開
樹深鶯入坐水靜鷺飛回移席花陰動清風數舉盃

環山臺

趙志皋

山色環如堵高臺靜太古午坐敞軒窓綠陰滿庭戶

環山臺次趙太史韻

蔡悉

臺外翠環堵登臺漫今古默坐洞八荒春風自開戶

環山臺同尹莞石蔡肖謙小酌

五言一首

蕭崇業

署東堪勝覽命吏掃莓苔水曲波光入陰繁膜色來
登臺非里閑遠俗憶蓬萊何月臨佳節幽懷日可開

七言一首

卷十一

五

院中晴色暈疎梅乘興與齊遊環翠臺華岳誤疑楊子
宅新詩媿乏杜陵才門深車馬無人到地迥壺尊盡
日開四海相逢成忽漫明朝攜手又重来

再遊環山臺得月

七言一首

臺上清光映碧梧閒尋名勝步高衢坐來河漢深多
少自問高陽興有無酒泛杯中似射覆月懸天外尚
投壺同遊况復同心侶後會何勞折簡呼

五言排律一首

日午登高榭涼颼四生生山嵐凝峭壁溪潦浸蕪菁
近郭青峯抱迴堤綠水繁薜蘿增傲色梧竹長新榮

短圖芳菲雜閒庭鳥雀盈疎楊垂石砌細草蔓柴荆
鷺浴清相喚鳬飛暖自橫喜逢佳麗地因寫整丘情
署僻忘塵俗交稀寡送迎賓僚偕一嘆俯仰慰平生
坐對初筵爵同為伐木吟賭棋憐謝句矢志結鷗盟
天籟時時送霞盃數數傾殘花飄几席落照裏蒼檣
城靜虛弓倚烟沉半鏡瑩光餘萬宇碧影掛九霄
騎吏喧歸馬對童罷酒兵明朝何所賴五斗解吾醒

空中樓閣

縹渺凌空象外樓諸天風物爽然收我來獨立觀昭
曠便覺峰嶸隘九州

石峻火噴

卷十一

峻峻森玉藥欄迤池上閒亭四月天紅紫千株花乳
發暖逢日午石生煙

柯爛鶴隨

一局山中斧爛柯踰躔仙馭洞庭過世人聞說半疑
信無鶴無棋奈俗何

比廬嚼日

曉來東海駿鳥度點破冥濛金餅露蘼屋後此有輝
光令人却憶扶桑賦

絕壁卧雲

丹壁巖嵒雄萬古蝦鬚蝸殼何足數片雲朝暮卧虛
室恍惚欲墮寒人股

夾岸笙簧

山水亭開翠欲環乾坤今日此身閑家童報我清音
度聞在松梧竹栢間

一部鼓吹

天宇澄清萬籟收獨來水榭坐銷憂驚聞池內喧蛙
樂贏得幽人亦點頭

梧桐月

仙臺深鎖碧巖甃坐到梧桐月上時小僕慙慙傳白
醋玉繩清影照金卮

楊柳風

數株煙柳匝闌干縹緲僊臺下鳳鸞清景儵然塵世
別涼颼拂面不知寒

富貴春華

牡丹臺石隱
護賞姚家物無端笑語香捻紅嬌日色綴白帶霞光
適意何須酒歡情已若狂衆芳雖爛熳定是讓花王

日涉橋

橋名日涉往來通南望長江浩渺中多少遊人總賢
智不知誰擅濟川功

施勵菴招玩牡丹環山亭同趙卓菴寅夫

環山亭上欣招賞鵲鵲春光四望通映日雲霞垂象
外逼人岩樹畫圖中香分竹葉金函王色艷花王粉

王和

環山亭上欣招賞鵲鵲春光四望通映日雲霞垂象
外逼人岩樹畫圖中香分竹葉金函王色艷花王粉

帶紅慚附二難延聚樂高懷今古許誰同

邀王竹陽趙卓菴二寅丈賞牡丹于環山臺

施策

臺空四面亦悠悠繞砌名花次第開把酒却宜春雨
過憑欄剛喜夕陽回嬌姿欲語隨風度艷質凝香拂
袖來為愛同心邀共賞翩翩俱是洛陽才

中秋後三日施勵菴邀飲環山臺次韻

郭東

佳節登臺意快哉更魚樂地綺筵開遐觀檻外千峰
拱忽聽雲中一鴈回席上聞桂魄紛紛穿牖入蘭香
細細拂觥來四難勝會真希遠愧乏升高作賦才

環山臺獨坐有懷

成憲

罔署清齋依水邊環山臺榭更超然醉翁風雅高難
繼遷客詩篇悶自刪前址傳聞烽火急周南留滯鬢
毛班平生計畫甘貧老豈羨蘇家二頃田

環山臺與王熙菴都護對奕次潤寰韻

環山幽逕長蒿萊松竹前賢手自栽壁間刻二散地
可容狂客隱他鄉偏喜故人來當窓翠嶺供詩句捲
幔青天落酒杯世事已從碁局破好將詩辱付糟醅

夜坐環山臺懷家兄和魯源察長詩盧韻

獨坐山亭旅思深故園景物自追尋馬生呼我竟何
事鴻鴈離群總繫心萬里悲秋仍白露千年同調有

朱琴蕭蕭短髮風塵裏身世能無嘆陸沉

望家書不至再用前韻

竹樹陰森草閣深豐山環向日招尋千年此地堪乘
興明月懷人正苦心多病經秋常藥裏長途隨宦只
囊琴家書欲得平安報何事雙魚陸海沉

環山臺

詹沂

落木蕭蕭客思哀偶緣攝象一登臺千家雲樹尊前
出萬里天風江上來後樂先憂懷往哲登高作賦愧
非才婆娑南暑憐蓬髮潦倒徐陽但酒盃

獨步環山臺有懷偶成

環山臺閣靜君竟木落臺空鎖寂寥檻外雲霞時聚

散樓中日月自昏朝更情對此堪吾傲世踞無媒信
客朝回首天南冬欲暮不勝離索轉無聊

悠然亭序并詩

抗淮

吏與隱二事也不可待而兼者也然古之人往往有兼吏隱之名何哉蓋亦以其身役於物而心不累於物故耳嘉靖丙戌春正月余獲任之三日少卿淮浦楊君邀飲於其所居之堂酒且半淮浦作而曰堂之西有小圃圃有亭曰悠然可以樂乃遂携酒至亭坐而四顧則見夫清池環映西南諸峯逶迤蜿蜒秀出於牆之外竹樹幽翳寂無人聲殆如隱者之居淮浦曰亭之作始於李司空時器為少卿時也今吾以淵明悠然見南山之句適與茲境會故名之曰悠然暇時假以樂也夫樂本於人情樂在斯故遇斯境則樂

卷十

也非境有以致夫人也吾知淮浦方當被朱紫歷華要樹立勳聲磊磊落落以昭揭于時而其心泊然無所有也夫以功名熏灼之時其心泊然無所有焉則凡山林野逸之情烟霞泉石之趣固已具於其中達不離乎窮之日觸斯境故有以樂也當時淵明采菊東籬下悠然見南山其情與境若合符節夫豈假於外而後有哉夫淵明耻為五斗米折腰飄然賦歸去來辭以隱天下後世高之是故仕不溺於志返志不奪於利訪非知道之君子不能也吏與隱淮浦其兼而有之乎是日亭上有詩附此詩曰悠然亭上坐春風落日清樽幸不空弱柳漸看低檻

碧子桃似欲向人紅地分省寺通僚晚春入江湖引興同擬學淵明賦歸去南山應笑白頭翁

去年丙戌正月飲悠然亭作有詩今丁亥正月三日復飲于亭用前韻

正月再歌池上風雲融春水映晴空柳仍黃色相將動花似去年猶未紅白首尚看朱紱在青春還許一樽同清時司馬無繁政對酒何心學醉翁

寅之劍西虹江俱舊知劇飲悠然亭上沽酒未佳賦此

咸汝謙

人心無物自悠然不見南山興亦便况復滁陽佳麗地更逢癸亥太平年豐樂最盛飛天馭螢火星星逐

暮年水部王堂持過從當杯那得紫微泉

公暇劉虹江年兄偕子集燕占泉文悠然園亭

用韻 胡杰

本來心暗總悠然况是亭幽賞更便一水鏡迴還面

面萬峰壁立自年年橋成日涉寧辭客古泉新架石日步今移畦有時蔬可供遲故侶重逢惟惜冷尊前那謝酒如泉

次韻 劉秉仁

一塵不到興悠然况接高賢樂自便三徑花溪深白

雲四山雲物如韶年風生翠竹青搖座日斜新綠已酉半醒還半醉更從天驕步幾象

悠然亭記

朱天球

予居署之西有池池中有亭名曰悠然環池有喬木
花竹養魚植蓮其中予至值春和氣暄奇花盛開綠
葉擎出種種生意自公之暇輒就亭而坐見夫豐山
聳立西南雲烟掩映變態無盡間步竹陰花影人聲
閒寂魚躍鳥鳴蕭然如入深林窈谷之鄉而周旋於
幽人逸士之居也亭故未有記宜與杭公淮序云弘
治七年湯陰李公鏐為少卿始作茲亭其後三十年
而合肥楊公欽至樂斯境有合於元亮悠然見南山
之句遂以名之意若有羨於元亮而謂吏可以兼其
隱者予訝之曰元亮之恥折腰飄然賦歸去來今天

卷十

王

下後世莫不高其風即耽爵縻祿者談之亦未有不
知羨者也然其心豈與逸世者倫哉彼其抱經濟之
器以振復宗國為已任回翔十載屈身下位其心未
嘗一日忘世也及夫志不獲遂而後放情高蹈託迹
詩酒之間豈所得已與當今際遇

明世士莫不以此時達道行志

聖天子御極又搜羅巖穴賢逸而登用之凡有位者
當鞠躬效職以無負斯時幸而政簡境適尤當夙夜
匪解乃翫時微境佚樂自便以悠然寓意無乃不可
乎益更其名既而思曰元亮之飄然歸去無所繫累
其中可謂之超於名利之外也夫士透名利關而後

能得喪時出處隨其所至無不自得則悠然之
士矣可不存乎胸中也然則得其意而不比其迹雖
仍其名又何不可哉又予雖幸遭時乃拙且陋不堪
於世元亮所謂性不狎世者有之而猶未能決去則
仍其名以自省也尤宜於是重飭其字而書以為記
夏日悠然亭獨坐池荷盛開柳樹蟬鳴各適生
意夜又見飛螢熠燿因各賦賞

右荷

鬱鬱池邊柳輪菌不記年一春啼鳥為長夏咽幽蟬

卷十

王

右柳

影入菱荷綠陰餘閣樹玄况未吹面趣吾意自悠然
欲避荷風撥言後嘉樹安雖無凌漢青霄侍中冠
流響因風急繁嘶為夏闌最憐高棠標露足朝餐

右蟬

本是棄餘質今成熠燿飛彷徨池上錦標落座中幾
不為驚飛成翻後過雨輝陽光雖莫補還可續清暉

右螢

將入 賀悠然亭識別諸寅丈

醉酌節亭下鳴珂鳳闕前 天顏瞻日近春色逐時
新園柳條堪折院梅花欲然幽閒更隱地惆悵客離筵

乾坤草亭余悠然亭後有二茅亭常倚榜新樓

可傳聚學於此威汝謙

草亭幽結是何時半在堦除半在酒鱗潑喇羽差池
迂叟何思有樸有變有栢有霖還有翼更兼承享與
傳兒烹葵燬茗步步趨趨不知天地闊開咏古今詩

落落乾坤一草亭亭中不草太玄經亭前漫有探荷

者浪學金門說歲星

山水隱吏

蒼山律律水云云水色山光莽不分濯足日歌千丈
雪振衣時躡萬重雲

卷十一

威汝謙

山盤旋水漪漣茂林芳草自鮮妍不運陶侃齋前甃
且讀莊周物外篇但得尊中消無論聖與賢酒酣頻
起舞踏破洞中天

悠然亭次杭雙溪中丞韻 劉詡

小亭獨坐對春風一鑑方塘水接空細草氣催鋪嫩
色嬌枝日映透新紅也空斜日流傳遠朝暮登臨感
興同獨喜太平兼吏隱四時化鳥伴山翁

居易堂銘 呂懷

居易堂中石呂子同寺所居之堂也堂舊無名
鄭公偏之舊無名呂子名之義見於辭籍取湯

無武杖之誠匪直為福矣也銘曰

天有至易人自難之易不云乎乾以易知易知維何
乾知太始純粹至善民之所止易為民止維誠之浪
無聲無臭流行不偏形生神發維民有欲感物而動
其欲遂逐行險僥倖靡所不至營身肥家釣名希世
我何為哉自作繁難徒為物累不求其端曷求其端
理出於天生生不息是為乾元大哉乾元隱微冲漠
六位時成一物不作上下天人同條共貫察識擴克
母特晝旦天則流行萬有惟寂感應自然何煩入刀
行此四德周游六虛安於所止以居廣居富貴貧賤
患難夷狄素位而行莫匪自得仰無所怨俯無所尤

修身俟命夫復何求

竹巷葵畦

威汝謙

獨憐葵內開
感風流萬古此同清

傾心勁節

勁節兮塵中傾心兮衛足草木兮尚然可以人而碌
碌

古泉先生見招於悠然亭同劉西古橋二公識

集

王鶴

然池館滁山隈招客乘春坐綠苔一曲滄浪塵事
難佳會

種梅改席不妨天色暮還期明月共徘徊

胡杰

何遜官梅發興多交加松竹影婆娑清霄對月凭闌
處消殺詩魂與病魔

宋治

羅浮風暖對亭開松竹乘時作伴栽翠色紅香能醉
客鶯鶯又早送春來

亭前舊有梅竹新植二松余與劍西視象近明
薇田古橋二公忽臨虹江入賀將旋謫賞志

盛汝謙

修竹瀟々伴野梅雙松涵翠自天來逢人不用傳花

信仙棹選應此日回

古橋宋先生見招同古泉劍西二公謫集

王鶴

宿雨寒初霽虛堂淨可依草芽欲盡出花片未全稀

門迥疑山逼情閒與世遠主賓麋鹿性同得靜中機

逐宦逢高士山城清興多朝來忽有約街散即相過

移榻拔花樹停杯聽鳥歌此身真吏隱何必更辭蘿

古橋年丈春孟臨滁庭梅大放松竹交加雅稱

素抱雪謫漫賦

盛汝謙

清暑舊羅松竹翠梅花今日為君開餘寒枝葉盡猶
撒和作春羹薦上台

黯々蒼雲覆短牆盈々玉樹出新粧美人不與紅塵
隔日夕壺觴許共將

胡杰

堂聯三友坐來安清白瀟々歷歲寒此夜月明齊唱
後春工那得等閒看

宋治

薇田先生見招於秉心堂同劍西古橋夜謫

盛汝謙

靡及司中曾並列秉心堂上復追從旋驚村釀開春
燕細割鍋炊出內供琴為子期那覺竭駕因伯樂頓
忘情梨園漫演昇平調山寺高敲飯後鍾

乾邱草亭

劉秉仁

自古浮生寄寄亭天然形色本丹經區區象數皆虛
幻孔氏心傳是壽星

山水隱吏

每從滁水溯泓泓疊疊豐山翠色分萬仞襟懷同皎
月百年功利等浮雲

竹巷葵畦

逶迤千竿秀妍華萬里情徘徊忘物我坐對喜雙清
傾心勁節

血誠貫日星清風貫山水所願忠愛同吐獨為君子
狎鷗亭

世避來豪客溪清見錦沙
輜光非我意暫尔伏莫耶

登栖雲樓

李敏

客况渾如醉登高眼暫醒
鷄樓連草屋魚躍近荷亭
江水遙生白鍾山微露青
回瞻太行路烟霧渺冥冥

夏日西園

石徑通門柳覆牆雲樓西畔小
池塘閒來亭上薰風
遠便樂園中畫景長
綠竹光浮蒲酒嫩紅蓮香
襲鳥衣涼淮南此地真堪
寄何事終朝憶故鄉

登栖雲樓次韻

吳遵

天闊凭欄處樓高酒易醒
南通馴鶴園西瞰草玄亭

卷上

十一

雲起鍾陵紫山連淮甸青
笑看寥廓外飛鳥薄蒼冥

夏日西園次韻

楊柳垂垂覆苑牆芙蓉燦燦遍池塘
一簾新水魚群出滿地清陰鶴夢長
花下琴尊朝雨歇竹邊茶局午風涼
十年踏遍紅塵路却戀園亭是醉鄉

乾坤草亭次韻

百年天地此孤亭中有幽人醉六經
夜半月明山寂寂幸無人識少微星

山水隱吏次韻

山亭流水綠沄沄水上嵐光紫翠分
睥睨起鳥鳴千嶂霧客來龍卧一溪雲

竹巷葵畦

花竹靜相依風清露亦晞
芳心終不改君子願同歸

傾心勁節

竹表凌寒翠葵輪向日丹如何桃李伴
憔悴怯春殘悠然亭次韻

悠然亭次韻

園亭風景尚依然有客重來性所便
辛酉校士于滁少峯如洲二公招飲自喜琴尊堪永日不將萍梗惜流年池常倚檻開朝鏡菊待食英落晚筵最好亂峯新雨後短銘高帽看飛泉

夏日西園次李默翁韻

歐陽昱

乳燕交飛竹過牆薰風吹皺綠荷塘
閒官僻地經朋

卷上

八

少清筆疎簾引夢長白苧新裁晴晝爽
碧槐深蔭午

天涼從知信美非吾土
夜夜歸魂迷故鄉

栖雲樓次默齋韻

劉秉仁

徙倚層樓上開簾望眼醒碧雲依澗草
紅槿暗山亭風景因人勝烟縵拂地青
徘徊意不極飛思入高冥

夏日西園次默齋韻

山倚樓臺雲度牆閒來亭院坐方塘
無言花木凝眸遠適性禽魚引興長
雨過荷池增秀色風從竹檻送微涼
共憐吏隱耽清賞日日卿思憶

帝鄉

汝謙議發帑儲繕修公宇撥邪反正撤
喧通明

奉枉同寅借樂荷美深憮燕石僭引隋味良月

小春秉心稽首堂名秉心 盛汝謙

暗室那能慎所思箇中出王有天知新添北牖堪容
照仍着前軒不礙瞻魚魯日無俄闕誤除晴尤與春
針宜間闕多少授明者盡在風塵烟雨時

吳遵

高堂首闢烟雲通主人心如水鑑空向明不容翳
伏反正是經綸功松枝當簾幕日花氣入座含
春風願言持此佐廊廟坐使六合開祥紫

劉秉仁

軒窗四開映扶桑萬里祥光入麗堂方寸不教容滿

卷上

假乾坤何處着藩牆丹心直透琉璃景花氣微薰錦
繡香坐殿幽襟淡無語夜深明月在高梁

嘉靖乙丑七月廿八日汝謙復入滁越十三日

畱飲虹江初泉珂泉三公于園沼上乃偏其志

為環鑑以紀同心相照之雅云

盛汝謙

仙裳一鑑可徘徊况復源泉環鑑開日夜乾坤淨色
相為魚上下淨氛埃碧筒旋次和雲摘翠竹新移夾
軒栽佳客淹畱剛發興漏散何事苦留

吳遵

環鑑亭開修竹林四簾清抱碧波深山中樂事惟魚

且水上浮雲自古今問道客過無俗轍濯纓人去有
遺音愛渠湛湛空明體我欲時來照此心

劉秉仁

玄圃瑤池倚翠微新移花竹闌芳菲八憲風吹時驚
鶴一枕泉聲暗奏微邀俗來分瓊藻席洗心常傍碧
雲磯美集冉冉供清賞邀月携觴思欲飛

永馨堂

盛汝謙

秋暮煙雲合虛堂繞座香呼工問所自伐栢以為房
幹挺姿偏雅心貞味轉長用青那可蔽蜂蟻莫能戕
永馨自茲始薰陶殊未央

吳遵

卷上

栢堂文藻雲霞光纖塵不飛香滿堂貞心未許蝨蟻
蟻端氣自合棲鸞鳳錦官城外風霜古漢皇臺邊烟
草荒何如此地待經濟百世事業同芬芳

雙栢軒

盛汝謙

雙栢峻嶒別院旁奇材原自等天長華林園裏凝雲
立漢殿枝頭待鵲翔君子順時堪作侶真人抗節未
為狂兩生若解西都賦見世變來安張直上青霄騰

遠香

吳遵

花外層軒深復深當窗齊立栢森森雲霄青春為
下風雨白晝蛟龍吟四時春翠自正色百年孤高

心只今清廟要梁棟却恐大匠相追尋

百可茹軒

盛汝謙

性僻乖時競由來愛此根誅祐新棟宇闢圃足蓬蔭
與至携兒詠謂世霖世翼也公餘坐客論故園何所以
離落想猶存

吳遵

為愛菜根好開軒心自怡暖風抽紫甲春雨萬青絲
飽飯長吟後香羹晏坐時食前方丈地此味未應知

寅賓館遜白翰香引

盛汝謙

嘗觀古之詠梅雪者有曰梅須遜雪三分白雪却輸
梅一段香夫大哉何私並行並育奚事輪遜即上世

宋孝宗

十一

臣工都俞吁咈濟濟以賢能左右聖治澤成無迹云
爾謙癸亥夏入滁分理問臺已而置篆近甚勉理牧
事惟一切冗出立倉貯穀而育民間八歲以上者於
社學稍存古教養之道意焉先後同寅泯形迹無所
異同若合符節非有所期必而然也迨乙丑初秋謙
復來倉穀收放如時子弟雅容知歌誦矣僉議賃館
與土地祠湫隘囂塵宜改作之是夜偶閱古制仲宣
東向因徙而東深遂敞明可展對越館仍舊向前
階除波嶂羅列涵蔚蒼翠館之後有梅婆娑暗香
動映雪皜皜若相讓而不相猶者亦何心哉乃知吾
人之心廓然一體親而僚友微而羣黎幼而童蒙幽

而鬼神無不相為感格者不然何一人因之群而是
之而不以為隨一人革之群而否之而不以為矯且
方謀徙祠而東向之書適在几上謂神若啓之非耶
蓋和而不同乃所以為和群而不黨乃所以為群孰
香孰白相忘於大化何輪何遜共適於明時梅雪固
未嘗爭春而皆為春所役矣顧謙樸穢漫無馨色可
以副僚友之望而對諸群黎蒙稚猶有慙者況鬼神
乎然則輪遜之詠發之梅雪而可藉以和吾衷也爰
勒石梅下與收天下春者商之

罔舍吟

罔舍由來遠塵囂不近聞四時禽對語一望樹交環

春上悠

十一

廊廟山林秉乾坤戶牖間曾聞僊署號何幸得怡顏

兩後超然亭獨坐一首

陸樹德

積雨入池平輕烟散曉晴青山門外近春草望中生

水闊魚能樂庭虛鳥不驚悠然成獨賞坐覺午風清

超然亭

尹瑾

池塘開徑曲亭榭倚山阿碧樹含晴日紅蕖出曉波
映皆花自舞隔葉鳥當歌月夕涼風動披襟洽薜蘿

罔署吟

蕭崇業

樵隱甘山原農隱樂耕畔吏隱耽勝遊各率性所玩
同寺水竹居罔侈輪與與依稀明月樓彷彿清風觀
於俗寡所營簿書鮮堆案落扉憩園亭呼童掃莓岸

方塘菰蒲生曲池菡萏爛恠石委林莽古木溝中斷
綠堤列修篁依墉植類幹鑑環魚鼈潛亭迥見驚
有客日登覽凭闌時一聚官閒規經濟事省祛憂患
役役寵辱閒書空每竊嘆何如美門子勿為浮名絆

栖雲樓間望

環滁窈窕開層島峭壁橫空互傾倒人家萬樹隔江
城花竹陰森春更好蓬戶柴扉少吏催樵歌漁唱趣
林早空冥縹緲雲霧開樓閣清虛紫翠來沙堤遠睇
垂楊拂鷗鷺時隨返照迴此處閒中想清鎖幾人道
上嗟黃埃噫嘻俗物滿塵寰榮華高蹇不可攀日歲
易消虛日月千金難買真江山君不見滁太守歐陽
子逍遙暢形神遊息萃冠履至今遺韻思醉翁文采
流傳貴青史

環鑑亭

此地多佳勝亭開岡寺傍水環行處濕芳發坐來香
細竹含風舞高雲覆苑涼夜深更乘月何啻遠公房

午集

退食閒來暫避囂萬峯環合此亭高羲皇已上少人
到山水之間有我曹杯杓頻頻寬酒價胃懷落落清
詩豪百年今日興須盡莫待繁霜點鬢毛

超然亭小憩次陸阜田韻

日長宜午憇雨過喜春晴空色空中滅真機靜果生

塵埃渾不染寵辱已無驚淵爾形偏累超然此獨清

入夜

樹色侵階曉餘陰覆席青藉芳歇砌草掬冷散池萍
露立頻呼燭閒行欲撲螢還持小蒲扇夜過水雲亭

雙栢軒

古來奇勝迹往往捨人閒署右挺雙栢不識誰氏培
托根讀書處疑從執法臺皮如老龍鱗質非蒲柳茨
况復百木長霜雪安能摧蒼鬱故不彫孤高良偉哉
空齋

吏隱吾兼得空齋謝世紛悠悠度長夏兀兀坐斜照
有客時尊酒公餘日典墳倦茲清意味食息敢忘

君

茅亭

窈窕西池畔乾坤一草亭魚游牽行綠鷺立破荷青
對遠簾常捲臨流戶不局清高直忝竊徒自憶
朝廷

觀魚處

半畝芳塘景物新深居况復謝風塵閒來徒倚觀魚
樂水面喁喁不怕人

謁滁王廟二首

搖落興王計間關啓霸身龍飛元是漢厥逐自亡秦
聖王留孤龍傳煙有世臣千年祠宇在想像華

當時帶申滿江東延攬王高弟一功祇為漢符歸
聖主故縣呂鑑識英雄中原社稷推恩大百世
報祀隆紫氣自應騰碧落素靈何必泣秋風

上元龍興寺同亮石原觀經四首

寶炬千峯列綺樓永陽春色爛然收相遺棋子酬元
夕看闢蛾兒憶少遊日近鳳城長在望時平龍利整
銷憂歸來火樹隨車合一盞貧家何處油

月到天心醉倚樓昇平和氣此時收但逢玉漏仍民
俗豈為鰲山恣夜遊羅綺嬌行索笑笙歌聲沸坐
忘憂可能一點光明燭散作人間萬盞油

天街散影透春臺淑氣溶溶咲語開繡柱錦棚相掩
映香風華月共徘徊星飄萬點從空下人擁千門動
地來自是昇平同賞樂矢音何以贊康哉

壬戌

十五

龍興古刹有高臺才子登臨醉眼開宇宙清光堪徙
倚乾坤良夜任徘徊輝輝火樹當軒出細細銀花照
席來海內此時多雅調陽春一曲和難裁

春日花明邀客遊覽

春風開野望瀟灑只林泉錦繡雲山外笙簧松竹邊
晴光薰萬宇花事盛今年詰朝堪賞眺擁尊伺初筵

亮石招飲龍泉寺和谷二首

靈峰間綺席天路足逍遙風向青陽煖煙從白
繁英爭吐色斷梗暗生條春樹山亭酌披襟不召

招携遊寶地蘿薜隔塵遙宇淨高雲歛春晴露
野花嬌欲笑堤柳嫩抽條落日杯深勸醅酌厚款邀

夕原招飲醉翁亭和谷二首

春日林泉好尋芳更爛熳花深穿戲蝶柳彈度流鶯
淡靄隨風捲輕霞出海明歸途騎吹晚燈火闌柴荆
勝地亭臺古英遊士馬盈繞林時見燕轉柳乍聞鶯
晴畫江山麗深交肝膽明留連歸酌酹華月滿榛荆

環鑑亭

周世選

吏報放衙官事希閑來此地啓亭扉八窓總透玲瓏
趣一水環宣活潑機眼底魚遊燕舞舞樹頭鳥呼逐
蟬飛留連不覺移駒影恍入蓬萊坐翠微

壬戌

十六

超然亭

兀然獨坐超然亭忘却浮華拋却形心遠有時還翼
翼靜餘無念不惺惺風來沼面波紋綠雨潤簾前草
色青莫謂官閑無化理潛通天地自清寧

栖雲樓春望

石應岳

問暑清多暇登樓望不迷白雲青嶂合芳樹野烟棲
江泗連天遠星河入戶低悠然小蓬島不厭日樂躋
雨坐栖雲樓丁亥秋孟廿二日

周世選

凭欄徙倚望空濛疊嶂層巒香靄中風擁深雲千樹
合龍平野萬畦同閒衙徒抱蒼生慮時又晚種在

欣造物功安得避方憂草處時河洛關陝滂沱均被尚未開雨報年豐

奉和雨坐栖雲樓韻

楊時喬

斜風催雨晝濛濛頃見陽光射樹中有主天心為動
靜無端世路轉窮通素餐勝得偷閒病多瘦難言戰
勝功久假小齋勞願訊憂時驚問末年豐

栖雲樓

王相

天開樓閣壯開曹日步雲梯豈憚勞滿目春山爭獻
秀野孟能令不罷歸

瀟灑雲樓萬感輕支離却笑負生平幾番欲邀元規
月作賦還憐王夢情

卷十二

十七

秉心堂

牧政清時重虛庸詎可肩甲兵需數萬株壯愧三
千菜色良堪恤葵心祇自虔願言長樂歲懷海慶堯

天

西園

雨過春園步夕陽池亭寂閒簇芬芳蒼苔徑滑還將
遍黃鳥聲嬌引興長雲卷諸峰來翠鵲心超萬象見
天光風塵只此堪吟眺且喜傾尊不我忙

環鑑亭

水遶亭偏秀幽懷此可舒桃紅媚晚照柳綠覆清渠
獨酌塵鷺遠浩歌天地陳臨淵聊自適豈羨此中魚

草亭

茅亭誰結傍池干水樹相依四月寒何處香來盈客
座風吹荷背舞清瀾

翠綠陰濃映水明池添霖雨兆昇平一泓繚繞風波
淨不讓滄浪可濯纓

乾坤萬里此亭幽靜裏機忘可狎鷗世路浮雲奚足
問臨流恍若泛虛舟

風塵何事病相侵把酒閒亭欲放襟對景遙懷光泗
上漁竿應長竹森森

趙卓菴邀飲葵日亭同施勵菴寅丈時值葵花
盛開可下

卷十二

十九

五夏草虛暑第微園葵無數競芳菲丹心向日花偏
艷翠幹凌風葉未稀常伴鶴琴娛客意肯隨桃李媚
春暉欣看雨露滋繁茂月上誰能不醉歸

慎獨軒記

鄒元標

問丞署舊有慎獨軒同年友丁右武以侍御直諫左
遷是官乙酉夏余以職方郎偕給諫鍾道復侍御田
道徵聞兵池河予往訪右武時右武獨宿軒中觀額
名拱手為右武賀曰夫人之宰割萬有者非才不達
彌綸六合者非氣不充然所以有才而不為才所使
有氣而不為氣所移者則學其本也以君之才氣投
之艱鉅何施不克又從事斯義為是玉以琢而益

人以鍊而愈堅予將觀君月異而歲不同矣若體言
言曰美逆也詰予慎獨之旨予曰夫獨亦憂難言
哉有志問學者歎不曰慎獨慎獨窺其精神祖學究
之常譚而真知獨者未之見也夫我劉博帶必信必
果致飾衣刻言動之間者可曰慎獨乎知道者觀之
千葉繁花朝榮夕瘁是所謂本之則無如之何也夫
人觀內照默坐澄心揣摩意識思慮之間者可曰慎
獨乎知道者觀之萬轉流波逝興過作是所謂憧憧
往來朋從僉思也真知獨者天地萬物而非顯見也
不觀不聞而非隱微也語獨而慎在其中語慎而獨
在其中邪何日必有事焉而勿正心勿忘勿助長

七德

十九

斯慎獨之旨也以為然不有武曰余未敢遽以
之言為當然是軒故無記請書之與四方願學者就
正焉予忘其固陋欣然書之必有豁然而答予者

著中有池父湮濬之因築一臺臺成志喜

施策

疎才甘學圃隙地起涼臺野樹參差映春花次第栽
一池疏碧水雙鳥戲蒼苔眺望來休暇聞書亦快哉

中秋得月臺饒郭春吾寶長

高會乘秋夜良朋喜共臨臺空月色滿衣冷露

玉半休辭醉瑤瑟漸沉相逢又相別離思不

寅丈勵菴施公宅左有區地因濬池築臺題

得月以位庚面甲允義馭冰輪必先賓之焉
植松桂名花蒼翠掩映每芳辰令節主人時一
登嘯四顧海天空明寥廓宛疑身世蓬瀛也適
中秋夜洗爵招延公乘興賦詩遂忘陋賸之

郭東

仙曹饒盛會曳履廣成臺蟾桂依雲茂虬松傍日栽
笙鏞發清籟樽俎席蒼苔恍陟虛無界心神何暢哉
東道開佳宴瑤臺幸一臨宇晴盈月照地迥絕埃侵
清賞方殷劇塵勞復陸沉相思他日意此景恐難禁

四老堂記

萬恭

余束髮有四方之志謬謂經世之業可應手而就入

工德

二十

仕為南文選自尋有先少卿公之憂再召為驗封考
功郎蓋十三年而為南光祿少卿又五年而為南太
僕少卿余髮已種種矣追憶少年之志大而無當所
謂四五十而無成者非耶太僕署故設滁南郊亡
交際馳逐揖讓之節侯侯饋遺之勞而滁俗又文厚
其人無不布袍茹菜訥言質行士若農率無思致機
械吏胥亦鮮合案牘式程直任己行一意耳余暇時
輒引諸生談佔俾句讀記誦分驪黃別牝牡併授以
雕虫真詮可命為光儒每公牘即群諸掾而諄命之
迺諸掾奉案者馳而左執筆者趨而右吾從中考定
其體格而要刪焉可命為老吏徐農情授種于地臥

而伺獲余款款為語格棹錢鐫坊堰之制開墾諸沙
種穉之方諸農自謂莫余若也可命為老農者多隙
地余取私室右方而垣之與隸老而慎者課之界畦
畫隴分四時之疏而蒔種之又逮室之背築甬道以
達于環山樓樓峙園中園可三二畝木高者數十尋
又多桑榴梢竹櫻桃梧杏蓋西園以藝蔬東園以舒
嘯可命為老圃夫四者其事至瑣尾均之不啻于大
道經世者不道也壯夫不為也余固安之晨而作夕
而息熙熙乎不知老之將至也乃夙志安在哉然夙
志忘則事益省念益寡且將無一事矣無一念矣老
焉可也徐人士愛余術卑卑甚狎之不能吾釋余亦

工修

二十一

愛徐人士鮮玄詞邀旨吾之瑣尾者獨得行亦甚狎
之不能徐人士釋其久而莫有明吾志者因以名
吾堂特喜而記之

右四老堂記兩溪萬公先為少卿時所作刻石
於僻者也余一日讀之不獨愛其文之可傳而
聞曹景趣模寫宛然深於余心有契焉顧瞻堂
名今且易之矣復為懸扁於堂以存其舊及閱
是編記亦未載恐其久而逸也仍補梓之與同
志者共覽焉

後學錫山施策識

春日署中偶成

龔雲致

山署無塵跡春陰畫轉長出牆幽竹色深院老梅香

雲外松聲香花間鳥語藏愁情何處道芳草滿池塘
野外諸峰近輕陰宿霧飛青苔生古木歸鳥帶斜暉
猶自愁寒夜未應去舊衣壯心能幾許薄暮掩柴扉

潤寰丈留飲葵日亭賦謝 成憲

曲逕破苔蘚幽亭繞竹葵使君載酒處琴鶴常相隨
翛然一幅巾自與幽人期野水通池細家山得石奇
片雲挾雨至猶似為催詩

夏日同潤寰丈觀揮秧就飲馮家亭子還復入

竹園小憩四絕

日長山靜寂無譁鳥下空庭吏散衙贏得官閑少塵
事為看農作到田家

卷七

七

婦子揮秧午日長勞歌聲動白雲鄉情將不知良農
苦嘆比優人戲劇場

天下軍儲不自饒誰從田畝藝青苗慚予素食渾無
補欲繪幽風獻 聖朝

夕陽載酒興偏多鳥識游情故放歌竹裏徘徊歸路
晚前旌隱隱出煙蘿

得月臺夜坐四絕

一曲一杯酒我歌自清越何須秉燭遊高臺先得月
心枝驚鳥夢瞻光透竹陰坐久零露華誰能負賞心
地僻堪息囂更隱漸成傲花影弄清陰疑是故人到
凭高易得月得月還得水澹然有會心此中堪徙倚

謁滁陽王廟

滁陽千載還祠廟古木陰森起暮鴉王氣已隨淮水盡
皇恩猶為蜀漢加蜀王為滁王甥館甥早見屏開雀
置酒何緣盡帶蛇未必人謀真未善祇今疑事使人嗟

池亭觀魚

荷亭竹院晝陰稠獨坐觀魚去復留彭澤歸心空自切
文園病骨不禁愁萬竿翠色籠青簡一片澄波照白頭
客裏秋容漸搖落故園三逕景誰收

霜降後坐得月臺自湖

高秋忽漫過霜降入夜微茫見月生病骨支離驚節

三

三

候歸心迢遞計途程淮南寒家水遠左烽煙處處
兵自嘆馬曹今白首匡時空負壯年情

秋日四老堂餞田奕秋赴歸因附家報

看雲坐石元生計把酒談棋度歲華嬾去折腰真傲
吏老知回首亦仙家郭南三逕荒猶未離畔千花晚
更嘉寄語衡門須灑掃秋風淮酒有歸槎

坐栖雲樓

詹沂

萬山木落正高秋獨坐脩然興轉幽花鳥四時堪醉
客乾坤何處不登樓憑欄雲樹參差見卷幔山泉遠
近流清暑由來稱吏隱不須此外覓滄洲

獨坐栖雲樓客况瀟然漫賦一首

蕭瑟秋聲動樹端客居夜永不勝寒疎砧何處愁偏
聽明月當樓好獨看廊廟江湖憂並切山林鍾鼎事
難難天涯冉冉雙蓬髮護向人彈首禹冠

環鑑亭

環鑑亭幽倚夕陽霏霏秋色染林芳風吹止水波紋
微雲抹遙山翠黛長地僻似於塵世隔官閒幸不簿
書忙凭闌徙倚饒清興徐看藤蘿上月光

又五言一首

芳亭開水面客况此中舒霜色催丹葉秋光澹碧渠
鳥飛千嶂寂雲度八窓疎吾亦忘機者臨流豈羨魚
悠然亭

三

三

池上亭臺次第開依微雲樹共徘徊遊魚水面看浮
沒飛鳥山中任去來秋葉隔林紅於染寒泉瀉石碧
無涯一尋待月延清賞傳語嚴城鼓莫催

暑中偶成

木葉飛飛下夕陰環除秋色暮雲深天連吳楚分南
址地控江鎮古今吏隱敢忘廊廟念時清幸解鼓
鞀音代庖馬政無纖補退食委蛇愧寸心

南徐會景編三十二上 文集

雜景 南京太僕 建環駟橋記 萬恭

豐山勢穿隘蜿蜒插伏於萬馬空而下從西南北折為滁城又析其一綠山之麓東走里許而氣乃始止太僕寺署據其止而巽而聽其政令焉其麓為二澗一自山之陽流而北一自山之陰流而東至龍潭之麓匯又東流經寺署之前循左又曲而北若拱若揖環寺署流活活始入於清流河

高皇帝親定署址不獨以饒薦草莽水泉利可牧又以豐山類天駟天駟者房星也主馬政則堪輿之行固無用之蓋其慎哉公署南舊綠水梁通出入嘉靖

二文

初易木以石然僭門而梁門以外僅可旋馬又澗泉故抱門而東梁門則舊之抱者反而挑余以嘉靖辛酉夏來任太僕柱野趙公為余言僭門而梁橋之規制則不備考之堪輿又不利蓋徙諸未幾以再州巡撫去不果徙其年八月西吳張公以侍讀出為寺丞張公與余故好堪輿術病之如趙公云是年冬早橋金太史入堪輿之室者也過滁少卿雙渠毛公及余二人者引之躡石梁而左右睇睇金太史又病之如余與張公云毛公時視家思勿置之顧置無所得直張公躍而曰予我千金假我二旬足辦此矣毛公亟從之于是自門至南約十步徙梁焉復

梁之空東西距基相距又約十五步梁臨滁門觀益曠偉淵泉穿新梁而流亡反挑之病累之東南隅更為石門水有潄浦源左三檀以荷三人者暇憑梁而觀之荷芬水光漣漪上下蓋公署雄曠之雅觀備矣顧相謂曰有梁無名胡以傳遂張公曰泉復環流之舊毛公曰梁屬天駟之陽余曰環駟可乎遂名焉是役也梁石如舊無所易置匠氏餽費贖金三十役丁夫四十經始於辛酉季冬落成于壬戌之春果二旬而舉之矣梁成而寺丞南溟楊公以賁捧返則毛公以宣夏巡撫行張公以賀萬壽行且召歸楊公懼其久而失考鏡也命主簿楊

二文

孟元伐石謂余宜記之余乃具述載其繇勒諸前門之左方嗚呼吾國際承平却走馬以糞則相與結駟循橋仰而觀山俯而聽泉以與滁人共樂其樂若其奸尤竊發封疆有警則又相與循橋介駟而佐軍國之急圖天下安以上報

高皇帝唯園臣任哉唯園臣任哉毛公名鵬萊強人楊公名子亨華亭人張公名春新喻人董工役者主簿廳事滁州衛指揮童克明法得備書

新建滁州青墩碑

滁之西郭三十里為清流關峻嶒聳天繫石為門僅僅可方軌上陰則廣野沃壤美曰稼環周道

者可聞雞大行旅夜不持刀其陽半舍為青墩又半舍始入滁墩多榛棘滁之人委而棄之以故地益曠莽暴客多躡草萊中以晦蓋或又候行者殺越而奪之貨州有司法不能制置弗問嘉靖四十年春華亭連齋徐公來為太僕卿即問滁民所疾苦何哉最苦民曰苦青墩大青墩非居者之苦也又非行者所苦也州有司不能制之之苦也公即召州有司蓋鎮而治諸州有司感額對言鎮即責諸官難在舉實諸民誰則往青墩者公乃檄滁民曰吾欲若居青墩乎余曰不願也又曰吾治爾室薄爾役給爾田產若居青墩乎余曰幸甚往青墩哉往青墩哉公乃括太僕贖金貯有司者下滁吏曰甘芳董其事甘芳拮据鳩工聚材不數月廬舍二十餘楹成募居民勸業實之省私役給官產悉如徐公言于時閭閻節比商賈流通而青墩之鎮成矣夫剪榛棘暴客通行佐百姓之急治州有司所不能制徐公亦良勞哉徐公始其勞以光祿任去不及視其成余後公數月貳太僕事乃不與其勞而樂觀其成不可無紀命滁州吳夢龍吏目甘芳伐豐山之石而志焉使後之居者曰是徐公興吾利也無窮又使後之行者曰是徐公祛吾害也無窮此古甘棠意也徐公名實行入國史中故不具論云

新建滁州麻塘湖鎮碑

萬恭

華亭徐公既治青墩鎮成行旅無警商賈流通滁之西郊悉有蓋所願距滁城八里為麻塘湖地饒松林上蔽飛鳥下不見伏兔即白晝之中朝隣者蔚實生龍蛇若陰雨晦冥歲奸伏患荃潛伺行旅者出掩掠人旋隱入松林中告吏捕之不能得也其道東達金陵西馳滁泗淮汴棄之又不可徐公深念鎮青墩而不營麻塘是滁西郊兌而東郊壅壅東郊與不兌西郊等耳行旅苦故在問州有司州有司輒又對如青墩議徐公輒又括寺贖金營麻塘第其地近滁城故費少半仍命甘芳為之而麻塘之鎮又成視青墩逾

集 五

四

速民爭受屨者衆何者邇滁故也于是旅人歌徐公昔盜區今坦迤便我馳驅而無不時之虞余謂徐公太僕卿職問馬未遑問傷人其居滁也餉頃耳乃百廢具興遠悅邇安奚獨馬也興除之效豈不以人哉所謂秉心塞淵者非耶余聞之故老先是行旅苦殺越訟州有司無有止息今徐公之去滁也一年矣走地如鶩矣不聞有訟州有司者矣誰之賜也誰之賜也余入滁亦一年實親觀其事云後先贊以成者少卿秉強毛公寺丞華亭楊公新榆張公記其事者南昌萬生也

新建馬政街豐樂社倉學記

胡杰

昔讀孔氏書斯民也三代所以直道而行其達德者
問曰庶矣富之富矣教之亡亦以民性之良然則今
昔而俗散風流作而維之恒繇于上之人乎至他日
曾參氏語士師曰上失其道民散久矣役之未嘗不
廢書嘆也既仕典在史局不得親隱癘僻之越俎而
議嘆置之不甘味之無從也歲辛酉以守職無狀待
罪溢上南移來滁丞同事同寺額當豐山之趾龍潭
之墟號滁中勝區環寺皆監牧舊地蕪曠且又正德
初同貳餘姚王君陽明先生始召民立業不隸有司
迨于茲生齒林々幾三百戶碩先王養教之典缺而
未脩俗尚窳惰生先後考牧者病焉屬今

朝政張絃風行中外會同正次虛貳貴陽劉君秉仁
以入賀行桐城盛君視篆事慷慨顧予曰若非吾
輩責耶亟相與刊約浮費悉數義諸贖緩度基構材
創設鄉社一區扁曰豐樂述往蹟貽來庥也正後為
神祠中為親民廳左學舍舍四楹群社之子弟年十
五以下七八以上者肄其中擇教讀一人董之右倉
廩計金易穀以時其歛放嚴戒學舍一楹而深廣埒
焉週以垣墉嚴以扁額外又相土之稍僻而陽者為
漏澤園以收瘞其鄉之死無歸者諸凡條議如社戶
有伍神有祀學有規節倉出納有司塚有守守望有
功以聯義言有採以集思詳見各款籍中井々稱信

移始于秋七月辛丑越八月丙辰告成事計為日僅
十有五卜以次日丁巳吉奉社主入祠誥明盛君偕
子躬奠祠中甲總二人東西立階上手

皇祖聖諭牌揭鈴警鐸宣讀教民榜文社父老率諸
子弟羅拜階下謹呼鼓躍日中如沸拜畢教讀領諸
子弟入學舍以次授讀遠近聞者絡繹踵至塞隘衢
陌觀聽一新予與盛君顧而樂曰吁猗哉詎今民之
不可古哉君曰俞蓋紀之君諱汝謙字亨父號古泉
以名御史按部開輔視營政晉貳光祿大夫歷今秩
所至聲靈嶙嶙然早志道古力砥流俗孜孜皇々余不
類叨從其後日々剗剗之澤茲其一鱗焉爾爰受簡
標次歲月以告者尚永嗣而守之環問之民庶
其無散已乎其有興矣乎

漏澤園記事

士君子之於世隨所在而存者亡者無不欲其得所
此太僕漏澤園之所由建主簿許君樂成之也園成
余改南院簿移文屬余言余何言哉嗟乎蒼生之存
若亡不得其所者何限尚隨在以相與勉圖之丙寅
秋七月申元日桐城盛汝謙記

造漏澤園啓土告文

維嘉靖四十五年歲次丙寅六月庚申朔越六日乙
丑南京太僕寺主簿許初敢昭告于滁州境內高家

岡土地之神曰禮云掩骼埋胔著在月令所以廣天地之仁存先王之制也顧茲滁之鄰壤每有流亡一遇災荒塗多餓殍其諸貧無以殮遠無所歸者殘毀烏鳶暴露風日凡有人心能不隱惻先是本寺少卿盛公志切憂民力行古道既立義倉稍備賑貸崇闢義翁而未克成今任正卿思畢前志爰命廳職選購茲地寬阜攸宜倣古漏澤之園封之坊表以告將來惟神德溥厚載靈鎮一方尚祈憐彼聚鬼遊魂默加呵護永奠幽寔寔於神庥是賴焉今者卜日興工敢遣執事官用申廣告

按前寺丞豐城胡公作豐樂社倉義學記云

公

十一

又相土之稱僻而陽者為漏澤園于時盛公

為少卿有志是舉而未得其地也及公遷

南鴻臚卿至丙寅春公仍建本寺卿獨初相

茲地為漏澤園公又尋陞南都察院右僉都

御史去瀕行告戒董治責成告土文并附云

漏澤園即今所立義家社在寺之南三里餘

乃居民胡杜之業橫三十六丈豎四十四丈

東至本家水田西至人行大路南至賈

家墳坐北至本家小塘水田園之外

左首官造屋四間就今胡杜看守當領官

價八兩賣契附卷陸慶元年春三月歲

一宿菴記

陸光祖

佛之道主於破愛執以全妙明無住之真心惟恐人為累故日中一食樹下一宿不留畜不三宿桑

遂其累也余官南太僕常以職事至留都守心禪師者棲金陵弘濟有高德為徒眾所歸余為祠部郎與相善別凡十六年矣頃過烏衣郵吏為言師住錫於此余聞喜甚亟邀至相見叙舊甚懽復過輒請相見然匆匆分去亦嘗至余署中師厭囂繁力能留也他日自留都還過烏衣因造其居日向晡矣乃散遣人吏獨與相對焚香趺坐請質真家有頃父老三四輩來謁師為余煮茶作糜夜久就蓐枕肱甘寢不知目之高春也烏衣當四轉中衢而其人古結僧緣應其食宿余欲遂成之顧屋廬庫隘無以

一書關中約余弟學憲君共捐俸市

材庀工增建堂宇四月而就余以一宿於此因題之曰一宿菴此菴以待雲水往來當其疲於道路入夜投息蔬餐草榻至者晏如遲明訖食洗鉢出門登塗一藤高肩不顧自去主人接之無賢無愚無老無少無疎無親以平等法運廣大心一如路亭郵舍來即禮納去無酬謝灑然不滯彼此各適主人無厭怠客亦無繫戀其去其來率以一宿此日既爾來日復然一宿之旨其佛之遺乎夫貧夫腰錢身溺不舍嗔者競權口含猶視執情彌固廣生諸結愛河苦海永劫淪墜彼亦安知一宿之義哉嗚呼凡過而宿者皆佛弟子也爾其以三界為蓬廬以形骸為旅泊以情識

為客塵以圓覺為常住一宿頓悟同於永嘉此佛之為教而余所以名其菴也為書片石置之壁間俾觀者有省焉

一宿菴田記

朱天球

隆慶改元予為南太僕少卿後五年萬曆改元今南大司寇平湖陸公亦起是官以拜

賀表入留都過所謂烏衣里者逢高僧為之築一宿菴居焉予與陸公先後歸田予去滁越二十年陸公別滁亦十五年矣丁亥之歲陸公既起予亦起南太常少卿以明年夏四月至與陸公復相遇於留都驛甚秋八月予移南太僕卿如滁過烏衣訪一宿菴高

僧已去惟菴額猶存僧一人守之予讀壁間陸公所撰菴記憬然省一宿之旨如親聆陸公之教命也

予叩僧而知其未有食田也因念菴以僧存僧以食留無田則不能居僧無僧則不能久存斯菴也既至寺之數月亟覈馬田之無主者將以歸之會里人義士許輔與其子應龍願施十五金買田適王一元氏舊領寺之馬田在夢湖者隣於烏衣願以歸入菴因以許之施金償其墾力而菴遂有田歲收可飯僧

人而僧不俟於持鉢求食得以坐待雲水之往來也嗟乎佛之旨遠累日中一食樹下一宿何取於菴而居何取於田而食陸公之初菴予之置田皆非平蓋

予輩以護法門則然而僧之自持法門則當悟佛之旨也有菴而若無有田而若無不著不住不戀不惹居者行而過者皆然如陸公所云以形骸為旅泊以圓覺為常住証永嘉一宿之覺此予與陸公名菴助田之意也因為書置田之歲月于片石並置之壁間且申陸公之教俾觀者益有省云

予謫告南歸以成化戊戌冬十月十六日過大鎗嶺抵大柳樹驛時日過午矣不欲但已問驛吏吏給言雖晚尚可及蘇州也馬上行三十里稍稍聞從者言前有清流關頗險惡多虎心識之抵關已昏黑退無所止即遣人驅山下郵卒挾銅鉦束燎以行山口兩峯夾峙高數百尋仰視不極石棧巘崿悉下馬累肩而上仍相約有聲即前後呼譟為應適有大星之煜煜自東西流寒風暴起東燎漸滅四山草木蕭颯有聲由是人人自危相呼譟不已銅鉦開發山谷響動行六七里及山忽見月出如爛銀盤照耀無際始舉手相慶然下山猶心悸不能定者久之予默計此關乃趙檢點破南唐擒其二將處茲遊雖險而奇當為平生絕冠夜二鼓抵滁陽十七日午過全椒趨和州自幸脫險即更無慮行四十里渡後河見面山隱隱問從者云此乃至和州杏林院已而日冉冉過峯後馬入山嘴嶺岫廻合桑田秩秩凡數村儼若武陵仇池方以為喜既暮入益深山益多草木參差不知其所窮始大駭汗過野廟遇老叟問此何山曰古昭關也去杏林尚三十餘里宜急行前山天起者乃烈原以驅虎也時銅鉦聲震其不及

傍山涉澗恠石如林馬為之辟易眾以為伏虎却顧反走何什就緒呼聲甚微雖強之大譟不能也良久乃起復循嶺以行諦視崖壑深不可測澗水潄潄與風疾徐仰見星斗滿天自分恐不可免且念伍員昔嘗厄於此關豈惡地固應爾邪盡二鼓抵杏林燈下恍然自失如更生者噫予以離親之久諸所弗計冒險夜行度二關犯虎穴雖瀕危而倖免焉其亦可謂不審也已謹志之以為後戒

滁之山水得歐陽子醉翁亭記諸作而後顯聞于世今去歐陽子餘五百年矣如學士纂政程先生夜度兩關記諸作非之歐陽子乎然而滁人少有知之者走為先生門人錄錄僕臺又幸在尚書襄毅公後因手自錄出付漕守陳君則清刊之於石與滁人共焉所安汪玄錫識石在龍泉寺之山門內

南徐會景編卷第十二 詩集

次韻

次滁陽贈州守劉煥

呂意

瑯琊山下水清長六一堂前草樹荒
驂馬逢劉郡守風流猶解說歐陽

早發滁陽賦題

夜到滁陽只困眠去時纔及五更天
匆匆喻德人應笑何不來管庶子泉

一人

過家君太僕舊任聞當時及門者惟典術魏延
行雲落日繞鄉園馬如龍豈自舊聞說舊時門下

客滿條惟有魏生仔

別醉翁書與龍泉董和尚舊之禪房

才力應慚老更微八年沉醉願多違
只緣山水公來重漸覺文章作者稀
此地宦遊方滾滾古亭別思正依依
出門寸步為陳迹且立斯須待落暉

次韻聯句

諸嶠 夏崇文

風雨龍湫洞宵微峰天源人境故相違
翠華隱約天長近崇文紫閣周遭地轉稀
靈物出醜聽旱禱果神駒浴龍衛雲依子長騰有周游興
唯注目遙空送晚暉

更隱江天點少微春風晤語十年違
泉龍墀一別層

關迥騎省相望尺牘稀
縹緲星槎人獨往續紛蘭佩定誰依
果懸燈共聽環滁雨話徹通宵看曙暉

次韻聯句

陳大章 夏崇文 華泉

逕滑春遊阻雲微山靈應怪客情違
大章開尊擬作長年醉岸幘差看短髮稀
果樹靜煙霏輕欲散窻虛雲影半相依
崇文閑僧謾入詩禪悟偏袒袈裟立晚暉

次韻

章時

十年渾不厭官微老大翻多夙願違
莫笑簿書公事簡更憐美酒故人稀
興來白石題應遍別去青山思轉依
回首舊遊車馬地登臨無日不斜暉

次韻

杭淮

整轉岑迴石磴微
追陪驥馬興無違
自經歐老當時醉始覺滁陽天下稀
落木風嚴秋淋瀝寒雲菊蕊晚相依
尊壺潦倒隨秋色竹露晞微下夕暉

次韻

戴金

幽境風迴陣殺微
佳時應不與人違
春深自覺山林富與剌還嫌客友稀
藻野繹林才故怯繁素縹白景頻依
遲歸無用張燈火兔魄行藏代夕暉

滁陽春至律賦

謝應徵

滁之山得歐而名得時而益奇
東王高公會公今之歐陽子也是日春且至
有司禮遇卷光

作予叨二公之席賦而揚之

攬東南之秀色度雲迷之山關渺然一城寄於其間
荷綠池之澗漪可覓思與東蘭裝焉文物井然闌闌
高殿豐樂之亭懸切虬龍之筆薦淵藪之奇魚湛松
花之清淺菴盡日以論文仍登閣以舒顏俄報春之
將至矧群峯之欄斑稽首帝德之敷仁高歌元和
之載遷紛群品以滋秀布六氣於規圖俯仰高深之
俱熙誇張從律之淙環于以慶民物之得生豈徒躡
屐而登山

次韻

高澄

繫絲山之動搖通驪馬之開關通澄乎海內偶登

卷十一

王

眺於山間放野渡之橫舟採幽谷之芳蘭豺狼伏野
鷄犬盈園里望煙霞而睨眄以躡攀撫蒼壑之
孤松臨紫微之潺湲坐風亭以竟日迓春色而怡顏
喜三陽之修至慨二毛之忽斑感天王授曆之重
時慶民物否去而泰還至仁布帟幪之澤太公剖藩
籬之園豈造化之徒闢闢抑貞元之自循環豈觀風
者膏原出乎謝傳故其作賦也妙擬議乎東山

趙汝瀛

從來野性愛林壑况值春辰草樹青百歲方濃稽世
路幾入風雨坐山肩陰陰巖洞迷蒼蘚點點溪鷗刷
玉翎自笑塵驅今白首可堪對此醉還醒

鷓鴣齊鳴啼起時遠尋山水坐不次絕無塵累偏宜
顧富有春饒不用費百好已疎懷故壯辭芳如舊奚
添絲玉函丹訣終相負且盡登臨濁酒厄

清明遊山值雨

環望群山春可憐山谿青迥接諸天偶邀賓從煙霞
會一愜生平水石緣物候凋榮驚過目巖亭起坐愧
高賢攀躋不盡探奇癖直欲凌虛扣上玄
漫隨風雨款山阿曲曲煙蘿樂事多南地山川還故
勝幽人遊息許時過雲當洞壑開新障花傍亭臺
舊柯百歲成歡散幾度金樽不盡欲如何

次韻

高澄

卷十一

王

草洞鳴鷗獨可憐
約竹阮僧隨冷汾綠薛老橋邊遺迹古宋朝臣下數
歐賢漫將亭擬楊雄宅醉眠那堪草太玄
清泉碧石古巖阿六一亭開景趣多紅友每隨騷客
至白雲獨伴野僧過重遊勝地携尊酒莫看仙棋爛
斧柯昏黑直須拚一醉歸途休問夜如何

次韻

王交

山光樹色自相憐
泛紫微雲微並翠綠人歸花草留豐樂醉後琴尊辯
聖賢景物悠然尤足美不煩覓塵更談玄

過滁望遊二首

劉詠

滁陽聊騁望雨霽四山青側想醉翁意
鄉愁春鳥亂客倦午茶醒水檻看垂釣因懷嚴子陵
山館推窗坐和風面面來客情聊自適詩思共誰裁
水匝春城靜魚涵雲日開馬卿何日起深惜濟時才
吉山包君同造石瀨飛瓊即席賦贈 章煥
清曹珥筆羨仙郎喜見冰壺幕內涼更喜風流元不
減武昌佳興故難量芳姿映帶飛瓊色雅韻續翻白
雪香此日臨風調玉軫何時乘月據胡床

胡栢泉招遊白雲菴分韻得酒字

于鑒

吾滁山水稱淮右更藉高人作山斗

卷一

五

歐二公聲名端不朽酌翁亭記西澗詩勝炙于今在
人口西山有菴名白雲幾辦躋攀竟空負栢泉儒宗
雅好奇勝會那期及迂叟置晤方當久困餘清和正
值初晴後朝來道出清流關名堦豈憚踰岡阜山下
人家白晝煙喬林處處成培塿瞿曇披衲遠相迎古
貌癯形情孔厚路轉峯環人迹稀幽深始信桃源有
迷茫曲徑疑不通竹院冷然鐘磬扣四山翠嶺侵碧
霄萬木陰森落虛牖幽鳥枝頭沸管絃流泉澗底鳴
瓊玖依稀稀林表胷白衣條忽巖端起蒼狗蒲前景
勞應酬種種盡奇難去取太守今時渤海英風流不
歐公偶構亭欲期山共長撰記却

諸客竝才賢賦咏無慚陶謝手顧我何人獲預茲懸
知勝事應傳久陶然興劇不知還西嶺斜陽將報酉
郊野俄看薄霧生山房定有歸雲守良工肯爲寫此
圖而我欣欣負之走絕境難窮漫注情輕軛已發猶
回首山僧應不厭重來我欲頻携四時酒

白雲菴

胡松

山下招提戶外松喝來無語坐高齋白雲堆裏塵寧
到綠樹陰中水自涼驚嶺頭濤中七駕鹿門猶媿昔
賢蹤比年偶會無生理一任霜華點髮容

山園列峙重重見溪擁寒沙細細流上界雲深人寂
歷下方鐘罷鳥喧啾泉兼松韻飄空轉草帶天香到

卷二

本

處幽一坐令人銷百慮迴看心地欲何求

丁未冬十月承梓石畢守招遊白雲菴之友雲
亭朝發夜返得四首因東梓石

冬日喜晴暄郊行鬱抱寬山希鸞鳳舞村僻市朝喧
白霧籠層嶂蒼煙上曙曛未能才駕且復坐柴軒

右朝

行行諸中野原隰莽蕭森日覆青松麗天濤碧澗深
晴光浮麥壠幽興滿楓林共此息塵鞅時聞樵採吟

右午

日暮川原暝斜光動石扉千巖行處短野曠望中微
盤霧涵杉影懸金波映竹暉吾生希智北恬

欲忘歸

右幕

落木森如束空山夜正初星光杯底動樹影月中疎
意愜忘人我詩成愧瑾璵醉歸能作賦誰復使君如

右夜

秋日於清流關上眺望賦四首

霧白霜黃鴈陣斜憑高四望九愁奢顏波東瀆真無
計賊壘西來漸有加去國虞卿書懶著歸田陶令酒
難餘關山北去腸堪斷不見銀河八月槎

風急雲寒秋氣深歸鴻何處迤哀音疎林漠漠云煙
合古戍蕭蕭積水沉未雨誰爲抔土計當年空有濟
時心可憐白骨環青冢誰見滄瀛獻赤琛

卷十二

七

蓬齋蕭疎眼欲花不覺清夜聽霜笳斯民久矣需膏
澤世路誰知轉狹斜捧土嘗爲河壩計問津殊覺道
途賒傷心又是東來報且向江頭理釣槎

萬國星羅衛兩京廿年世事轉堪驚烽煙催羽檄傳諸
塞艦轉金戈撼列城極知盜賊元無賴自識大王
本聖明白制黃麻勢虜將軍何日罷長征

竹菴葵畦

胡杰

種竹依幽逕蒔花徧野情公庭無俗轍花竹有餘清

傾心勁節

古泉

葵藿傾太陽倚賦淇水貞心誓靡他直節儷君子

狎鷗亭

江

自是忘機有亭池鷗不詳泛時群冷鷗宿處認
竹影雁蹤綠苔文藻浹沙何事采蓮女相將修若耶

登滁陽城樓二首

郝良臣

北土鄉愁重南樓野望清江山連漢甸郡邑拱周京
西澗非新渡離州只舊城獨愛鯨海上波蕩未全平

時開張

覽秀孤樓峻登高兩岸沉田疇多俯瞰峯嶂半平臨
縱目風烟亂移旆雲霧侵還憐看倦鳥疎疎動鄉心

登滁陽城樓有感

包大魁

湖海琴書幾浪蕩滁陽三月此登樓山圍四壁青天
落水抱孤城白日流戎馬正思愁淚墮鄉關何處捷
音收時俊冠兒孫憑高縱目傷心地雲樹茫茫碧草
洲

清流關雪眺次東坡韻

胡松

冷蕊踈雲各競纖微陽初動氣猶嚴即看歲稔能爲
瑞敢謂才高不道鹽滿目素華疑王宇幾人高卧困
荊簷青山似學人頭白檻外群峰帶縞尖

巖花潤卉總廉纖綴素凝華倍覺嚴四海何人堪比
德孤城累月苦無鹽劇思大庇千千厦無那窮愁短

短簷醉後呼號狂斐甚欲將暮北付靴尖

病軀方自怯綿纖無奈寒威特地嚴滿望蒼龍迴照
馭生憎白虎不成驅饑寒無數窺堅渡凍雀相依傍

短簷飛雪天祇一色微茫誰辨玉峰尖

寒草四望煙橫綠巖交証兩戒嚴落處滿清露

水聲來壑似水晶鹽兔園豪客爭移席鵲結蒼生自

泣簷安得關西李都尉橫行踏破雪山尖

梅妝嫩自闌穠纖近霰飛花巧闌嚴忽漫平章如有

約敢將塗抹詔無鹽橫枝掩映光浮酒脩竹參差勢

插簷却憶參軍鷹門日豪吟數過太行尖

江野陰陰噪晚鴉王開隱隱度銀車早時正訝霰如

綺向夕俄看雪作花猶記衝寒頻出塞不妙流落甚

還家短茨破箬清溪上大咲逢人并下義

飛霰零珠蚤報鴉狂夫亦復罷柴車蕭蕭正苦逢凄

候頃刻還因見好花白鶴遊絲紫燕暮王龍敗甲滿

人家不知惡語堪成咲強學溫生手八叉

群兒方共學塗鴉忽漫水池試帳車却憶童年親破

凍豈知衰白眩生花更堪不次傳烽火愈覺傷心爲

國家幻馬紫獅聊取適休論何處有魚叉

寒蕪凍野斷飛鴉高興還期駕小車政喜瓊樓遙送

酒仍悲玉樹沒虛花名賢出戶傷空趾還客看雲倍

憶家見說科牛向水竈欲將篇詠繼劉叉

王龍銀鳳駭栖鴉鴛帶銀盃逐素車雲吐瑞光籠翠

壁月流寒影上瓊乾清輝自媚幽人映蕭灑堪憐處

士家却咲腐儒才力薄波濤搏笑擬孤叉

雨坐六華島遇古泉丈

胡杰

零雨亘昏旦曲池秋水生蹊林蘆菊稀島嶼涵孤清

群芳坐銷歇梧竹有餘榮微波漾蕭蕭迴風鏘韶韻

攬物多所懷况乃區中情聘望復煩切好立獨盈盈

遲君西園驂指此中流衡招彼三鶴侶言締五老盟

自訟軒月夕

圓魄撥秋簷清宵漢露零端居虛白室隱几太玄經

悲望響流賴噴葉如繁星不寐起披戶攬衣步中庭

對雨讀易

索々已如鮑蘇々復藉茅龍蛇存漢蜚玄白信狂嘲

存雷畏鄰戒密雲自我郊陰晴當日事莫問后天爻

中秋日同王東臺譙山亭

盧宗哲

天柱峰頭是謾傳曾如此會霧堪憐依依桂影孤亭

下宛宛金波一水前醉覺紫霞餘欲灑咲看青女故

婢娟官閒肯負清時賞從倚山椒誦騷篇

雪宴德星堂二首

王惟中

同雲萬里霜餘陰積素江城白晝沉豈爲撒盃調鼻

實也應如玉映杯深煖風披拂宜人面瑞氣飄飄清

我心漫道郢中歌絕唱聊隨下里學巴吟

烟霞臣跡絕塵寰把酒彈碁恣懶懶酒簪合正看瓊作

樹顏顏好似王爲山廣庭舞鶴舞成曲砌芳筠籜

更班綠茗香浮心自洗紛紛車馬護相關

次韻

盧宗哲

有懷何必訪山陰王倚虛堂漏欲沉花落最憐碁局
靜寒生肯厭酒杯深踈簾半壓饒清意奉伯全欺見
素心誰道紀祥惟太史侶寮已唱郢中吟
飛壩積王滿人寒豐樂詩成愧句頑誰向良宵張綺
席應知勝賞薄銀山官寒轉覺神情爽道在何妨接
髮班夜半歸來渾不寐孫嬉兒弄意相關

次韻

孫植

凍雲山館畫陰陰坐擁群仙千漏江寒壓梅花春欲
動光添玉華與偏深風前浙瀝散華髮天外鴻濛洗

卷十二

素心何事山陰夜乘棹看君佳句足高吟

周南冠珮集仙家老我尊前咲獨頑最喜清輝依玉
樹每從披霧對青山虛堂入夜添杯酌脩竹迎風照
絮班樂歲預占三白兆洗兵還見淨天關

次韻

包大魁

宜雲凍雨結層陰上客瑤臺醉未沉柳絮亂翻銀海
眩瓊花細剪土樓深虛簷夜坐疑寒月促席玄談愜
素心慚愧飄蓬驚歲晚護隴金馬步蒙吟

飛花片片遶瓊窠吹雨西風暫面頰共喜瓊筵開盡
省咲看平地擁冰山踈簾映酒觥浮白凍筆慙詩興
欲班瑞氣早占元老念陽春定到玉堂

自公事雨坐

胡杰

一雨濺增苦重門半掩開端居竟何事積念已知
山陰棹差哦桐水臺空度人史散城隍下
中有梅檜分植鬱茂可嘉感其同歲寒之
然有懷各詠一律

梅

包大魁

疏疎梅傍石堪花魁爭似奪天奇生甘澹薄冰霜
試味只清酸風月知孤夢每飄寒韻幽情時惜暗
香肌漸余潦倒同居處琴鶴憲前幾賦詩

梅

卷十三

老檜稜層拂漢蒼不隨桃李墮韶光托根喜已辭林
堅直幹應知登瑞堂翠逐西風秋作浪烟籠寒月照
生香相看僊蹇遠時好節槩文章爾自芳

秋日同李靜川李遇齋沃環洲三丈登龍潭山

次壁間九栢先生韻

五斗功名事亦微三秋望望素心遠綠只作看山
計多病常憐得意稀海內徵兵俱是亂天涯羈客且
棲依孤亭極目長江外咲共同儕醉晚暉

是日陽明先生公子經滁謁祠余與劉江胡
劍西孟兩峰俱挈酌先後繼至侍論前堂而兩
峰則及門士能傳其丰神宗旨非同游談中離

王心齋歐南野師鄒東廓諸高弟洋々如在自
佳會也人各賦詩一律余亦次韻以識私淑之

意云

咸汝謙

鳳毛重五過先祠冠蓋追隨展昔思萬起根芽還萬
滅無端聲臭已無知談兵不數葵丘會辨志長懸關
里期當日及門今有幾令人遙憶薛中離

次韻

胡杰

豐山轟々秩芳祠豐水決々起暮思四十無聞那後
死六經有訓是先知寥々空谷誰人語莽々荒林此
路歧安得潮流群滿腹不將形影自支離

次韻

孟津

鬢年曾此侍吾師忽與仙郎共謁祠岡野追游詢往
轍豐壠歸時定當時千秋秋祀羨曾見一脉心傳屋
漏知父子師生臨令節幽明應慰兩相思

環山招賞牡丹於園亭疾未及赴詩以謝之時

宴太僕諸老

名園邀賞正春深滿座輕裾上客臨嘉會不緣多病
阻小車寧為好懷禁香浮綠盞孟從泛嫩染脂影
自沉歌罷却憐人隔浦花神應亦醉吾吟

環山園亭牡丹初開召余同重江初泉臨賞

峰有詩至依韻和之

李敏

塢柳塘別墅深杜杜詩接連登岸天入南園喜月

見公子西園思不禁祇恐落花春寂寂寧辭秉燭夜
沉沉忽聞雅什東山至白雪調高梁甫吟

次韻

劉東仁

一逕繁廼島嶼深千堆錦樹喜同歸風寒翠幄枝猶
嫩露洗紅銷濕不禁隔檻流鶯頻上下過簾遊蝶自
飛沉洛陽異譜今堪並帶月移尊醉復吟

次韻

吳遵

萬竹綠溪石徑深牡丹亭館試登臨香含曉露嬌無
語粧倚東風倦不禁與劇却嫌春事晚盃長那覺漏
聲沉韶光肯借芳客一日凭欄一醉吟

環山明府邀賞園亭牡丹以詩代謝

孟津

使君歸卧水雲莊繞砌名花似洛陽況有清風聯客
驛故留惜賞嚴春光露凝恍接仙人掌風度疑聞禁
署香却憶西湖桃柳色畫船指點說甘棠

謁陽明先生祠二首

老大真慚北面遲心源相契即吾師六經悟後無餘
字千聖相傳有獨知豈為元歟慙胙上要留公論在
華夷宮牆琴瑟希教久倚木深山見此祠

惺惺元是主人翁盡在良知未發中孤為一言倡絕
學直從千古破群蒙分茅已削平夷迹廟食誰陳繼
聖功官舍偶同祠屋近每因桃李想春風

西澗

西澗卽事示廣陸

韋應物

竊扉臨碧澗晨起澹忘情空林細雨至圓紋過水生
永日無餘事山中伐木聲知子塵宿久暫可散煩纒
西澗種柳

宰邑幸所願勉愧昔人聊將休暇日種柳西澗濱

置種息微倦臨流歸雲封壤自人力生條在陽春
成陰豈自取爲茂屬他辰延詩畱嘉賞山水變夕照

滁州西澗

獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來
急野渡無人舟自橫

不家主澗

西澗吟軒爲任允迪賦

吳需

吟軒蕭灑臨西澗地僻林深對遠木屋角好山分翠
色堦前流水帶潮痕興來撫景題詩句客至論文置
酒尊誰似先生樂幽趣紅塵飛不到柴門

西澗春潮

祝孟獻

清溪雨晴潮來漲溪聲近城郭平堤已沒舊時
痕閒却孤舟渡頭芳草行人稀但聞深樹鳴
黃鸝人生奔走更復西不如潮來有定期

吳鑑

兩岸花明勝錦溪春潮生處漾連漪
遠派接江淮到每邊綠柳影中人喚渡黃鸝音裡雨

催詩古今過往知多少惟有濤聲似舊時

武信

澗水潄潄遶郡城澗邊幽草暖還生桃花浪急綠
上楊柳風來春雨鳴漁色遙連沙渚闊水痕高與石
磯平扁舟好濟行人便莫向渡頭空白橫

鄧謙

野艇縱橫澗水西潮生古波浪聲齊一川草色青連
岸十里波光綠漲堤泛泛清流沙鳥浴陰陰嘉木野
鶯啼行人背倚東風立幾度呼船向小溪

范麟

逶迤曲澗郡城西到晚潮聲拍岸齊帶雨好山寺隱

不家主澗

隱凝煙幽草綠萋萋孤舟穩渡桃花浪黃鳥閒啼楊
柳堤消長誰能明此理且將佳致入新題

朱雲

南譙稱望郡西澗號名津水去遙通海潮生每及辰
來時沙磧滿落處石痕新古渡今非昔應無局厲人

過西澗書所見

王梅

西澗雨多澗水平澗邊鷗鷺毛羽明日暮水深魚不
見唼藻搏沙獨自行

春日游潄上舍山莊觀石瀨飛瓊二首

胡松

亦湖東下逸盤陀石澗崩騰湧白波畫中真真飛

雲青天隱隱見靈臺風將花氣催人醉鳥雜絲聲傍
客歌徒倚岑巖時極目烽塵西北意如何

開歲塗泥動決旬綺筵晴日恰宜春嘯歌天地誰同
訓領畧山川合有人絕壁高雲來洞口寒流飛液灑
溪濱乘潮我欲浮滄海濯足長吟出世塵

咏石瀨飛瓊

章煥

崩崖千尺濺輕雷倒接銀河天上來片片瓊花飛玉
液滿空晴雪舞瑤臺

石瀨中分澗道賒偶從流水見桃花沿流欲問桃源
路深樹陰陰瑣綠霞

過石瀨山莊次鄭平山寅文韻

錢文彥

最愛山亭勝泉流一脉分澗花生蒼色石壁亂春雲
幽意還同悵塵喧總不聞更憐歸省去涼月白紛紛

遊石瀨山莊

鄭用賓

結廬過山館蒼莽遠樹分澗聲留宿雨野色帶晴雲
沙徑芳蓀合棠梨獨鳥聞不堪歸路晚幽意正紛紛

次韻

包大魁

茆屋臨青甸幽居水竹分新花欲壓徑老樹直凌雲
天路依微近溪鐘寂寞聞徘徊日云暮歸去月紛紛

又賦

春風三月旅魂驚問水尋山到處行冉冉烟雲天外

碧依依花竹馬頭明虛亭野色頻團席曲檻寒流細
向城步屨每慚軒冕意疎狂聊自拂冠纓

與錢滌齋鄭平山過崔氏莊三首

郝良臣

蕭蕭柴闥靜陰陰松逕清池連千嶂影門掩一溪聲
竹外堪穿屐花前好啜茗自慚吾未隱空有濯纓情
隱士焉在去騷人載酒過橋迴人吏少席近水雲多
朗吟驚虎谷高吟震太阿吾生知易老不厭醉顏酡
小苑斜通暮景低深亭平對翠煙齊屋連籬落花爭
發徑繞池塘水亂迷谷口鄭真歡共待濠梁惠子喜
相携荆州歌頌嶺山前吾欲徒能醉杖藜

秋日與諸寅丈上柏泉公遊環山公竹亭

塵市尋幽到畫堂水亭開宴正新涼香風別院花臺
剩影拂前林竹塢長散帙投壺真繾綣長歌徒倚實
疏狂更憐異土逢知己一飲何妨百舉觴
訪隱遙臨高士隈水亭荷館絕塵埃清風未斬陳蕃
榻暑夜能忘袁紹孟入座簞簞來竹塢隔簾歌舞在
花臺况逢二妙皆人傑懷抱何為不好開

秋日同東臺年丈及滌齋平山遊泉諸公過陶

氏莊撥悶

陶家別墅郭之傍曲逕幽林發興長露下芙蓉六翠
竹水邊幽箔覆黃楊閑亭照日人烟靜虛閣生風寒

座涼獨恨鬱懷渾未解強將淚眼盼他鄉

東臺丈携游于氏別墅即席奉酌

吳擴

雲邊飛鞚繞晴沙
滁上風光勝若耶
絃管迂徐幽澗
鳥綺羅蒙密殿
春花行隨野鹿情
俱放坐近山泉酒
易加厭說江南征
戰苦從君此地欲
移家

陪滁齋兩峰諸公游石氏園留別東臺丈

濠上看花作伴行
閒園背郭久馳名
千童夏木臨流水
滿屋雲山疊畫屏
客裏清樽拚盡量
林間黃鳥轉多情
萋萋芳草江南道
回首那看對月明

龍興寺僧房對月

盧宗哲

卷三

五

有興尋芳不計時
非今歲菊差遲咲
携斗酒邀元亮坐
指天花問遠師
秋老空林餘色相
霜清初地曠襟期
晚來疎雨頻霑席
應是催吾勝賞詩

間來一局贊公房
小院虛簾菊正芳
根託珠林元尚白
色從金剎總宜黃
盈盈帶雨侵衣冷
裊裊迎風撲酒香

對爾肯論先後著
分明贏得一重陽

奉和龍興寺僧房對菊

王惟中

招携喜與白雲期
大雅風流信我師
上界握蘭元自馥
空林把菊正盈枝
禪心坐對三花樹
幻跡同看一局碁
香雨滿空塵去遠
幽馨猶待好風吹
寂歷霜天欲暮秋
鷓鴣林看菊此重
游芳葩現色根無

善瀾氣味香味更幽清
徹瓊英侵佩冷影掃金
杯浮叨倍勝賞憐同調
白雲何猜下里酬

龍興寺對菊再和王東臺韻

盧宗哲

心間到處是佳期
宋玉風流未肯師
蓬髮歲來從種種
菊花時過尚枝枝
淨緣初入諸天界
高會真如二老碁
明發雨晴還盡興
誰言鄒律已更吹
白社黃花九月秋
清尊彩筆幾人游
老夫賴有公餘興
仙侶元耽象外幽
法雨故當碁局落
梵香偏傍菊英浮
好向此中成晚計
年未身事一輕酬

滁陽王廟用壁間韻

卷三

五

帝業初成幸止戈
幾人丹旆誓山河
呂公岩相范老能
逃狡免魔廟倚層
峯時作霧河臨華
衣日增波穹碑讀
罷知崇祀將事其
如蜀道何

環山庄上對芙蓉
黃廷用

一朵芙蓉碧水隈
不知今日爲誰開
山人報道看花侶
喚醒花神遲爾來

一訪幽棲眼倍明
花山山水偏清獨
游江上花競咲
愛爾秋容似我情

生在秋江色絕奇
分明濃淡各相宜
若臨鏡鏡人能似
肯惜千金一顧時
風飄落葉侵流水
水上名花獨拒霜
誰識寸心終自

元備於後歷群芳 芙蓉一名拒霜

自昔名花美牡丹春風嬌艷令人歡若教此植沉香
北也得君王帶咲看

山公每醉習家池倒着接離馬上騎花月故留歸未
得高山流水自應知

西澗三五七言

盧茂

滁水清滁山明眼前無倍物酒後見真情何須東海
求靈藥只此西疇足養生

新構賓興亭

葛浩

小軒新構面豐山翠壁丹崖手可攀草樹蕭蕭清露
後亭臺隱隱白雲間浮竹外山居曉笛弄風前

子還此日憑欄無限事百年能得幾回閑

屋漏

呂憲

山州土疎陶瓦惡鼠竄鴉爭動脫落去來靡更幾

人况乃郊居遠城郭今春補葺聊預防我出忽有
風作簷前老樹夜墮枝睡美妻兒免驚愕歸來

尚未虞意淋浪忽從昨斜風直注無處乾行坐都
妨足常閣心同杜甫千頃悲迹異盧仝數間樂布金

盡濕自起薰書卷頻移煩束縛達人無入不自如
重容顏時約吾儕休休未云薄散地何曾庇民疲
去去憑誰薦解鷗早歸亦有先盧此

寅卿趙杜野宅上對水仙花 黃廷用

對此清小梅作侶水晶為骨玉為神凌波欲遡銀河

上音向人間度幾春

曼王鴛金搖翠羽若從江渚挹花神故將瑤佩聊相
贈肯信東家別有春

瑤臺春色每相宜盆裏嬌黃逞玉姿苔蘚半蒙芳葉
下託根慎勿俗人知

一從品藻黃山谷再見新題趙倚樓花下尊前香不
斷王人何處覓春游

寅卿趙杜野督牧江南中秋有懷

八月潮應大江平月正明知君不能寐何處獨含情
擊楫波千頃倚樓笛一聲未陽山上盼天氣逼人清

馬院將發時督牧江南中秋有懷

未別即相思思來淚欲垂經年惟問病無日不親聲
皇事何相逼客心祇自知生憎秋月皎此際作分離

寺中見桂

可堪一日幾迴腸南瞻闕雲帶夕陽祗寄愁心與月
月春蘭秋桂為誰香

對蓮

山下池開半畝蓮香侵曉度簾前如何風雨偏相
妬曾奈荷珠碎却圓

亭亭翠蓋出泥中錯獻千層錦苔紅更喜羣芳時開
白賞心人在水晶宮

對月

雲本無心翻妬月晚來疎雨黯江城廣寒忽放嬌
影依舊開山萬里明

贈寺丞林肖雲函表入賀

憶昨長安逢誕節叨陪侍從

聖人前瑤池龍馭門殿文石鵷班祝萬年此地

瞻天雙目斷因君就日寸心懸垂衣高拱彤雲疏

拜舞歡聲動八埏

惜花

好花難種不長開每到開時舊雨來心賞幾移長夜

醉興來翻懼晚春催脂點綴高盈澍錦綉紛披亂

作堆去日已多渾似夢欲留無計獨徘徊

卷清

丁巳歲除夜在滁陽前此丙辰在北京乙卯在

衡州志感

三年守歲各殊方京國湖南總

市鄉官跡半生成潦倒客懷隨地轉疎狂即看勝雪

開梅塢亦有春風到草堂不識故園同此夜燈前兒

女幾迴腸

九山全學士六十有作寄滁次韻

學士詞宗定俊才恩波時向日邇來昨宵箕彩明

南極微曉奎文燭上台王省清華仍帶印金陵佳麗

共行杯香山尤老誰能似白雪陽春手自裁

返歡盡是洛陽才雲外翩翩青鳥來化甲從今看丁

歲木天自昔近三台芳春合儗南山曲隔水長懸北
海杯紫閣調梅新

詔下分明出自

帝心裁

對酒

風送西峰午雨來並花嬌艷半塘開碧筒欲折憐絲

緯山鳥飛來一勸杯

次戶侍霖源姪孫贈翰撰環江還

朝韻

共羨充年舜日邊曾將禮樂獻三千驚遣天上遊名

岳豈是人間作謫仙魏闕承

卷主清

恩仍玉筍漢宮緩步復金蓮獨慚山寺甚纔見芳草

萋萋花滿川

直北星辰望不窮明朝揮淚各西東尊當霞綺含斜

日蓬寄江舟帶晚風回首不堪離別處相逢只在夢

現中何緣乘梓聯姻姬况復官階幾地同翰林尚書

巡江周監察及溪按滁志喜

一別都門意不忘忽承星駕下滁陽雲開幽徑看山

遠雨裏新泉入醺芳見說甲兵皆武庫流輝翰墨動

文昌乘舟若向江東去試問離情孰短長

昭代賴君持漢典牙冠繡服一南巡揚帆江上鯨鯢

逐攪轡山中花木春共道

情徵草莽誰能物色出風塵從來楚璞應難辨莫
謂荆人識未真

滁陽別友人

每憶傳經日相從在

帝鄉豈期分袂後重晤是滁陽十載離情久一朝歡
意長如何又別去遲爾開春觴

同劉良所登西廡看山亭 王以所

宦居喜有看山亭天為群公簇畫屏萬壑雲烟多變
態滿蹊花木有芳馨亦堪歸馬常閒畫湖海浮踪一
聚萍更是謝公曾次潤登臨不倦眼眉青

滁陽紀別

康大如

駐節滁陽悵勝遊文忠風致宛千秋音似與騷人
約白日翻為地主留楓葉已驚飄滿湖菊花還擬插
盈頭臨歧不盡瞻依意芳杜幽蘭對客愁

滁陽道中

客路重陽節登臨憶孟嘉西風吹短髮落日照歸鴉
露冷霜初結山深菊未花類然忘一醉蕭瑟在天涯
皇華臨孔道征旆擁斜暉節近黃花候寒生白紵衣
流年憐易度心事歎多違却憶滄江上蓴鱸秋正肥

春日觀新橋

毛鵬

問寺懸雙蘿山來天駟環祇綠青澗過故引碧流
遠嶂疑春麗平蕪入望開公餘獨佇立橋畔水潺湲

初夏同寺作

楊子亭

山署逢新夏庭槐覆早陰官閑民不擾訟簡法無侵
積水溶清澗沉雲度碧岑自慙無寸補撫景獨捫心

又

冉冉歲華易盈盈物候候新時和禽鳥樂地僻簡書貧
勝事推前哲微官屬病身緣知化工意足處有深仁

溪亭小坐次徐太卿達齋韻

山中傲吏若為閑時領清風坐竹間石上鳴琴聊自
適溪邊扶杖看雲還誰憐病骨遺靈藥漫著吟眸豁
遠山共惜春光今已半日慙無補但加餐

崔園同達齋徐長卿 嚴維侍御集

李圭湖

勝口尋幽靜素襟喜逢仙 度雲才尚柳啼鶯
細滿徑繁花入座深對酒總憐春易老賞心猶恨病
難禁追隨燕咲非從易吏隱寧忘報 國心

元夕遇雪龍興寺馬西田招飲

劉秉仁

瑞靄龍宮接上台栢臺佳譙翠屏開青山不負看花
伴佳節寧辭對雪杯萬里銀河流夜月一方火樹映
寒梅醉來滿陌行春遍分付東風自往回

元夕遇雪龍興寺西田招飲

吳遵

山木蒼蒼古殿陰栢臺尊酒費招尋千門火樹春方

動一樹冰花生已深世事尚餘京國夢天涯同切歲時心年來願息塵中擾清梵疎鐘亦賞音

七月既望余北轉江初泉珂泉餞于東郭
亭即席口占酬別 李敏

同官載酒出郊坵醉登驛敬勸我行三楚關河當綺席千家砧杵動高城長江不盡主人意遠道常懷客子情分袂那堪秋色裏寒鴻海鶴總離聲

初至滁陽即事二首兼送往川趙太僕北上

羅良

塞湖慚阿牧棟宇隔人間渠向庭前得官從畫裏聞誰能拘白日別自有青山寺晚鍾聲寂幽禽相與還

卷五

十一

其二

借問郎瑯勝休微咫尺間

君恩饒吏隱客計且雲山似作漁樵伴居然鷄鶩班黃金何以報笑指郭生還

余至滁陽往川趙太僕北上時值

大行皇帝哀次餞別俱廢事負諸山和韻志別

滁陽佳麗地君去杳難攀雨滴千山淚霜殘兩鬢斑祇因憐

舊土為此負諸山更結他年約慙慙一解顏

奉陪李陸二太僕遊白雲菴

孟津

路轉清流望蔚林峯攢嶂列入雲深迷溪綠樹蔽僧舍滿榻清風淨客心杯酒雲亭懷往伴笑談空谷有華簪歸來無限禪那意翠竹黃花自好吟

遊白雲菴次韻

李世達

白雲十畝護碑林飛蓋看山烟樹深本愛遊觀酬令節更勞厨傳愧初心具以待客坐依翠竹頻行酒俯瞰清流忽墮簪落日千峯人盡醉翩翩騎動豪吟

九日白雲菴次孟兩峯韻 陸光祖

萬壑環迴雙樹林老僧茹屋綠溪深孟嘉再落龍山帽修靜長盟蓮社心醉枕一肱非傲世誓修三昧欲投簪茲遊已在方之外西夕雲誼更莫吟

卷五

十四

次韻

王可立

白雲層疊鎖禪林九日登臨秋色深萬壑丹楓隨遠眺數聲清磬淨塵心山亭對飲羞吹帽竹徑談玄喜盍簪世泰地靈人最傑勝遊到處總堪吟

次韻

石璽

上方仙梵出霜林野寺人稀落葉深楚客一尊酬九日老僧半偈淨三心憑欄漫賦悲秋句吹帽羞看短髮簪擬傍歸雲暮景萬山風樹作龍吟

贈陸五臺太僕

胡考寧

五臺先生官舍無事常終日晏坐如定僧余戲為口號嘲之先生欣然改竄遂成佳詠書

留麗壁用表高賢風尚云

下簾一榻踈趺坐長日爐烟小院幽蘭室半間聊結
夏荷風七月不知秋心同水月禪初定道在糠粃靜
可求吾本凡夫開妙義識君猶是宰官流

答胡二吾山人用韻

陸光祖

官閒性拙渾無事鹿几支頤午夢幽願學顏愚常墮
體懶吟宋賦浪悲秋道存目擊難言說佛是人心豈
外求少小擲玄身已老從君強定聖凡流

九日白雲菴次韻

胡樵

高秋結軫白雲林野色新開黃菊深共喜交遊千載
遇更憐風雨百年心下方生槿明金刹上客茱萸照

王簪到處携壺恣幽賞醉歸路發清吟

上大檀越陸公用胡韻

釋冒曉

應緣從宦誰知者獨步癡中意自幽栢子澄潭能勝
熱瑯琊古木最宜秋人間有債姑應了性體無生匪
待求出世莫忘經世念二俱無礙是高流

五臺文枉駕留宿別後書贈

林嫌

十載不相見思君每悵然萍踪重會日蓬鬢各衰年
方門金門隱山公水鏡懸歡畱深夜語鮮榻為名賢

寄酬林對山大宗伯

陸光祖

合并渾似夢把臂共茫然病骨能知老蓬心莫問年
青燈三夕飲白月一江懸吾欲五湖去匡時有大賢

京口寄調陸大與絕太僕 王世貞

八一書來綬便丹共傳鳴王上金鑾那知此日攻
在猶作當年失馬看人愛賜環時却易我憐完壁曉
逾難如聞楚澤波臣狀庶子泉頭好自寬

答王元美適楚見寄次韻

陸光祖

白鴈初來霜葉丹故人西去聽鳴鑾已拚癡隱青山
老未許猖狂白眼看夢澤鯉書來往往便延津龍劍合
并難昔時豪飲今能否無使腰間衣帶寬

寄題白雲菴

胡考寧

盤山秀谷遠人群鹿苑時聽詠梵文穿井半峰龍伐
汲種杭十畝鳥為耘清溪石上閑垂釣綠竹林中坐

納薰紅日高春僧臥穩肯容一席野人分

余遷留僕王敬美符丞使秦有詩留別步韻一

首

石星

春朝載酒薄郊垌惜別天涯淚各零過趙我空談馬
白入關君自度牛青一時詞客仍漂梗何日蓬門有
聚星不用臨岐倍惆悵乾坤遮莫等浮萍

次韻

王世懋

一時分袂出郊垌回首那能不涕零心折倦遊猶自
赤髯從強仕已無青行邊幽谷懸卿月卧裏滁陽望
使星龍劍有神須再合肯將踪跡比流萍

余履任滁陽張肖甫光祿卧病以詩見寄步韻

一首

石星

何恙文園卧馬卿大江渺渺亂心旌
乘槎未判秋河影匣劍徒悲夜雨聲
燕子磯頭遊總廢鳳凰臺上句還生
稍聞七發從君起望倚瑯琊眼自明

次韻

張佳胤

帝命登君九列卿環滁山水待千旌
隔江大有真人氣寒雨難聞過鴈聲
官寄馬曹堪吏隱病依牛渚傍秋生
最憐天塹分南北青擁瑯琊入望明

新正雪後石皆春府倅以詩餽飲步韻

石星

萬嶺高盤一逕斜寒雲深處見梅花
喜隨剡水王猷棹共訪西湖和靖家
人向陽春歌白雲客從金谷醉流霞
更憐人日晴無恙已信豐年徧海涯

卷十二

十七

王元美廷尉歸太倉寄訊二首

石星

石星

中丞節鉞下荊州小有浮言便許休
未是誤投三至杼應教暫理五湖舟
蒼鷗海畔時堪下麋鹿園中且游祇
恐東山難穩卧敢題尺牘問窮愁
中興作者羨兄難追數勳名亦自寬
法尉漢廷新布席中丞郎楚舊登壇詞
人宦迹惟高適才士漂零盡于安
縱此歸休差不惡况從貢禹再彈冠

寄王敬美南康一首

石星

有追越禁院鍾別來何處寄高蹤
晴看瀑布飛流醉踏匡廬倒掃峰
擬有詩篇酬李白兼傳仙史似王恭
欲圖後會真難卜虛負巡津劍是龍
還南太僕過里喜晤穆考功一首

石星

遙傳除日到柴荆故里休勞負弩迎
白雪滿頭嗟獨老黃金橫帶竟何成
三年依邸歸來夢一咲親知感慨情
松桂未殘須鶴在可容同結舊時盟

閱石中丞詩感慕其人次韻寄訊二首

蕭崇業

青瑣相逢蚤識荆生千鍾直寡將迎
當年阮草歸忠義今日

卷十二

十八

義今日

朝廷憶老成察吏鋤奸容易事推心
置腹不凡情眼前東軸雲霄上報

幽應知踐夙盟

中丞勲業驗今古再睹千旌遣使迎
公時以廷尊特起否六心良方振拔
泰來天地任財成近聞白簡維風策
公何嘗有大業甚得自足丹衷報
生情從此蒼生堪慰望東山何恤舊
時盟

郊行

蕭崇業

曉來出城廓曙色澹氤氲松杪橫
蒼靄山樹擁碧雲禽鳥互散亂丹木
自芳心露洗平蕪淨泉飛斷岸聞

嘔岩今作路高堦生成墳幾處煙騰屋誰家午叫羣
山花隨地發田水任農分光景村原好人情市井紛
何當脫羈絆少得息勞筋

馬政街謠

滁州城之南五里人民稀聞說問諸公稍稍集氓蚩
近有百數家茅茨傍山陂澗田恁力耕聊以禦歲饑
屋後半畝園抵收桃與梨蔬韭滿畦內家酷只自醺
斗米十錢易粗糲日三炊草黃輸公變桑綠免官絲
迨暇遊名勝那畏逢虎羆紛紛年少者好樂終不羈
爰立保甲長皓首皆雇眉褒水復博帶動止鮮參差
昕夕赴約所振鐸奏條規德化日以宣風俗日以移
普天無橫吏里閭相與嬉皞皞馬政民安居良在茲
但願牧大夫休息無擾之

初夏喜雨

濕熱隆陰悶殺人甘霖一洒萬家春兒童盡道豐年
好滿目金珠不是珍

西澗雜言

永日村原溪水多野人門巷好經過繁絃急管休相
聒田父漁郎總解歌

獨坐聽鶯

楚雀金衣體甚耀影入垂楊乍有無嬾禪未
拜佛燒香信口呼鶯語燒香拜佛隨人語

江浦道中

成憲

年來白髮已鬢髮羞見華冠鏡裏簪地迥風煙迷蒨
址天連秋水入淮南蛩吟露草偏隨枕龍拂霜華試
佩鐔底事鄉心秋更切浮雲離色可誰堪

渡江神樂觀齋居

片帆此日江皋雨匹馬頻年驛路塵宦拙祗應蓬鬢
改病餘常共藥籠親石頭扁踞龍江勝浦口兵屯雉
堠新旅館殘燈成獨坐更誰披豁對吾真

江浦道中觀珍珠泉

江行出浦口途次訪珠泉址折山藏郭南派水護田
陂峯高突心蛇運細盤旋卓錫何人去補金此地偏

二河

源深應萬丈池靜現滔天噴湧青蓮湧晶瑩玉乳
灑龍含盡吐老蚌腹同捐掌上行無定荷中碎復
疑從合浦至真似斗星懸萬斛紛如此十乘照豈然
石鯨吞欲動浴鷺戲相牽魚目元非沸松濤亦不前
鍾靈或有窟標勝已當年樓閣隨高下題額競後先
千章霜檜古四座雨花鮮地主能留客塵踪欲陟仙
登臨慚作賦步屨慙隨緣彼岸誰超忽真參自妙玄
宗派在過眼幻形變泡影俱爾爾從今

南滁會景編後序

近山趙公爲南滁會景編見
自序云子立曰吾於編也知
公之志焉請序諸後夫謂景
者滁山水也會編者文以言
乎景者也何莫非景也何莫
非文也而獨於滁蓋曰地以
其文文以其人滁有是焉是
之有編焉前乎晉弗可攷也
後乎晉至于今陳迹凡幾矣
作者凡幾矣會而編之展卷
可得也不然吾恐久而逸者

又凡幾矣何以稽往而信後
也編可少哉波役于景泥於
文必曰臨丘壑而後知其勝
接鬚眉而後定其交是衆人
之觀也非大觀也大觀者不
役于景不泥於文自得於其
心者也讀是編而猶衆人之
觀庸知夫公之志哉公以宏
才茂履上結
主知下昭民執世且賴之茲編
也其永有重於滁矣立也攷
牧于斯周覽于斯徒藉乎前

人之遺而於滁邈乎無與也
乃今手公之編仰窺厥志知
所以迹公之後而未能願摳
衣焉

嘉靖丁酉秋九月旣望中順
大夫南京太僕寺少卿楚通

山朱廷立撰

南滁會景編十二卷

內府藏本

明趙廷瑞編林涇又增以十景圖自宋至明篇什
畧備廷瑞開州人正德辛巳進士官至兵部尙書
涇有覆瓿草已著錄其作是書時皆爲南太僕寺
卿明南太僕寺署建於滁州故也

九代樂章二十三卷

〔明〕劉濂輯

浙江圖書館藏明嘉靖二十九年刻本

附《四庫全書總目·九代樂章

二十三卷》提要

九代樂章序

夫子刪詩萬取千焉千取百焉得詩得聲者絕三百篇其義嚴矣春秋之時王迹雖熄而先王仁義禮樂之澤未泯淫詩奸音未為甚熾而詩樂之道已復蕪蔓淪謬况後世乎甚矣聖王之教散於九代也自仲尼微言中絕加以秦人之禍風雅頌之大義已不可識儒者以文藻辭義相高朝廷以淫聲豔曲相尚雖有真儒能舉禮樂於西周之隆誰復能聽之哉漢去古未遠武帝號為表章五經之主而雅頌無聞晉始有雅頌其辭多旬勗傳玄張華所定然所謂雅者不過大會行禮之節食舉上壽之文亦小雅之餘響耳無大雅也頌詩多浮

豔誇誕之詞楚俗離騷之語無復形容功
德幽嚴玄敬之意宋齊梁陳隋唐宗襲漢
晉舊物吟咏鏗鏘赫然耳目之觀以為詩
樂在是矣豈暇擇其古今淫雅哉至於所
謂風者漢魏西晉猶有里巷之言東晉而
下中原淪沒江左偏安民謠國俗一變而
為吳楚新聲靡麗儇佻如秋雲柳絮隨風
颺颺真淫聲也大畧多文人學子之作而
民間之風不可多見矣唐承隋氏以言志
之物而為舉子之業詭異漫謬何所不至
所謂里巷者詞簡意真渾然天造可以被
琴瑟而比歌聲出於文人學子者多無聲
而不可歌矣予選九代之詩獨以聲音為
主取其所嘗奏於朝廷者為雅宗廟者為

頌文人學者作通謂之風雅頌辭意或不
雅粹聲調存焉猶可說也風而無聲焉不
可為風矣雖言辭清遠如七子二陸三謝
李杜皆在所逸况他乎然以音律論之九
代雅頌皆宮商音黃鐘太簇二調風詩漢
魏西晉皆宮商東晉而下始有角徵羽五
音六調雖備而聲音之道壞矣夫詩樂者
聖王理世脩身之大物也夫子著之為經
所以垂百王之大法九代之儒亦嘗誦詩
矣而不識風雅頌識風雅頌矣而不能勸
其君施之房中朝廟乃別求所謂新聲者
使經與治判為二物可為大哀也然述作
固難而詮擇亦復不易梁昭明文選精矣
而風雅無別郭茂倩之樂府廣矣而雅頌

聲調莫辨鄭夾添以鼓吹鐃歌為列國之
風都人之雅皆不可謂之知言况窺夫子
刪定之閫奧哉故不刪九代則三百不章
不舉三百則九代無紀而萬世終無復雅
頌之時要之三百之後不可無此選也
嘉靖二十九年秋九月南宮微山劉瀛自
序

九代樂章卷一

風

二南十三國皆小人女子羈臣賤妾之辭古
遠清遠有賢士大夫之所不能道者此先王
之澤而教化之效也漢魏西晉猶近古東晉
而下中原板蕩江左偏安所謂風謠者士君
子之作是也是今之詩人即古之里巷能言
者也予於九代風詩必分里巷儒林二種有
見於是耳里巷者辭簡意真復協律呂讀之
可知其世儒林者會詮古典成一家之言故
高者總可入之里巷而次者入之儒林又下
者即韻言矣或謂古風詩不聞此議曰二南
里巷也代檀淇澳七月儒林也意音頗微未
易肯識耳

或謂九代詩聲製有極變者何以不刪予曰
風者民謠也隨世道之好尚而為之者也世
之所尚是在是矣音製雖汚淺直風也予焉得
而刪之所尚不在於是音製雖雅正非風也
予焉得而存之不必論其音製之美惡但論

其當世之好尚庶得先王采詩觀風之意與
夫子刪定之微旨矣

三百篇盛矣周無詩人漢詩近古漢亦無詩
人魏始有詩人矣爲武帝文帝明帝陳思爲
鄴中七子六朝爲阮嗣宗顏延之爲二陸三
謝爲陰何餘人不數也唐爲四傑爲陳子昂
爲沈宋爲杜爲大曆諸子餘人不數也漢詩
雖不多無不可歌者不可歌者十九首耳十
九首皆非漢詩也魏三帝詩可歌陳思僅有
一二七子多不可歌六朝可歌者十之二三

卷一

二

唐可歌者十之一二蓋無詩人而有詩者感
物而動觸而成聲所謂詩言志歌永言者也
待詩人而有詩者書生學子操觚染翰以辭
藻文義相高始還聲音而論詩矣

九代絕千年耳中間無慮三大變漢去周末
遠而古聲製猶存魏三祖大畧因漢舊曲而
稍出己意西晉宗述二代寡所創定是漢魏
西晉雖變於古而自爲中原之音一大變也
晉氏渡江之後神州淪沒於夷狄南朝文物
號爲最盛然民謠國俗皆化爲吳楚新聲是

東晉宋齊梁陳又變於中朝而爲江左之音
此又一大變也唐承隋氏混一海宇中朝舊
曲江左南音兼總而會通之遂爲有唐一代
之音此又一大變也

詩成而音具音成而調具機理自然非由外
得世儒不知審音定調乃以意象透瑩不粘
着事實如水中之月鏡中之影者以爲音調
此殆詩之氣格耳蓋習知詩有聲調求其說
而不得誤以氣格爲聲調也

九代雅頌其製猶多四言雖失古道不甚遠

卷一

三

也惟風爲甚耳蓋文人學子恃才緣性任意
放言世道愈降音製愈謬直至於金元南北
近體詞曲而後已也故選詩也亦以風爲難
或有體無聲有聲無體聲體僅存而辭意淫
慢又多無謂佹佹然將安所折衷哉此知言
之所以難也

漢魏西晉是爲中原之曲皆宮商音故詩樂
多近雅近古東晉而下是爲江左之曲始有
微羽音故詩樂多近俗近淫此古今詩樂之
一入關節也金元近體樂府北曲皆宮商南

詞多徵羽北曲近雅南詞近淫亦此意耳噫
微乎微矣

九代之詩不師三百篇惟依倣近代鍾陳已
情而仍襲其篇名如秋胡行陌上桑之類是
也此意至今未泯曷若以本章名篇如關雎
葛覃之爲古乎

漢

漢去周末遠古意猶存故里巷之歌獨多十
九首與蘇武李陵諸篇非漢詩也音製大不
類耳蔡琰十八拍文體聲律亦不類漢所謂

卷一

四

拍者今之其板節歌者也其法起於近世漢
安得有拍乎鼓吹曲十八首曰朱鷺思悲翁
艾如張上之回擁離戰城南巫山高上陵將
進酒君馬黃芳樹有所思雉子班聖人出上
雅臨高臺遠如期石留此采邊地都鄙之謡
以爲曲而度之笛筚篥鼓聲並奏者也又有
橫吹曲十八解曰黃鵠隴頭出關入關出塞
入塞折楊柳黃覃子赤之楊望行人關山月
洛陽道長安道梅花落紫騮馬雨雪劉生此
亦因胡曲更造而度之笛筚篥者也其聲調促

里巷

大風歌

高帝

高帝置酒沛宮召故人父老子弟佐酒作大
風歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守

卷一

五

四方

采芝操

四皓

四皓隱居南山高帝聘之不屈仰天而作歌
皓天嗟嗟深谷逶迤樹木萋萋高山崔嵬岩穴處以
爲幄茵曄曄紫芝可以療飢唐虞往矣吾將安歸

楚歌

高帝

高帝欲立趙王如意而廢太子後不果戚夫
人蒞泣帝曰汝爲我楚舞吾爲若楚歌其意
言太子得四皓羽翼不可動搖也高帝樂楚
聲故房中多楚歌

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已成橫絕四海橫絕四海又
可奈何雖有繒繳尚安所施

畫一歌

曹參代蕭何爲相三年而百姓歌之

蕭何爲法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨民
乃寧一

幽歌

趙王友

孝惠時友以諸呂女爲妃不愛愛他妃諸呂
女譏之於太后太后怒召王置邸令衛園守
之餓乃作歌終幽死

卷六

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮疆授我妃我妃既妬
兮誣我以惡譏女亂國兮上曾不悟我無忠臣兮何故
棄國自決中野兮蒼天與直吁嗟不可悔兮寧早自賊
爲王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮托天報仇

八公操

劉安

淮南王安好道正月上幸八公來降王作此
歌

煌煌上日照下土兮和我好道公來下兮公將與予生
毛羽兮超騰青霄蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗兮馳騁
風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保

兮

淮南王篇

崔豹古今註曰淮南王篇小山之所作也王
與八公相携俱去莫知所往小山之徒思戀
不已乃作淮南王曲焉晉爲舞歌凡六解

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作金
瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窮窶何能賢揚聲
悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還
故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘
徊桑梓遊天外

卷一

秋風辭

武帝

武帝行幸河東顧視帝京忻然有感中流與
群臣燕飲作秋風辭

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有香兮菊有
芳懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素
波簫鼓鳴兮發棹歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈
老何

瓠子歌

武帝時河決瓠子發卒數萬人塞之後上自
臨祭令群臣從官皆負薪置決河時東都燒

薪柴少乃下淇園之竹以爲棧天子悼功之
不成乃作歌二章後卒塞瓠子築宮其上號
曰宣房宮

瓠子決兮將奈何浩浩洋洋兮慮彈爲河彈爲河兮地
不得寧功無已恃兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚弗鬱
兮栢冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮方遠遊歸舊川
兮神哉沛不討禪兮安知外爲我謂河伯兮何不仁汎
濫不止兮愁吾人盤桑浮兮淮泗滿久不返兮水經
河湯湯兮激潏潏北渡回兮迅流難蹇長交兮湛美玉
河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何

卷一

以禦水噴林竹兮碣石留宣房塞兮萬福來

蒲稍天馬歌

武帝

武帝太初四年二師將軍李廣利斬大宛王
首獲汗血馬作天馬之歌

天馬來兮從西極經萬里兮歸有德承威靈兮障外國
涉泥砂兮四夷服

烏孫公主歌

武帝元封中遣江都王建女細君爲公主以
妻烏王莫昆公主至其國自治宮室居歲時
一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不

通公主悲而作歌

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮
梅爲牆以肉爲食兮酪爲漿居常思土兮心內傷願爲
黃鵠兮還故鄉

琴歌

霍去病

霍去病益封萬五千戶秩祿與大將軍等志
得意懽懽而作歌

夷既護諸夏康兮國家安寧樂未央兮載櫜干戈兮
矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親
萬年各延長兮

卷二

九

李延年歌

李延年性知音善歌舞武帝愛之常侍上起
舞而歌自譽其女弟李夫人之美也

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧
不知傾城與傾國佳人難再得

李夫人歌

武帝

李夫人妙麗善舞少而早卒帝思念不已方
士齊人少翁言能致其神帝遙望見好女如
夫人之貌不得就視愈益悲感乃作歌
是邪非邪立而望之翩何嫋嫋其來逢

琴歌

司馬相如

相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡相如以琴心挑之夜奔相如

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮共翱翔

鳳兮鳳兮從我棲得托琴尾兮永為妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我心使餘悲

白頭吟

文君

卷一

十一

相如將聘茂陵女為妾文君作白頭吟以自

絕相如乃止後一解為超

皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相決絕一解今日斗酒會明旦溝水頭躑躅玉溝上溝水東西流一解郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為誰驕一解淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離一解竹竿何嫋嫋魚尾何離離男兒欲相知何用錢刀為一解絃如馬嘶箕川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期一解

李陵別蘇武

此真李陵詩也別有蘇李詩黃鵠一遠別四

章擣手上河梁一章浮麗婉細非漢音矣

徑萬里兮度沙漠為君將兮奮齒奴路窮絕兮矢刃摧士衆滅兮名已噴老母已死雖報恩將安歸

黃鵠歌

昭帝

始元元年黃鵠下太液池帝為此歌

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行躊躇金為衣兮羽為裳啁啁荷荷行出入兼葭自顧菲薄愧爾佳祥

淋池歌

秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光開曙月低河萬歲為樂豈云多

卷一

十一

昭君怨

王嬙端正閑麗元帝選入後宮未見親幸與單于和親披圖昭君當行及辭光彩動人帝驚恨不及後號寧胡閼氏

秋水淒淒其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沉不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何異往來常翻翻之鷺集于西羗高山我我河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

牢石歌

元帝時石顯為中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結為黨交諸附倚者皆得寵位而民歌之言兼官據勢也

字邪石邪五鹿客邪印何累累綬若若邪

上郡歌

成帝時野王為上郡太守其後弟立亦徙上郡立居職公庶治行畧與野王相似吏民嘉

美乃作歌

大馬君小馬君兄弟繼踵相因循聰明賢智惠吏民政如魯衛德化均周公康叔猶二君

卷一

十二

怨歌行

班姬少有才學成帝選入後宮以為婕妤每進見上疏依則古禮後趙飛燕譖其詛遂求得供養太后於長信宮常作賦自悼又以

紉扇自喻

新製齊紈素鮮潔如一和雪裁為合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄擲篋中恩情中道絕

琴君歌

岑熙為魏郡太守招聘隱逸與參政事無事

而化二年山人歌之

我有荆棘岑君伐之我有蟲賦岑君過之狗吠不驚足下生璧含哺鼓腹焉知凶灾我喜我生獨丁斯時美矣岑君嗚呼休茲

定情歌

張衡

大火流兮草虫鳴繁霜降兮草木零秋為期兮時已征思美人兮愁屏營

怨篇

猗猗秋蘭植彼中阿兮發其香有黃其葩雖曰幽深碩美稱嘉之子之遠我然如何

卷一

十三

小麥謠

桓帝元嘉中涼州諸羗叛命將出師每戰常負益發甲卒多委棄但有婦女獲刈之也吏買馬三句言忠義之士憤惋不平欲代將士自擊也舊註非是

小麥青青大麥枯誰當者婦與姑夫人何在西擊胡更買馬君具車請為諸君鼓龍胡

皇甫嵩歌

冀州人

天下大亂方市為墟母不保子兮喪失夫願得皇甫兮復安居

招商歌

靈帝

涼風起兮日照渠清荷盡偃葉夜舒維日不足樂有餘
清絃流管歌玉鳧千年萬歲嘉難踰

相逢行

與長安有狹邪鷄鳴曲相類言車馬揮霍宮
室妻妾之美必五陵貴豪公子也以下六篇
不知作者姓氏音製變矣

卷一

十四

相逢狹路間道隘不容車不知何少年夾轂問君家君
家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂堂上
置尊酒作使郎聯倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩
三人中子侍中郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬
頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二
羅列自成行音聲何嚶嚶鶴鳴東西廂大婦織綺羅中
婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂夫人且安坐調絲
殊未央

豔歌何嘗行

前一解爲豔後一解爲趨豔歌得名以此與
下篇俱一人之辭流離悲辛其在靈獻之世
乎

飛來雙白鵲乃從西北來十五五羅列成行解妻卒

被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊解吾欲御
汝去口崇不能開吾欲負汝去羽毛何摧頹解樂哉新
相知憂來生別離躊躇顧群侶淚下不自知解念與君
別離氣結不能言各各重自愛遠道歸還難安當守空
房閉門下重關解若生當相見亡者會黃泉今日樂相
樂延年萬歲期解

豔歌行

此詩亦以上篇前解爲豔後解爲趨

卷二

十五

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故
衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲吾組夫婦
從門來斜柯西北巧語卿且勿駟水清石自見石見何
累累遠行不如歸

西門行

出西門步念之今日不作樂當待何時解夫爲樂爲樂
當及時何能坐愁悵鬱當復待來茲解飲醇酒炙肥牛
請呼心所歡可用解憂愁解人生不滿百常懷千歲憂
晝短苦夜長何不秉燭遊解自非仙人王丁喬計會壽
命難與期自非仙人王子喬計會壽命難與期解五人壽
非金石年命安可期貪財愛惜費但爲後世嗤解六

獨漉篇魏晉爲舞曲

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我解一雍雍雙鴈
遊戲田畔我欲射鴈念子孤散解翩翩浮萍得風搖輕
我心何合與之同并解空床低帷誰知無人夜衣錦綉
誰別偽真解四刀鳴削中倚床無施父冤不報欲活何爲
解五猛虎斑斑遊戲山間虎欲齧人不避豪賢解六

江南

美芳晨麗景嬉遊得時後之江南弄江南曲

未蓮采菱蓋出於此

江南可采蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚
戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

卷一

十六

儒林

戒子詩

東方朔

明者處世莫尚于中優哉游哉於道相從首陽爲拙柳
下爲工飽食安步以仕代農依隱玩世詭時不逢才盡
身危好名得華有群累生孤貴失和遺餘不匱自盡無
多聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化隨時之宜
無有常家

述志詩

仲長統

飛鳥遺迹蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達
士拔俗乘雲無轡騁風無足垂霧成幃張雲成幃沉澁

富餐九陽代燭恒星豔殊朝霞潤玉六令之內恣心所
欲人事可遺何爲局代

釋誨歌

蔡邕

練余心兮浸太清條穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧
情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生踈宇宙不遺俗兮
取翻翻而獨征

贈梅公明

繁欽

贈我北國有條者桑遺此春景既茂且長氤氲吐葉柔
潤有光黃條蔓衍青鳥來翔日月其邁時不可忘公子
晤拊勤名乃彰

卷二

十七

羽林郎

辛延年

以下音製變矣

昔有霍家兒姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡
姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣袖合歡襦頭上
藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五
百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜
燭翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求杯
金盤鱸魚貽我青銅鏡結我紅羅襦不惜紅羅裂何
論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴
不相喻

陌上桑

舊註云此辭有豔有趣今觀其詩皆同聲平調無所謂豔趣者豈有而逸之耶以下六篇不知作者姓氏

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷喜蚕桑采桑城南隅青絲爲籠繫桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中雙明珠細綺爲下視紫綺爲上繡行者見羅敷下擔捋髻鬢少年見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自

卷一

十八

名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小吏二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲八紘白晢髮鬢頗有鬢盈盈公府步冉冉府中居坐中數千人皆言夫婿殊

步出夏門行

郭徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡

爲我御吾將天上遊天上何所有歷歷種白榆樹夾道生青龍對伏跌鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊

善哉行

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡解經歷名山芝草翻翻仙人王喬奉藥一丸解二自惜袖短納手知寒慚無靈輒以報趙宣解三月沒參橫北斗闌干親交在門飢不及餐解歡日尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌解五淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲間解六

飲馬長城窟行

卷一

十九

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍覺來在他鄉它鄉各異縣展轉不可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐飯下有長相憶

長歌行

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

君子行

君子防未然不虞嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂
叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公
下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

九代樂章卷一終

九代樂章卷二

南宮微山劉濂著

風

魏

魏風謠多三帝所創定陳思與七子多不可
歌徵三帝魏無風矣其音製雖變於漢未遠
也修襲造鼓吹十二首因漢舊曲而易其名
如朱鷺為楚之平思悲翁為戰禁陽之類是
也多叙其祖宗以來創業伐叛之事不辨風
雅矣雖有音調不采也皆宮商音黃鐘太簇

卷一

調

里巷

短歌行八解

武帝

魏武平荊州順流伐吳作所謂醴酒臨江橫
樂賦詩者也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多解慨當以慷
憂思難忘以何解愁唯有杜康解青青子衿悠悠我心
但為君故沉吟至今解三呦呦鹿鳴食野之萍我有嘉賓
鼓瑟吹笙解四明明如月何時可輟憂從中來不可斷絕
解五越陌度阡枉用相存契濶談讌心念舊恩解六月明星

稀鳥鵲南飛繞樹三匝何枝可依
紉山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心解

碣石篇四章

晉以爲舞曲後二句爲起

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鷄鳴鴈過南雁驚鳥潛藏熊羆窟棲錢鏐停置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志

卷二

二

卿土不同河朔隆寒流淅浮漂舟船行難雖不入地豐籟深奧水竭不流水堅可蹈士隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

神龜雖壽猶有竟持騰蛇乘霧終爲土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養始之福可以永年幸甚至哉歌以詠志

陌上桑

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至崑崙見西王母謁東君交赤松及吳門受要秘道愛精神食芝英飲醴泉柱杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊

飄飄景未移行數千壽如南山不忘愆

黎陽作

文帝

朝發邺城夕宿韓陵霖雨識塗輿人因窮載馳載驅沐雨櫛風舍我高殿何爲泥中在昔周武爰及公旦載主而征救民塗炭彼此一時惟天所讚我獨何人餘不靖亂

殷殷其雷濛濛其雨我徒我車涉此艱阻遵彼洹渭言刈其楚班之中路塗濟是御轡轡大車載低載昂嗷嗷僕車載仆載僮蒙膏雨霑衣霑裳

善哉行

卷二

三

上山采薇薄暮苦飢溪谷多風霜露霑衣解野雉群雊猿猴相追還望故鄉鬱何壘壘解高山有崖林木有枝憂來無方人莫之知解人生如寄多憂何爲今我不樂歲月如馳解細湯湯川流中有行舟隨波轉薄有似客遊解策我良馬被我輕裘載馳驅聊以忘憂

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善爲樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴日求春然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

秋胡行

汎汎綠池中有浮萍寄身汎波隨風靡傾芙蓉含芳蕩
菡萏榮朝采其實夕佩其英采之遺誰所思在庭雙魚
比目驚鵲交頸有美一人婉如清揚知音識曲善為樂
方

朝與佳人期日夕殊不來嘉穀不嘗旨酒亭杯寄言飛
鳥告余不能俯折蘭黃仰結桂枝佳人不結之何為
從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠企予望
之步立躊躇佳人下不來何得何須

短歌行

魏氏遺令使節朔奏樂魏文製此辭自撫箏

卷二

和歌

仰瞻惟慕伏察几遺其物如故其人不存解神靈倏忽
棄我遐遷靡瞻靡恃涕泣連連解呦呦鳴鹿御草鳴鹿
翩翩飛鳥挾子巢棲解我獨孤窮懷此百離憂心孔疚
莫我能知解人亦有言憂令人老嗟我白髮生一何早
解長吟永歎懷我聖考曰仁者壽胡不是保解

燕歌行七解

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜解群燕辭歸鳴南
翔念君遠遊多思腸解二憊憊思歸戀故鄉君何淹留寄
他方解三賤妾執紼守空房憂來思君不敢憶解四不覺

下沾衣裳援琴鳴絃發清商解五短歌微吟不能長明月
皎皎照我床解六星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾
獨何辜限河梁解七

善哉行五解

朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛吹清氣解一
絃歌感人腸四坐皆歡悅寥寥高堂上涼風入我室解二
持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所憂不在一解三
慊慊下白屋吐握不可失毀賢飽滿歸主人苦不悉解四
比翼翔雲漢羅者安所羈冲靜得自然榮華何足為解五

苦寒行六解

北上太行山艱哉何巍巍太行山艱哉何巍巍羊腸坂
詰屈車輪為之摧解一樹木何蕭瑟北風聲正悲何蕭瑟
北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾道啼解二谿谷火人民
雪落何霏霏火人民雪落何霏霏延頸長嘆息遠行多
所懷解三我心何怫鬱思欲一東歸何怫鬱思欲一東歸
水深橋梁絕中道正徘徊解四迷惑失徑路瞋無所宿棲
失徑路瞋無所宿棲行行日已遠人馬同時飢解五擔囊
行取薪斧冰持作糜行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩
悠悠使我哀解六

塘上行四解

魏皇后

皇后中山無極人衣紹據鄭與中子熙娶焉
藝後太祖破紹文帝時焉太子遂以后焉夫
人後焉郭皇后所諧因作此詩卒賜死焉後
解焉超

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妄自知衆
口鑠黃金使君生別離解念君去我時獨愁常苦悲想
見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐解二莫
以賢豪故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐慈與雅莫以
祿卑賤棄捐管與蒯解出亦復苦愁入亦復苦愁邊地
多悲風樹木何備備從君致獨樂延年壽千秋解四

元會詩

陳王植

初歲元祚吉日惟良乃爲佳會宴此高堂衣裳鮮潔黼
黻玄黃珎膳雜選充溢圖方俯視文軒仰瞻華梁願保
茲喜千載爲常歡笑盡娛樂哉未央皇家榮貴壽考無
疆

閨情詩

有一美人被服纖羅妖姿豔麗猶若春華紅顏辭暈雲
彩嬌娥彈琴撫節爲我絃歌清濁齊均既亮且和取樂
今日追恤其他

飛龍篇

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手
翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂金樓復道授我
仙藥神皇所造教我服食選精神壽同金石永世難
老

野田黃雀行四解

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛泰
箏何慷慨齊瑟和且柔解陽阿奏奇舞京洛出名謳樂
飲過三爵緩帶傾廣蓋主稱千金壽賓奉萬年酬解二久
要不可忘薄終義所尤謙謙君子德馨折欲何求盛時
不再來百年忽我過解三驚風飄白日光景馳西流生存

卷二

七

怨詩行七解

後一解爲超

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀解一
借問歎者誰自言客子妻夫行踰十載賤妾常獨棲解二
念君過於渴思君劇於飢君爲高山栢妾爲濁水泥解三
北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中思故人淚墮不能止解四
浮沉各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷解五
君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西解六
我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘解七

怨歌行

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周
公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流言得罪
居東國泣涕當留連皇靈大變動震雷風且寒拔樹傾
秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既
顯成王乃哀嘆吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂
別後莫相忘

琴歌

阮瑀

武帝雅聞鳴磬之不應乃逃入山中焚山得
稱帝大宴賓客怒鳴不與語使就使人列鳴

卷二

八

善解音能鼓琴撫絃而歌為曲既捷音聲殊

妙

奕奕天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士
為知已死女為悅者玩恩義苟潛暢他人豈能亂

短歌行

明帝

翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常厥貌淑美
素裳歸仁服德唯頤頤頤執志精專潔行馴良銜土繆
巢有式宮房不規自圓無矩自方

燕歌行

白日耽耽忽西傾霜落慘悽金階庭秋草捲葉摧枝並

翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

儒林

度關山

武帝

天地間人為貴立君牧民為之軌則車轍馬迹經緯四
極黜陟幽明黎庶繁息於鑠聖賢總統邦域封建五爵
并田刑獄有燔丹書無普赦贖卑陶甬侯何有失職差
哉後世改制易律勞民為君賦役其力舜漆食器畔者
九國不及唐堯采椽不斷世嘆伯夷欲以厲俗侈惡之
大儉為恭德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者為戚
善哉行

卷二

九

古公亶父積德垂仁思弘一道哲王于昭解
王德之仁行施百世斷髮文身解伯夷叔齊古之遺賢
讓國不用餓祖首山解智哉山甫相彼宣王何用杜伯
累我聖賢解齊桓之霸賴我仲父後任豎刀虫流出戶
解晏子平仲積德兼仁與世沉德未必思命解仲尼之
世王國為君隨制飲酒揚波使官解

歌魏德一作秋胡行

文帝

堯任舜禹當復何為百獸率舞鳳凰來儀得人則安失
人則危唯賢知賢人不易知歌以永言誠不易移鳴條
之役萬舉必全德道通言降福自天

燒燼京洛行

天大圜桃無子空長虛美難假偏輪不行解一淮陰五刑
鳥得方藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無帶多
言寡誠祇令事敗解二蘇秦之說六國以亡傾側費主車
裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救解三禍
夫吳起智小謀大解四何捷伏尸何劣解五墜彼郭生古
之雅人智矣無難可謂得臣我我仲連齊之高士北辭
千金東蹈滄海解六

善哉行

明帝

赫赫大魏王師征虜暑討亂振耀威靈解一沉舟黃河

卷二

十

隨波潺湲通渠回越行路綿綿解二系挽蔽日旌旌騎天
淫魚澆溺遊戲深淵解三唯塘泊從如流解四下為單擡揚楚
心惆悵歌采徵心綿綿在淮泥願君速捷早旋歸

九代樂章卷二終

九代樂章卷三

南宮微山劉濂若

風

晉

晉一代之詩分中原江左西晉大畧宗依漢
魏寡所創定間有作者音製猶多近古所謂
中朝之音也自是而後神州淪沒於夷狄元
帝渡江定都建鄴民謠國俗一變而為吳楚
新聲纖麗儇巧如浮雲柳絮隨風悠颺是為
江左之音夫中原江左裂為二地天地之元

卷三

一

氣裂矣詩樂鳥得不化為二物哉此實天人
盛衰之會而古今治亂之機也讀九代之詩
者必辨此義然後謂之識詩識音傳玄造鼓
次二十二曲因漢舊曲而易其名如朱鷺為
靈之祥思悲翁為宣受命之類是也皆述其
祖宗以來創業伐叛討逆之事不辨風雅矣
雖有音調不采也中原皆宮商音江左始有
角徵羽矣

中原

里巷

高祖歌

高祖伐公孫淵過故鄉賜牛酒穀帛會父老
故舊飲讌乃作此歌

天地開闢日月重光遭逢際會奉辭避方將掃逋穢還
過故鄉肅清萬里摠齊八荒告誠歸老待罪武陽

來羅

古今樂錄曰倚歌也太始年作

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老
君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠
故人何怨新切以必求多此事何足道聽我歌來羅

卷三

白頭不忍死心愁皆教然遊戲泰始世一日當千年

徐州歌

王祥隱居廬江徐州刺史呂虔舉為別駕于
時寇盜充斥祥率厲兵士頗討破之州界清
淨政化大行時人歌之

海沂之康實賴王祥邦國不空別駕之功

束皙歌

太康中郡界大旱皙為邑人請雨三日而雨
注衆謂皙誠感乃作歌

東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生

以時之報東長生

豫州歌

祖逖為豫州刺史躬自儉約督課農桑又收
蓋枯骨為之禁臘百姓咸悅嘗置酒大會者
老生中流涕曰吾等老矣更得父母死將何
恨乃作歌

幸哉遺黎免俘虜三辰既朗遇恩父玄酒忘勞甘弘脯
何以詠思歌且舞

應詹歌

王澄為荊州牧應詹督南平天門武陵三郡

卷三

軍士天下大亂詹境獨全百姓歌之

亂離既普殆為灰朽僥倖之運實賴應詹哉寒不凋孤
境獨守拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海恩猶父母

短歌行

傅玄

長安高城層樓亭宇干雲四起上貫天庭蟬蛸何整何
如軍征蟬蛸何感中夜哀鳴蟬蛸愉樂燦燦其榮寤寐
念之誰知我情音君現我如掌中珠何意一朝棄我溝
渠昔君與我如影如形何意一去心如流星昔君與我
兩心相結何意一日忽然兩絕

燕美人歌

燕人美芳趙女佳其室則通兮限層厓雲爲車兮風爲馬
馬在山兮蘭在野雲無期兮風有止思心多端誰能理

西長安歌

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙珠環何
用重存問羽爵翠環玕我今兮問君更有芳異心香亦
不可燒環亦不可沉香燒日有歌環沉日自深

短歌行

陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時無重至華
不再揚殯以春暉蘭以秋芳春日苦短去日苦長今我

卷三

四

不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂爲子
忘我酒既旨我殽既藏短歌可詠長夜無荒

飲酒樂

樂苑曰商調曲也

蒲萄四時芳醇琉璃千鐘舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒絃
促催人

同前

飲酒須飲多人生能幾何百年須受樂莫厭管絃歌

思歸引

石崇

石崇少有大志晚節更樂放逸因覽樂篇有

思歸引有絃無歌乃作樂辭但言思歸河陽

刑集也

思歸引歸河陽飯子翼鴻鵠高飛翔經苦阜濟河梁
我舊時心悅康清渠激魚傍徨鷹驚沂波辟相將終日
周覽樂無方登雲客列姬姜拊思竹叩宮商宴車池酌
玉觴

王明君

明君漢舊曲石崇妓綠珠善舞以此曲教之

自製新歌

卷三

五

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕
御涕沍離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣淚沾朱纓行行
日已遠遂造匈奴城延我于穹廬加我閼氏名殊類非
所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不
易默然以苟生苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼
棄之以越征飛鴻不我顧佇立以屏營昔爲匣中玉今
爲囊上其朝華不足佳甘與秋草并傳與後世人遠嫁
難爲情

扶風歌九首

劉琨

朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵
顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長太息淚下如沅泉

繫馬長松下發鞍高嶽頭列列北風起冷冷澗水流
揮手長相謝哽咽不能言浮雲爲我結飛鳥爲我旋
去來日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏
麋鹿遊我前猿猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食
攬轡命徒侶吟嘯絕岩中君子道微矣夫子故有窮
惟昔李愬期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明
我欲竟此曲曲曲悲且長棄置勿重陳重陳令心傷

儒林

詠懷

阮籍

月明星稀天高地寒嘯歌傷懷獨寤寐言臨觴拊膺對

卷三

六一

食忘食世無萱草令我哀歎

侍太子宴玄圃園詩

潘尼

商風初授辰大微派朱明送夏少昊迎秋嘉木茂園芬
早被疇于時我后以豫以游

荅傅咸詩

悠悠群吏非予不整敷教衆議非予不靖忽荷畧紐握
網提頌矯矯貞臣爲國之屏

秋胡行

稽康

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所
懼豈足節家人害其上歎惡網羅危有貧賤可以無他

賦以言之富貴憂患多

貧賤易居貴難爲工貧賤易居貴難爲工耻侵直
言與禍相逢變故端俾吉作凶思榮貴之其莫之從
歌以言之貴盛難爲工

胡姬年十五

劉琨

江梁照晚日綠水泛香蓮如十五少酒壚前花
將面自許人共影相憐回頭望百萬價重爲時年

江左

里巷

大道曲

卷三

七

謝尚爲鎮西將軍著紫羅襦據胡床在市中
佛國門樓上彈琵琶作大道曲市人不知爲
三公也羽音無射調自三百篇歷漢魏西晉
至此始有羽音矣凡詩之類此者皆羽也其
次爲角徵夫徵羽之音清遠悠揚冷冷然美
也歌永以涉於輕纖耶淫矣故音製不可不
慎也吁難言也

青陽二三月柳青挑復紅車馬不相識音落黃埃中

歡聞歌

歡聞歌者晉武帝初創也歌畢輒呼歡

聞不以爲送聲即古詩之趙也微音徒賓調
遲遲天無柱流漂轉無報單身如螢火持底報即思

歡聞變歌

歡聞變歌者升平中童子輩忽歌於道曰阿
子聞曲終轉云阿子汝聞不因以爲和聲送
聲即古詩豔趙也

歡來不徐徐陽意都銳戶耶婆尚未眠肝心如推魯
張弓不得魚不槽弓不歸君非鸛鷀爲底爲守空池
刻木作班鷀有翅不能飛握著帆檣上望見千里磯
駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作織子旗船如侶馬馳

卷三

前溪歌

前溪歌晉車騎將軍沈玩所製樂府解題曰
前溪舞曲也

憂思出門倚逢即前溪凌英作流水心引即都捨故
爲家不鑿井捨瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼
逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜破山側春風感即情
黃蒿生爛漫誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷即殷勤
黃瓜結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還
亦不復鮮

上意獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足歎憶

汝涕交零

前溪滄浪映通波淅淅清聲結傳不絕千載寄汝名永
與天地并

團扇郎

中書令王珣捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛
嫂捶打婢過苦嫂令歌一曲當赦之應聲歌
曰白團扇辛苦五留連是郎眼所見珣問汝
歌何道即改云白團扇顛顛非昔容羞與郎
相見後人因而歌之

卷三

九

青青林中竹可作白團扇動搖即玉手因風托方便
團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定走阿誰非

桃葉歌

桃葉歌者王子敬之所作也桃葉子敬妾名
緣於篤愛所以歌之

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感即獨採我
桃葉復桃葉桃樹連桃根相連兩樂事獨使我殷勤
桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接
桃葉復桃葉渡江不待櫂風波了無常沒命江南渡

懊惱歌

懊懷歌者綠珠所作唯絲布遊難逢一曲而

已後皆隆安初民間歌謠之曲

江陵去陽州三千三百里已行一千三所有二千在
寡婦哭城頽此情非虛假相樂不相得報恨黃泉下
我有一所歡安在深閨裏桐樹不結花何由得梧子
暫薄牛渚磯歡不下庭板水深沾儂衣白里何在沈
月落天欲曙能得幾時眠淒淒下床去儂病不能言
亂髮誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來
山頭草歡火四面風趨使儂顛倒

子夜歌

卷三

十一

子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲
聲過哀苦後人遂爲子夜歌又有子夜四時
歌宋齊間多襲用

落日出門瞻獨見子度冶容多姿鬢芳香已盈路
芳是香所爲冶容不敢當天不奪人頭故使儂見即
宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸即膝上何處不可憐
始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹
自從別郎來何日不容嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多
即爲傍人取負儂非一書不平安橫無復相關意
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草

歡愁儂亦慘卽笑我便喜不見連理樹共根同條起

擊柑未結帶約眉出前窓羅裳易飄颻小開罵春風

氣清明月朗夜與君共嬉卽歌妙意曲儂亦吐芳詞

我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子

恃愛如欲進合羞未肯前口朱發豔歌十指弄嬌絃

子夜春歌

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音
光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾

卷三

十一

春花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
梅花落已盡柳花隨風散歡我當春年無人相要喚
自從別歡後歡音不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

子夜夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂之笑容
反覆華簾上屏帳了不施卽君未可前待我整容儀
疊扇放床上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺
情知二夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共卽登樓寢
輕衣不重練颼風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝

子夜秋歌

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
開窓秋月光滅燭解羅裳含笑惟悵裏舉體蘭麝香
仰頭看桐樹桐花特可憐頭天無霜雪梧子解千年
白露朝夕生秋風淒淒長夜憶即須寒服乘月擣白素
秋夜入窓裏羅帳起飄颻仰頭看明月寄情千里光

子夜冬歌

淵水厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗泥無人行骨寒往相覓若不信僕時但看雪上跡
昔別春草綠今還暉雪盈誰知相思老玄髮白髮生
天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三更熱

卷二

十一

何處結同心西陵栢樹下見蕩無四壁嚴霜殺我

白紵舞歌

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵲翔宛若龍轉乍低昂
凝停善睐容儀光如拒若引留且行隨世而變誠無方
舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀
受之遺誰贈佳人制以爲袍餘作巾袍以光軀中拂塵
麗服在御會佳賓醪醴盈尊美且淳清歌徐舞降祇神
四座歡樂胡可陳

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裙飄飄昭儀光起步生姿進流芳
三陽人生世間如電過樂時每少苦日多

幸及良辰惜春華齊倡獻舞越女歌嚴和馳景逝不停
春露未晞慈霜零百草凋索花落其蟬蟀吟嘯寒蟬鳴
百年之命忽若頃早知迅速東燭行東造扶桑遊紫庭
西至崑崙戲曹娥

儒林

贈溫嶠詩

郭璞

人亦有言松竹有林及爾臭味異昔同岑言以忘得交
以淡成同匪伊何惟我與生爾神命契我懷子情攜手
一豁安知塵寰

停雲

陶潛

卷二

十三

高竊亭雲濛濛時雨八表同昏平路阻靜寄東軒春
醪獨撫良朋悠邈搔首延佇

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閒
飲東窓願言懷人舟車靡從

東園之樹枝條再榮競用新好以招余情人亦有言日
月于征安得促席說彼平生

翩翩飛鳥息我庭柯歛翮閒止好聲相和豈無他人念
子實多顧言不獲抱恨如何

九代樂章卷三終

卷四

南宮微山劉漁著

風

米

宋承東晉之後于時中原尚為夷狄而衣冠
禮樂盡歸南朝故一時文物號為最盛民誼
國俗益加儼然浮麗士大夫雖效漢魏舊曲
而音製實不類矣何承天造鼓吹鉦歌十五
首仍漢舊名稍出新辭不辨風雅矣里巷多
角徵羽儒林多宮商角

卷四

里巷

丁都護歌

武帝

雖襲舊題名直言都護之事而已

都護北征去前鋒無不平朱門嵒高蓋永世揚功名
洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得
聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情丁壯

中興歌

鮑照

中興太平運化清四海樂祥景照玉臺紫烟遊鳳閣
碧樓含夜月紫殿爭朝光彩輝散蘭麝風起自生芳
九月秋水清三月春花滋千金逐良日皆競中興時

襄陽走小地壽陽非常城今日中興樂運治在上
梅花一時豔竹葉千年色願君松柏心採照無窮極

吳歌

夏口樊城岸曹公却月戌但觀流水還識是儂流下
夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流
人言荆江狹荆江定自濶五兩了無聞風聲那得達

碧玉歌

碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時即為情顛倒芙蓉凌霜葉秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感即千金意愁無傾城色

卷四

碧玉小家女不敢貴德攀感即意深重遂得結金蘭

華山畿

華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也

聞歡大養泰定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦為

一坐復一起黃昏人定後許時不來已

相送勞勞者長江不應滿是儂淚成許

夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

奈何許天下人何限慊慊只為汝

將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥

讀曲歌

讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作
聲歌或因酒譌竊聲讀曲細吟而已

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘
千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫能儂蓮
初陽正二月草木鬱青青躑躅步前園時物感人情
桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光
五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露
歡歎暗中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾
採蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

卷四

三

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山鑪
閨閣斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得
折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

奈何許石闕生口中卿碑不得語

打殺長鳴鷄彈去烏白鳥但得連真不復曙一年都一

曉

迴髮不可料顚顚烏誰睹欲知相憶時但看裙帶寬幾

許

白門前白帽烏帽來白帽即是歡良不知烏帽即是誰

烏夜啼

臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王

義康於豫章義慶時為江州相見而哭文帝

怪之徵還宅大懼妓妾夜聞烏啼叩齋閣云

明日應有赦其年更為兗州刺史因作此歌

亦為舞曲

歌舞諸少年娉婷無種迹萑蒲花可憐聞名不相識

可憐烏白鳥殭言知天曙無故三更啼歡子冒暗去

烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙

籠窓窓不開蕩戶戶不動歡下歲蕤驚交儂那得往

遠望千里烟隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何

卷四

四

巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在問一去數千里

襄陽樂

隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十

六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謹因而作

之舊為舞曲凡十六人

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

江陵三千三百塞陌中央但問相隨好何計道里長

人言襄陽樂樂作非儂乘星冒風流還儂揚州去

爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂

黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歎今定憐誰
揚州蒲鏤環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂
女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞

壽陽樂

南平穆王爲豫州所作也舊舞十六人

可憐八公山在壽陽別後莫相忘

東臺百餘尺凌風雲別後不忘君

籠窓取涼風彈素琴一歎復一吟

上我長瀨橋望歸路秋風停欲渡

長淮何爛熳路悠悠得當樂忘憂

卷四

五

石城樂

藏質所作也石城在竟陵質嘗爲竟陵郡於

城上眺矚見群少年歌謠通暢因作此曲舊

舞十六人

生長石城下開窓對城樓城中諸少年出入見依投

陽青百花生摘挿環髻前抗指矚志愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還

大觸載三年漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗翻惡聞苦離聲

西鳥夜飛

荊州刺史庾敳之所作也元徽五年敳之舉
兵發荊州未敗之前思歸京師作此歌

陽春一三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠

感即悵悵情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

日從東方出團團鷄子黃夫婦恩情重憐歡故在傍

白紵舞歌

鮑照

吳刀楚製爲佩褊織羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露稀

珠履颯沓執袖飛淩風夏起素雲迴車急馬煩客忘歸

蘭膏明燭承夜輝

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼蘭紫芽

卷四

六

朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧女弦

千金顧笑買芳年

女東平舞辭

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕

吳中細布潤幅長度我有一端與郎作袴

微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別厝

制爲輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

儒林

秋胡行

謝惠連

浮日遲遲桑何萋萋紅桃含天綠柳舒絲彼採桑者將
渚戲溪華顏易改良願難諧

繫風捕影誠知不得念彼奔波意慮回惑漢女倏忽洛
神飄揚空勤交甫徒勞陳王

隴西行

運有榮枯道有舒屈潛保黃裳顯服朱服誰能守靜棄
華辭榮窮谷是處考槃是營千金不迴百代傳名厥包
者袖忘憂者萱何爲有用自乖中原實摘柯摧葉隕條
煩

楊花曲

湯惠休

卷四

七

歲華結情宛轉風含思掩涕守春心折蘭還自遺
江南相思引多歎不成音黃鶴西北去銜我千里心
深堤下生草高城上入雲春人心生思思心長爲君

尋哉行

謝靈運

陽谷曜升虞淵引落景曜東隅眈眈西薄三春煥敷九
秋蕭索涼來溫謝寒往暑却居德思願積善禧譴陽濯
陰叢凋華墜萼歡去易慘悲來難鑠擊節當歌對酒當
酌鄙哉愚人戚戚懷瘼善哉達士滔滔處樂

從征詩

傅亮

息徒西楚佇楫舊鄉止猶嶽立動則雲翔烈烈群師是

言啓行泛舟捲河秣馬登竿

採菱歌

鮑照

驚舠馳桂浦息棹偃渾蕭弄澄江北菱歌清漢南
晏豔雙嶼裏望美兩洲間裊裊風出浦沉沉日向山
思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

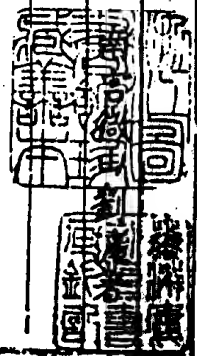
北風行

北風涼雨雪零京洛女兒多豔妝遙豔惟中自悲傷沉
吟不語若爲忘問君何行何當歸苦使妾坐自傷悲慮
年至慮頻衰情易復恨難追

九八樂章卷五

風

齊



齊享國未永多製用晉宋舊辭于時能言之

士絕教人其詩可入樂府者絕數篇耳謝朓

造隨王鼓吹聲製和平不類朱鷺等曲亦可

比之琴瑟為相和歌里巷多角徵羽儒林多

宮商角

里巷

卷五

估客樂

武帝

帝布衣時常遊樊鄧登祚以後追憶往事而

作歌釋寶月善解音律帝使奏之教歌者嘗

重為感憶之聲亦為舞辭

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不叙

永明樂

謝朓

永明樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之

人為十曲武帝嘗被之管絃永明年造故曰

永明樂

帝圖開九有皇風浮四溟永明一為樂成池無復靈

朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散芝草

燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌留上客妙舞送將歸

寶相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦金輪

彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載為金皇

同前

王融

玄符昭景歷茂實偶其聲長為南山固永與朝日明

靈立比翼接芳林合條起兩代分憲章一朝會書軌

空林去喧俗塵野出埃霞香風流梵瑄澤雨散雲花

幸哉明盛世壯矣帝王居高門夜不柝飲帳曉猶舒

總掉金陵渚方駕西山阿輕露炫珠翠初風搖綺羅

卷五

二

秋夜長

王融

秋夜長夜長樂未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁

估客樂

釋寶月因武帝歌作此二首

即作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與即作路用

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

蘇小小歌

我乘油壁車即乘青驄馬何處結同心西陵松柏下

楊叛兒

童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時

隨母入內及長爲何后寵愛本楊婆兒誤爲

楊婆兒

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去漿願倒逐流去
歡歎見憐時移湖安屋裏芙蓉繞床生眠卧抱蓮子
楊婆西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶傷心

白紵舞辭

陽春白日風花香趨步明月舞理裳情發金石媚笙簧
羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如驚若思疑且翔
轉盼流精豔輝光將流將引雙燕行歡來何晚意何長
明君馭世永歌昌

卷五

共戲樂舞辭

邛世方昌書軌同萬寓獻樂列國風時泰民康人物盛
腰鼓鈴柈各相競長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情
觀風采樂德化昌聖皇萬壽樂未央

儒林

入朝曲

謝朓奉鎮西隨王教于荊州道中作

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢迢起朱樓飛
鼙夾馳道垂楊蔭玉溝凝笳益高蓋疊鼓送華輶獻納
雲臺表功名良可收

出藩曲

雲披紫微內分組承明阿飛艤游極浦旌節去關河耿
耿蒼山色沉沉遠水波鏡音巴渝曲簫管盛唐歌夫君
遵遺德江漢仰清和

銅雀妓

謝朓

總惟飄井幹尊酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳
襟潦淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞况乃妾身輕

自君之出矣

虞羲

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見黃鸝飛關
山多險阻士馬火光輝流年無止極君去何時歸

卷五

夏日吟

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂何以千里心

九代樂章卷五終

九代樂章卷上

南宮微山劉瀛著

風

梁

武帝曉解音律能自度曲製音而一特之臣如沈約江淹等號爲文儒陰何而下不數也其詩何止數千篇至於諧音合調者絕十之一二音製變於宋齊矣沈約造鼓吹十二首用漢舊曲而易其名如朱鷺爲木紀山思悲翁爲豎首山之類是也又鼓角橫吹六十五曲俱不辨風雅不可采矣儒林多宮商角里巷多角徵羽

里巷

襄陽蹋銅蹄

武帝

武帝在雍州有童謠云襄陽白銅蹄反縛揚州兒及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即位之後重造新聲自爲三曲又令沈約爲三曲以被管絃

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣草樹非一番花葉百種色寄與故情人知我心相憶

龍門紫金鞍翠脫白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前

沈約

分首桃林岸望別峴山頭若歆寄音信漢水向東流生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

采荷歌

江從簡

太尉從事江從簡年十七有才思爲采荷詞以刺何敬容敬容覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時爲宰相

欲持荷作柄荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光

卷二

二

上林

昭明太子

千金駿褭騎萬金流水車爭遊上林苑高蓋逗春華

子夜春歌

武帝

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

子夜憂歌

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已瘦妾去蚕已飢

子夜秋歌

當信抱梁期莫聽回風音鏡上兩人髻分明無兩心

子夜冬歌

寒閨動轂帳密遶重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

映水曲

范靜妻沈氏

輕鬢雲芙蓉雙蛾凝初月水澄正落欹萍開理垂髮

西洲曲

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬟雅雜色西
洲在何處兩縣橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下
即門前門中露翠鈿開門即不至出門采紅蓮采蓮南
塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子清如水置蓮懷袖
中蓮心徹底紅憶郎即不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲
望郎上青樓樓高望不見盡日闌干頭闌干十二曲垂
手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁
我亦愁南風知我意吹夢到西洲

卷六

三

江南弄

武帝

和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手蹁躑舞春心
舞春心臨歲腴中人望獨知

龍笛曲

和云江南音一唱直千金

美人綿歌在雲堂雕金鏤竹照玉床婉愛寥寥亮繞紅梁
繞紅梁流月臺駐任風鬱徘徊

采蓮曲

和云采蓮渚窈窕舞佳人

遊戲五湖采蓮歸發花田葉芳襲衣爲君儂歌世所稀
世所稀有如玉江南弄采蓮曲

鳳笙曲

和云絃吹席長袖善留客

綠燿冠碧彫管笙朱唇玉指學鳳鳴流連參差飛且停
飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

采菱曲

和云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女朱腕繩金翼擡首紅顏與桂棹容與歌采菱

卷六

四

歌采菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

和云當年火歌舞承酒笑

氛氲蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩嫋嫋戲金闕
戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

和云朝雲歌徒倚折耀華

張樂陽臺歌上詞如寢如興芳艷煥容光既豔復還沒
復還沒望不來巫山高心徘徊

江南弄

昭明太子

和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清水吹入光照衣
光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲

和云江南弄真能下翔鳳

金門玉堂臨水居一頰一笑千萬餘遊子去還願莫踈
願莫踈意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲

和云採蓮歸渌水好沾衣

桂檝蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮踈藕折香風起

卷六

五

香風起白日低采蓮曲使君迷

四時白紵歌

沈約

沈約云白紵歌五章敕臣約造武帝造後二

句即送聲

春白紵

蘭葉參差桃李紅飛尊舞戲春風如嬌如怨狀不同
含笑流眄滿堂中翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意還相親嫣然宛轉亂心神

非子之故歆誰因翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

秋白紵

白露欲凝草已黃金瑤玉柱響洞房雙心一意俱徊翔
吐情寄君君莫忘翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

冬白紵

寒閨晝寢羅幌垂婉容麗心長相知雙去雙還誓不移
長袖拂面爲君施翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

卷六

六

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲予
夜長未央歌白紵翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

大垂手

吳筠

大垂手小垂手皆言舞而垂其手也

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情提詎
似長沙地促舞不回腰

小垂手

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折

煥應兩袖頓足轉雙巾蛾眉與慢臉見此空愁人

白紵舞辭

朱絲玉柱羅象筵飛管促節舞火年短歌流目未肯前
含笑一轉私自憐

纖腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特爲誰赴曲君前未忍歸
上聲急調中心飛

烏棲曲

芙蓉作舫絲作紉北斗橫天月將落採蓮渡頭礙黃河
即今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投泊今行熱

卷六

七

停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲
羅帷翠被任君低

織成屏風金屈膝朱唇玉面燈前出相看氣息望君憐
誰能含笑不自前

儒林

短歌行

張率

君子有酒小人盈正乃布長筵式宴親友盛壯不留容
葉易枯如彼槁葉有似過牖往日莫淹來則無久秋風
悴林寒蟬鳴柳悲自別深懼由會厚豈云不樂與子同

壽我酒既盈我歡伊臯短歌是唱孰知身後

君子行

簡文帝

君子懷琬琰不使涅塵淄從容子雲閣寂寞仲舒帷多
謝悠悠子管窺良可悲

鷄鳴高樹顛

碧玉好名倡夫婿侍中郎桃花全覆井金門半隱堂時
欣一來下復望雙鸞鷄鳴天尚早東烏未定光

獨處愁

獨處恒多怨開幕試臨風彈碁鏡奩上傳粉高樓中自
君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

卷六

八

夜夜曲

沈約

河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶孤
燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道鷄鳴徒嘆息

九代樂章卷六

終

卷上

南宮微山劉源著

風

陳

陳享國未久其詩不多音製又變於梁矣後
主賞胡戎之樂耽愛無已于是繁習淫聲爭
新哀怨故曹妙達安馬駒之徒有封王開府
者服簪纓而爲伶人之事後主自能度曲親
執樂器倚絃而歌別採新聲爲無愁伴侶曲
音韻窈窕極于哀思使胡兒聞宮齊唱和之

卷七

一

曲終樂闌莫不殞涕行幸道路時或馬上奏
之樂往哀來以至亡國里巷多角徵羽儒林
多宮商角

里巷

自君之出矣

後主

自君之出矣霜輝當夜明思君若風影來去不曾停
自君之出矣房空帷帳輕思君如畫燭懷心不見明
自君之出矣應網暗羅惟思君如落日無有暫還時
自君之出矣愁顏難復覩思君如藥條夜夜只交苦

三洲歌

春江聊一望細草通長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

舞媚娘

樂苑曰舞媚娘羽調曲也其實角音耳

樓上多嬌豔當窓併三五爭弄遊春陌相邀開綠戶
洪水變新臺春爐當宴開玉面含羞出金鞍排夜來
春日何風光尋觀向市傍轉身移佩響牽袖起衣香
轉態結紅裙含嬌拾翠羽留賓乍拂絃託意時移柱

三豔婦

大婦妬蛾眉中婦逐春時小婦最年少相望卷羅帷羅
帷夜寒卷相望人來遲

卷七

二

大婦愛恒偏中婦意長堅小婦獨嬌矣新來華燭前新
來誠可惑爲許得新憐

大婦正當爐中婦裁羅襦小婦獨無事淇上待吳妹鳥
歸花復落欲去却知遲

大婦年十五中婦當春戶小婦正橫陳含嬌情未吐所
愁曉漏促不恨燈銷柱

玉樹後庭花

後主引賓客遊宴則使諸貴人文學士與狎
客共賦新詩有玉樹後庭花花開不復久與
此歌異

麗宇芳林對高閣新粧黼質本傾城映戶凝嬌乍不遁
出惟含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

樓島曲

金鞍向曉歌相連玉面俱嬰紫帳前含態眼語懸相解
翠帶羅裙入為解

同前

江總

桃花春水木蘭桡金羈翠牀聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙

同前

徐陵

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南鷄
卷七 三

天河未落猶爭啼

從軍五更轉

伏知道

一更刁斗鳴校尉連連城遙聞射鵰騎懸憚將軍名
二更愁未央高城寒夜長試將弓學月聊持劍比霜
三更夜警新橫吹獨吟春疆聽梅花落誤憶柳園人
四更星漢低落月與雲齊依稀北風裏胡笳雜馬嘶
五更催送籌曉色映山頭城烏初起堞更人悄下樓

儒林

日出東南隅行

殷謀

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

昭君辭

張正見

塞樹暗胡塵霜樓明漢月淚染上春衣憂變華年髮

銅雀臺

淒涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟歎舞風人
疏理席冷曲罷總惟空可惜年將淚俱盡望陵中

東飛伯勞歌

江總

南飛鳥鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同誰家可憐出窓牖
春心百媚勝楊柳銀床金屋掛流蘇寶鏡玉釵橫珊瑚
年時二八新紅臉宜笑宜歌羞更歛風花一去杳不歸
終為無雙惜舞衣

卷七

四

卷七 終

卷八

南宮微山劉濂著

風

隋

文帝掃清海宇混一南北若可以興禮樂矣然二十四年之間中原文獻尚未可復吳楚新聲又復不采焉得有風詩也加以煬帝繼體荒淫不道自能製聲度曲命大樂令白明達造新聲如樂藏鈞同心髻諸曲往來江都竟至亡國其音製上變六朝下開唐音矣里

表八

巷多角徵羽儒林多宮商角

里巷

皇后房內歌

高祖

高祖龍潛時頗好音樂嘗倚琵琶作歌二章

名曰地厚天高託言夫婦之義牛弘脩皇后

房內樂因取之為房內曲

至順垂典正內弘風母儀萬國訓範六宮求賢啓化進

義宣宮家邦載存道業斯融

紀遼東

煬帝

大業八年帝伐高麗渡遼水大戰于東

賊破之進國遼東

遼東海北霜長賊風發萬里清方富銷鋒散牛馬旋師宴鎮京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里去空道五原歸

東旋伏節定遼東倂敵變夷風清歌凱捷九都水歸宴洛陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮復道上先封雍盛侯

春江花月夜

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來夜露宮花氣春澤養月輝漢水逢遊女湘川值兩妃

表八

喜春遊歌

禁苑百花新佳期遊上春輕身趙皇后歌曲李夫人步緩知無力臉慢動餘嬌錦袖淮南舞寶帶楚宮腰

泛龍舟

泛龍舟江都宮作樂正白明達造新聲十曲

此其一也

軸轡千里泛龍舟旌旗舊鎮下揚州借問揚州在何處淮南江北海西頭六營聊停御百夫暫罷關山歌棹謳詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

昔昔盃

薛道衡

樂苑曰昔昔益羽調曲唐亦為舞曲昔一作

析

垂柳覆金堤靡蕪綠葉齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採
桑秦氏女織錦實家妻關山別蕩子風月守空閨恒歎
千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐惟低飛魂同
夜鵲倦寢憶晨鷄暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代
北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

十索四首

丁六娘

樂苑曰十索羽調曲也其實角音耳

卷八

三

親裁孔雀羅紅綠相捺對映以蛟龍錦分明奇可愛處

細君自知從即索衣帶

為性愛風光偏憎即夜促曼眼腕中嬌相看無厭足懂
情不耐眠從即索花燭

君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲
作勝花粧從即索紅粉

二八好容顏非意得相關逢桑歎采折尋枝倒懶攀歎
呈纖纖手從即索指環

儒林

擢歌行

慮思道

秋江見底清越女復傾城方舟共采摘最得可憐名落

花流寶珥微次動香纓帶香連理濕掉舉木蘭輕順風
傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱長汀

采蓮曲

殷英蕓

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹
移浮舸亂船進倚荷來藕絲牽作綫蓮葉捧成杯

東飛伯勞歌

辛德源

合歡芳樹連理枝荆王神女乍相隨誰家妖豔蕩輕舟
含嬌轉盼聘風流屏風蘭枕翠羽蓋雲羅霧縠蓮花帶
女兒年幾十六七玉面新粧映朝日落花從風俄度春
空留可憐何處新

卷八

四

卷八

九代樂章卷九

風

唐

南宮微山劉濂著

世謂詩盛於唐以文義辭藻論似矣以聲音論總謂之衰於唐耳詩者聲音之道也古詩一篇為一音製不相沿襲讀之詰屈弁鬱甚不平妥也及形之歌詠協宮中商無不和好盡美蓋歌聲有疾徐高下之節其詰屈弁鬱者與歌聲正相宜耳唐人不識此意乃取詩

卷九

製而釐整之其最失古意者莫甚於五七言律以八句為一篇字有平仄不相凌犯句有聯偶委曲求合直致輕率千篇百篇同一音調無復因曲制聲變化之妙辭意又多漫浪無謂長短歌行已甚矣惟五七言絕句及似律非律似古非古者為近之耳其可入里巷者百餘篇皆當時比琴瑟而協金石列於法部者也其未入法部而音製暗合者又一二百篇高者入之里巷次者入之儒林餘皆韻言矣孰謂詩盛於唐哉

樂苑曰涼州歌宮調曲伊州歌商調曲太和

歌羽調曲夫三歌者體同也音同也宮則皆

宮商羽則皆商羽豈可分為三調乎樂苑實

不識音而任意漫擬之也以三歌音製考之

洪遠響徹實角音姑洗調耳凡七言絕句皆

角音六言皆商音五言絕皆徵羽音其體

者乃為宮商耳噫微乎微矣

里巷

火鳳辭太宗朝

李百藥

樂苑曰火鳳羽調曲也

卷九

歌聲扇裏出妝影扇中輕未能令掩笑何處歌障聲

知音自不惑得念是分明莫見雙眉歛疑人含笑情

佳人靚晚妝清唱勸蘭房影入含風扇聲飛照日梁

嬌聲肩際歛逸韻口中香自有橫陳分應憐秋夜長

大酺樂

張文收

樂苑曰商調曲也其實徵音耳

淚滴珠難盡容殘玉易銷儻隨明月去莫道憂魂還

堂堂曲高宗朝

李義府

樂苑曰角調曲也其實羽音耳

鏡月成歌扇裁雲作舞衣自憐回雪影好取洛川歸

正鴛鴦被蓋裏玳瑁床春風別有意密處也尋香

踏歌詞

崔液

綠女迎金屋仙姬出畫堂鴛鴦裁錦繡翡翠貼花黃歌
響舞分行豔色動流光

庭際花微落樓前漢已橫金莖催夜盡羅袖舞寒輕樂
笑暢歡情未半著天明

登封大酺歌

盧照鄰

日觀仙雲隨鳳輦天門瑞雪照龍衣繁絃綺席方終夜
妙舞清歌歡未歸

如意娘

武曌

樂苑日商調曲也其實角音耳

卷九

三

看朱成碧思紛紛憔悴支離為憶君不信比來長下淚
開箱驗取石榴裙

上元曲

崔液

玉漏銅壺且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月能開坐
何處聞燈不看來

今年春色勝常年此夜風光最可憐鳩鵲樓前新月滿
鳳凰臺上寶燈燃

神燈佛火百輪張刻像圖容七寶粧影裏如聞金口說
空中似放玉毫光

金勒銀鞍控紫駟玉輪朱轡駕青牛驂驪始散東城曲

倏忽還來南陌頭

公子王孫意氣驕不論相識也來邀最憐長袖風前嫋
更賞新絃暗裏調

星移漢轉月將微露濕煙飄燈漸稀猶惜道傍歌舞處
知期相顧不能歸

回波樂

中宗

李景伯

景隆中宴侍臣酒酣令各為回波樂多諧俊
之詞自邀榮位次至諫議大夫李景伯乃歌

此詞亦為舞曲樂苑日商調曲亦偶合耳非

卷九

四

真識其為商調也

回波爾時危酒微臣職在箴規侍宴既過三爵諠譁
恐失儀

大酺樂

武后

杜審言

聖后乘乾日皇明御曆辰紫宮初啟坐蒼壁正臨春雷
羽璽青瑤金錢賜下人詔酺歡賞徧交泰都惟新

燕臺詞

太子賢

武后教太子私而立賢為太子賢知不能免
無因敢言乃作是詞命樂工歌之冀后感悟

後終為所逐死于黔中

瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好摘今瓜稀三摘
尚自可四摘抱蔓歸

離別難

武后朝一士人陷冤獄其妻配入掖庭善吹
箴箎乃作此詩以寄情焉

此別難重陳花開復變人來時梅覆雪去日柳含春物
候催行客歸期淑氣新刻川今已遠魂夢暗相親

涼州歌第一 玄宗朝

此歌開元間西涼府都督郭知運進樂苑曰
宮調曲其實角音曲耳

卷九

五

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池聖壽已傳千歲酒
天文更賞百僚詩

第二

朔風吹葉鴈門秋萬里煙塵昏戍樓征馬長嘶青海北
胡笳夜聽隴山頭

第三

開篋淚沾襦見君前日書夜臺空寂寞猶是紫雲車

排遍第一

三秋陌上草霜飛羽獵平田淺草齊錦背蒼鷹初出按
五花聽馬喂來肥

第二

鴛鴦殿裏笙歌起翡翠樓前出舞人喚上紫微三五夕
聖明方壽一千春

伊州歌第一

此歌西京節度使蓋嘉運所進樂苑曰伊州
商調曲其實角音曲耳涼州伊州塞上曲也
聲氣和平意思安閑可以觀開元之盛矣

秋風明月獨離居蕩子從戎十載餘征人去日殷懃蜀
歸鴈來時教寄書

第二

卷九

六

彤閣晚開萬鞞迴玉輅春遊薄晚開渭北清光搖草樹
州南嘉景入樓臺

第三

聞道黃花成頽年不解兵可憐閨裏月偏照漢家營

第四

打起黃鸝兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

第五

千里東歸客無心憶舊遊掛帆游白水高屹到青州

第六

桂殿江烏對彤屏海燕重祇應多釀酒醉罷樂高鍾

入破第一

千門今夜曉初晴萬里天河徹帝京
粲粲繁星駕秋色
稜稜霜氣韻鐘聲

第二

長安二月柳依依西出流砂路漸微
關氏山上春光火
相府庭邊驛使稀

第三

三秋大漠冷溪山八月嚴霜變草顏
卷拂風行宵渡磧
御枝電掃曉應還

第四

行樂三春早芳菲二月春閨中紅粉態
陌上看花人

第五

君住孤山下煙深夜徑長
轅門渡綠水遊苑遶垂楊

太和第一

樂苑曰太和羽調曲也其實角音曲耳
國門卿相舊山莊聖主移來宴綠芳
簾外輟為車馬路
花間踏出舞人場

第二

國鳥尚含天樂轉寒風猶帶玉衣香
為報碧潭明月夜
會須留賞待君王

第三

庭前鵲遶相思樹井上鶯歌爭刺桐
含情少婦悲春草
多是良人學轉蓬

第四

塞北江南共一家何須淚落怨黃沙
春酒半酣千日醉
庭前還有落梅花

第五微

我皇應運太平年四海朝宗會百川
自古幾多明聖主
不如今帝勝堯天

陸州歌第一

樂苑曰商調曲也其實羽音曲耳太和陸州
二歌中和清遠廣大自得治世之音也
分野中峯變陰晴衆壑殊欲投入處宿隔水問樵夫

第二

共得煙霞逕東歸山水遊蕭蕭望林夜寂寂坐山秋

第三

香氣傳空滿妝花映薄紅歌聲天仗外舞態御樓中

排遍第一

樹發花如錦鶯啼柳若絲更逢歡宴地愁見別離時

第二

明月照秋葉西風響夜砧
穉言徒自亂往事不堪尋

第三

坐對銀缸晚停留玉筍
痕君門長不見無處謝前恩

第四

曙月當窓滿征人出塞
遊盡樓終日閉清管為誰調

水調歌第一

樂苑曰水調歌商調曲也其實角音曲耳舊
說音製始於煬帝唐曲凡十一疊前五疊為

歌後六疊為入破

平沙落日大荒西隴上明星高復低
孤山幾處看烽火

卷九

九

壯士連營候鼓鞞

第二

猛將關西意氣多能騎駿馬弄
璋戈金鞍寶鉸精神出
笛擬新翻水調歌

第三

王孫別上綠珠輪不羨名公樂
此身戶外碧潭春洗馬
樓前紅燭夜迎人

第四

隴頭一段氣長秋舉目蕭條總是
愁祇為征人多下淚
年年添作斷腸流

第五

雙帶仍分影同心巧結香不應
湏換彩意款媚濃妝

入破第一

細草河邊一鴈飛黃龍關裏掛
戎衣為愛明王恩寵甚
從事經年不復歸

第二

錦城絲管日紛紛半入江風半
入雲此曲只應天上有
人間能得幾回聞

第三

昨夜還歡出建章今朝綴賞度
昭陽傳聞莫閉黃金屋

卷九

十

為報先開白玉堂

第四

日晚笳聲咽戍樓隴雲漫漫水
東流行入萬里向西去
滿目關山空恨愁

第五

十年一遇聖明朝願對君王舞
細腰乍可當熊任生死
誰能伴鳳上雲霄

第六徹

閨燭無人影羅屏有夢魂
近來音耗絕終日望君門

太平樂

王維

風俗今和厚君王在穆清行看採花曲盡是太平
王德超千古皇威靜四方蒼生今息戰無事思時長
簇拍相府蓮

樂苑曰羽調曲也

莫以今時寵寧無舊日恩看花滿眼淚不共楚王言

戰勝樂

張說

百戰得功名天兵意氣生三邊永不戰此是我皇英
歎疆場

樂苑曰宮調曲其實徵音耳

聞道行人至收束對鏡臺淚痕猶尚在笑靨自然開

卷九

十一

浣沙女

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上人在百花中
南陌春風早東鄰去日斜千花開瑞錦香撲鼻人早

長命女

樂苑曰羽調曲也以下四曲俱擬以羽調妙
矣其實偶合耳非真識其為羽也

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈燃客夢寒杵搗鄉愁

醉公子

柳色青山映梨花雪鳥藏綠窓桃李下閑坐歡春芳
昨日春園飲今朝倒接離誰人扶上馬不肯下樓侍

甘州

樊陽女

歌使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人心
鴈來書不至月照獨眠房賤妾多愁思不堪秋夜長

山鵲鵲詞

蘇頌

古今樂錄曰山鵲鵲商調曲也其實徵音耳

玉關征戍久空閨人獨愁寒露濕青苔別來蓬髮秋
人坐青樓晚鶯語百花時愁多人自老腸斷君不知

哥舒歌

西鄙人

北斗七星高哥舒夜帶刀至今窺拔馬不敢過臨洮

卷九

十二

崑崙子

王維

楊子談經康維王載酒過興闌啼鳥緩坐久落花多徑
轉迴銀燭林開散玉珂巖城時未啓前路誰笙歌

戎渾

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕忽
過新豐市還歸細柳營回首射鵰處千里暮雲平

劍南臣

不分君恩斷觀收視鏡中容華尚春日嬌愛已秋風枕
席臨窓晚屏帷對月空年年後庭樹芳悴在深宮

宮中行樂詞

李白

小小生金屋盈盈在紫微
山花插寶髻石竹繡羅衣
舞出深宮裏常隨步輦歸
只愁歌舞散化作飛雲飛

柳色黃金嫩梨花白雪香
玉樓巢翡翠金殿鎖鸞鴦
選妓隨雕輦微歌出洞房
宮中誰第一飛燕在昭陽

盧橘為秦樹蒲萄出漢宮
烟花宜落日絃管醉春風
笛奏龍吟水簫吟鳳下
空君王多樂事退與萬方同

玉樹春歸日金宮樂事多
後庭朝未入輕輦夜相過
笑出花間語嬌來竹下歌
莫教明月去留着醉嬌娥

水綠南薰殿花紅北闕樓
鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲
素女鳴珠珮天人弄絲絃
今朝風日好宜入未央遊

卷九

十三

扶南曲

王維

翠羽流蘇帳春眠曙不開
羞從面上起嬌逐語聲來早
向朝陽殿君王中使催

堂上清弦動堂前舞席陳
齊歌盧女曲雙舞洛陽人
傾國徒相看寧知心所親

香氣傳空滿妝華影箔通
歌聞天仗外舞出御筵中
日暮歸何處花間長樂宮

宮女還金屋將眠復畏明
入春輕衣好半夜薄妝成拂
曙朝前殿玉除多珮聲

朝日照綺窓佳入坐臨鏡
散黛恨猶輕揜釵燼未正
圓

心勿遽遊幸得春妝竟

破陣樂

張說

樂苑曰商調曲又曰小破陣樂舞曲

漢兵出頓金微照日明
光鐵衣百里幡幢焰焰千行雲
騎駢駢蹙蹙踏遼河自竭鼓譟
燕山可飛正屬四方朝賀

端知萬歲皇威

少年膽氣凌雲共許驍雄
出群匹馬城南挑戰單刀
剗北從軍一鼓鮮卑送款
五餌單于解紛誓欲成名報國

羞將開口論勳

十五夜御前踏歌

卷九

古

花萼樓前雨露新長安城裏
太平人龍啣火樹千燈艷
鷄上蓮花萬歲春

帝宮三五戲春臺行雨流雲
莫妬來西域燈輪千影合
東華金闕萬重開

青樓曲

王昌齡

白馬金鞍從武皇旌旗十萬
宿長楊樓頭小婦鳴箏坐
暎見飛塵入建章

馳道垂楊滿御溝紅粧綬綰
上青樓金章紫綬千餘騎
夫婿朝回初拜侯

蓋羅縫

秦時明月漢時關萬里征人尚未一但願龍庭神將在
不教胡馬度陰山

昔書杜絕句恨西桃李無言黃鳥啼寒鴈春深歸去盡
出門腸斷草萋萋

渭城曲

王維

一曰陽關曲本送袁二使安西後遂被之絃
歌又為三疊唱之維性閑音律妙能琵琶故
曲調清遠可入樂府者獨多

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人

卷九

十五

清平調

李白

松窓錄曰開元中中書中書省中書省藥會花繁開
帝曰賞名花對妃子焉用舊樂辭為遂命李
白作清平調辭三章令梨園弟子略撫絲竹
以促歌帝自調笛以倚曲召白時白已醉
卧於酒肆召入以水灑面即令秉筆頃之成
數十章

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見
會向瑤臺月下逢

一枝紅豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似

飛燕倚新妝

百花傾國兩相歡長得君王帶笑看解愁春風無限
沈香亭北倚欄干

婆羅門

樂苑曰商調曲其實角音耳開元中西涼等
度使楊敬述進八寶十三載改為霓裳羽衣

曲

樂苑前沙似雪受降城外如霜不知何處吹蒼雪
一夜征人盡望鄉

九曲詞

高適

卷九

十六

新唐書曰天寶中哥舒翰攻破吐蕃洪濟
漢等城收黃河九曲置三大郡由是作九曲

詞

鐵騎橫行鐵嶺頭西看邏取取侯青海只今無渡馬
黃河不用更防秋

許國從來徹廟堂連年不為逐縹緲將軍天上封侯印
御史臺中異姓王

萬騎爭歌楊柳春千場對舞繡旗紅到處盡逢歡洽
相看總是太平人

少年行

崔國輔

遺却珊瑚鞭白馬驕不行章臺折楊柳春日路傍情

湖南曲

湖南送君去湖北送君歸湖裏鴛鴦鳥雙雙他自飛

怨辭

棲頭桃李踈池上芙蓉落纖錦猶未成垂聲入羅幙

天長地久詞

盧綸

玉砌紅花樹香風不敢吹春光解天意偏發殿南枝

虹橋千步廊半在水中央天子方清暑宮人重暮妝

辭輦復當熊傾心奉上宮君王若看貌甘在衆妃中

雲日呈祥禮物殊北庭生獻五單于塞天萬里無飛鳥

卷九

十七

可在邊庭用卸都

臺殿雲涼風日微君王初賜六宮衣樓船罷泛歸猶早

行道才人關射飛

塞下曲

鷺翎金僕姑燕尾繡鰲孤獨立揚新令千營共一呼

林暗草驚風將軍夜引弓平明看白羽沒在石稜中

月黑鴈飛高單于遠遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀

調箭又呼鷹俱聞出世能奔狐將逆雉掃盡古丘陵

亭亭七葉貴蕩蕩一隅清他日題麟閣唯應獨不名

江行

錢起

驛日多喬木維舟取束薪靜聽江叟語俱是厭兵人

岸草連荒色村聲樂稔年晚晴貪穫稻開却采菱船

兵火有餘燼貧村絕數家無人爭晚度殘月下寒沙

咫尺愁風雨匡廬不可登祇疑雲霧窟猶有六朝僧

勤政樓觀樂

賈至

銀河帝女下三清紫禁笙歌出九城烏報延州來聽樂

須知天下欲昇年

春怨

劉方平

紗窓日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞空庭春欲晚

梨花滿地不開門

卷九

十八

朝日殘鶯伴妾啼開簾只見草萋萋庭前時有東風入

楊柳千條盡向西

漁父歌

張志和

西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜

風細雨不須歸

聖明樂

德宗朝

張仲素

樂苑曰商調曲也其實羽音曲耳

玉帛殊方至歌鍾比屋聞華夷今一貫同賀聖明君

海浪恬丹徼邊塵靖黑山從今萬里外不復鎮蕭關

九陌祥烟合千春瑞月明宮花將苑柳先發鳳凰城

宮中樂

網戶交如綺，紗窓薄似烟。樂吹天上曲，人是月中仙。

江菓瑤池實，金盤露井水。甘泉將避暑，臺殿晚光凝。

月彩浮鸞殿，砧聲隔鳳樓。笙歌臨水檻，紅燭乍迎秋。

春遊曲

烟柳飛輕絮，風榆落小錢。濛濛百花裏，羅綺競秋千。

騁望登香閣，爭高下砌臺。林間踏青去，席上意錢來。

行樂三春節，林百和香當年。重意氣先占，闕鷄場。

宮中樂

令狐楚

霜霽長楊苑，冰開太液池。宮中行樂日，天下盛明時。

卷九

十九

月上宮花靜，烟含苑樹深。銀臺門已閉，仙漏夜沉沉。

柳色烟相似，梨花雪不如。春風真有意，一一麗皇居。

九重青瑣闥，百尺碧雲樓。明月秋風夜，珠簾上玉鉤。

楚塞金陵靖，巴山玉壘空。萬方無一事，端拱大明宮。

思君思

小苑鶯歌歇，長門蝶舞多。眼看春又去，翠輦不曾過。

紫禁香如霧，青天月似霜。雲韶何處奏，只是在朝陽。

公子行

于鵠

少年初拜太常秋，半醉蠻鞭見列侯。馬上抱鷄三市闊，

袖中携劍五陵遊。玉簫金管迎歸院，錦繡紅粧擁上樓。

更向苑中新買宅，碧波春水入門流。

踏歌行

劉禹錫

春江月出大堤平，江上女郎連袂行。唱盡新詞君不見，

紅霞映樹鷓鴣鳴。

桃蹊柳陌好經過，燈下妝成月下歌。烏是襄王故宮地，

至今猶自細腰多。

新詞宛轉遞相傳，振袖傾鬟風露前。月落烏啼雲雨散，

遊童陌下拾花鈿。

日暮江頭聞竹枝，南人行樂北人悲。自從雪裏唱新曲，

直至三春花盡時。

卷九

二十

堤上行

酒旗相望大堤頭，堤下連牆堤上樓。日暮行人爭渡急，

槳聲幽輒滿中流。

江南江北望烟波，入夜行人相應歌。桃葉傳情竹枝怨，

水流無限月明多。

長堤繚繞水徘徊，酒舍旗亭次第開。日晚七簾招賈客，

軻義大編落帆來。

竹枝詞

竹枝本出於巴渝，唐貞觀中劉禹錫在沅湘，

以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新辭九

章教里中兒歌之由是盛於貞元元和之間
禹錫曰竹枝已歛也巴兒聯歌吹短笛擊鼓
以赴節歌者揚袂唯舞其音協黃鍾羽末如
吳聲含思宛轉有淇濮之豔焉予觀竹枝皆
角商二音所謂黃鍾羽者律呂無是說也夢
得雖能詩實不識音

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌一曲
比人莫上動鄉情

山桃紅花滿上頭蜀江春水拍江流花紅易衰似郎意
水流無限似儂愁

卷九

主

江上朱樓新雨晴瀼西春水敘文生橋東橋西好楊柳
人來人去唱歌行

日出三竿春霧消江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一紙
住在城都萬里橋

兩岸山花似雪開家家春酒滿銀盃昭君坊中多女伴
永安宮外踏青來

瞿塘嘈嘈十二灘此中道路古來難長恨人心不如水
等閒平地起波瀾

巫峽蒼蒼烟雨時清猿啼在最高枝箇裏愁人腸自斷
由來不是此聲悲

城西門前滌瀕堆年年波浪不能摧懊惱人心不如石
少時來去復西來
山上層層桃李花雲間烟火是人家銀釧金釵來負水
長刀短笠去燒畬

楊柳枝詞

塞北梅花羗笛吹淮南桂樹小山詞請君莫奏前朝曲
聽唱新翻楊柳枝

花萼樓前初種時美人樓上關腰肢如今拋擲長街裏
露葉如啼欲恨誰

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春昨來風起花如雪
飛入宮牆不見人

卷九

主

城外春風滿酒旗行人揮袂日斜時長安陌上無窮樹
唯有垂楊管別離

太平樂憲宗朝

白居易

歲豐仍節儉時泰更銷兵聖念常如此何憂不
太平
湛露浮堯酒薰風起舜歌願同堯舜意所樂在人和

小曲新詞

雲色鮮宮殿秋聲脆管絃聖明千歲樂歲歲似今年
紅裙明月夜碧簾早秋時好向朝陽宿天源玉漏遲

聖壽無疆詞

常巨源

文物京華盛謳歌國步康理池供壽酒銀漢麗宸章雨
露涵雙闕雷霆肅萬方代推仙祚遠春共聖恩長鳳宸
臨花燠龍驢傍日香遙知千萬歲天意奉君王

雲陞臨黃道天門在碧虛大明含霄藻元氣抱宸居戈
偃征苗後詩傳宴鎬初年華富仙苑時哲滿公車化入

綢繡大恩垂渙汗餘悠然萬方靜風俗揖華胥

物象朝高殿簪裾溢上京春當九衢好天向萬方明樂
報蕭韶發林霄沆瀣生芙蓉丹闕煖楊柳玉樓晴閭闔

關中禁衣裳儼太清南山同聖壽長獻鳳凰城

日上蒼龍闕香含紫禁林晴光五雲疊春色九八深賞

卷八

三

協元和德文垂雅頌音景雲隋御輦顙氣在宸襟永保
無疆壽長懷不戰心聖朝多慶賜瓊樹粉墻陰

穆護砂

張祐

歌辭曰穆護砂曲犯角言為角調曲也其實

羽調曲耳

玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人

思歸樂

樂苑曰思歸樂商調曲也犯角其實羽音耳

晚日催絃管春風入綺羅杏花如有意偏落舞衣多

萬里春應盡三江鴈亦稀連天漢水賡孤客未言歸

墻頭花

蟋蟀鳴洞房梧桐落金井為君裁舞衣天寒剪刀冷
妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪著

胡渭州二首

樂苑曰胡渭州商調曲也其實角音耳

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是
雲山漫漫使人愁

楊柳千尋色桃花一苑芳風吹入簾裏唯有意衣香

竹枝詞

白居易

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處

卷九

十四

寒猿啼鳥一時啼

巴東船舫上巴西波面風生兩脚齊水蓼冷花紅簇簇

江籬濕葉碧萋萋

楊柳枝

依依嫋嫋復青青勾引清風無限情白雪花繁空撲地

綠絲條弱不勝驚

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝娃若解多情尋小小

綠楊深處是蘇家

贈遠曲

文宣朝

王涯

鶯啼綠樹深燕語雕梁晚不省出門行沙場知近遠

花明綺陌春柳拂玉溝新為報遼陽客流光不待人

房中曲

李商隱

薔薇泣幽素翠帶花錢小嬌即痴若雲抱日西簾曉
枕是龍宮石割得秋波色玉簾失柔膚但見蒙羅碧
憶得前年春未語悲含辛歸來已不見錦瑟長於人
今日澗底松明日山頭蘂愁到天地翻相看

升平樂

薛能

會要曰昇平樂商調曲也其實徵音耳

正氣遠宮樓皇居信上遊遠岡延聖祚平地載神州會
合皆重譯潺湲近八流中興豈做問據此自千秋

卷九

三五

曙質絕埃氛彤庭列禁軍聖顏初對日龍尾競綠雲珮
響交成韻簾陰暖帶紋逍遙豈有事於此詠南薰

一物周天至洪纖盡安然車書無異俗甲子並豐年奇
技皆歸朴征夫亦服田君王故不有台鼎合常弦

日日聽歌謠區中盡祝免重蝗初不害夷狄近全銷史
筆惟書瑞天臺絕見祇因令匹夫志轉歆事清朝

無戰復無私堯時即此時焚香臨極早待月捲簾遙端
拱乾坤內何言難續垂君看明聖驗只此是神龜

旭日上清窈明堂坐聽聰衣裳承瑞氣冠冕盡重瞳花
木經宵露旌旗立伏風何期於此地見說似仙宮

五帝三皇主蕭曹魏卿臣文章惟反朴戈甲盡生塵
紙應無用朝綱自有倫昇平不可紀所見是閑人

朝元引

陳陶

銀燭煒煌下九天蓬萊宮曉玉鑪烟無央鸞鳳隨金闕
來賀薰風一萬年

王殿雲開露冕旒下方珠翠壓鰲頭天鷄唱罷南山曙
春色光輝十二樓

萬寓靈祥擁帝居東華元老薦屠蘇龍池遙望非烟拜
五色瞻曉在玉壺

寶祚河宮一向清龜魚天篆益分明近臣誰獻登封草
贊

五嶽齊呼萬歲聲

建磨支

溫廷筠

樂苑曰建磨支又名泛蘭叢羽調曲其實商
音耳樂府雜錄曰健舞曲也

搗麝成塵香不滅拗蘭作寸絲難絕紅淚文姬洛水春
白頭蘇武天山雪君不見無愁高緯花漫漫漳浦宴餘

清露寒一旦臣僚共囚虜欲吹羌管先沈蘭舊臣頭髮
霜華早可惜雄心醉中老萬古春歸夢不歸鄴城風雨

連天草

菩薩蠻二首

昭宗

乾寧三年李茂貞犯闕帝以華州韓建迎歸

即中帝鬱鬱不樂登城西齊雲樓遠望制蕃

薩蠻

登樓遙憶秦宮殿茫茫只見雙飛燕渭水一條流千山

與萬丘遠烟籠碧樹陌上行人去何處是英雄迎吾歸

飲宮

飄飄且在三峯下秋風往往堪沾灑腸斷憶仙宮朦朧

煙霧中思憂時時睡不語長如醉早晚是歸期蒼穹知

不知

閨中曲

卷九

三七

韓偓

淡月照庭中海棠花自落獨立俯開窗風動秋千索

羅幕生春寒綉窓愁未眠雨初夜來雨應濕采蓮船

雨後碧苔院霜來紅葉樓庭堦上斜日鷓鴣伴人愁

九代樂章卷九 終

卷十

風

南宮微山劉瀛著

唐

儒林

昭君怨高宗

東方虬

漢道方全盛朝廷足武臣何須薄命妾辛苦事和親

檢淚辭丹鳳含悲向白龍單于浪警喜無復舊時容

踏歌詞

謝偃

春景媚春臺新露泣新梅春葉參差吐新花重疊開花

卷十

影飛驚去歌聲度鳥來倩看飄飄雪何如舞袖回

夜久星沉沒更深月影斜輕綉終動佩鬟落不勝花細

風吹寶袂輕露濕紅紗相看樂未已蘭燈照九華

逶迤度香閣顧步出蘭閨欲悅鴛鴦殿先過桃李蹊風

帶舒還捲簾花舉復低欲問今宵樂但聽歌聲齊

獨不見

沈佺期

樂府云獨不見商調曲其實角音耳

盧家少婦鬱金香海燕雙棲曉吹唱梁九月寒砧催下葉

十年征戍憶遼陽白狼河北音書斷丹鳳城南秋夜長

誰為含愁獨不見更教明月照流黃

大隴集

杜審言

毗陵震澤九州通七女歡娛萬國同
伐鼓鐘虵驚海上
新粧狂眼照江梅
花落殘枝雪柳葉
開時任好風
火德雲官逢道泰
天長地久屬年豐

綠水曲
宋

李白

綠水明秋月南湖白蘋荷花嬌欲語
愁殺蕩舟人

憶山東

不見東山久
舊歲幾度花白雲
還自散明月落誰家

相運行

相逢紅塵內
高揖黃金鞭
萬戶垂楊裏
君家阿那邊

卷十

二

王階怨

玉階生白露
夜久侵羅襪
却下水晶簾
玲瓏望秋月

班婕妤

王維

宮殿生秋草
君王恩幸疎
那堪聞鳳吹
門外度金輿
怪來粧閣閉
朝下不相迎
總向春園裏
花間語笑聲

洛陽道中

孟浩然

珠彈繫
金羈遊俠人
酒酣白日暮
走馬入紅塵

楊子津

北固臨京口
夷山近海濱
江風白浪起
愁殺渡頭人

洛陽道

儲元義

大道直如髮
春日佳氣多
五陵貴公子
雙雙鳴玉珂

長安道

鳴鞭過酒肆
袿服遊倡門
百萬一時盡
含情無片言

長干行

崔顥

君家何處住
妾住在橫塘
停船暫借問
或恐是同鄉
下渚多風浪
蓮船漸覺稀
那能不相待
獨自逆潮歸

長信宮

夢裏君王近
宮中河漢高
秋風能再熱
團扇不辭勞

田園樂

王維

酌酒會臨泉
水把琴好倚長松
南園露葵朝折
西舍黃

卷十

三

梁夜香

桃紅復含宿雨
柳綠更帶朝煙
花落家僮未掃
烏啼山

客猶眠

長門怨

天回北斗掛西樓
金屋無人螢火流
月光欲到長門殿

別作深宮一段愁

桂殿長愁不記春
黃金四屋起秋塵
夜懸明鏡秋天上

獨照長門宮裏人

春宮曲

王昌齡

昨夜風開露井桃
未央前殿月輪高
平陽歌舞新承寵

簾外春寒賜錦袍

西宮春怨

西宮夜靜百花香
欲捲珠簾春恨長
斜抱雲和深見月
朦朧樹色隱招陽

西宮秋怨

芙蓉不及美人粧
水殿風來珠翠香
却恨含情掩秋扇
空懸明月待君王

從軍行

琵琶起舞換新聲
總是關山離別情
撩亂邊愁聽不盡
高高秋月照長城

卷一

四

青海長雲暗雪山
孤城遙望玉門關
黃沙百戰穿金甲
不破樓蘭終不還

京州詞

黃河遠上白雲間
一片孤城萬仞山
羌笛何須怨楊柳
春光不渡玉門關

少年行

新豐美酒斗十千
咸陽遊俠多少年
相逢意氣為君飲
擊馬高樓垂柳邊

昭陽曲

劉長卿

昨夜承恩宿未央
羅衣猶帶御爐香
芙蓉帳小雲屏悄

楊柳風多水殿涼

卷下曲

李白

塞馬乘秋下天兵
出漠將軍分虎竹
戰士卧龍沙邊
月隨弓影胡霜拂劍花
玉關殊未入
火燭莫長嗟
五月天山雪無花
只有寒窗中聞折柳
春色未會着
曉戰隨金鼓
宵眠抱玉鞍
願將腰下劍直為斬樓蘭
駿馬似風馳
鳴鞭出渭橋
彎弓辭漢月
揮羽破天驕
陳解星芒盡
管空海霧消
功成直闕闕
獨有電嫖姚

中流曲 爾代朝

崔國輔

歸時日尚早
更欲向芳洲
渡口水流急
迴船不自由

卷二

五

魏宮詞

朝日照紅粧
擬上銅雀臺
圓眉猶未了
魏帝使人催
采蓮

王淑花爭發金塘水
亂流相逢畏相失
並著采蓮舟
上皇西巡南京歌

李白

誰道君王行路難
六龍西幸萬人歡
地轉錦江成渭水
天回玉壘作長安

萬壘同風共一特
錦江何謝此江池
石鱗更明天上月
後宮親得照蛾眉

華陽春樹號新豐
行入新都若舊宮
柳色未饒秦地綠

花光不減上陽紅

鉅閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯
少帝長安關紫極重懸日月照乾坤

夔州歌

杜甫

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名
英雄割據非天意霸主并吞在物情

赤甲白鹽俱刺天間關綵綬接山巖
楓林橘樹丹青合復道重樓錦繡懸

東邊西一萬家江北江南春冬花
背飛鶴子遺環索相起鳧雛入荊茅

卷十

六

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風
長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長
干戈滿地客愁破雲日如火炎天涼

封大夫破播仙凱歌四章

岑參

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮
天子預開麟閣待祗令誰教二師功

官軍西出過樓蘭營幕傍臨月窟寒
蒲海曉霜疑馬尾葱山夜雪撲旌竿

鳴笳疊鼓擁回軍破國平蕃昔未聞
大夫鸞印提邊

大河龍橋掣海雲

日落隄門鼓角鳴千群面縛出蕃城
洗兵魚海雲迎殊焉龍堆月照營

款乃曲

元結

序曲曰太層初結為道州刺史以軍事詣都
使還州逢春水舟不進作款乃曲令舟子唱
之以取適於道路云款者襍乃音竊棹船聲
也

湘江二月春水平清月和風宜夜行
首枕款過平陽渡守吏相呼問姓名

卷十

七

千里楓林煙雨深無朝無暮有猿吟
停桹靜聽曲中意好似雲山韶護音

下瀧船似入深淵上瀧船似款升天
滋陽始到九疑郡應絕高人乘興船

偏存名跡在人間順俗與時未安閑
不謂人自蕭閒政漏舟却入九疑山

漢宮曲

德宗朝

駿馬綉障泥紅塵撲四蹄歸時何太晚
日照香塵見
繡幙珊瑚鈎春闈翡翠樓深情不肯道
情向細柳深

鷓鴣詞

李益

湘江斑竹枝錦翅鸚鵡飛處處湘雲合即從何處歸

宮中三臺

王連

池北池南草綠殿前殿後花紅天子千秋萬歲未央明月清風

江南三臺

青草湖邊草色飛鰲嶺上鰲聲萬里湘江客到有風有雨人行

江南曲

韓翃

長樂花枝雨點消江城日暮好相邀春樓不閉歲時鎖綠水回通宛轉橋

卷十

聽曉角

李益

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限塞鴻飛不度秋風吹入小單于

瀟湘神

劉禹錫

湘水瀝湘水泥九疑雲霧至今愁君問二妃何處所零陵香草露中秋

斑竹枝斑竹枝淚痕點點寄相思楚客欲聽瑤琴怨瀟湘深夜月明時

浪淘沙

鸚鵡洲頭浪颭沙青樓春望日將斜泥燕子爭歸舍

獨自狂夫不憶家

春詞

新粧粉靨下朱樓深鎖春光一院愁行到中庭數花朵蜻蛚飛上玉樓頭

楚妃怨

張籍

梧桐葉下黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未明手拂銀瓶秋水冷

漢苑行

張仲素

二月風光變柳條九天清樂奏雲韶蓬萊殿後花如錦紫閣階前露未消

卷十

九

春風澹澹影悠悠鶯轉高枝燕入樓千步回廊聞鳳吹珠簾處處上銀鈎

望春詞

令狐楚

雲霞五采浮天闕梅柳千般夾御溝不上黃山南北望豈知春色滿皇州

征婦怨

孟郊

良人昨去明月又不圓別時各有淚零落青樓前生在絲羅下不織漁陽道良人自成來夜夜夢中到

漁陽千里道近如中門限中門踰有時漁陽常在眼

閨怨

沈如筠

爲書聽寄愁多夢不成願隨孤月影流照伏波營

青樓曲

于濱

臂樓臨大道一上一日老所思終不來極目傷春草

雜曲五首

劉采春

不喜春暉水生憎江上船載兒夫婿去經歲又經年

借問東園柳枯來得幾年自無枝葉分莫愁太陽偏

其作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船

那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書

昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無緣

楚宮怨

許渾

卷十

十二山晴花盡開楚宮雙闕對陽臺細腰爭舞君王醉

白日秦兵江上來

理瑟怨

溫廷筠

水簾銀床夢不成碧天如水夜雲輕鴈聲遠過瀟湘去

十二樓中月自明

遊庭四時怨 符宗朝

盧弼

春

春衣昨夜到榆關故園烟花想已殘小婦不知歸未得

朝朝應上望夫山

夏

盧龍塞外草初肥鴈乳平燕晚不飛鄉國近來音信斷
至今猶自著寒衣

秋

八月霜飛柳遍黃蓬根吹斷鴈南翔隴頭流水關山月
泣上龍堆望故鄉

冬

朔風吹雪透刀瘢飲馬長城窟正寒半夜火來知有敵
一時齊保賀蘭山

華清宮

崔魯

草遠回磴絕鳴鑿雲樹深深碧殿寒明月自來還自去

卷十

十一

史無人倚玉闌干

宮詞 昭宗朝

花蕊夫人

梨園弟子簇池頭小樂携來候燕遊試夾銀箏先按拍

海棠花下合柔州

楚調

薛奇童

禁苑春風起流鶯繞合歡玉蕊通日氣珠箔捲輕寒
楊葉垂陰砌梨花入井闌君王好長袖新作舞衣寬

卷十 終

九代樂章卷十一

小雅

漢魏而下以中主具臣而司制作之權事不稽古因就簡陋朝廷之上焉有雅樂雅詩間有一二不過大會行禮之節食舉上壽之文亦小雅之餘響耳所謂大雅者無聞矣則九代設廷朝會所陳皆胡角俗部麗辭豔曲也見禮知政聞樂知德愧於先王多矣

古叙主人樂賓之意今述堂陞謂諱之文古

卷一

以鹿鳴五詩燕臣臣以天保答君今一燕之間君臣賓主之義不分飲食祝頌之禮並行古音製純用四言今緣襲漢魏樂府雜調僅可為小雅之餘響耳三百之後言詩者必曰九代今二雅之義尚不能辨終舉小雅又復不純不知所謂詩者何物也

禮樂二者一貫之物也讀詩者嘆美周樂之盛而不知有禮以為之紀也故曰小雅西周之典禮大雅西周之紀綱後世無西周之典禮焉有鹿鳴諸什無西周之紀綱焉有文王

漢

諸什欲興周樂者先興周禮禮備樂亦備矣

漢初高帝以禮樂屬之叔孫通通鄙儒也何足以知之魯兩生不肯行曰禮樂積德百年而後可興果如兩生之說必待百年聖王之歿也久矣蓋亦齊魯毛韓以章句存訓相高者耳雖用兩生亦不能有所建明也武帝立樂府官采詩夜誦可謂有志於述作矣惜無真儒舉西周詩樂以示之者後用司馬相如李延年取效於沈吟歌等曲少加整即以為

卷一

詩不辨風雅帝立四品樂神人朝廟不分今其辭不雅而音雅順極悅淫曲靈帝耽胡樂雖東觀石經經生鴻儒議論紛然實不識詩矣鄭夾漈論漢詩謂上之回聖人出君子之作也雅也又如張稚子斑野人之作也風也燕歌行其音本幽薊則列國之風也煌煌京洛行其音本京華則都人之雅也夾漈不識風雅矣此曲皆邊地都鄙之譚其音製崎嶇淫僻止可度之鼓吹笛笳為馬上之樂不可被之琴瑟金石為殿廷之曲不但不可

可為殿廷之曲亦不可為列國之風漢雅亡矣

魏

魏武帝平荆襄獲漢雅樂即杜夔使創定雅樂漢本無雅變所肄習乃制氏所傳文王伐檀駟虞鹿鳴四詩之音節耳彼焉能知雅也其詩不可考而知是無所創定矣文帝使繆襲造短簫銃歌十二曲用漢曲而易其名如朱鷺為楚之平思悲翁為戰榮陽之類是也鄭交添謂魏晉以來倣漢銃歌短簫專叙其

卷一

三

創業以來伐叛討亂肇造區夏之事則純手雅頌之體是魏晉以來之短簫銃歌即古之雅頌矣予謂短簫銃歌乃軍中馬上所奏尚不可為變風予定漢詩此類悉逸之不可側風謠之列况雅頌乎使天下後世不辨風雅者皆漢樂府曲誣之也魏雅亡矣

晉

漢魏無雅晉始有雅矣亦小雅之餘響耳無大雅也泰始五年使傅玄荀勗張華各造正旦大會行禮及上壽酒食舉樂歌荀勗以魏

氏歌詩或二言三言四言五言與古詩不類

司律陳頌亦曰被之金石未必皆當勗頌之

論精矣張華曰古詩法用率非凡近之所能

改二代三京襲而不變不可有所改易夫二

代三京未嘗有雅其所謂襲而不變者不過

秋胡行陌上桑上之回聖人出之類此風之

流也乃宗以為雅謬矣是以荀勗之作畧宗

二雅猶為近古張華惟襲漢魏樂府舊調去

古遠矣宋齊而下大畧雅頌近古者多效荀

勗變于古者多效張華皆宮商音黃鍾太簇

卷一

四

調

正旦大會行禮歌

荀勗

於皇元首群生資始履端大亨敬御繁祉肆觀群后爰

及卿士欽順則元允也天子

明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒貊柔遠能通孔

淑不逆來格和和邦家是若

光先邦國天篤其祐丕顯哲命顧柔三祖世德作求卷

有九土思我皇度彝倫攸叙

惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成我

皇崇之式固其猷往敬用治

同前

傅玄

天監有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方
鉦鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟
煌煌三辰實麗于天君后是象威儀孔度
率履無愆莫匪邁德儀刑聖皇萬邦惟則

同前

張華

樂哉天下安寧道化行風俗清簫韶作詠九成年豐穰
世泰平至治哉樂無窮元首聰明股肱忠澍豐澤揚清
風

聖皇君四海順人應天期一葉合重光泰始開洪基明

卷二

五

耀登日月功化侔四時宇宙清且泰黎庶咸雍熙善哉
雍熙

化蕩蕩清風泄揔英雄御俊傑開宇宙掃四裔光緝熙
美聖哲超百代揚休烈流景祚顯萬世

明明聖帝龍飛在天與靈合契通德幽玄仰化青雲俯
育重淵受靈之祐於萬斯年

上壽酒歌

傅玄

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如
日之升自天降祚元吉有徵

同前

荀勗

踐元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而
嵩本枝奮百世休祚鍾聖躬

食舉樂歌

荀勗

煌煌七曜重明交暢我有嘉賓是應是貺邦政既圖接
以大饗人之好我式遵德讓

賓之初筵藹藹濟濟既朝乃宴以洽百禮頒以位序或
延或陞登儼台叟亦有兄弟胥子倍僚憲茲度楷觀順

養正降福孔侔

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟人王
網允教君子來朝言觀其極

卷二

六

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容晰晰庭燎煌
煌鼓鍾笙磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從其和
如樂樂品特豔

惜惜嘉會有聞無聲清醑既奠籩豆既馨禮充樂備簫
韶九成愷樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國以寧王猷
允塞萬國無傾

同前

張華

明明在上丕顯厥猷翼翼三壽蕃后惟休群生漸德六
合承流三正元辰朝慶鱗萃華夏奉職貢八荒覲殊類
獻冕允廣庭鳴玉盈朝位

齊濟朝位言觀其光儀序既以時禮文煥以彰思皇享
多祐嘉樂永無央

泰始開元龍升在位四隅同風爽寧殊類五臚來備嘉
生以遂凝庶績臻太康申繁祉胤無疆本枝百世繼緒
不忘繼緒不忘休有烈光永言配命惟晉之祥

聖明繼世篤皇仁廣大配天地順動若陶鈞玄化參自
然至德通神明清風暢八極流澤被無垠

慶元吉宴三朝潘金石詠泠蕭奏九夏舞雲韶邁德音

流英聲八紘一六合寧六合寧承聖明王澤洽道登隆
綏函夏懿華戎齊德教混殊風混殊風康萬國崇夷簡

卷十一

尚敦德弘王度遠選則

冬至小會歌

日月不留四氣回周節慶代序萬國同休庚尹群后奉
壽升朝我有嘉禮式宴百僚繁縠綺錯旨酒泉淳筮鋪
和奏馨管流聲上隆其愛下盡其心宣其壅滯詠之德
音乃宣乃訓配享交泰永載仁風長撫無外

群臣宴會歌

疊疊我王配天垂光留精日吳經覽無方聰朝有暇延
命衆臣冠蓋雲集尊俎星陳肴蒸多品八瓊代變羽爵
無算究樂極宴歌者流聲舞者投袂動容有節絲竹並

設宣暢四體繁手趣摯懽足發和酣不忘禮好樂無荒
翼翼濟濟

宗親宴會歌

族燕明禮順綴食序親親骨肉散不殊昆弟豈他人本
枝篤同慶崇棣著先民於皇聖明后天覆弘且仁降禮
崇親戚旁蒞協族綢式宴盡酣娛飲御備羞珍和樂既
宣洽上下同歡欣德教加四海敦睦被無垠

卷十一

八

卷十一終

元代樂章卷十二

宋

南宮微山劉濂著

宋武帝使王韶之造四廟樂歌五篇一曰肆
夏樂歌凡四章客入皇帝當陽變服四廟作
二曰大會行禮歌凡二章姑洗廟作三曰王
公上壽歌凡一章黃鍾廟作四曰殿前登歌
凡三章別用金石五曰食舉歌凡十章黃鍾
太簇二廟更作夫以黃鍾太簇姑洗名廟在
五音為宮商角三音似知律矣及觀韶之所

卷十二

造詩章大畧皆宮商而無角音其曰姑洗云
者蓋不知已詩之無角音而甘知律有姑洗
之調謬以已意附會者也又殿前登歌三
章別用金石則金石別為一相矣金石者編
鍾編磬是也不協琴瑟而自為一調亦異于
書之夏擊鳴球搏拊琴瑟之說矣皆宮商音
黃鍾太簇調

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王
則黃軒訢謨定命辰告四蕃

將將蕃后翼翼辟僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂
以九韶仰祇天顏歌猷孔昭
法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盈威
儀有餘溫恭在位敬終如初
九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣太極品
物咸熙積慶自遠告成在茲

大會行禮歌

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之光明休
有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕受休禎龍飛紫極造

卷十二

二

我宋京兆宅宇宙赫赫明明

王公上壽酒歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

殿前登歌

明明大宋緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆
觀萬方禮繁樂富穆穆皇皇

汚彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦

閑禮容一人有則作乎萬邦

烝哉我皇因天誕聖履端惟始對越休夔如天斯久如

日斯盛介茲景福永固駿命

食舉歌

晨義載曜萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典
章輝明萬方學求賀華裔充皇庭多士盈九位俯仰觀
玉聲其輝其輝其輝其輝其輝其輝其輝其輝其輝其輝
樂窮其慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖右降
禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉君臣嘉燕建五
旗列四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變

王道四達流仁布德窮理詠乾坤垂訓順帝則靈化作
四時幽誠通玄默德澤被八紘乾亨軌萬國

卷十二

三

開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王度
悅微芳陶盛化遊太康丕昭明永克昌
王道純德備淑寧八表康九服道禮讓移風俗移風俗
永克融歌盛美造成功詠綴烈邈無窮

九代樂章卷十二終

九代樂章卷十三

南宮微山劉瀛著

小雅

北齊

齊四廟樂不舊辭無所創定雅樂亡矣北齊
立國于戎馬之郊若不違於禮樂者乃復有
一二制作所謂禮失而求之野中國失而求
之夷狄也賓入門四廟奏肆夏皇帝出閣奏
皇夏皇帝當晨群臣奉賀奏皇夏皇帝入宁
變服黃鍾太簇二廟奏皇夏帝出升御座始
洗兩奏皇夏王公奠璧奏肆夏上壽黃鍾兩
奏上壽曲酒至御前奏登歌食至御前奏食
舉樂先奏文舞次奏武舞各設階步帝入鍾
鼓奏皇夏其制未必合古視梁之朝廟人神
同事所得多矣

肆夏

昊天眷命興王統天業高帝始道邈皇先禮成化穆樂
合風宣寶朝荒夏對揚穹玄

皇夏

夏正肇旦周物充庭具僚在位俛伏無聲大君穆穆宸

儀動神日昃天回萬靈胥

天子南面乾履離明三千咸列萬國填并猶從禹會如

次天庭奉茲一德上下和平

我應天曆四海為家協同內外混一戎華鶴蓋龍馬風
乘雲車夏章夷服其會如麻九賓有儀八音有節肅肅
千位欽和在列四序氤氲三光昭晰君哉大矣軒唐比
轍

皇運膺錄鄒定區宇受終以文構業以武克昔命舜舜
亦命禹大人叙歷重規永矩欽明在上昭納八寶從靈
體極誕聖窮神化生群品陶育蒸人展禮肆樂協此元

春

肆夏

萬方咸登三揖以申垂旒憑玉五瑞交陳拜稽有章作
降有節聖皇負震虞唐比烈

上壽曲

仰三光奏萬壽人皇御六氣天地同長久

登歌

大齊純曆道化光明馬國呈寶龜錄告靈百蠻非衆八
荒非遠同作克人俱包萬述

天覆地載成以四時惟皇是則比大于茲群星拱極衆

川赴海萬宇駭奔一朝咸在

齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲動之以樂和
風四布龍申鳳舞鸞歌麟步

食舉樂

三端正啓萬方觀禮具物充庭二儀合體百華照曉千
門洞晨或華或裔奏贊惟新悠悠亘六合圓首莫不臣
仰施如雨晞和猶日風化表笙簫歌謳被琴瑟謠言文
軌異今朝混為一

彤庭爛景丹陛流光懷黃綰白鶴駕成行文贊百揆武
鎮四方折衝鼓雷電獻替協陰陽大矣哉道邁上皇陋

卷十三

三

五帝挾三皇窮禮物該樂章序冠帶垂衣裳

牧野征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪與主廟清都
大君臨赤縣高居深視當衆正殿旦暮之期今一見

兩儀分故以君陶有象化無垠大齊德邁誰群超鳳火
冠龍雲露以紫風以薰榮光至氣氤氲

神化遠人靈協寒暑調風雨燮披泥檢受圖諠圖諠啓
期運昌分四序綴三光延寶祥取無疆

九代樂章卷十三

卷十四

南宮微山劉藻著

小雅

梁

武帝思弘古樂天監元年下詔求學術通明者各陳所見特對樂者七十八家咸言樂之宜改而不言改樂之法非不言也不知也帝素善音遂自制之朝廟之樂並以雅籥取詩序云言天下之樂形四方之風謂之雅雅者正也雅止乎十二應十二律法天之成數也

卷十四

六用之郊廟六用之朝廷在朝廷者後雅備雅寅雅介雅需雅雍雅此義似矣並施于郊廟三朝則非矣蓋尊親其制幽明異位雅頌異辭不可無別也十二雅準十二律尤為不通六律可以為調六呂不可以為調呂者助律備音者也非調主也謂法天之成數者經為大言以附會者也史謂帝自曉音律故能糾摘前遠特創新制其所悅者亦俗樂謳吟箏筑之節而已其實不知古先王之律也至于大壯大觀二舞兩郊明堂太廟三廟同用

事神悅賓混施渎奏其制反不如北齊矣皆宮商音黃鍾太簇調

俊雅 衆官出入奏

沈約

設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尚齒唐又咸事周寧多士區區衛國猶賴君子漢之得人帝猷乃理開我八襲關我九重珩珮沕響纓紱有容衮衣前邁列辟雲從義舉東序事美西雍分階等肅異列齊恭重列北上分庭異陞百司揚職九賓相禮齊宋舅甥衛兄弟思皇諒諒羣龍濟濟我有嘉賓實惟惟弟

同前

蕭子雲

卷十四

二

惟王建國辨方正位於赫有梁向明而治知人則哲聰明文思思皇多士俊乂咸事弗惟其官惟人乃備訓迪庶工位以德序恭已而治垂梳當宁或以言揚或以事舉春秋觀圭幣惟旅翼翼鄭即我我齊楚客入金奏賓至縣興威儀有則是降是升百辟卿士元首是承左右秩秩終敬且矜彝倫攸序王猷以凝

胤雅 皇太子出入奏

沈約

自昔殷代哲王世有降及成周惟器是守上天乃眷大梁既受灼灼重明恭承元首體乾作二命服斯九置保置師居前居後前星比耀克隆萬壽

寅雅王公出入奏

蕭子雲

車同軌行同倫來萬國相九賓延羣后朝蓋臣禮時行
樂日新擬髮則奏雅寅衮衣曜玉帛陳儀抑抑皇恂恂

介雅上壽酒奏

沈約

百福四象初萬壽三元始拜獻惟衮職用心協卿士北
極永無窮南山何足擬

壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申
錫永無遺穰筭必來應

百味既含馨六飲莫能尚玉疊信湛湛金危頗搖漾敬
舉登天和祥祉流嘉貺

卷十四

需雅食舉奏

沈約

五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之露九期永
圓按方丈繫星羅皇舉斯樂同山河

擊鍾以俟惟大國况乃御天流至德侑食斯舉揚盛則
其禮不增儀不忒風猷所被深且塞

膳大奉職獻芳滋不羶不夭咸以時調甘適苦別澀溜
其德不爽受福釐於焉逸豫永無期

道我六穗羅八環洪鼎自雙匪勞薪荆包海物必來陳
滑甘修醴味和神以斯至德被無垠

同前

蕭子雲

農用八政食為先播時百穀民所天禘嘗郊社盡潔度

譙饗饋食禮節宣九功惟序登頌絃

在昔哲王觀民志庶羞百品因時備為善不同同歸治

疏膳菲食化始至率物以躬行尊位

雅有洞酌風采蘋藻藻之菜非八環澗溪沼沚責先民

明信之德感人神警諸禴禴在西隣

日月光華風四塞規饗有存儀不忒匪天私梁乃佑德

光被四表自南北長世綴旒為下國

雅雅

古今樂錄曰梁有雅歌五曲三朝樂第十五

卷十四

奏之

四

君道曲

應王受圖荷天革命樂曰功成禮云治定思私庇臣念

昭率性迺眷三才以宣八政愧無則哲臨淵自鏡或戒

而從永隆福慶

臣道曲

孝義相化禮讓為風當官無媚嗣民必公謙謙君子審

審匪紆諒而不訐和而不同誠之誠之去驕思冲私茲

大雅是日忠

積惡篇

積惡在人猶醜廢腹醜成形亡惡積身覆殷辛再離溫
舒五族青必及嗣財豈潤屋斯川既往逝命不復競茲
餘殃幸脩多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邠豚魚懷信行
常留仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪于民連城
非重積善為珍

宴酒篇

記稱成禮詩歸飽德卜晝有典候夜不忒彝酒作民樂
飲虧則腐腹遺衣濡首亡國誓彼六馬去茲三惑占言

卷十四

五

孔昭以求溫光

卷十四終

九代樂章卷十五

小雅

南宮微山劉濂著

後周

陳雅亡矣後周微有創制元正饗會大禮賓
至食舉稱觴薦玉惟用庾信五聲調曲宮調
曲六首變宮調曲二首商調曲四首角調曲
三首徵調曲六首羽調曲五首以五調名曲
似知律矣及審所著之詩皆宮商濁調而無
角徵羽清聲實不知音而以已意妄擬之也

卷十五

一

其辭有君臣民事物之義得非主宮為君商
為臣之說乎殊不知宮商角徵羽與君臣民
事物亦一時取象取義如此耳非實有此事
也乃用以為調主謬矣至于變宮之說猶為
不通所謂變宮者止可施之律呂旋宮之法
詩章焉得有變宮也信以詩賦鳴北朝制此
五曲方且自負知音實彰其不知音耳制作
變于晉宋語意尤多無謂

五聲調曲

宮調

氣離清濁剖元開天地分三才初辨正六位始成文繼
天爰立長安民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲惟昔
我父祖撥亂拒謳歌三分未撫運八百不陵河禮敷天
下信樂正神人和風塵行息警江海歆無波
我皇承下武革命在君臨膺圖當舜玉嗣德受克琴沈
首多推運陽城有讓心就日光知遠觀淵早見深玄精
實委御蒼正乃皆平履端朝萬國年祥慶百靈玉帛咸
觀禮華戎各在庭鳳鸞中夷則天文正玉衡皇基自天
保萬物乃由庚

商調

卷十五

二

君以宮唱寬大而謨明臣以商應聞義則可行有熊為
政訪道於容成殷湯受命委任於阿衡忠其敬事有罪
不逕刑誦其箴諫言之無隱情有剴有斷四方可以寧
既頌既雅天下乃升平專精一致金石為之開動其兩
心妻子恩情乖苟利社稷無有不盡懷昊天降祐元首
惟康哉

禮樂既正人神所以和王帛有序志欲靜干戈各分符
瑞俱誓裂山河今日相樂對酒且當歌道德以喻聽撞
鍾之聲神姦不若觀鑄鼎之形鄭宮既朝諸侯於是穆
岐陽或佇淮夷自此平若涉大川信憑於舟楫如和鼎

實有寄於藍梅君臣一體可以靜氛埃得人則治何世
無奇才

角調

止戈見於絕轡之野稱伐聞於丹水之征信義俱存乃
先忘食五材並用誰能去兵雖聖人之大寶曰位實天
地之大德曰生涇渭同流清濁異能琴瑟並御雅鄭殊
聲擾擾烝人聲教不一茫茫禹跡車軌來并志在四海
而尚恭儉心包宇宙而無驕盈言而無文行之不遠義
而無立動則無成惻隱其心訓以慈惠流宥其過哀矜
典刑

卷十五

三

匡贊之士或從漁釣雲雨之才乍歎幽谷尋芳者追深
逢之蘭識韻者探窮山之竹克明其德貢以三事樹之
風聲言于九牧協用五紀風若從時農用八政甘作其
穀殊風共軌見之周南異畝同穎聞之康叔和寒暑雨
是無胥怨天覆雲油滋焉滂澆幸無謝上古之淳人英
可以封之於比屋

徵調

乾坤以含養覆載日月以貞明照臨達人以四海為務
明君以百姓為心水波瀾者源必遠樹扶疎者根必深
雲雨取施無不洽廊廟求才多所任

淳風布政常無欺至道防人能變俗求仁義急於水火
月禮讓多於救粟屈軼無佞人可指獬豸無繁刑可觸
王道蕩蕩用無為天下四人誰不足

羽調

樹君所以牧人立法所以靜亂首惡既其南巢元凶於
是北竄居休氣而四塞在光華而兩旦是以兩施作解
是以風行惟渙周之文武洪基先宅天下文思千載克
聖咸熙七百在我應期實昊天有成命惟四方其

太上之有立德其次之謂立言樹善茲於務本除惡窮
於寒源冲深其智則聖昭明其道乃尊仁義之財不匱

卷十五

四

忠信之禮無繁動天無有不屈惟時無幽不徹作也心
逸日休作偽心勞日拙自非剗克掩義無所離于地

卷十五終

元代樂章卷 十六

南宮傲山劉濂著

小雅

隋

文帝平陳盡得宋齊舊樂詔牛弘等定議元
會皇帝出入奏皇夏太子出入奏肆夏食舉
奏食舉歌上壽酒奏上壽歌宴群臣奏登歌
文舞武舞各六十四人武舞始而受命再成
而止山東三成而平蜀道四成而北狄是通
五成而江南是拓六成復綴以闡太平夫舞

卷十六

可六成成周大武之舞其制是矣殊不知
太武舞有六變詩有六章今舞詩惟一章不
知何以為六變之容蓋知武有六變而不知
武有六詩也周人惟施之宗廟以告成功今
三朝燕饗並用失禮矣宮商音黃鍾太簇調

皇夏

深哉皇度粹矣天儀司陸整蹕武道先馳八屯霧擁七
萃雲披退揚進揖步矩行規勾陳乍轉華蓋徐移羽旗
照耀珪組陸離居高念下肅安思危照臨有度紀律無
虧

肆夏

惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道是漢庭
門稱周德心既廣道業惟優傳保斯導賢才與遊喻玉
發響畫輪停輶皇基方峻七電恒休

食舉歌

燔黍設教禮之始五味相資火為紀平心和德在甘旨
午羞既陳鍾石俟以斯而御揚盛軌
玉食惟后膳必珍芳旅既潔重拒新是能安體又調神
荆包畢至海貢陳用之有節德無垠

卷十六

二

鼎俎芬芳豆蓬溢通幽致遠車書一

禮以安國仁為政具物必陳饗牢盛且果斤斧順時令
懷生熙熙皆得性於茲宴喜流嘉慶

皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飲醕以清
揚休玉卮正性情隆我帝載永明明

上壽歌

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南山
長梨元鼓腹樂未央

宴群臣登歌

皇明取歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴願願卿士昂

昂侯句車旗煜燿衣纓悉備樂正及懸司宮飾殿三揖
稱禮九賓為傳圓鼎臨碑方壺在面應鳴成曲嘉魚入
薦簠簋相輝獻酬交備飲和飽德恩風長扇

小雅

唐

貞觀二年祖孝孫製十二和之樂取禮記云
大樂與天地同和實宗梁十二雅也皇帝行
及臨軒奏太和食舉飲酒奏休和受朝奏正
和皇太子軒懸出入奏承和正至禮會登歌
奏昭和此雅樂部也張文收造內朝謠樂十

卷十六

一

部後分為立坐二部坐者堂上立者堂下也
太常工人選坐部無性識者退入立部立部
無性識者退入雅部則所謂雅聲者可知矣
今存者惟太和一首其餘不可考矣縱使可
考止休和正和昭和三詩寂寥簡陋不足備
一代之典得非雜之以內朝燕樂諸詩乎太
宗朝有其雅樂等曲高宗朝有慶善樂等曲
玄宗朝有立部坐部夜半樂慶善樂破陣樂
伊州歌涼州歌太平樂踏歌辭等曲其音聲
僅可為變風張文收雖能擬之於謠樂其實

不知為變風也並晉宋梁隋以來之小雅餘
響亦亡矣孰謂唐有詩哉

卷十六終

卷十七

頌

九代多不識頌詩作者大率皆風謡變體騷
壇旁音且雜以巫覡降神之語浮華佻之
詞視古頌美德告功幽嚴垂敬之義悠乎萬
里矣所卑音調猶為宮商耳宗廟多不知製
舞有製舞者而朝廟燕祀不分或僅具儀容
而無九變六變之節間有及於六變者而不
知製六變之詩或綴兆不列之中庭而陳之
兩階故其制多不可采或謂風雅亦有舞否
曰大雅陳之殿廷朝會無所用舞小雅主於
悅賓其舞大畧類廟而音製不同房中主於
行樂儉數當從簡從殺不但房中雖小人女
子或因喜樂酒燕必自歌起舞是里巷亦有
歌舞矣

漢

周房中之樂后妃諷誦以事其君子者也漢
房中為婦人禱祠之詩高帝唐山夫人作其
聲多楚帝好楚聲故也孝惠二年使樂府令

憂侯寬備其簫管更名曰安世樂凡十七章
多叙祖宗之事雖用之房中其實宗廟樂也
如離騷九歌雖以奉神亦咏以為樂是禱祀
詩用之事神而因以為樂者也武帝定郊祀
之禮乃立樂府采詩夜誦有趙氏秦楚之謳
以李延年為協律舉司馬相如等造詩歌畧
論律呂以合八音之調以正月上辛用事甘
泉園丘郊祀之儀畧備矣又以馬象赤蛟芝
房歌之宗廟於義不通汲黯所謂先帝百姓
豈能知其音者也明帝分樂為四品有郊廟

卷十七

二

六宗社稷之典其辭不可考而知矣東平王
倉制世祖歌舞一曲曰光武撥亂中興武功
盛大宜曰大武之舞其辭但言封禪圖讖而
不及武功又不象功德以制容節蓋習知周
有大武之舞畧擬其彷彿而不能舉其精蘊
不足備禮樂之典矣宮商音黃鍾太簇調

郊祀歌

練時日

練時日侯有望煇燿蕭延四方九重開靈之存
鴻祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旌紛靈之下
若風馬

左倉龍右白虎靈之來神哉沛先以兩般齋齋靈之至
夢陰陰相放惠震澤心靈已吐五音飭虞至且承靈儀
牲繭果黍盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃獨觀此
馳瑤堂衆嬋並綽奇麗顏如茶兆逐靡被華文則露殺
曳阿錫佩珠玉俠嘉夜蔭蘭香澹容與獻嘉觴
類楚辭降神語玄雲風馬蒼龍白虎衆嬋如茶數句可

帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制
教以五海內安寧興文匡武后土富媪昭明三光穆穆
優游嘉服上黃

卷十七

三

青陽

青陽開動根莖以遂膏潤并愛跂行畢建霆聲發榮耀
虞頃聽枯槁復產迺成厥命衆疾熙熙施及天胎羣生
甚堪惟春之祺

朱明

朱明盛長專與萬物相生茂豫靡有所讎敷華就實既
阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若
宥之傳世無疆

西顙

西顙沆陽秋氣肅殺含秀岳顙續實不廢姦偽不萌妖

孽伏息隅辟越遠四格威服既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊

玄冥

玄冥陵陰蟄虫蓋藏草木零落抵冬降霜易乱除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽藉歛之時掩收嘉穀

惟泰元

惟泰元尊媪神蕃釐經緯天地作成四時精建日月星辰受理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露兩百姓蕃滋咸偕厥緒繼統恭勤順皇之德消選休成罔不脩

卷一七

四

飭嘉遷列陳廣幾宴享滅除凶災烈騰八荒純鼓箏笛雲舞翔翔招擢靈旗九夷賓將

天地

天地並况惟子有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀緼豫為紡繭若舊典承神至尊千童羅舞成八溢合好効歡虞泰一九歌畢奏斐然殊鳴琴箏瑟會軒朱琴磬金鼓靈其有喜百官濟濟各敬其事盛牲實俎進聞膏神奄留臨頌搖長麗前揆光耀明寒暑不忒况皇章展詩應律琚玉鳴含宮吐角徵清發梁揚羽申以商造茲新音永入長聲氣遠條鳳鳥鵠神父奄虞蓋孔亨

安世房中歌

大孝備矣休德昭清高張四縣樂元宮廷芬樹羽林雲景宵宜金支秀華庶旒旌七始率始肅倡和聲神矣宴煥厥幾是聽

鸞駕音送細齊人情忽乘青玄熙事備成清思物物經綽冥冥

我定歷教人告其心教身齋戒施教申申乃立祖廟敬明尋親大矣孝熙四極爰轉

王族東德其鄰翼翼顯明昭式清明也矣皇帝孝德竟全人功撫安四極

卷一七

五

海內有茲紛亂東北詔撫成師武侯承德行樂交逆爾勾群惡爾為濟哉益定燕國

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔嵬百卉殖民行貴有德

豐草萋女羅施善何如誰能回大莫大成教德長莫長被無極

雷震震電耀耀明德鄉治本約治本約澤弘大加被寵威相保施德大世曼壽

嗚呼孝或素撫戎國蠻夷竭歡象來致福萬福是慶終

卷一七

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔藏惟德之藏
侯之常承保天休令問不忘

魏

魏郊廟無頌簫子頌曰魏辭不見疑用漢辭
也漢郊祀房中等歌寂寞簡陋不成制典不
知用漢何辭也沈約曰魏國初建使王粲造
登歌安世及巴渝詩而已後並作於太祖之
廟今安世之辭不存獨有渝詩歌焉其辭為
予渝努渝安臺行辭新福歌曲及考其音製
尚不可比列國變風豈可用之宗廟頌功德
而告神明乎魏三帝陳思卿中七子號為一
時詩人雅頌尚不能辨徒以麗詞豔曲相高
奚補於世教哉魏頌亡矣

卷十七

六

卷十七

九代樂章卷十八

晉

南宮微山劉漁著

晉泰始二年命傅玄造兩郊明堂夕牲降神
饗神等歌復造祠廟夕牲迎送神七廟登歌
饗神等歌郊廟之樂畢備矣蓋傳玄荀勗陳
頌諸人號為知詩知音故稍稍有述畧備一
代之典又造正德大豫二舞傳荀張華為舞
歌郭璞宋識為舞容視漢魏為美然事不師
古聲容簡陋不可采也宮商音黃鍾太簇調

卷十八

天地郊明堂歌

夕牲歌

傳玄

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神
定厥祥震于郊祀祇事上皇祇事上皇百福是臻魏魏
祖考克配攸天嘉牲匪敢德馨惟饗受天之祐神化四
方

降神歌

於赫大晉膺天景祥二帝邁德宣茲重光我皇受命奄
有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇

天郊饗神歌

整泰壇祀皇神精氣感百靈寶蘊朱火燎芳薪紫煙遊
冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來亢景照
聽無聞視無兆神之至舉歡歡靈葵協動余心神之坐
同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神是聽
咸潔齊並芬芳烹牲享玉觴神悅饗歡祀祐大晉
降繁祉祚京邑行四海保天年窮地紀繁煙育雲動余
心數句可刪

地刻饗神歌

整泰拊埃皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮拖夜將極
時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出變若有
靈無遠天下母祇之來遺光景昭若存終冥冥祇之至

卷十八

二

舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨施化雲石
樂八變聲教敷物咸享祇是娛齊既潔侍者肅王觴進
咸穆穆饗嘉泰敬德馨祚有晉登羣生溢九寰格天庭
保萬壽延億齡澤雨化雲天下
母數句可刪

明堂饗神歌

經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上帝既
高既崇聖考是配明堂顯融率土敬職萬方來祭常于
時假保祚永世

宗廟歌

父牲歌

傅玄

我父我性猗猗敬止嘉泰孔時供茲享祀神鑒嘉祀博
碩斯歌祖考降饗以虞孝孫之心

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯鑒既
祐饗之祚我無疆受天之祐赫赫大上巍巍聖祖明明
烈考丕承繼序

宣皇帝登歌

於鑠皇祖聖德欽明勤施四方夙夜敬止載敷文教載
揚武烈匡定社稷翼行天罰經始大業造創帝基畏天
之命于時保之

景皇帝登歌

卷十八

三一

執競景皇克明克哲旁作穆穆惟祇惟畏纂宣之緒耆
宥厥功登此俊乂糾彼羣凶業業在位帝既勤止維天
之命於穆不已

文皇帝登歌

於皇時哲允文允武皇聰明睿聖敬神武萬幾莫理皇
斯清之虎兇放命皇斯平之柔遠能邇簡授英賢創業
垂統勳格皇天

晉神歌

曰晉是常享祀時序宗廟致敬禮樂具舉惟其來祭晉
天率土儀樽既奠清醑既載亦有和羹庶羞斯備烝烝

永慕感時興思登歌奏舞神樂其和祖考來格祐我邦
家救天之下罔不休嘉

肅肅在位濟濟臣工四海來格禮儀有容鍾鼓振管絃
理舞開元歌永始神胥樂兮肅肅在位臣工濟濟小大
咸敬上下有禮理管絃振鼓鍾德歌詠功神胥樂兮肅
肅在位有來雍雍穆穆天子相維辟公禮有儀樂有則
舞象功歌詠德神胥樂兮

卷十八

四

卷十八終

九代樂章卷 十九

宋

南宮微山劉濂著

宋顏延之造郊祀歌王韶之造七廟歌明堂
祀五帝謝朓造離衮衣五行歌青帝木數用
三赤帝火數用七黃帝土數用五白帝金數
用九黑帝水數用六夫五行之數術家幽謬
之說何取於義而擬以為樂何與於五帝而
敷以為歌也詩製詭異又變於張華矣吹晉
正德大豫舞為前舞後舞不變其聲容而徒
改其名題猶夫不改也周宗廟無祀妃后之
頌章廟並頌三后宋季之瀆禮也宮商音黃
鍾太簇調

卷十九

南郊樂歌

文性歌

顏延之

寅威寶命嚴恭帝祖表海炳岱系唐肅肅楚靈鑒濟文民
屬庸武亮受敷錫宅中拓宇亘地稱皇整天作主月竄
來賓日際奉土開元正首禮交樂舉六典聯事九官列
序有牲在滌有潔在俎以薦王衷以答神祐

迎送神歌

維聖饗帝維孝饗親皇手備矣有事上春禮行宗祀敬
達郊禋金枝申樹廣樂四陳陟配在京降德在民奔精
照夜高燦煬晨陰明浮燦流榮深淪告成大報受釐元
神月御按節星驅扶輪遙與遠舉列曜振振二月御星驅
饗神歌

明堂樂歌

迎神歌

謝莊

地紐謚乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六龍
乘綢繡輝帝景輝天也聖祖降五靈攝構理祀聳珠簾

卷十九

二

梯悅月樓梧舞後暢鍾石駐飛景鬱行風懋榮盛
崇性於百禮肅群司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光
神之安解玉鑒景福至萬寓歡鍾所珠簾月梧

登歌

雍臺辨朔澤宮練服絜火夕照明水朝陳六瑚貴室八
羽華庭照事先聖懷濡上靈肆夏戒敬升歌發德永固
鴻基以綏萬國

歌太祖文皇帝

維天為大維聖神是則辰居萬寓綴流下國內靈八輔
外光四瀛高宮仰益日館希旌袂殿留景重檐結風烈

楹接綿遠嚮承虹設業設應在王庭肇禮祀克配千靈
我將我享維益之春以孝以敬以立我烝民高宮日館

歌青帝

參映夕駟照晨靈乘震司青春鴈將向桐始莖柔風舞
暄光遂萌動達萬品新潤無際澤無垠

歌赤帝

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司衡
水雨方降木權榮庶物盛長咸殷阜恩覃四冥彼九有

歌黃帝

卷十九

三

履建宅中寓司繩御四方裁化通寒煥布政周炎涼景
麗條可結霜明水可折凱風扇朱辰白雲流素節分至
乘結晷啓閉集恒度帝運緝萬有皇靈滋國步

歌白帝

百川如鏡天地爽且明雲冲氣舉德盛在素精木葉初
下洞庭始揚波夜光徹地翻霜照懸河衰頽收成歲功
行歆寧浹地奉渥罄宇承秋靈

歌黑帝

歲月既宴方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥路白雲繁
亘天涯雷在地時木光飾國典閉關梁四節遍萬物殿

福九域祚八鄉晨晷促夕漏延太陰極微陽宣鶴將巢
冰已解氣瀾水風動泉

送神歌

蘊禮容餘樂度靈方留景歆暮開九重肅五達風參差
龍已沫雲既動河既梁萬里照四空香神之車歸清都
奕庭寂玉殿虛曆化疑孝風熾顧靈心結皇恩萬里四空二句

宗廟樂歌

北平府君歌

王韶之

綿綿遐緒明昭載融漢德未遠迄自遺風於穆皇祖永

卷十九

四

世克隆本枝惟慶貽厥靡窮

相國掾府君歌

乃立清廟清廟肅肅乃備禮容禮容穆穆昭人皇祖昭
大嗣服錫茲繁祉聿懷多福

開封府君歌

四縣既序簫管既舉堂獻六瑚庭萬八羽先王有典克
禮呈祖不顯洪烈永介休祐

武原府君歌

鍾鼓皇皇威儀將將溫恭禮樂致享曾皇邁德垂仁係
軌重光天命純嘏惠我無疆

東安府君歌

鑠矣皇祖帝度其心永言配命播茲徽音思我茂猷如
玉如金駿奔在陛是鑒是欽

孝皇帝歌

烝哉孝皇齊聖廣淵發祥誕慶景祚自天德敷金石清
彼管絃有命既集徽風永宣

高祖武皇帝歌

惟天有命眷求上哲赫矣聖武撫運桓撥功並敷土道
均汝墳止戈曰武經緯稱文鳥龍失紀雲火代名受終
改物作我宋京至道惟王大業有邵降德兆民升歌清

卷十九

五

廟

七廟享神歌

非非寢廟奉璋在庭笙簫既列犧象既盈黍稷匪芳
祀惟馨樂具禮充潔羞簠簋誠神之恪思介以休禎濟濟
群辟永觀厥成

卷十九終

卷二十

南宮微山劉源著

齊

齊祭祀樂歌南郊十三章北郊六章明堂十三章雩祭八章籍田二章太廟十六章多采宋人舊辭少加整飾以為新曲其儀節視晉宋獨為明備所謂禮緣人情以漸而美者也謝朓造五帝歌並依謝莊五行之數大暑六朝詩人能為浮麗儇巧之辭而寡遠觀大觀之度故張華宗三京宋人宗張華謝莊偶變

於華齊陳而下輒宗謝莊視前代一切之制不論美惡如守規矩繩墨不敢改易謬矣仍用宋前後歌舞但增階步二辭猶夫不增也宮商音黃鍾太簇調

南郊樂歌

肅咸樂群臣出入

彝承寶命嚴恭帝緒奄受敷錫升中拓宇亘地稱皇暨天作主月域來賓日際奉土開元首正禮交樂舉百司聯事九官列序

引牲樂牲出入

皇乎敬矣恭事上靈昭教國祀肅肅明明有牲在牀有粢在俎以薦王衷以荅神祐陟配在京降德在民奔精望夜日馭佇晨

嘉薦樂薦豆呈毛血

我恭我享夙夜駿奔以享以敬立我烝民青壇肅肅
煥端凝嘉俎既薦芳醪再升設業設虞展容王庭華禮配祀克對上靈青壇華禮二句可刪

昭夏樂迎神

惟聖饗帝惟孝饗親行禮宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳月御案節星樞扶輪運輿近駕曜曜振振告成

卷三

大報受釐元祚

永至樂皇帝入壇

紫壇望靈翠幙佇神率天奉贊整地來賓神貺並介泯祇合祉恭昭鑒享肅先孝祀威譎四靈洞耀三光皇德全被大禮流昌

登歌皇帝登壇

報惟事天祭實尊靈史正嘉兆神宅崇禎五時昭鬯六宗彞序介丘望鷹皇軒肅舉

文德宣烈樂初獻

宮泰嘒定天衷思心緒謀茲從田燭置燿火通大孝昭

國禮融

武德宣烈樂次獻

功燭上宙德耀中天風移九域禮飾八埏四靈表烟五
緯宵明膺歷締運道茂前聲

高德宣烈樂三獻

饗帝嚴觀則天光大烏奔前古榮鏡無外日月宣華卿
雲流霽五漢同休六幽咸泰

嘉胙樂歌

皂嘉禮承休錫盛德符景緯昌華應帝策聖藹耀昌基
融祉輝世胥聲正涵月執書文同日述寶瑞昭神圖

卷三

祝沅瑞液我皇崇暉祚重芬冠冠往籍

昭夏樂送神

薦享洽禮樂該神娛展辰旆回洞雲路拂璇階紫霽
青宵開曉皇都顧玉臺留昌德結聖懷

昭遠樂就燎

天以德降帝以禮報牲尊俯陳柴幣仰燔事展司采敬
建瑄籒煙贊青吳飛颺紫場陳馨示策肅志宗禮禮非

物備福唯誠陳

休成樂

贈事上祀饗兼具陳回鑾轉翠拂景翔宸綴縣敷錫鍾

不顯羽炫游 赴喬隆行風肆序輟度肅禮傳文四金

聲衛六叙齊輪

北郊樂歌

昭夏樂迎神

昭禮崇崇最饗玄嘒靈正冊惟月肅紫輝展薦登華風
縣凝銷神惟矣止鬱葆運莊昭望歲芬環侍辰太穰哉
尚禮橫光垂藹

登歌升壇

佇靈敬享禮肅彝文縣動聲儀薦潔牲芬陰祇以貺昭
祀式慶九服熙度六農祥正

卷三

地德凱容歌初獻

繕方丘端國陰掩珪舉仰靈心詔源委通丘林禮融物
樂薦音

昭德凱容樂次獻

慶圖濬逸蘊祥祕理倪天炳月嬪光紫霄邦化靈懸閭
則風調僊德方儀徽載以昭

昭夏樂送神

薦神升享序琳淹玉俎停金奏寶旆轉旒駕璇溢素景
鬱紫羅靈心顧留宸睴洽外瀛瑞中縣

款樂慶

后皇嘉慶定祇玄嘏承帝休圖祇敷靈祉籙壽周序軒
朱凝會牲幣芬壇精明佇蓋調川瑞昌警岳祥泰

太廟樂歌

肅咸樂群臣出入

絜誠底孝孝感烟霜實儀式存肅禮綿張金華樹藻肅
哲騰光殷殷升奏嚴嚴階庠匪椒匪玉是降是將懋分
神衷翊祐傳昌

引牲樂牲出入

肇祀嚴靈恭禮尊國達敬傳典結孝陳則芬條既肅犧
牲既整聳誠誠流思端儀選景肆禮佇夜綿樂望晨崇席

卷三

五

皇隆用饗明神

嘉薦樂薦豆呈毛血

清思聊聊閑寢微微恭言載感肅若有希芬俎且陳嘉
薦兼列疑馨烟颺分昭皇哲肅靈式降協我帝道上澄
五緯下陶八表

招夏樂迎神

洎辰選氣展禮恭祇重闌月洞層牋烟施載座玉鬯載
受金枝天歌折饗雲舞整儀神惟降止泛景熙義帝華
永藹泯藻方揭重闌二句可刪

永至樂皇帝出入

戲縣惟則矩經式序九司聯事八方永牛雲迴靜陳饗
樂具舉凝旒若某傾嘏載佇振振奕奕黼黻禮容載謠
皇矣式敷帝聯

登歌裸地

清容既登大孝乃熙天儀辟愴皇心儼思既芬房豆載
絜牲牲饗裸升禮銷金登聲茂對幽嚴式奉徽靈以享
以祀惟感惟誠

凱容樂皇高祖廟

國昭惟茂帝穆惟崇登祥綿遠締世景融紛綸膚緒苞
蔚王風明進厥始源哲文終

卷三

六

凱容樂皇會祖

琬條黃蔚燁源浚照懋矣皇烈載挺明劬永言敬思式
恭惟教休途良又榮光有耀

凱容樂皇祖

徽宗正典崇享肇禋九章既飭三清既陳昭恭皇祖承
假徽神貞祐伊協卿藹是鄰

宣德凱容樂皇考宣皇帝

道閑期運義開藏用皇矣肅祖至哉攸縱循規烈炤襲
規重芬德溢軒義道懋炎雲德滋二句可刪

永祚樂上福

構密坑宇合軫齊文萬壽載溢百禮以殷朱紱統風翠
羽停雲桂鎮既滌理俎既薰升薦惟誠昭禮惟芬降祉
逕裔集慶氣盈

肆夏樂送神

禮既升樂以喻昭序溢幽饗餘人祇宅敬敷敷神光動
靈駕翔芬九垓繞八鄉福無屈祚無疆神光動四句可刪

休成樂送神

睿孝武宅舉以受度帝容敷序侑文靜縣辰儀肇輝霄
衛浮華雲舒翠華景情恭惟尚烈休明再經國獻
遠韵昌圖阜宣

梁

南宮微山劉瀟著

梁十二雅六用之朝廷六用之郊廟在郊廟
者曰皇雅游雅性雅誠雅獻雅裡雅亦以俊
雅等展轉用之猶不能盡制備禮復益以兩
郊明堂太廟登歌等詩帝悅解音律而所制
遺缺如此奚責於十二雅也獨製五帝辭不
用謝莊五行之數惟以四言為法為有見耳
大壯大觀二舞郊廟三朝同用夫古道矣宮

卷二十一

商音黃鍾太簇調

雅歌

皇雅

皇帝出入二郊太廟同用

帝德贊廣運車書靡不賓執珣朝群后垂旒御百神八

荒重譯至萬國統來親頌時不宜用此體可刪

華蓋拂紫微句陳繞太一容裔被緹組參差羅罕畢星

回照以爛天行徐且謠

清蹕朝萬寓端冕臨正陽青綯黃金縹袞衣文繡裳既

散華蟲采復沉日月光青約二句可刪

絳雅

牲出入二郊明堂太廟同用

將脩盛禮其儀孔熾有脂斯牲國門是置不黎不瘠靡
愆靡忌呈肌獻體永言昭事俯休皇德仰綏靈志百福
具膺嘉祥允泊駿奔伊在慶覃遐嗣

絳雅

薦毛血二郊明堂太廟同用

反本興敬復古昭誠禮容宿設禮事孔明華俎待獻崇
碑麗牲充哉爾握肅矣簪纓其膺既啓我豆既盈庖丁
游刃苟盧驗聲多祉攸集景福來并庖丁二句可刪

卷二

二

誠雅三首

南郊降神用第一首北郊迎神用第二首二

郊明堂太廟同用第三首

懷忽恍瞻浩蕩盡誠絜致虔想出杳冥隆無象皇情肅
具僚仰人禮盛神途敬優明靈申敬享咸蒼極洞象玄

地德溥轔丘峻揚羽翟鼓應陳出尊祇展誠信招海賈
羅嶽鎮惟福祉咸昭晉招海賈二句可刪

我有明德馨非稷黍牲王孔備嘉薦惟旅金懸宿設和
樂具舉禮達幽明敬行尊俎鼓鍾云送遐福是與

獻雅

皇帝飲福酒二郊明堂太廟同用

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺茲豐福我有聲明無
愧火祝

絳雅二首

就燎用第一章就埋用第二章

紫宮昭煥太一微玄降臨下土尊高上天載陳珪幣式
備牲牲雲孤清引拘虞高懸俯昭象物仰致高煙肅彼
靈祉咸達皇靈

盛樂斯舉協徵調宮靈饗慶洽祉積化融八變有序三
獻已終坎牲塵玉酬德報功振垂成呂投壤生風道無

卷一

三

虔致事由感通於皇盛烈比祚華嵩

南郊登歌

嘏既明禮告成惟聖祖主上靈爵已獻豐又盈息羽籥
展歌聲優如在結皇情
禮容盛尊俎列玄酒陳陶匏設獻清白致虔潔玉既升
樂已闋降眷吳垂芳烈

北郊登歌

方壺既埒地祇已出盛典弗魯群望咸秩乃升乃獻敬
成禮萃靈成無兆神饗載謐允矣嘉祚其升如日
至哉坤元實惟尊哉躬茲奠饗誠文顯晦或升或降握

珠動佩德表成物慶流皇代祀設不魯祺福是矣

明堂登歌

歌青帝

帝居在震龍德司春開元布澤含和尚仁群居既敬歲
云陽止飭農分地民粒惟始雕梁繡拱丹楹玉墀靈威
以降百福來綏

歌赤帝

炎光在離大為威德執禮昭訓持衡受則靡草既凋溫
風以至嘉薦惟旅特羞孔備齊饌在堂笙鏞在下匪惟

七百無絕終始

歌黃帝

鬱彼中壇含靈闢化迴環氣象輪無輟駕布德焉在四
序將收音宮敷五飯饗駉駉宅屏居中旁臨外宇升為
帝尊降為神上

歌白帝

神在秋方帝居西皓允茲金德裁成萬寶鴻來雀化參
見大邪暮無玄鳥菊有黃華載列笙磬式陳彝俎靈罔
常懷惟德是與

歌黑帝

德盛乎水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象閉司智達坎駕
鐵衣玄和寒拆地北度迴天悠悠四海駿奔奉職祚我
無疆永隆民極

宗廟登歌

功高禮洽德尊樂備三獻具舉百司在位誠敬罔魯幽
明同致茫茫億兆無思不遂蓋之如天容之如地
殷兆玉筐周始郊王於赫文祖基我大梁肇土七十奄
有四方帝軒百祀人思永忘永言聖烈祚我無疆
有夏多罪殷人塗炭四海倒懸十室思亂自天命我職
幽於難既躍乃飛言登天漢爰享爰祀福祿攸贊

卷十一

五

犧象既節壘俎斯具我鬱載馨黃流乃注我我卿士駿
奔是務佩上鳴諧纓還拂樹悠悠億兆天臨日照
猗與至德先被黔首鑄鎔蒼昊甄陶區有肅恭三獻對
揚萬壽比屋可封含生無咎匪徒七百天長地久
有命自天於皇后帝悠悠四海莫不來祭繁祉具膺八
神聳衛福至有兆慶來無際播此餘休于彼荒裔
祀典昭格我禮莫違八簋充室六龍解駢神宮肅肅靈
寢微微嘉薦既饗景福攸歸至德光被洪作載輝

陳

陳西郊明堂太廟並用梁樂惟改七室樂讀

七篇陳碩仁太宮商音黃鍾太簇調

太廟舞辭

凱容舞 皇祖步

於赫皇祖宮墻高巖遵彼厥初成茲峻極綬樂簡閑闕
寢翼翼裸饗若存惟靈靡測

凱容舞 正員

昭哉上德浚彼洪源道光前訓慶流後昆神猷綿邈清
廟斯存以享以祀惟祖是尊

凱容舞 協安

選辰崇饗飾禮敬敬靡愛牲牷蕙馨案盛明明列祖龍

卷二十一

六

光遠映肇我王風形斯舞詠

凱容舞 皇高祖安

道遥積慶德遠昌基永言祖武致享從思九章停列八
舞迴塲霽其降止百福來綏

凱容舞 皇曾祖太

肇迹締基義標鴻篆恭惟載德瓊源方閑享薦三清筵
陳四璉增我堂構武敷帝典

景德凱容舞 皇祖景

皇祖執德長發其祥頭仁歲用懷道謠光寧斯闕寢舍
此蕭蕭永昭貽厥還行剪商

武德舞 皇考武

烝哉聖祖撫運升維道周經緯功格玄祇方軒邁危駕
舜陵矯緝熙是詠欽明在斯雲雲遊屯國南共舉大定
揚越震威銜楚四奧宅心九疇還叙景星出翼非雲入
呂德暢容辭慶昭羽綴於穆清廟載揚徽烈嘉王既陳
豐盛斯寧是將是享鳴猷無絕 方軒二

卷二十一

七

九代樂章卷二十一終

卷二十二

南宮微山劉藻著

隋

隋仁壽元年詔牛弘虞世基等創定雅樂圓
丘方丘明堂日月雩蜡社稷先農先師太廟
俱有詩樂時南北混一華戎大同故禮樂視
歷代稍為明備然情文華實之間猶踵宋齊
梁陳之陋終非盡善之制也五帝歌不依五
音之類春曰角音夏曰徵音中曰宮音秋曰
商音冬曰羽音以五音屬之五方似能備五

卷二十二

調矣及考其詩皆宮商而無角徵羽但以方
仁所屬為名亦猶庾信以君臣民事物為調
也於義何居獨武舞宗大武六成之制為有
特見不以奉神而以悅賓則非矣宮商音黃
鍾太簇調

圖丘歌

昭夏降神

肅祭典協良辰具嘉薦俟皇臻禮方成樂已變感靈心
迴天捲闢華門下乾宮乘精氣御祥風望燿火通田燭
膺介圭受瑄玉神之臨慶陰陰烟衢洞宸路深善既福

德斯輔流鴻作編區宇烟霞二句可刪

皇夏皇帝升壇聖樂

於穆我君昭明有融道濟區域功格玄穹百神警衛萬
國承風仁深德厚信洽義豐明發思政勤憂在躬鴻基
惟永福祚長隆

德歌升壇

德深禮大道高饗穆就階斯恭陟配惟肅血膺升氣冕
衆標服感青玄信陳史倪祇承靈貺載膺多福

誠夏初獻

肇禋崇祀大報尊靈因高就敬掃地推誠六宗隨兆五

卷二十二

締陪營雲和發韻孤竹揚清我樂既索我酌惟明五神
是鑒百禩來成

文舞

皇天上帝受命自天脩圖作極文教遐宣四方監觀萬
國陶甄有苗斯格無得稱焉天地之經和樂具舉休徵
咸萃要荒式序正位履端秋霜春雨

需夏飲福

禮以恭事薦以饗時載清玄酒備潔蕝其迴旋分爵思
媚軒輝惠均撤俎祥降受釐十倫以具百福斯茲克昌
厥德永作鴻基

武舞

御曆曆期乘乾表則成功戡亂順時經國兵暢五材武
弘七德景彼遐裔化行充塞三遠備舉二儀交泰情發
自中義均莫大祀敬恭肅鐘鼓繁會萬國斯歡兆民斯
賴享茲介福康哉元首惠我無疆天長地久

方丘歌

昭夏迎神

柔功暢陰德昭陳鑒典盛玄郊籩審清幣帛饗皇情虔
具祭肅笙頌合鼓鼗會出桂桂屯孔蓋敬如在肅有承
神胥樂慶福膺

登歌奠玉

卷十二

三

道惟生育器乃包藏報功稱範殷薦有常六瑚已饋五
齊流香貴誠尚質敬洽義章神祚惟永帝業增昌

誠夏

敬地

厚載垂德崑丘主神陰壇吉禮北至良辰鑒水呈潔牲
栗表純樽靈夕陳幣王朝陳群望咸扶精靈畢臻祚沉
於國祉被於人

昭夏送神

奠既徹獻已周疎靈駕逝遠遊洞四極市九縣慶方流
祉恒通埋玉氣掩桂芬晰神理顯國文

社稷歌

春祈社誠夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松梓勾萌既申爰
柞伊始恭祈樂盛載膺休祉

春祈稷誠夏

粒食興教播厥有先尊神致潔報本惟虔瞻榆束耒望
杏開田方憑戩福佇詠豐年

秋報社誠夏

比壙申禮單出表誠豐穰入薦華樂在庭原隔既平泉
流又清如雲已望高廩斯盈

卷十二

四

秋報稷誠夏

民天務急農亦勤止或萊或蕪惟茲涼風戒時歲
云秋矣物成則報功施必祀

先農歌

誠夏

農祥晨晰土膏初起春原傲載青壇致祀歛蹕長阡迴
旌外遺芳俎飾薦山壘沈滓親事朱絃躬持黛耜恭神
務穡受禧降祉

先聖歌

誠夏

經國立訓學重教先三墳肇冊五典留篇開鑒理著陶
鑄功宣東膠西序春誦夏放芳塵載仰祀典無驚

太廟歌

迎神

務本興教尊神體國霜露感心享祀陳則官聯式存奔
走在庭几筵結慕裸獻惟誠嘉樂載合神其降止永言
保之錫以繁祉

登歌

孝熙嚴祖師象敬宗惟皇肅肅有來雍雍雕梁霞複繡
棨雲重觀德自感奉璋伊恭彝學畫飾羽綴有容升歌

卷十二

五

發藻崇福來從

俎入歌

祭本用初祀由功舉駿奔咸會供神有序明酌盈樽豐
犧實俎幽金既薦續錯維振享由明德香非稷黍載流
嘉慶克固鴻緒

太原府君

締基發祥肇源興慶迺仁迺哲克明克令庸宣國風善
流人詠開我皇業七百同盛

康王歌

皇條俊茂帝系靈長豐功壘軌厚利重光福由善積代

以德彰嚴恭盡禮永錫無疆

獻王歌

盛才必達丕基增舊波渭同符遷邠等構弘風邁德義
高道富神鑒孔昭王猷克懋

太祖歌

深仁冥著至道潛敷皇矣太祖耀名天衢翦商隆祚奄
宅階區有命既集誕開靈符

飲福酒歌

神道正直祀事有融肅雍備禮莊敬在躬羞播已具奠
爵將終降祥惟永受福無窮

卷十二

六

送神歌

饗禮具利事成佇旒冕肅簪纓金奏終王俎撤盡孝
窮嚴潔人祇分哀樂半降景福憑幽贊

哀樂二字可刪

卷二十二終

卷二十三

南宮微山劉漸著

唐

商尚質其制極簡而禮樂不疏周尚文其制極繁而禮樂不瀆此所以為聖人之制也漢魏而下為政不監於先王故制作簡畧而禮樂不明備簡而疏缺猶可說也唐一代之制視歷代獨為殷盛自天地日月風雲五帝雲螭社稷農耒并洛龍池九宮汾陰神州再無不祀之神太廟世廟七廟妃后太子外戚太

卷二十三

清先聖先師武廟再無不祀之鬼詩樂可考而知者三百章舞歌可考而知者五十篇詩樂之繁亘古未之有聞也宜無不盡之制矣及觀其著述事不稽古因就簡陋徒增煩瀆而淪缺如故此何說哉意者唐多詩人朝野中外無不能言者故君臣之間果於自用以風人浮麗之作移而為奉事神明之音不然何謬濫至此也其最無謂者以五七言近體絕律為頌耳貞觀當創造貞元之會詩樂儀節猶多近古初命祖孝孫製十二和祭天神

奏豫和祭地祇奏順和祭宗廟奏永和登歌

黃玉帛奏肅和皇帝行奏恭和王公出入送

文舞出迎武舞入奏舒和俎入奏雍和酌獻

飲福酒奏壽和造凱安舞凡有六變一象龍

興三野二變象虬靖關中三變象東夷賓服

四變象江淮寧謐五變象獫狁服六變後

位以崇象兵還振旅亦如周之大武詩止一

章不知何以為六變之容號為宗大武其實

宗隋制也其次玄宗開元之間頗有一二近

雅者累朝增造非一頗無法度呢聲煩音不

可擇矣予每謂唐無詩者有見於此耳

圓丘樂章

豫和降神

貞觀

上靈降命膺會昌盛德殷薦叶辰良景福降兮聖德遠

玄化穆兮天曆長

太和皇帝

穆穆元后道應千齡登三處大得一居貞禮唯崇德樂

以和聲百神仰止天下文明

肅和登歌真

閭陽播氣甄曜垂明有赫圓宰深仁曲成日麗蒼璧罔

開紫營畢遵乾享式降鴻禎可刪

雍和 頌入

欽惟大帝載仰皇穹始命田燭爰啓刻宮雲門駭聽雷鼓鳴空神其介祀景祚斯融雲門二句可刪

壽和 飲福

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永輝光日新

舒和 送文舞

豐碑凝影皇壇路編珠流彩帝郊前已奏黃鍾歌大呂還符寶曆祚昌年此句可刪

凱安舞

卷三

三

昔在炎運終中華亂無象鄴郊赤鳥見郊山黑雲上大齊下周車禁暴開殷網幽明同叶贊鼎祚齊天壤此句可刪

豫和 送神

歌奏畢兮禮獻終六龍馭兮神將昇明德感兮非黍稷降福簡兮祚休徵

方丘樂章

與冬至圓丘同其太和壽和凱安三章詞與

圓丘同

順和 降神

萬物資以化文泰屬臯平易從業惟簡得一道斯寧具

儀尤王帛送舞變咸其黍稷良非貴明德信惟馨

肅和 登歌

至矣坤德皇哉地祇開元統組合大承規九宮肅列六典相儀永言配命長保無虧

雍和 頌入

柔而能方直而能敬厚載以德大享以正有滌斯牲有馨斯盛介茲景福祚我休慶

舒和 送文舞

玉幣牲醴分交享羽旄千鉞遞成容一德惟寧兩儀泰三材保合四時邕

卷三

四

順和 送神

陰祗協贊厚載方貞性幣具舉簫管備成其豐惟肅其德惟明神之聽矣式鑒虔誠

朝日夕月樂章

朝日肅和

惟聖格天惟明饗日帝郊肆禋主宮戒吉珪奠春紓鍾歌晚溢禮云克備斯文有秩

雍和

長儀式薦明祀惟光神物爰止靈輝載揚玄端肅事崇惟興祥福履攸假於昭允王

舒

崇牙樹羽延調露旋宮扣律掩采雲誕敷懿德昭神武
載集豐功表睿文

夕月肅和

測妙為神通微曰聖坎祀貽則郊禋展敬璧薦登光金
歌動睽以載嘉德以流曾變

雍和

出晨爭舉天宗禮闕夜典恭秋陰明湛夕有醑斯肯有
牲斯碩穆穆共輝穰穰是積

舒和

卷三

五

合吹八風金奏動分容萬舞玉鞘驚詞昭茂典光前烈
夕曜乘功表盛明

王祐等三
字可刪

享先農樂章

誠和迎神

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯帝籍播
厥公田式崇明祀神其福焉

肅和

樽彝既列瑚簋方薦歌工載登幣禮斯莫肅肅享祀願
順纓弁神之聽之福流寰縣

雍和

前夕視牲質明奉俎沐芳整弁斯儀式序盛禮畢陳嘉
樂備舉歆我懿德非馨稷黍

舒和

羽籥低昂文綴已千戚蹈厲武行初望歲祈農神所聽
延祥介福豈云虔

釋美文宣王樂章

誠和迎神

聖道日用神機不測金石以陳絃歌載陟爰釋其采匪
罄于稷來顧求享是宗是極

承和太子

卷三

六

萬國以貞光上嗣三善茂德表重輪視膳寢門遵要道
高闕崇賢列正人

肅和

粵惟上聖有縱自天傍周萬物俯應千年舊章允著嘉
贊孔震王化茲首儒風是宣

雍和

堂獻瑶篚庭敷琬琰縣禮備其容樂和其變肅肅觀享雍
雍執奠明禮惟馨蘋繁可薦

舒和

準集龜開昭聖烈龍導鳳時肅神儀尊儒敬業宏圖闡

續武烈文盛德施

太廟樂章

永和迎神

於穆列祖弘此丕基永言配命子孫保之百福既洽萬國在茲是用孝享神其格思

肅和登歌

太哉至德允茲明聖格于上下聿遵誠敬嘉樂斯登鳴琫以詠神其降止式降景命

雍和迎祖

崇茲享祀誠敬至樂以感靈禮以昭華榮盛威繫姓

卷十三

惟孔備永言孝思庶幾不匱

長發舞

濟哲維唐長發其祥帝命斯祐王業克昌配天載德旋日重光本枝百代申錫無疆

大基舞

猗與祖業皇矣帝元勗商德厚封唐虞廷在姬猶搜方晉踰宣基我龜運於萬斯年

大成舞

周穆王季晉英帝文明明盛德穆穆齊芬敬用四履屈道參分鉉緝鍾石載紀鴻勳

大明舞

五紀更運三正通升勛華既設禹謩勳典神武命代靈

瞻是廣望雲彰德祭結會徽上紐天維下安地軸徵師

承野萬國咸服懷伯靈臺九官允綽殊域委晉懷生介

福大禮既飾大樂已和黑章擾固赤宇浮河功宣載籍

德被詠歌克昌厥後百祿是荷

壽和歌

八音斯奏三獻畢陳實祚惟永暉光日新

舒和送文舞

聖敬通神光七廟靈心薦祚和萬方嚴禋克配鴻基遠

卷十三

明德惟馨鳳曆昌

雍和歌

於穆清廟聿脩嚴祀四縣載陳三獻斯止蓬豆撤薦人祇介祉神惟格思錫祚不已

永和送神

肅肅清祀烝烝孝思薦享昭備虔恭在茲雍歌撤俎祀綴陳繹用光武志永固鴻基

九代樂章卷二十三終

九代樂章二十三卷

浙江鄭大
簡家藏本

明劉濂撰濂著有易象解已著錄是書取自漢迄
唐九代之詩分門編次大畧以詩樂之義後人不
能辨故所選以音聲爲主分風雅頌爲三每代又
別里巷儒林爲兩類自謂三百篇後不可無此選
其言極爲妄誕夫古樂府之存於今者後人亦第
能習其句讀而不可播之管絃濂乃指爲某代某
音某代某調穿鑿配合已屬強爲解事至如東方
誠子仲長述志之類本非入樂之詩而亦爲之辨
別宮商尤不知其何據又每代下各爲總論一篇
而北齊伶人曹孫達等封王及無愁伴侶曲諸事
乃以屬之陳後主殊爲不考特故爲高論而已

石洞貽芳集二卷附考異一卷補遺一卷

〔明〕郭鈇輯 附 〔清〕胡鳳丹撰輯

中央民族大學圖書館藏清光緒三年

永康胡氏退補齋刻本

附《四庫全書總目·石洞遺芳

二卷》提要

序

石洞書院故紫陽講學地也夫學務其實而已豈為流芳百世計哉然而似蘭斯馨雖生空谷其香自遠芳之流不流亦視其所以貽之者何如耳吾聞石洞之勝以桂壑為最桂花之至芳者也願經秋輒散人

卷首 石洞貽芳序

一 退補齋藏板

則不然書院初自紹興距今數百有餘載紫陽以降若葉水心呂東萊魏鶴山諸名賢流風餘韻迄今未泯末學後生丐厥膏馥率相與謳思尸祝辦香罔替豈慕其芳徽者皆逐於虛聲歟抑亦數先生之所以貽之者其清芬自不可沒歟是集康熙間

郭君爾雅所輯蓋宋隱士始建書院德誼先生之裔也郭君懼隱士之芳烈久而弗揚因哀是書俾附名賢以傳與石洞並峙亦可謂志潔而行芳者哉余依郭氏本刊而布之以誌景仰之私焉郭本文字脫落歧異間取渭南劔南止齋水心龍洲各集

卷首

石洞貽芳序

二

退補齋藏板

詳校闕者補之譌者正之另纂補遺跋三則詩六首考異一卷增諸卷末光緒三年春二月郡後學胡鳳丹月樵甫序於鄂垣之退補齋



原序

士人屈首受書通訓詁無不知有周程張朱四子者其他之賢非生同里學同師或不能舉其姓氏也吾婆何王金許呂東萊諸先生倡明理學稱小鄒魯彪炳於今海內之士受書而通訓詁者或不能舉其姓氏也若晦翁諸子嘗訪香溪范先生三至其家不遇采其壁間所書心藏而去吾祖從張子游建書院延名儒以教子弟二子受學於晦翁朱子厥後僞學之禁朱子遜居書院數載所著學庸註疏於此脫稿焉至今手筆與遺像珍藏書院中歲修祀事娶之人士受書而通訓詁者或不能舉其姓氏也海內云乎哉回念幼時洙泗淵源濂洛支派先大夫每於趨庭之際勤爲訓迪故凡諸賢姓氏得約畧而舉之及長讀石洞貽芳集頗以求詳而失之繁博采而失之穢爲嫌今秋再至長衢家仲爾雅出一編相示則所輯石洞貽芳集也條其目爲五曰芳音先哲之詩歌也曰芳紀名人之記叙也曰芳澤昔賢之箋翰也曰芳傳後俊之賡和也曰芳緒宗祖之心緒也詳而不繁博而不穢非具作史之三長未易臻此快讀一

卷首

原序

退補齋藏板

過喜可知也廣爲流布繁夫屈首受書而通訓詁不屢
舉周程張朱之姓氏也而吾之石洞亦芳流百世矣爰
忘鄙陋而爲之弁其端時康熙丁巳小春朔日若繹謹
題於紫城客舍

卷首

原序

二

退補齋
藏板

原序終

石洞貽芳集總目

芳音

行素齋集

古詩六十六首

評釋二條

芳紀

集於講堂

記五篇

序二篇

碑跋一條

紀像二條

卷首

總目

芳澤

修志齋集

書六篇

銘一篇

附

序一篇

芳傳

西爽軒集

時咏一百二十八首

芳緒

寅齋編集

景物二十六勝

石洞貽芳集目錄

卷一

芳音一 集古詩

石洞書院

葉適

蜂兒樵歌

又

題石洞

魏華父

咏石洞諸境十首

陳傅良

清曠亭 桂壑

月峽

小爛柯

傾月

闕雲關 玉泉

非雪

壺天閣

石井

卷首 目錄

一

退補齋藏板

送郭希呂歸石洞

趙祖鵬跋附

陳傅良

咏石洞諸境十六首

陸游

清曠亭 桂壑

月峽

小爛柯

傾月

碧巖 闕雲關

壺天閣

石井

玉泉

雪 玉佩

韞玉巖

笙鶴亭

倚劍

石洞新釀

又

游石洞二十首

劉過

清曠亭 深秀亭

壺天閣

石井

玉泉

非雪 玉佩

韞玉巖

笙鶴亭

倚劍

藥

圖 書院 谷口 石橋 桂壑 月峽 小

爛柯 傾月 闕雲關 高碧巖

非雪

何坦

蜂兒樵

又

次張友使吳令君游石洞韻

又

題石洞

曹冠

題石洞書院

王信

飛瀑

又

新亭

王卧雲

卷首 目錄

二

退補齋藏板

石洞三首

郭燭

題石洞

唐仲友

游石洞

徐僑

又

劉蒙川

芳紀二 集記序

石洞書院記

葉適

石洞記

王秣

石洞紀行碑跋

郭樛

重建書院記

貢修齡

重建石洞書院記

李經世

郭氏石洞記

張爾嘉

石洞山房社序

盧光宋

講堂復會序

陳其慈

記朱夫子真容來歷

郭鍾儒

題像後

又

卷二

芳澤三集書翰

勸郭君德誼應辟書

葉適

卷首 目錄

三

答郭希呂書一

朱子

答郭希呂書二

又

答郭希呂書三

又

答郭希呂書四

又

郭公墓銘 水心跋附

又

答郭希呂書五

又

別郭伯清序

湯致

芳傳四集時咏

游石洞朋來留宿草舍

陳熙

石洞懷古

吳騷

游石洞私淑吟

杜惟熙

石洞書院

盧格

桂壑

趙祖鵬

月峽

又

非雪

又

韞玉巖

又

閔雲關

又

高碧巖

又

卷首 目錄

四

散步洞門

又

石洞迴文

又

石洞書院

李學道

桂壑

王九秋

西嶺聞樵歌

又

石洞採芝

林應文

題石洞

李能茂

游石洞遲君泰賢父子不至悵然而返遠辱投贈

步韻酬之

陶夷齡

偕李丹仲游石洞次柳柳州韻

又

游石洞遇雨四首

向弘業

題書院壁二首

趙明春

陶石梁老師相率游石洞

李爲芝

月峽待月感慨係之

姚孫棐

游石洞

陳金蘭

秋日游石洞

盧懋燮

寓石洞避寇

盧懋蘊

閩石洞記追憶舊游

盧懋燮

卷首

目錄

五

退補齋
藏板

游月峽二首

李國和

題石洞

李堅

洞院中古

又

贈重修書院諸友

又

石洞

趙忠仔

非雪

又

中秋游月峽

李方晟

講堂期會

陳其憲

題石洞月峽

韋國森

同郭嘉臣步石洞有感

李堅

月峽流觴

又

石洞書院

金鉉度

夏日游石洞

盧光明

題石洞步魏了翁韻

趙忠沚

游月峽

趙瓚

游石洞

趙珪

初游和陳君特韻

樓雲章

重游

又

卷首

目錄

六

退補齋
藏板

和李子翔韻

又

石洞書院

趙正發

石洞

虞奕芝

石洞書院

張世鵬

石洞

吳從皋

石洞書院

李正典

寄題石洞

趙衍

咏石洞

李正洪

石洞

董肇勳

游石洞四首

李振聲

秋杪樓五見趙冰如諸友游石洞余不獲從因次

其韻

又

洞天秋夕

金懋承

石洞書院

又

石洞懷古

李鳳雛

秋日游石洞

又

石洞書院

陸又新

紫陽講堂

韋元章

卷首

目錄

七

退補齋藏板

書院懷古

樓子駿

遊石洞

郭之左

遊石洞

郭璧卿

和遊石洞

郭鍾心

游石洞

郭鍾先

紫陽花

郭榮

其二

又

游石洞

又

題石洞次翰仲姪韻

又

石洞彙勝

郭燦

得朱夫子遺像展拜於講堂

郭鍾儒

石洞

又

和李元老韻

又

紫陽花三首

又

洞院種松三首

又

月峽

又

流觴

又

洞中懷古

郭鍾祖

卷首

目錄

八

退補齋藏板

游洞

郭鍾任

其二

又

紫陽花

又

洞秋薄暮

又

月峽

又

和陳頻齋先生來遊韻

又

和樓五見舅李子翔兄同遊韻

又

洞中秋夕和金晉甫兄韻

又

其二

又

石洞貽芳集目錄終

傾月	又
闕雲關	又
壺天閣	又
倚劍	又
嵐關	又
石井	又
玉泉	又
玉佩	又
巢雲	又
瀑布泉	又
非雪	又
藥圃	又
高碧巖	又
韞玉巖	又
桂壑	又
蜂兒榭	又
紫陽花	又

卷首 目錄

十一

退補齋藏板

石洞貽芳集卷一

明郭鉄撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

芳音 集古詩

先哲居亭斯地或偶有音韻皆寓情寫境以感發人心非徒吟山咏水敲金玉之音者然山水得其品題愈足流芳不朽是地由人重而亦由詩重也況夫先哲之餘韻與泉聲谷響並傳其感發人心當無分於今昔忍令其散軼弗傳乎用採遺編集芳音一

卷一 石洞貽芳集

石洞書院

葉適 藏板 水心

好泉好石人召廬霧鎖雲封未敢居若挹風光當豪饌豈同經史作寒菹庭中著老易無過晚內蘭滋詩有餘只此盡知賢聖樂世問青紫亦空虛

蜂兒榭歌 有序

葉適

石洞有蜂兒榭名於葉中久矣且只一本別無生者恐異日失其傳也故為歌以記之

平林嘗榭啖狸蠻玉山之產升金盤洞中一樹斷崖立石乳蔭根多歲寒形嫌蜂兒尚粗率味嫌蜂兒少標律

昔人取意欲高比今我細論翻下匹世間異物難並兼
百年不許贏栽添餘甘何爲滿地蒔荔枝正復漫天甜
浮雲變化嗟俯仰靈芝醴泉成獨往後來空向玉山求
坐對蜂兒還想象

題石洞

魏華父

跨澗飛虹入洞門石梯級級樹森森兩崖對立自賓主
一水長流無古今仙子吹笙招鶴舞騷人得句伴猿吟
箇中便是蓬萊境何必迢迢海上尋

咏石洞諸境十首

陳傳良 止齋

卷一 石洞貽芳集

二 退補齋藏板

清曠亭

幽人有遐心葺屋涵澄空況復得此山心事與境同

桂壑

一壑亦易得安得桂枝林道人偶見之不是歲月深

月峽

兩崖束青天中有月皎皎乍可謂月低不可謂天小

小爛柯

促膝有仙凡爛柯無小大誰知桃源人不在秦晉外

傾月

嘗聞鳳棲梧梧老鳳未棲今我日伫立不知月東西

閨雲關

雲以無心出雲歸亦何心樵牧窺其藏妄意此阻深

玉泉

清曉閱草木各具天一水安得學殄玉將以斬不死

非雪

涓涓從空來霏霏自石見安得此尤物使我耳目亂

壺天閣

凭欄時獨立萬象皆見前若非著眼高是亦天一偏

卷一 石洞貽芳集

三 退補齋藏板

石井

甃金吾已溉吾纓亦無塵窪石以貯之恐有抱甕人

右石洞十詠余嘗評公詩不用詩家常律及其意深

義精自成官徵而攻詩者反皆退舍殆過古人矣然

惟公能之欲學者輒不近也水心葉適識

送郭希呂歸石洞

陳傳良

我門閉重重我徑阻且深梅花獨相依聊以慰我心美
人從何來崎嶇自幽尋亦於冰雪中而和南風琴菜甲
尚可羹生芻足同斟不知歲已華歸興生霜砧欲別復

少佳棲鳥歸月林客去鳥翻飛落花滿牆陰

右詩永嘉陳君與先生作也前章青門徑阻深蓋喻
僞學之禁方嚴言梅花相依蓋喻諸君子自相依附
言美人獨幽尋而不憚崎嶇者則歸美郭氏之能翼
戴接扶於衰歇中不顧黨禍之及也羹菜甲斟新芻
其倦倦於希呂蓋彌切矣此不獨可見希呂公之賢
亦可見止齋公特立邁往之意後篇德誼公輓辭稱
凡今爲我友幾半與君遊不獨可見德誼公之賢又
可想見當時豪傑之盛也已後學趙祖鵬謹識

卷一

石洞貽芳集

四

退補齋
藏板

咏石洞諸境十六首

陸游
放翁

清曠亭

勝遊謝車馬從此始青鞵俗士洗褊心達人增曠懷

桂壑

小山有桂枝名自騷人傳我欲辨其族衰病空慨然

月峽

我昔游三峽仰天如匹練安得中天月正用此時見

小爛柯

枰棋塵世底事無若復計勝負與彼亦何殊

傾月

種梧待鳳雛此計乃可笑不如看月墮與子舒清嘯

高碧巖

我誦明逸詩豹林不可到斯山幸不遠何日歆紗帽

閨雲關

白雲如高人擇友常傲世朱門三千客一點不可致

壺天閣

吾廬在目中日可理輕策乃知壺中天端勝縮地脉

石井

卷一

石洞貽芳集

五

退補齋
藏板

酌泉嚙冰玉肺腑生滲漉老夫桑苧家頗欲積水品

玉泉

摘玉毀珠璣蒙莊有深指向郭不能傳千載付吾子

非雪

我昔遊青城六月對雪山吳蜀邈萬里安得在此間

玉佩

羣仙停鶴馭玉佩搖空山金丹定分子往綴通明班

韞玉巖

蒼崖韞白璧欲上渺無路但照太史占虹氣貫寶婺

笙鶴亭

茲山多異境飛仙亦稅駕勿遣俗客來恐妨笙鶴下

倚劍

懸瀑若劍立空山如鏡平未將照魑魅且用斬長鯨

藥圃

采芝夏黃公賣藥韓伯休吾友子郭子高趣可與侔

石洞新釀

陸游

從事今朝直到臍春和盎盎卻秋淒色同夷甫玉塵尾
價敵茂陵金裏蹶瑞露頗疑名太過秦泉猶恨韻差低

卷一

石洞胎芳集

六

退補齋藏板

山園雪後梅花動一植常須手自攜

自註桂林瑞露得名甚盛岐山秦泉價冠秦蜀然失
之太勁皆不可望石洞者也

石洞之泉製酒最清
列故放翁有取焉

遊石洞二十首

劉過改之

清曠亭

荀與啜啞來路轉此歇腳長風挾秋下涼意滿萬壑

深秀亭

蒼髯萬松林窈窕一徑開請迴俗士駕切莫呵殿來

壺天閣

逆谿隨水行更躡紫翠峰朱欄忽飛闕彈壓煙霞重

石井

鉅床遶周遭一泓浸寒水試敲拄杖看恐觸蛟龍起

玉泉

瓦礫沙汰盡悠悠潭影斜塵纓不忍濯爲惜無玷瑕

非雪

山前火雲飛路是何處入蒙茸六花亂冷澣征衣溼

玉佩

借榻卧雲屋欹枕仔細聽擬擬鳴珎聲不知水泠泠

卷一

石洞胎芳集

七

退補齋藏板

韞玉巖

至寶不自獻韞藏亦英華餘光被草木秀濯幽巖花

笙鶴亭

木末俯層軒獨立久延伫何人騎鶴來彷彿吹笙侶

倚劍

石邊日磨淬莫嘆不用久好去到人間爲儂洗塵垢

藥圃

古文不可賣未覺賣藥非清晨荷鋤往暮得芝朮歸

書院

力學如力耕勤情爾自知嘗使書種多會有歲稔時

谷口

水流自何許遠欲窮其源石梯蒼蘚中微見屐齒痕

石橋

隔山聞禽聲欲往道路隔顧瞻此橋上白雲出迎客

桂壑

叢叢芳桂枝羅生雜松篁不以巖穴幽歲晚自改香

月峽

兩崖限東西內有一帶天老蟾更多事鵲月下潺湲

卷一

石洞贈芳集

八

退補齋藏板

小爛柯

遊戲一局棋歲月駒隙過不如兩忘機石上趺坐

傾月

去去山轉深草木益淒冷時見月鳥飛攬碎梧桐影

闕雲關

仙宮已降勅雅有新遷除乞爲此關使雲物屬卷舒

高碧巖

小山碧巖巖直上天與齊詩成欲廢崖藤蘿費攀躋

非雪

何坦章軒

椰子當年吹玉律解令寒谷暖生春豈知此有馮夷宅

六月飛花冷撲人

蜂兒樞二首

味甘宜郡蜂雛蜜韻勝雍城酪乳酥一點生春流齒頰

十年飛夢遶江湖

銀甲彈開香粉墜金盤堆起乳花圓乞君東閣長生供

壽我北堂難老仙

次張友使吳令君遊石洞韻

二雋行吁得勝遊清詩傳播氣橫秋定知餘子漫下首

卷一

石洞贈芳集

九

退補齋藏板

竟使老夫低一頭山是玉壺天裏到水從銀漢竊中流

被渠吟作驚人句壓倒乾坤日夜浮

題石洞

曹冠宗臣

茲山融結幾千年天劃神剗巧自然瀑派星河飛雪練

桂分月窟聳雲煙人疑蓋竹舊福地我道金華小洞天

乘興登臨供勝賞依然身是十洲仙

題石洞書院

王信

不到茲山又十秋欲題名字記重遊轉頭前日夢相似

拭目諸公墨尙留俗裏塵埃隨酒卻淡中生活爲詩愁

晚來得趣無人解一鳥不鳴山更幽

飛瀑

聞道東陽水樂亭一經坡句萬年聲我來石洞得飛瀑
誰賦新詩留美名平地有雷鳴不斷半天無雨勢如傾
欲知山水醉翁意且請主人遲酒行

新亭 三首

王臥雲

六丁誰遣鑿巉巖二酉三茅不足參封薛斷崖通鳥道
纏藤古木蔭蛟潭日斜歸鷺辭芳峴月落哀猿吼碧嵐
休怪結廬當勝處靜將妙理味瞿聃

卷一

石洞貽芳集

十

退補齋藏板

何人愛此白雲堆麋鹿林中一徑開無價雲山依檻聳
多情煙水入檐來老松落子敲碁桌高柳垂絲下釣臺
投老自應專此壑朱門公子莫驚猜

俯仰林泉興莫窮此身恍在一壺中不惟獨樂追迂叟
更覺歡遊勝醉翁花舞楊堤風淡蕩香浮梅逕月朦朧
是有景詩難盡何日樽前一笑同

石洞 三首

郭燦

踏碎松陰登古洞小橋梯石入煙霞天居頭上橫互綠
水落腳邊清見沙木瘦竹堅呈古意蕉紅蒲綠發新芽

壺天岑寂心明靜隱約仙翁兩鬢星

怪怪奇奇也眾象洞門幽壑四時花碧崖日暖猶飛雪
石井風平只印霞傾月亭邊柯自爛闌雲關畔藥抽芽
舊聞玉佩留笙鶴勝地知從心地佳

書屋一區千嶂底雲生几案永仙家乾清諸老傳心印
欲向羣英樂勝涯妝點春容新綠柳馨香晚節舊黃花
出而風浴歸而詠游學孔門無等差

東陽二乾會稽二清皆名僧也

題石洞

唐仲友 說齋

卷一

石洞貽芳集

十一

退補齋藏板

來不值桂壑風月寒病骨難迎遶野田午後愛日烘杖
藜扶去穿玲瓏霜清水落石正瘦落葉擁逕行龍鍾決
流作瀑飛短虹小閣踞坐塵慮空翛然一笑出山去回
首峻壁紛青紅

遊石洞

徐僑 毅齋

我來叩石洞嶄絕何從登天開一間路崖列兩連屏有
水泠泠來委蛇貫中行五丁修磴道引步若余迎昏暮
坐危閣蕭颼風雨聲不知身何許似有通山靈晨興窮
所歷石轉泉逾清絕頂一帶垂方諸函明泓想當春夏

交雪練輪浮輕欲去重倚徙拳石提蒲生歸與置窗几
聊以誌餘情

遊石洞

劉蒙川

六月訪古壑衣巾全是秋都無百年命寧得幾番遊泛
酒月傾峽聽笙雲滿樓相忘有樵者來往共夷猶

卷一

石洞貽芳集

十三

退補齋
藏板

芳紀集記序

書院之建先正之教思存焉非徒侈遊觀耀形
勝而已者是以記序班班皆闡明理學自淑淑
人之語今雖堂構更易載籍不可泯也集芳紀

二

石洞書院記

葉適

東陽郭君欽止作書院於石洞之下石洞郭氏名山也
初洞深複無行徑薪者給樵採而已君始以意疏治蓋
前阻崖壁眾不知所爲欲止君起視其僻遙聞水聲出

卷一

石洞貽芳集

十三

退補齋
藏板

空中曰噫是也乃鑿崖百步梯級而後進土開谷明俄
若異境稍復深入臻於平曠則石之高翔俯踞而竹堅
木瘦皆衣被於其上水之飛湍瀑流而蕉紅蒲綠皆浸
灌於其下潭澗之窪衍阿嶺之嵌突以亭以宇可釣可
奕巧智所欲集皆不謀而先成君又蔭茂密以崇其幽
植芳妍以徇其陽左右面勢彼此回薄而山之向背曲
折陰晴早暮姿態備矣君甚樂之以爲山水之美千載
而潛譬猶趙壁隋珠璞於外而韞於中也其一日忽彰
何異武陵天台顯於今而閔於昔也既而嘆曰吾寒生

也地之能出於吾廬非賜予者吾其可自奉而遊將使
子孫勤而學於斯學其可以專盡使鄉里之秀並焉於
是度爲書院禮名士主其學徙家之藏書以實之儲洞
之田爲書院之食而斥洞之山爲書院之山示郭氏不
致有也君既卒諸子修之不廢而津請予爲記嗟夫郭
君遠矣以學易遊而不以物樂厚其身以眾合獨而不
以地勝私其家也自君之爲是至今五十年成之之難
傳之久也遊之興廢家之盛衰占焉學之興廢人之
盛衰占焉學不待地也塋塋雪屋苟取尺寸而聖賢之
業可成矣學以知意爲始以盡力爲終今夫率其聰明
傳之文字深己遠於性命淺亦重於科舉而不能知其
意則猶爲無所始也將何以終之乎君之子孫與其鄉
人必勉之使之翫雲嵐挹泉瀨心形潔清以始終其學
而卓異豪傑之材出焉然則學雖不待夫地而地固有
待夫學也慶元四年歲舍著雍敦牂十一月十有四日
龍泉葉適記

卷一 石洞贈芳集

古

退補齋
藏板

石洞記

王 稷 德 修

行南湖以東緣入田腔三里許抵大山之麓阜松障谷
口轉徑以入竹木深杳瀟溪爲潭幅員數百天側溪面
潭爲屋三十楹所謂石洞書院郭德誼翁所創東陽最
佳處也七月中秋余與諸友始遊焉午飲書院問洞安
在眾曰浙間方言謂地之空隙處爲衝此地兩山夾澗
故云爲洞實非也竟飲散步四望巖壁環周不見其隙
過松間小徑東北數十步隔亂石聞水聲側足入石口
可攀援而登清流飛沫步武滋滑既上十數級轉步而
北兩崖對峙如削澗纔四五尺高百餘尺而長倍之石
互其底呀窪屈折乍衍乍狹水盈其間交絡鏘鳴音如
琴笙喬木美箭覆巖上菖蒲際幽隙回顧巖之口已密
蔽而不可見相與嘆異導之遊者曰此未足訝請前行
又北行數十步土開谷明叢翳益密巨石盤溪側有異
木均蔭其上青蘚被之可簫可奕自是愈上窈窕回曲
碧梧翠篠傍溪相屬凡百步間過石橋三以達於橫閣
閣下淵溪上倚崖瀑流垂三丈餘潏然墜潭下杉松檜
桂掩映前峰意以爲地之勝於是焉窮徜徉久之望小

卷一 石洞贈芳集

五

退補齋
藏板

徑隱隱林杪曳杖而上緣棧度澗舉趾數十而百態又
換矣側西有小亭蕉木花叢掩苒紅綠溪流北出雙壁
間斗折蛇行若有洞穴明滅可見卽之則水布石渠激
湍沸白跳可上或尼之乃從徑而登屈盤五十步至上
層陰壑尤邃一峰中植二水溜巖之脉齧石爲泓深碧
如劍光相射餘流潏潏合於中峰之下亭楫虛籟良有
興趣或歎曰過始望矣盍亦止於斯余曰極則止書焉
其可又百步上至小谷石壁十餘丈飛瀑下注爲方潭
跨潭爲亭黛蒼膏潤磅礴空翠桂木茂鬱不植而蕃黃
花饒馥泛滿襟袖至是地愈峭險乃止大都自谷口堦
升溪回山移益進益奇旁出支乳犬牙相蔽窺顧轉盼
卽異徑繚而平氣和而明異乎淒神寒骨過清而不可
入居者日將暮返至雙巖醺錯列水上蓋郭君命二
子希魯希呂酌客賓觴而流之盡日而歸意未餒也八
月初吉約徐次山張伯永喬德詹再遊極流觴之歡遂
宿書院詰旦德誼來會指山間亭柳乞名於予予曰是
偶有得則可中秋之明日又遊於溪潭之上爲待月之
飲縉雲生抱琴而來鼓履霜幽蘭之操谷口煙橫山空

卷一

石洞贈芳集

六

退補齋
藏板

水明又與巖遊特異夜將半客主或歸或寢乃獨與希
魯步月壑中當午滿兩崖間水激岸搖暈動崖壁梧影
蕩漾若揭寒瀨宴坐閣上隱然溟濛嵐霧想高亭雲杪
規往不果有會於心因以名焉謂雙崖得月之難而人
及兄者罕也目曰月峽小閣半山路若窮而愈無盡也
目曰嵐關高亭凌空有太古意象目曰巢雲是山之中
多嘉木美卉物異新而於桂尤宜故總而名之曰桂
壑希魯歸以告乞予大書將刻之崖壁乃爲之書乾道
八年重陽潼川王稜記

卷一

石洞贈芳集

七

退補齋
藏板

石洞紀行碑跋

郭樗

郭德揚同鄭修仲樓少魏錢文子毛積夫康炳道來遊
德揚之子伯涇侍酒熙乙巳三月初吉康文虎記
昔我祖我父偕諸賢爲石洞之遊康公炳道題姓氏
於壁名勝合併翰墨勁逸觀者起敬時久壞壞將遂
磨滅樓曩嘗臨榻而藏之茲用刻石以永其傳遊之
日卽仲氏祿書弧之旦也師友淵源今幸擢科第隸
仕籍盍亦相與警省期於無忘好賢樂善之意云嘉
熙庚子三月三日謹識

卷一

石洞貽芳集

大

退補齋藏板

重建書院記

貢修齡

大哉晦庵先生之道無不在也以顯證微卽粗求精若
日用之飲食而江河之行地卽當日同學生且不能掩
況今日乎余未爲知味人而幼習長探蓋時時美牆焉
乃東陽石洞舊爲先生講學處距今五百載而題咏如
新使人仰奇峯聆瀑澗儼然先生橫經危席宣流法音
也郭氏世居其地宋有郭德誼者始肇講堂今裔孫郭
文達山陽官歸捐橐重建可謂振興名教者矣夫自有
石洞而先生之道遂東東之人遂世世聞道郭氏之名
亦附以不朽余焉能不以向之美牆者爲一明先生之
道之大也耶天啟辛酉仲冬貢修齡記

卷一

石洞貽芳集

大

退補齋藏板

重建石洞書院記

李經世 廣文

吾道尼山一綫自漢白虎講經後空谷足音至宋一接爾時白鹿象山興起甌浙以故東南名賢跡踵蓋子與云五百年也明興文成創逗良知遠過濂洛所建有陽明天眞諸書院今不百年已多塌廢過者輒爲憑悵不能已邑東之南五十里有石洞爲紫陽先生葉魏諸公講學處洞之崖立壑深泉流涓涓蓋洄一泓落在茲也址有書院郭德誼所建年深圯廢張公雅意興之而未觀樂成洎貢陶二公鳴於司憲共推郭之孫順齋公以光啟前徽之任而公慨然誅茆斲石築數椽其上堂廂通道楹恩皆具使人仰紫陽遺墟問山靈者至輟可遊遊輒可榻其於吾道與堂蓋肯構嫡裔也余屆公車邀予過其山余懼人沒公羽翼功僅作山水觀因遺是以記之

卷一

石洞貽芳集

二十

退補齋藏板

郭氏石洞記

張爾嘉 念

凡浙東山勢蜿蜒兎律洞壑兎奇而發則有赤松三洞有蘭江仙洞有吳寧白雲洞郭氏石洞白雲即許先生得道處石洞乃紫陽先生講學區也郭之先自宋迄昭代人文冠冕赫赫雄族第先能招攬紫陽水心諸名賢闡揚奧義而後講堂頽圯洞口蕭條一派清泉徒沁人肌骨而未足沁人肺腸非以其講學者閭無人耶余初蒞吳以賑事宿長衢次早諸文學叩余曰石洞在睫也盍往遊余躍而前盤畦越磴始至紫陽講堂址奕奕有靈氣暨瞻洞口瀆濤飛雪其聲鏗鏘其勢潺湲從亂泉上跨而入其穹次之鄉忽見雙頂劈開天光盪漾而洞底淙流一線直奔清泓若鑑經百千晝夜不歇奇矣哉此魏了翁所以有一水長流無古今之句描寫若畫詢諸文學云從此深覓亂石疊嶂直上蛟宮之墟不可知然遊客不敢窺樵夫不敢問矣余喜若狂爲置觴上流令諸文學競從下流取酌而余獨以巨羽泛波從洞口連吸若鯨吞酒酣招諸子曰茲洞也以講學勝而吾曹爲酒池也乎哉孔子觀濠以逝者不舍見吾道不可離

卷一

石洞貽芳集

三

退補齋藏板

見見水即見性也余試與子將肺腸一番浣濯一番清
冷靜賜天光動依水影松風增韻鳥語佐吟覺性地良
知斷無晝夜可滅歇者履茲洞也酌水知源頭頭是道
而奚請學之足云子曰予欲無言而紫陽諸君不能無
言惟紫陽昔有言而吾輩相與觸機悟性以遊於別一
洞天其不負茲遊也猗歟美哉且與郭氏約曰爾構乃
堂毋墜前蹟他日者襟裾雲駉與義玉肩以快觀紫陽
舊業以丕揚爾祖高風余當有燕辭以紀勝場而伊孫
郭文達即樂成之弓裘堂構弗令洞口桃花笑人猗歟
美哉

卷一

石洞貽芳集

主

退補齋
藏板

石洞山房社序

盧光案 賈清

憶余讀書峴之東層崖峻峭振長帶其南龍壑夾其西
而絕頂尤為眾峰拱翠已謂巖得勝矣及登石洞不
能不望洋切嘆也竊嘗取是山貽芳集觀之因得識其
一二先是宋諸君子朱晦庵以理學振起其間一時魏
了翁呂東萊葉水心從之皆卓然為蓋代偉儒繇其抗
志希古不在此章句之區區者吾黨紹聞先烈不思有
以光大之將何以蜚聲於藝苑乎一日與友人謀所以
濟勝之具友人告余曰爾居構構神姿殊覺不快盍敦
一社義以筆墨之奇發巖谷之秀庶山靈不笑余拙也
余憶此良久也適挾吾覆不禁康樂之至唐之曰文章
經國大事毋得草草董子直言公孫阿世直舉一生而
繪之應對數語誰謂雕蟲末技不足以衛品哉竊以今
日士子家通一經窮年兀兀甫操觚輒隨人歌笑以為
聲烈胡自苟簡聽彼役使其都麗者繪西施之面美勿
可悅其淩厲者規孟賁之目猛勿可畏甚有侈言崖異
者如陽羨書生河東詭女怪妄不可紀憶文章之道難
言真難言之耳矧以時事孔艱聖天子多方選士驕語

卷一

石洞貽芳集

主

退補齋
藏板

貧賤亦所不敢業以此道爲用行之羔雞而尙以保殘
守缺豈其質哉然則吾社欲思有以正之亦云明古學
曉大義揆之宋諸君子之傳倘或不謬也其在此舉乎
夫然抱濟世之具者亦可步山極而登矣若是山之最
如月峽嵐關非雪諸勝昔人已詳哉言之茲何敢贅一
辭但見閩氣龍提兮維石嵯峨溪谷嶄巖兮維水潺湲
以較崑崙當何如也所可喜者佳山水必有應運之士
傑出其間以故人文蔚起高真雲集過倫離等皆余所
師事況余不敏何能文一切規則還以俟裁高明焉聊
綴數言以代僇僕微馳之勞因索筆序之是歲戊寅四
月也崑山盧光宗寅清識

卷一

石洞贈芳集

三

退補齋
藏板

講堂復會序

陳其蔭 撰

洙泗一宗沛於濂洛關閩其集諸儒之大成者獨推朱
夫子而薪傳遞衍則惟何王金許國先生此吾郡小鄒
魯之稱非誣也然稽朱夫子通化地則東之石洞永之
五峯同膾炙人口五峯會講迄有歲年時瞻拜下風見
兜率臺三字與五峯並有千古至石洞勝事每讀貽芳
輒以不獲親見爲恨一日自法界回趙友濟卿賜予手
札以石洞會期見示蓋五百餘年與元會合重聚德星
故郭友爾儀爾雅輝含錫仲諸英哲合力敬承以更新
茲鉅典竊聞之而重有感焉夫吾邑自白雲而後惟見
山杜先生倡明此舉而先師善洲宗兄誠源金友常惺
三先生鼎力交撐法界文山官橋大會有三至丙戌履
變後法界文山僅延一線而官橋明德堂之會尙有待
也有初鮮終雖時事使然實慮不肖析薪弗荷以至斯
爾今石洞更新趙友欲索惠言以勉勵終始甚盛心乎
第愚髦而無聞何能言抑思今日之臨其上者朱夫子
也請卽夫子之言以共相勉勵可乎其言曰人以渺
之身與天地並立爲三當思我以血氣之身如何配

卷一

石洞贈芳集

三

退補齋
藏板

天地須求全天之所以與我者始得讀此亦可屬於始
矣又曰實見得入頭處也自不解住了如喫菓子到鹹
滋味後更住自住不得又云雖顏子不能無間斷止要
時時簡點自然接續又曰敬者聖學之所以成始而成
終也讀此亦可以勵於終矣且商畧今古每至夜分雖
疾病支離至諸子問辨則脫然沈疴之去體一日不講
學則惕然以爲憂朱夫子之勉勵終始更何如耶凡我
同盟能以朱夫子之心爲心倘何令始之不令終乎行
將沛於濂洛關閩者大行於石洞而吾東大會有四與

卷一

石洞貽芳集

三

退補齋

眾之五峯岳立天地間益倍小鄉魯之稱非誣也蔥雖
龍鍾日甚敢不攜杖以觀厥成冀失之東隅者收之桑
榆乎僭附數言於首時庚子春三月七日也

記朱夫子真容來歷

郭鍾儒

伏冲吳其仕嗜古墨信宿呂家見朱夫子遺像用意購
求久乃得戊子之夏挾其所寶圖籍避寇余舍像與焉
宅相焚侯見而請曰石洞爲朱夫子過化地至今歲修
祀事舅氏負斯像奔馳羈旅時或褻狎曷若奉安於是
俾百代欽承乎吳首肯遂畱爲書院鎮夫五百餘歲重
觀儀容固後學之幸而綠林嘯聚煙燐滿天惟吾境克
全像亦因以無恙夫子其有意於斯乎

題像後

郭鍾儒

卷一

石洞貽芳集

三

退補齋

宋淳熙戊申歲夫子遭僞學之謗逃荒茲地不
倣美里演易意集註大學中庸二書既成脫稿於書
院先隱君德誼公珍藏之世相傳守迄清戊子春仲燼
於兵燹而夫子之像卽以當年之夏至是先隱君啟佑
後人不令吾家文獻無傳也後之守者務宜謹奉持焉

石洞貽芳集

明郭鈇撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

芳澤

集書翰

朱呂諸賢立言必據其實故生平稱人無溢美
先德誼公前與葉公周旋後得文公銘贊固足
表美於當時邀榮於奕世矣暨希呂公久涵教
澤於翰箋往復奉若箴銘迄今展仰凡所以訓
吾先者皆可以教吾後者也其手澤不棊長乎

集芳澤三

卷二

石洞貽芳集

一

退補齋

勸郭君德誼應辟書

葉適

翁私淑於二張先生近詣卓越又與往時不侔甚善嗣
此晦翁朱先生東萊呂先生俱天下大豪儁一旦盡屬
公門百里內富有德星照耀非偶然也但天下一道出
與處是矣十年隱求固將行義以達之寧獨超然肥遯
而無濟世之心乎往日元祐黨錮之起流禍匪輕遂使
濂洛關閩諸賢重足而立良可哀悼今朝政肅清禁網
頗疏先生可以出而仕矣且禮闈擢士公屢應制上名
春官不偶數也然而賢譽籍甚蜚聲遐播京邑相君留

公渴想清塵方將以蒲輪束帛賁于邱園不日檄書下
臨惟擬翻然改圖以應公府之辟大展經綸爲天下開
太平也幸甚

卷二

石洞貽芳集

二

退補齋

答郭希呂書一

朱子

示喻所以居家事長之意甚善甚善此事他人無致力處正惟自勉而已但謂學問大端不敢躐等言之則鄙意有所未曉者夫學問豈以他求不過欲明此理而力行之耳但其功夫所施有序而莫不以愛親敬長爲先非謂學問自是一事可以置之度外而姑從事於孝友之實也故熹切念昆仲深察此意而講於所謂學問之大端者以求孝友之實則閨門之內倫理益正恩誼攸篤將有不期然而然者矣若以學問爲一大事不可幾及而汲汲然徒弊精神於科舉文字之間乃欲別求一術以爲家庭雍睦悠久之計竊恐天理不明人欲橫生其末流之弊將有不可勝慮不可勝防者不審賢者何如

卷二

石洞貽芳集

三

退補齋藏板

答郭希呂書二

朱子

示喻縷縷備悉所謂收心正心不是要得漠然無思念只是要得嘗自惺覺思所當思而不悖於義理爾別紙所示看得全未仔細更宜加功專看大學首尾通貫都無所疑然後可讀語孟語孟又無所疑然後可讀中庸今大學全未曉了而便兼看中庸用心叢雜如此何由見得詳細耶且更耐煩專一細看爲佳日月易得大事成未明甚可惜也

卷二

石洞貽芳集

四

退補齋藏板

答郭希呂書三

朱子

來喻縷縷似未悉前後鄙意者蓋人心有全體運用故學問有全體功夫所謂孝弟乃全體中之一事但比他事爲至大而最急爾固不可謂學者止此一事而其餘事可一切棄置而不問也故聖賢教人必以窮理爲先而力行以終之蓋有以明乎此心之全體則孝弟固在其中而他事不在其外孝弟固不容於不勉而他事之緩急與本末亦莫不有自然之序苟不明此則爲孝弟者未免出於有意且又未必能盡其理而爲眾事之根

卷二

石洞贈芳集

五

退補齋藏板

本也今以六經大學論語中庸孟子諸書考之可見矣希呂白謂多病故不能精思博學而始用力於其所及則固已爲自棄而猶可諉曰近本若遂以爲孝弟之外更無學問則其謬見甚矣且誠多病而不能精思博學矣則又曷爲而苦心竭力以從事於科舉之文耶此之不爲而彼之入爲雖曰不厚於利而薄於義吾不信也希呂其更思之書院規模且隨力爲之卻就事實上考察整理方見次第不須如此預先安排記文扁榜尤是外事但此等意思卽見浮淺外馳之驗若於學問全體

上切己處用得工夫則氣象自當深厚宏闊矣太極西銘通書各著一本試熟讀而思之亦求理之一端也大抵學者不可有放過底事久之不已雖無緊要功夫亦有得力處也

卷二

石洞贈芳集

六

退補齋藏板

答郭希呂書四

朱子

知讀論孟不廢甚善且先將正文熟讀就自己分上看更考諸先生說有發明處者博觀而審取之凡一言一句有益于己者皆當玩味未可便恐路逕支離而謂有所不必講也墓銘之額更著宋字亦佳伯漢必已報去矣大抵石長卽以十字爲兩行石短卽以九字爲三行隨事之宜可也

卷二

石洞貽芳集

七

退補齋藏板

郭公墓銘

才百夫之特而身不階於一命志四方之遠而行不出乎一鄉然而子弟服師儒之訓鄉閭識遜弟之方霍然其變豪傑之窟煥乎其闢禮義之場是則其思百世而長勿替繩之有永彌昌新安朱熹再拜書

仲晦先生銘郭公墓或恨其太簡然吾夫子銘有吳延陵季子之墓纔十字爾至今傳之今人不知其意而妄議其是非何異買棗求益之論可付一嘆紹熙二年正月廿四日龍泉葉適識

卷二

石洞貽芳集

八

退補齋藏板

鳳丹案郭本有此跋附在朱子撰郭公墓銘之後水心集並無此跋陸放翁渭南集第二十七卷有跋郭德誼墓誌銘二則第一則與此跋大同小異今刻在卷末補遺此跋亦姑存之待博覽者考焉
光緒三年三月十六日識

答郭希呂書五

朱子

示喻銘敘此非有所愛惜但老病心力衰耗不能盡給四方之求不得不自爲性命計耳鄙性拙直向使可爲卽已爲之何至今日更煩再喻然後作耶況今又經一番悲憫尤覺昏憊決不能辦此且銘重於敘旣已作銘若有餘力何惜於敘而費許多辭說分疏耶誠之若是合下不肯承當卽不應爲希呂移書以其所不欲者施於人若以其重而不敢爲則熹已任其重者矣渠在今日必不容復有詞也恐此未必誠之之意只是希呂不相亮必欲熹自爲之而故爲此說耳人之相知貴相知心古之君子不盡人之歡不竭人之忠所以全交也千萬深察乎此言憐其衰老勿破已成之例以薄其就於死地幸甚幸甚

卷二

石洞貽芳集

九

退補齋藏板

別郭伯清序

湯致

乾道元年余寓東陽郭氏之塾與伯清周旋書冊間終歲而歸三歲伯清至括蒼見余於家數日卽去月餘又自東陽來復過辭余曰天子下舉士之詔士當備所以應詔者今至仲秋無幾日矣其將若何願一言可乎余笑應之曰余何言哉余見黜屢矣聞大比歲則心悸而意恐罔然無處於己且爾沉於人乎哉然竊有說焉敢不盡情余年十六始入郡庠得齋庭席末鄉先生目余使砥礪因曰從今安心於學務如昔人所事者十年於茲業或就緒二十六歲進以求名未爲晚也若求速成則汲汲於彼而不知有命他日空空豈不自悞丁壯已乎余時氣盛而志銳自以綴緝成篇爲足中有司之選聞其言悵然避之雖不敢怒亦不以爲然也惟快意時學盡心舉子之習如恐不及焉一見黜則爲之憤懣不樂輟放肆自恣者累月方已事旣遠而心始寧氣愈平而志愈勵期報前羞勤益加昔坐是汨沒至今三十九歲而名無可稱使初從鄉先生言從容問學不過遲以十年業成而出則達不爲歉窮亦無愧矣今年逾倍而

卷二

石洞貽芳集

十

退補齋藏板

窮困依然視其文則不能追古道則不能盡觀德則不能
有諸己一無得於求而反有失也不能從先生長者
之言悔之何如然猶尚可反也年雖過壯亦愈於不知
反者伯清才美而文敏年甫弱冠而志益高其取名譽
如索所寄命固有易如此命而如此固無待於皇皇之
求幸惟少安留意於所當學以此擢巍科登顯仕非惟
無愧於古人抑可大有爲於今之時也萬一有歲月之
淹雖今不遑寧息豈能遽易之哉徒喪精失時而已他
日追思得不爲可惜乎予疑伯清似余昔日之志而懼
伯清後日懷余之悔故願伯清先予今日之退而當壯
歲免余困而未能者余雖愧於伯清之少成而猶得不
類於鄉先生之失言於余也伯清能念之否或謂余以
己之疏謬而謂人皆然以己之蹇鈍而挫人之鋒可不
可乎大抵事畏必得焉乃不畏人之言失也戰畏必勝
焉乃不畏人之言敗也以言無損於當然而有補於或
然也況余昔居門塾未嘗少違伯清之意敢以此別

卷二 石洞貽芳集

十一

退補齋
蘇松

芳傳集時咏

前芳音所集宋賢諸咏尙矣然當代名公才士
覽形勝而舒性靈者愈出愈奇是亦山靈所式
憑並堪傳誦不朽也集芳傳四

遊石洞朋來留宿草舍

四明陳熙

追隨恍似舞雲遊步至坵墟還去留野鶴無亭呼侶寂
諸朋有伴卧雲悠水聲動地晴雷吼石罅窺天曉曙浮
洞境嵌空題絕壁紫陽懸記耿千秋

石洞懷古

吳顯

卷二 石洞貽芳集

十一

退補齋
蘇松

連臂看山登古洞於中得句也須題徘徊石壁低荒草
空指前朝認宇迷

遊石洞私淑吟

杜惟熙 見山

向聞朱子洞門開願切尋津攔泛杯昭代薪傳何所衍
懸崖題壁許思裁

石洞書院

盧格 荷亭

石洞建書院山川著美譽歸雲三逕暗斜日半窗虛澗
水鳴新樂巖藤學草書昔年山下路春雨長園蔬

桂壑

趙祖鵬 太沖

洞壑流雲紫翠長石門斜抱讀書堂山中桂子月中落
人向琳枝尋晚香

月峽

紫壁分秋相對清冰輪午夜散瓊英循環九道偏相值
不是前人漫勒名

非雪

高澗懸淙噴石斜剪雲逗雨作飛花孫康坐煖春風起
不道藍關有歲華

韞玉巖

卷二

石洞貽芳集

三

退補齋藏板

會記青巖映碧堂白虹當夜吐晴光追尋擬作珪璋用

寄語山靈重廟廊

閔雲關

玉寶重局鎖白雲日華時送五花紋還將雲去成霖雨

猿鶴頻移鷓鴣羣

高碧巖

石磴穿雲十八盤層巖雙竇鎖餘寒捫參挹斗青霄近
不是尋常紫翠團

撒步洞門

一路水聲聽不了尋春高興欲同行洞門堤畔參天樹
盡是前賢踏後青

石洞迴文

高岡翠峻懸斜石石磴扳蘿倚杖藜桃逕轉平通絕嶺
竹巖深迴入迴溪霄雲逼坐飛霞紫壙野分烟遠樹齊
遙障隔林炊飯玉彩嵐搖日貫晴堤

石洞書院

李學道 愛泉

講席曾經朱紫陽至今泉石有餘芳山供染翰時時黛
水爲流觴曲曲香人立松崖渾似畫我聽石籟勝於簫

卷二

石洞貽芳集

四

退補齋藏板

通知日後斯遊客前度探奇說李郎

桂壑

王九秋

月到峽中桂影疏雲流關外桂子溼殘棋數著紫陽歸

洞口泉香猶可咽

西嶺聞樵歌

同前

擔空曾縛凍雲還徑曲不辭松葉滑一聲歌放天際頭
斷猿啼向巖阿落

石洞採芝

林應文 梧峯

峭壁寒流竹樹分洞門深鎖碧氤氳緩騎白鹿無人境

薄採仙芝滿地雲韞玉巖前芳草合壺天閣上夕陽曠
山靈偏贈金鵝蕊何處吹笙更有春

題石洞

李能茂 仲子

古洞層雲覆碧苔垂蘿縹緲萬松隈諸峯秀色含杯外
絕嶂煙光拂袖開楊柳重陰彭澤暮桃花流水武陵哀
祇今尚有當時月千古依稀照講臺

遊石洞遲君泰賢父子不至悵然而返遠辱投贈

步韻酬之

陶澍齡 石梁

凌雲仄磴接飛梁不分霜鬢學老狂饑鳥關啣辭樹澗

卷一 石洞胎芳集

五

退補齋

輕風吹送逆流觴揩摩古句侵崖蘚仁望懷人拾澗芳
好在心期未應負秋來雙屐爲君忙

借李丹仲遊石洞次柳柳州韻

開石已成弄淙飛竟何時幽深昧所指徒侶亦參差昔
賢此揮塵獨爲津梁疲至今有遺文壁繡波漣漪林深
生畫靜仰見藤蘿垂蔬菽有餘飽漱濯亦所宜看山畢
余負安問主人知臨風阻高躍迴策媿心期

遊石洞遇雨

四首

四明 向弘業 石悅

五丁何日開礮鑿十里迢迢卧玉龍拉伴正逢雲霧合

洞門噴薄欲浮空

捫蘿入徑轉幽然石壁分開一線天月峽相傳杯泛處

風流不減永和年

山水情深興自狂推雲攜笠漫商羊從來此地多賢主

久淹於今愧紫陽

洞口曾聞艤小船桃花流水一溪煙何緣竟入神仙島

飛雪津頭且醉眠

題書院壁

翠律盤旋石作梯岩巒僂境此扳躋千巖曉氣層層雨

卷一 石洞胎芳集

六

退補齋

半壁清流曲曲溪石髮年深長滿洞藤蘿秋老遂成衣

自從紫氣真人度時有天風下碧雞

其二

懸流脉脉樹團團別是壺中洞裏天星壇處土星猶近
月峽中秋月始圓絕巘雲封丹灶冷殘碑字翳紫苔鮮
捫蘿剝有登臨興駭綠紛紅山欲然

按星壇字
宜作星堂

陶石梁老師相率遊石洞

李爲芝 丹仲

山茨成野逸物外來高人松篁清自韻予性懶而真臥

起自相便淡然忘主賓清供媿未足旁睞乞諸隣石洞
呼紫陽咫尺嶺雲橫衝風進籃舁三笑及成行磴仄緣
鳥道坡轉溜泉聲沿山下臨澗峽口自知津技熟呂梁
遊溯洞入無垠壁字薛平沒寒流鑑底明枕漱各隨宜
坐忘忻隱淪將謂伊人邇會茲疇昔因驚惹土人猜避
世如避秦卻返愛吾廬蔬菽吐還新誰能解師意偏予
及暮春

月峽待月感慨係之

桐城 姚孫華 氏生

兩峯夾出踞幽奇月峽何妨待月遲著意雲中深見影

卷二 石洞貽芳集

七

退補齋

生明樹頂尚需時秋颺未敢吹重巒谷冷偏能透薄絺
洞口將登瞻望久謫仙相問可無詩擬水散人姚成生
時以被謗將去東

陽題于講
堂自記

遊石洞

四明 陳金蘭 信芬

初疑谷口勢難躋不料潭心有石梯幾曲巖流泉鏡狹
兩高峯聳洞門低莓苔古色斑雙壁松檜陰濃綠半溪
倘得結茅雲共住白頭甘向野田犁

秋日遊石洞

盧懋蘊 虞卿

碧山過雨溼苔垂歷磴跨虹度石危葉帶藤花浮澗暗

鳥穿林影覓巢迴流雲銜戶分賓座好月窺崖落酒厄
夜靜煙光堪醉咏不須回首問歸期

遊石洞避寇

盧懋蘊 君達

窮道披韋一石拳依稀疑是洞天然風行水上鯽為艇
月映山中峽有娟步到心元渾無俗吟來致逸幾忘篇
箇中自有桃源意卻值炎秦好避年

閱石洞記追憶舊遊

盧懋殿 虎臣

不到茲山三十春林泉曾入夢中頻追遊已似成前世
披記還如見故人月峽當秋應復照花源有主豈迷津

卷一 石洞貽芳集

七

退補齋

同時重得扶筇過更于登臨話舊因

遊月峽

李國和 君泰

宿慕名山聚德隣而今入峽挹芳塵雙排翠壁泉拖鑑
夾斂青天月駐輪列坐賡吟忘溽暑浮觴競攫動清淪
摩巖細認鐫題跡彈指俄經五百春
月峽於予有夙緣重來風景尚依然兩巖齊削青天狹
一水中行黝石穿爽塏不須燃炬入清幽吾欲枕流眠
當年盛集高賢地肯讓蘭亭勝事專

題石洞 三首

吳江 李 堅力臣

何日移來古石梁假茲大塊作文章無敵峭壁空中卓
不斷游聲靜裏鏘候至寧教遲得月科盈自見早流觴
遊人領略於中趣潑潑天機恁地長

洞院弔古

石梯層上最高巔洞裏寥空別有天書劍沈埋何處覓
院中惟覆草芊芊

贈重修書院諸友

斯文今日在茲乎大厦還虧一木扶素願未酬汾水郭
苦心再起紫陽朱四圍輪奐昭前列一點躊躇屬後儒

卷二 石洞貽芳集

九

退補齋
藏板

遺蹟予曾憑弔過幾人肯著這工夫

石洞

趙忠仔 示卿

壁立茫無路山迴峽轉通觴流千古曲月滿萬秋中好
鳥嘯春意庭花領晚風溯洞欣不阻開闢頌神工

非雪

何必隆冬冽雖當炎夏雰輕飄或傍日細散不干雲芳
氣先梅發寒聲落石聞願爲門外士深夜立紛紛

中秋遊月峽

李方展 建明

蜃魄經秋此夜奇偏教有約洽吾思神機巧劈高千尺

寶鏡中懸窄一絲已解桃源隨澗入深疑桂窟在巖居
朋儕共醉山間月赤壁風光亦可追

講堂期會

陳其蓊 頻齋

一夕會聞勝十年莫將離索怨蒼天春風席上皆良友
好鳥鳴時悉至玄九轉靈丹須火煉千秋巨擔待人傳
長衢十里推周道洞口休教足不前

題石洞月峽

韋國森 彬如

古洞藏大小中秋見月華柅金留過隙掬水香流霞地
似通靈府人疑上漢槎嫦娥深婉轉匝歲思無涯

卷二 石洞貽芳集

三

退補齋
藏板

同郭喜臣步石洞有感

李 堅

青山久被白雲籠埋沒春光蔓草叢載笑載悲君與我
相迎相送月和風兩峯空對能無望一徑斜迴恁未窮
謾道紫陽人不見問今誰紹德誼公

月峽流觴

流觴待月到黃昏解杖重沽酒一樽屈指前遊人幾輩
至今崖上只題痕

石洞書院

金鉉度 子美

千載盟壇仰止新紫陽講席洞中春峽飛曲水川同逝

嚴迥秋蟾德有隣星聚當年聞道妙風流此日契儒真
我懷安得披雲霧移宅名宗一問津

夏日遊石洞

盧光明

迢遞尋幽到石關松陰落落水潺潺客來洞口方知洞
人在山中不見山翠壁千年題字舊飛濤六月撲衣寒
盤桓未盡登臨興更擬乘閒得再看

題石洞步魏了翁韻

趙忠沚 薦卿

鐵屈迴區入洞門初秋高爽氣森森詩書倚壁曾談古
翰墨隨流直到今雲白山空人作響藤蒼樹老竹成吟

同來披拂清風美一壑蓬壺靜裏尋

遊月峽

趙瓚 圭卿

半日山程歷幾村依然石峽蔽松根遙看無路通雲嶠
近步隨溪得水門火壁易偏明月影斷崖難破綠苔痕
當年講習風流盛到處琴樽迹尚存

遊石洞

趙珪 介生

探奇何事擬蓬萊咫尺長衢勝地開松引白雲遮澗戶
秋移明月照山隈集賢講學風猶在逐水流觴跡未埋
今古留題盈斷壁踴翻石峽許誰來

初遊和陳君特韻 三首

樓雲章 五見

澗道冰壺宿雨收水聲曲曲下寒洲雪飛奔峭珠璣瀉
瀑吼層峯玉練浮洞牘雲棲分野鶴山銘日煖狎獼猴
相期到峽月中影更待西風木葉秋

重遊

兩度經秋雲壑來山中桂樹已先開餘香猶襲楊雲袖
新咏還看李白才意在醉翁聊淺飲調憐鍾子欲交推
枕流漱石神俱冷乘興何妨日暮回

和李子翔韻

卷二 石洞貽芳集

三 退補齋

鶯啼深樹點殘紅攜屐春山逸興同沂浴每懷曾氏趣
觴流欲繼永和風主人卻幸尊常滿客子何愁囊屢空
遙望烟城如有待願追步履講堂中

石洞書院

趙正發 射甫

石洞門開翰墨香晦翁著述此流芳當年桃李於斯盛
茲日山川到處揚一路鳥聲編韻譜千峯雲岫盡文章
地靈應有人爭傑況出林宗作主張

石洞

虞奕芝 谷生

郭公山水洞天中環列隨條悉化工倚劍無雲常帶雨

壺天有月竟垂虹謾鋤藥園期仙客且暫流觴學醉翁
我欲乘風訪桂壑黃農既遠軼崢嶸

石洞書院

張世鵬 培君

高賢星聚登臨地奕世由聞山谷香對峙兩崖供講席
中流一水繞芳堂千秋道統宗洙泗百代心傳說紫陽
後學名裔重振鐸鳥啼花落煥文章

石洞

吳從臯 虞臣

手闕乾坤南郭子身肩鄒魯東方岑熒熒絃誦無虛日
脈脈寒流直到今洞裏春秋長得月壺天風雨自鳴琴

卷二 石洞貽芳集

三

退補齋 藏板

行人莫問桃源路不是桃源是桂林

石洞書院

李正典 爾雅

丹崖翠峽是仙居賢哲曾經此著書玉練空浮來碧落
石梯層滑步清虛講堂月照於今朗倒屣風高自古餘
謾道迷津杳莫問白雲深處有樵漁

寄題石洞

香沙趙 衍 港卿

石洞奇踪世所希何年開鑿叢芳菲柳州山水傳子厚
永嘉風物待元暉載在圖經良足考成毀相循不能保
此地相承五百年喜今新復余未老我聞在昔聚名賢

升堂入室共摩編門緣一綫似桃源探幽種種疑神仙
神仙窟裏能書妙名賢時有知者少鵝湖鹿洞草萊
莫問講堂與壺沼我思古人誰與居古人陳迹多在書
烽火相尋烟飛盡空有遺筌不可魚郭家今日多豪俊
廣討旁搜時選勝新詩拾得如舊交動煩鉛槧不復吝
孝思繩繹是為難我聞鼓腹為加餐稽諸山川懷往烈
邑乘亦已志其端月滿山中桂滿壑清思翩翩隨遠鶴
不學宗生恣卧遊會須一到壺天關

咏石洞

李正洪 若杏

卷二 石洞貽芳集

五

退補齋 藏板

躡屐名山紫氣懸先生遺跡尚依然巖花似綴圖書籍
鳥語猶傳誠正編月窟天根留古峽珠簾石竇沁新
聞風是處能師世何況講堂啟後賢

石洞

會稽 董肇勳 幼待

一水中分峽孤雲半在岑空山生靜籟怪石冷斜陰
斷蘿交合松多徑轉深尚遺南宋院席講到如今

遊石洞

李振聲 元公

百尺飛流界碧巖石門飛雪夏餘寒巖交蘿薜晴即
地鎖煙霞窄也寬月峽泉於琴裏聽嵐關雲似畫中看

先賢壁上鐫題在手拂蒼蒼仔細觀

遙看峽口白雲浮漸近松篁夾路幽界破天心回夜月
劈開壁面走寒流高枝動處知猿掛亂草分邊見鹿遊
不謂前賢題咏徧尙遺佳勝待印收

淙淙雲裏瀉鳴泉勝埒冰壺一線天曉霽關前嵐氣散
午涼洞口樹陰圓人行桂壑身如鳥石上藤衣色似煙
寄語山靈容借住注書重續宋儒年

策杖探奇物外緣地靈自昔聚名賢冷冷石髓噓嵌竇
點點煙光沁隙天巖樹拂雲開復合瀑花飛雪斷還連

卷二 石洞貽芳集

玉

退補齋
藏板

歸遲莫患前途暝月上東山映碧川

秋杪樓五兒趙冰如諸友遊石洞余不獲從因次

其韻

我來訪友葉俱紅惜過嵐關不獲同嘗憶枕流眠夜月
每勞倚樹聽秋風雲臨絕壑姿偏潔人到寒山意自空
安得他時重載酒好將身次眾賢中

洞天秋夕

金懋乘 晉甫

石洞遺芳跡憑臨弔古興澗通畫水曲山對崑崙峯嶺殘
影蒼松亂孤烟峭壁凝登堂吾道在照碣舊題仍瀑冷

星搖落風高露逼凌峽中流皎月嶺半乍歸僧別自開
天地何須問武陵

石洞書院

雲山縹緲水淩瀟憑弔尋踪石徑紆父老相傳開講席
兒童從此識眞儒松壇片月文猶在蘭谷長春德不孤
試問洞天三十六著書曾有紫陽無

石洞懷古

李鳳雛 子邦

青山石壁削芙蓉惆悵當年講席空僞學禁從丹殿下
眞儒身到白雲中洞門噴瀑常飛雪峽水流觴好趁風

卷二 石洞貽芳集

玉

退補齋
藏板

我欲題詩弔往蹟撫衣直上紫陽宮

秋日遊石洞

載酒探奇古洞邊行隨流水入蒼烟石門山斷疑無路
月峽雲開忽有天竹葉杯輕浮澗速桂花香細逐風偏
夕陽不盡登臨興一曲狂歌藉草眠

石洞書院

陸又新 叔簡

禹峯翠繞白雲連石徑迤邐別有天洞口文嵐時洒灑
山頭歌鳥日調絃瀑泉一貫垂今古峽月千秋照後先
爲問傳經人在否高風崖岫拂松煙

紫陽講堂

韋元章 跋

勝地星常聚千秋吾道東高齋懸日月空谷遞春風洞

岡汾陽古書翻禹穴重亂藤翳遠岫碑泐白雲中

書院懷古

樓子駿 跋

名山自古待人傳拂石留題尚記年杖履當時偶邂逅

典型百世仰高賢雲關雨過秋容淨講席堂虛桂影連

末學無由尋壁緒徒將感慨續遺編

右詩韻調俊雅旨趣悠深各擅所長未敢意為

低昂也但授有後先郵分遲速不能循次序列

卷二 石洞贈芳集

王 退補

爾若乃金玉未投浮沈不至者統希三錫增輝

全編鍾儒謹告

遊石洞

郭之左 片

邱壑何時慰素心攜樽偕友此登臨松篁受日炎威滅

巖谷與雲曉氣陰入耳泉聲消復長閱人山色古猶今

謾言先哲流風逸任向嵐關月峽尋

遊石洞

郭璧卿 連城

林泉勝賞風情鍾載酒扶藜踏草茸蒼壁嶙峋生石髮

白雲鸞翥抹山容旁旁瀑噴巖頭雪疊疊青來水底峯

莫厭晚風侵坐冷觴流曲澗興纔還

和遊石洞

郭鍾心 元

憑弔芳踪西日籠流澌如縷草成叢高賢曠點頑山石

後學遙欽古道風洞口櫻桃嘲爾拙蘇門清嘯啟吾窮

還將領略春光面莫謂年來髮不公

遊石洞

郭鍾先 旭

步到幽深處迴環曲曲長雲眠山背冷花落澗痕香

翠迷樵徑疏黃覆草堂行吟無限致去矣復徜徉

紫陽花

郭 榮

佳種誠天產幽閒世莫知姿香雙點染煙水共棲遲

春到開花秀秋深蓄蕊奇芳叢稱隱逸文質兩相宜

其二

翠葉扶妝靚花開雨及時春風憐淡影秋月媚仙姿

豔榮幽谷偏翻動遠思持歸栽石砌貽贈有新詩

遊石洞

郭 璧

蒼峽涓涓吐碧淙來從洞口破雲封溜衝苔蘚滋多滑

徑繞煙蘿翠且重深人紆環無限石險經藏閉欲飛峯

今朝得暢登臨興直探淵源豁素胸

題石洞次翰仲姪韻

磴道紆迴掛落泉箇中別有一壺天嵯峨峭壁雙巖裂
滴瀝瓊珠萬顆圓峯嶺斷雲衝怪石洞披老樹貯寒煙
摩崖欲覓先賢跡藤鎖蒼苔封不記年

石洞羣勝

郭燦輝

天啟人文蔚山川悉耀靈風道石洞古賢哲往來頻
我向谷口登煙蘿繡絕壁紫陽題洞門引我溪流入
兩岸夾蒼松遶津問石橋扳援躋風磴飛瀑下天遙
泉逝無古今巖分自主賓觴流澗水曲月映峽中明

卷二 石洞贈芳集

无

退補齋

亭址依然清曠與深秀吹笙招鶴來桂壑香風透
佳景迺漸入雲關闕不得倚劍聽松濤離歌杯傾月
碧巖高且嶺韞玉山生輝石井瀉原泉玉似聲潺湲
津頭酒非雪晝夜恆不息採芝元關邊君遇仙人奕
柯爛不紀年壺中月有天誰知洞遊趣相與往復還

此二十境洞
中最勝處也

得朱夫子遺像展拜於講堂

郭鍾儒

轍迹南來五百春水傳餘韻月傳神先君自領心源沃
後裔嘗虞手澤泯今日更瞻當日面聞知皆作見知人

年年展仰如親炙退遇羹牆想像頻

石洞

嵌空山吐不窮泉自引人深造洞天開闔嵐從雲外出
觴流月在酒中圓噴來白水三冬雪隔斷紅塵一縷煙
勝地於今皆可即品題何敢遜當年

和季元老韻

一泉湧出幾層巒潮至壺中日影寒只道行來山已盡
那知深入境尤寬飛雲道我緣崖歷瀑布呼誰仰面看
此際幽奇應罕到坐遊遙令即詩觀

卷二 石洞贈芳集

三

退補齋

紫陽花

最是新安手澤長貽花五百載流芳當年固自忘名者
今日人偏稱紫陽
寶巖佳卉最宜春連彙開花致更新暖日叢中蒸薄露
殷殷紫氣繞雲根
每於春盛吐繁華何歷深秋尤茂耶幾度新枝幾度盛
直沿芳馥待黃花

洞院種松三章

夜雨微濡曉復晴融和天氣上膏萌乘時好把青松植

試看欣欣早向榮

不將桃李植私門但樹山松幾萬根數十年來成大用
方知手澤自今存

古院寥寥喬木疏添培松樹萬千株擇取惟看根正直
栽時還用手匡扶國長莫間行須密土厚宜深旱不枯
寄語山靈勤護佑龍鱗虬髮早成圖

月峽

洞門惟舊物惟新夜夜中天月一輪度澗穿林斜映壁
依舊猶照昔時人

流觴

試將佳勝質山靈峽樹蒼蒼澗草青此際有觴流不盡
何須修禊慕蘭亭

洞中懷古

地闢巖間竅天長洞裏春雲留山欲雨澗綠草成茵擺
月蘿恆翠流觴水亦醇臨風興仰止猶坐箇中人

遊洞二首

招隱寺幽地攜筇叩洞天山登由古道水出自源泉半
澗流千曲中秋月一圓憑臨懷舊跡景仰晤先賢

其二

先世勦經處名賢振鐸來雲封山逕寂瀑指洞大開覽
勝興憑弔尋源頻溯澗願從泉石老時把菊松培

紫陽花

此本從口得相傳自紫陽偏宜棲澗石因每伴林篁時
雨滋想襲春風餘韻香只今開落際山水盡文章

洞秋薄暮

仰止樓遲忽日斜錯將霜葉認桃花桃源縱有花千樹
何似斯山一片霞

月峽

十里山川嘗聚星千秋金鏡此時熒從來奇勝推三峽
那見遊題有考亭

和陳頻齋先生來遊韻

疊嶂層崖一線流雖非奇勝覺清幽瀑飛雪處晴猶雨
風入松時夏亦秋花落不辭前度客鳥鳴似訂再來遊

獨慚埽徑無賢主誰作林宗待太邱

和樓五兄舅李子翔兄同遊韻

誰向桃源數落紅扶筇攜手勝舟同山知有約先流水

花待相看未趁風飛雪已堆春雪滿巢雲仰望暮雲空
漁樵也認今劉阮爭報雙仙到洞中

洞中秋夕和金晉甫兄韻

地見先賢跡人間餘韻興無窮一水曲相峙兩峰峭瀑
拍銀河瀉烟橫石澗凝風光朝暮改山色淡濃仍映月
邀星聚巢雲待鶴凌未成靈隱句焉得續吟僧醉眼觀
雷巢桃源疑此陵

其二

登臨勝處須秉燭興欲乘秋月早轉覺暮山峭樹

卷一百一十洞胎芳集

三

退補齋藏板

妙鮮烟宿雲根晚露凝泉鳴鐘磬香練映畫圖仍落葉
螢驚照崖花霜慣淡待看圓兩峽方許卧孤僧免蹈漁
人轍重來覓武陵

非雪

只道峨嵋春尚浮旋驚蘆荻遠飄秋洞天總是清涼界
時待遊人來點頭

上已流觴

每歲蘭亭會同人此處期留春花落晚待客水流遲但
信風行酒旋疑雪點危樽前無俗韻醉後有蠻詩臨別

山迴眼將歸月畫眉試看東壁篆勝勒右軍碑

書院

洞口相傳一考槃數椽常待碩人寬曾因石室爲藜閣
遂借桃源作杏壇風雨未能仍舊構晨昏尙得拜新安
從斯寤寐聊堪永敢說山川足大觀

中秋月峽

山靈似與素娥期每歲相逢在此時壁立經年終有待
月從今夜始無私玲瓏一片丹心現皎潔雙將青眼窺
爭說峨嵋秋半好斯中佳勝亦堪奇

卷一百一十洞胎芳集

三

退補齋藏板

洞口梅花

喜得煙霞作比鄰洞天不厭往來頻三秋乍別嵐關月
一樹旋迴寒谷春香逼流觴疑待酒枝橫行逕似留人
武陵已作孤山意莫認桃花再問津

非雪

說法雨天花雨花僅臺跡何似此空中時時點頭石

秋日遊洞

名山自合貯名賢何必逍遙輒問仙無嫌烟霞詩作證
不分晝夜水鳴絃空中俱道寧非雪洞裏誰知別是天

爲報朋儕多載酒好從峽上醉嬋娟

謂堂

虎觀談經劇龍山問道頻三冬門外雪千載坐中春白
鹿於斯盛紫陽從此新流風凝澗谷餘韻繞松筠既得
聞猶見寧將喪不振至今未墜地時待後來人

候陳頻齋先生講學不至

千載新安澤長流古洞中雲霞披霽月泉石領春風曾
屈朱夫子寧違陳仲弓徒虛一座席朝夕待申公

紫陽閣

卷二 石洞貽芳集

五

退補齋

數仞宮牆立千秋翰墨留雕闌丹嶂倚畫棟紫雲浮逍
韻飄笙鶴餘光映斗牛何時能入室今日且登樓

書院桂花

此來何啻入芝蘭馥馥天香疑廣寒自昔流芳傳桂壑
至今花發在文壇風飄十里聞千古月伴三秋兒一般
獨笑久疏攀折手年年猶得幾回看

洞中懷古

郭鼎坤

壁立巖崖古及今一泓曲水遶森林石梯歲久苔重綠
月峽秋深樹接陰谷靜風來傳鳥語山高月出照天心

洞中自書窮趣好向先賢樂處尋

石洞懷古

郭涵洪生

何必探奇向十洲真儒過化尙風流況澄曲澗觴明月
又植芝蘭韻古邱手澤不隨瀾水逝心期常對白雲悠
夕陽歸岫人歸院無盡縈懷更上樓

洞中秋夕

郭鼎坊

春色山多勝秋光洞更宜千松搖桂魄一峽並峨眉瀑
練輝銀漢瓊珠透玉池回思星聚際愈想月盈時

紫陽閣

卷二 石洞貽芳集

五

退補齋

何處傳奇卉忘名卻可觀沿芳存舊院得種自新安萬
紫輝寒谷千天樂考槃棲棲環洞口榮謝似幽蘭

書院

郭載寧

泉石煙霞未是奇數椽惟藉昔人基自從豪傑當時變
千古皆傳文在茲

石洞

晝夜無停一水長古今常峙兩崖蒼迎風送月知多少
何自相傳待紫陽

遊洞

溯流恍若遇山靈一片天光列聚星谷裏宮商憑水吳
崖邊竹樹上背青何須月到中秋望已得琴於竟日聽
先哲閑嘗尋樂處奚能此外覓居停

遊石洞書院

周立

勝地延儒舊著聲探奇入谷洞雲生閒庭俯仰情千古
往事評論酒數觥石似劈分雙壁立泉非鑿引一痕清
林陰日暮人歸去鳥自呼羣上下鳴

次答盧元甫叔有懷重遊韻

郭斌

講堂寂寞幾經春景仰先賢入夢頻一脉真傳誰是主
千秋大業待夫人蒼苔掩映曾封字古澗垂流可問津
碧水丹山總至教還期揮塵話宗因

遊石洞和韻

郭鍾珽

松頂泉聲落洞隈不須斤斧石爲開挺身直向箇中去
疑是逢山問渡來

寒露夜夢遊月峽

明月掛長空流光入洞中喜無塵世色饒有廣寒風聽
水魚床近觀山鳥道通杖藜靡里碍真樂與誰同

訂李力臣遊石洞

郭鍾儒

僻地開空谷足音數載虧茲逢天下士將探域中奇峭
吹蕭曉魄清連遞酒卮枕流如水覺面壁若山移昔遊
眞人跡今猶遊客詞知君興不淺勝具好相攜

洞院種花

杜聲聲稱久培根沃講堂千枝本地茂萬斛噴天香澤
露庭前潤乘風雲外揚至今臨月峽時作廣寒芳

石洞

杜芳洲

江東諸洞金華最自是神仙浪占名無與人生空詫異
爭如吾道得宗盟中秋峽月傳心印曠代山花見昔情
克振紫陽千載業後先濟濟復誰京

紫陽花

屈指滄桑幾變更紫陽花色至今榮先生手澤儀型在
何況講堂化雨宏

芳緒集景物

林望郭鍾儒編次

自宋倡明絕學以來我祖建書院延師儒垂教
率俗蓋心緒存焉鼎革後書院鞠爲茂草而洞
門月峽流觴諸字蹟昭昭巖岫間寔文公手澤
所存卽先祖心緒所寄也厥後復構精舍而亭
榭不能盡仍然故跡猶在今循其址而列其名
俾先人心緒不盡墜於荆榛云爾集芳緒五

書院

石洞書院在邑東南五十里宋隱士郭德誼公所創義

卷二

石洞貽芳集

美

退補齋
藏板

塾也始於紹興中鑿山湑水結構三十餘楹延水心葉
先生紫陽朱夫子闡明理學呂東萊魏鶴山諸名賢相
繼雲集一時有西園南湖洛陽數區同聲振鐸而石洞
爲最咸洵德祐間遭兵燹院遂廢明萬厯中郭之苗裔
因舊址重建講堂廡閣置田奉朱夫子祀事沿六十年
棟折榱崩薪木摧毀同志者各捐簞補葺買山歸院復
隱士舊蹟焉

文公像

戊子歲得朱夫子像一幅狀敦厚右頰有黑子七列如

北斗眉秀目長儼然德容道貌也上自題曰蒼顏已是
十年前把鏡回看一悵然履薄臨深諒無幾且將餘日
付殘編南城吳氏社倉書樓爲余寫真如此因題其上
慶元庚申二月八日滄洲病叟朱熹仲晦父云云其筆
墨遒勁每歲九月望日展軸致祭見之咸啟敬肅然

碧湖

湖在書院之東北周遭數百武源流澄碧水韻與松濤
交應院中而月映潭心煙橫洲渚尤多清致

清曠亭

卷二

石洞貽芳集

早

退補齋
藏板

亭在湖岸南而陽背水山中之勝於此見端矣進數十
趾則書院在

洞門

門去書院西北百步許兩崖磬折而峙遊者不知所從
人也朱夫子於崖之當陽處大書石洞之門四字由石
棧西向而上歷十餘級北轉援崖泝流漸入佳境矣

月峽

進洞門十餘步兩巖對峙百尺許中衍將尋月光所注
惟中天十餘刻而已王公德修目爲月峽蓋謂天有晦

明風雨得月之夜十僅五六矣月有消息盈虛得月之夜十僅二三矣此地層崖疊壁得月之時十僅一二矣遊人朝而往暮而還未聞秉燭夜遊者得此中之月百無一二焉故即其目而書之於壁

笙鶴亭

去昔陞西府百餘步爲西嶺山半有笙鶴亭後依石壁前對洞門平坦多丈許魏鶴山所謂仙子吹笙招鶴舞卽此也多亭圯址跡尙存

流觴

卷一

石洞貽芳集

聖

退補齋藏板

月峽之中澗水湍潔遊人每列次對坐泛杯中流風來則杯自溯流而上視其停處爲獻酬朱子嘉其出於天然因卽澗刻流觴兩字以識美

小爛柯

月峽緣而上四五丈石室平開容數人坐作手談子聲丁丁然應山谷頷此中佳趣者將不獨樵夫王質矣

傾月

泝流觴之北土開谷明山意周匝又闢一世界矣徙倚吟嘯月夜最宜蓋此間得月較峽中太多也

闕雲關

傾月之谷天光空曠山勢迴環白雲時滿谷內未嘗見其出岫也故名

壺天閣

傾月度石橋舊有壺天閣記謂上倚崖下矚溪如壺中之天山中最佳處也今圯

倚劍

壺天閣之西北有水溜石而注延垂丈許白如劍光相射故曰倚劍

嵐關

壺天閣側西一小徑須緣棧度澗而上路若窮而行無盡以此得名

石井 玉泉 玉佩

倚劍之北跳可上陰壑尤邃一峯中植二水駛迅穿石成泓是爲石井其東北一派水色溫瑩爲玉泉其聲潺湲卽玉佩也

巢雲

中峯之麓作亭左右腋石壁百餘丈二湍前匯王子謂

有太古意象額以巢雲今亭地

瀑布泉

中峯之右澗壑巖峭立百丈餘一水懸崖猶從雲漢下望之如正練垂空者

非雪

瀑布上層漫空飛噴若六花播彩狀卽之則水布石渠激湍沸白指其非雪令人休作寒谷觀

藥圃

自中峯之左澗而上有藥圃地勢平衍產芝多一寸而

卷一

石洞貽芳集

聖

藏板

九節菊花不下廿谷堯韭禹糧松嬰柏子種種皆延年妙劑

高碧巖

諸境最上一乘孤巖插霄漢清空特拔登講堂者皆仰止於斯

韞玉巖

壺天閣東向白石高數仞廣如之瑩潤溫潔十里內皆見其含輝謂之韞玉良非溢美者

桂壑

桂壑總名也是山之谷卉木蓊蔚或者或瘦亦天亦清桂尤宜院中餘古幹數本巖岫澗沚每成林秋夜天香不減皋塗驚嶺也

蜂兒榭

書院後古有香榭一本較常稍尖小如黃蜂狀味尤清香葉水心何韋軒各賦詩誌美今缺其種

紫陽花

朱夫子再遊時攜花一種播山麓吐葩紫色狀似鳳仙而巧小葉差短未記其名後以紫陽先生所植卽呼爲紫陽花惟洞口及小爛柯相沿出谷未之見也

卷二

石洞貽芳集

留

藏板

石洞貽芳集卷二終

石洞貽芳集考異

永康胡鳳丹月樵校訂

卷一

葉適石洞書院詩水心集關

蜂兒樵歌郭本有序水心集無序

石乳蔭根多歲寒郭本蔭作陰今依水心集是正

昔人取意欲高比水心集意作急

陳傅良咏石洞諸境十首止齋文集作東陽郭希呂山園十詠

桂壑

石洞貽芳集考異

安得桂枝林止齋集校誤林

傾月

今我日伫立止齋集今作令

非雪

渭涓從空來霏霏自石見止齋集從作自自石見作復不見安得此

尤物止齋集此作自

壺天閣

是亦天一偏止齋集是亦作亦是

石井

窪石以比之止齋集

右石洞十詠郭本石洞作澗村止齋集作石澗村詠按澗村在永嘉止齋先生住此十詠皆石洞勝余嘗評公詩無詩字而攻詩者攻作工欲

學耆輒不近也郭本輒誤今改正

陳傅良送郭希呂歸石洞止齋集作送郭希呂無歸石洞三字

崎嶇自幽尋郭本自亦亦於冰雪中止齋集冰雪作琢冰客去鳥

翻飛止齋集翻作翾

陸游咏石洞諸境十六首劍南集無此詩

石洞新釀劍南集作謝郭希呂送石洞酒

從事今朝直到臍劍南集直作臍臍作齊

色同夷甫玉麈尾劍南集

自注云云劍南集瑞露桂盃酒得名甚盛豪泉岐下消自昔名冠關中而失之太勁

劉過游石洞二十首龍洲集作游郭希呂石洞九絕

清曠亭龍洲集無亭字

涼意滿萬壑龍洲集涼作清

深秀亭龍洲集無亭字

蒼髯萬松林龍洲集蒼髯作青蒼松林作山中

書院

蒼髯萬松林龍洲集蒼髯作青蒼松林作山中

書院

當使書種多龍洲集當作但

桂壑

叢叢芳桂枝龍洲集芳桂枝作樹枝紫歲晚自改香龍洲集自作政

高碧巖龍洲詩無巖字

直上天與齊龍洲集天與齊作與天齊

石井

一泓浸寒水龍洲集作一規寒浸水

壺天閣龍洲集無閣字

更躡紫翠峰龍洲集躡作上彈壓煙霞重壓作映帶

石洞贈芳集考異

三

藏板齋

韞玉巖龍洲集韞作韞無巖字

韞藏亦英華龍洲集韞作韞餘光被草木龍洲集光作香

葉適石洞書院記

薪者給樵採而已水心集無樵字眾不知所為水心集無眾字乃鑿

崖百步水心集乃作益巧智所欲集郭本智作知今璞於外

而韞於中也水心集無也字吾其可自奉而游水心集奉作泰瑩臆

雪屋水心集應作燈今夫率其聰明郭本其作之今深已造

於性命郭本已作以今慶元四年歲舍著雍敦祥十

一月十有四日龍泉葉適記水心集作慶元四年十一月十四日無歲舍著

雍敦祥等字

卷二

勸郭君德誼應辟書水心集闕

石洞贈芳集考異

四

藏板齋

石洞遺芳集補遺

永康胡鳳丹月樵校刊

跋郭德誼墓誌銘

陸游

仲晦先生識郭公墓或恨其太簡然吾夫子銘季札曰於序有吳延陵季子之墓財十字耳至今傳以爲寶彼其謹書

渭南集

又

陸游

顏魯公麻姑壇記東坡先生經藏記皆有大小字小字兩

石洞遺芳集補遺

退補齋藏板

本蓋用羊叔子峴山故事千載之後陵谷變遷尚贊其一存爾德誼之名固自不朽然吾元晦爲斯人計亦至矣豈希呂兄弟孝愛篤至有以發之邪紹熙二年正月王申笠澤陸某識

同上

跋郭德誼書

陸游

予童子時嘗避兵東陽山中距今六十年予長德誼三歲計其年可以相從而又不及也觀此遺墨爲之太息紹熙二年正月二十三日笠澤老漁陸某謹書

同上

石洞餉酒

陸游

忘憂自古無上策欲飲家貧酒盃空今朝鵲喜報遠餉未坼赤泥先動色魚長三尺催膾玉巨蟹兩螯仍斫雪勿言地僻少過從清風明月俱吾客驅除二豎走三彭零落眼花生耳熱陶然酣卧聽松聲媿爾公卿足憂責

餉南集

飲石洞酒戲作

陸游

酣酣霞暈力通神澹澹鵲雛色可人一笑破除垂老日滿懷搖蕩隔年春梅花的吹初破楊柳纖纖染未勻

石洞遺芳集補遺

退補齋藏板

醉倒橋邊人不怪西曹免護相君茵

同上

東陽郭希呂呂子益送酒

陸游

山峻羣香得早梅園丁又報水仙開獨醒坐看兒孫醉虛負東陽酒擔來

同上

登北務後江亭贈郭希呂

葉適

壁上陋室銘門外翦茅亭小市魚蝦散寂寂大江風浪來冥冥郭翁雖老猶獬澤腹貯今古心和平只應獨將芻豢清坐都不掛毫髮何必隨逐欄頭奴日招稅錢三萬億前靈運後延年桑麻舊國常宛然城頭路關總

令好不卸於人安穩否

題郭希呂劉詠道游雁蕩詩後 葉適

隱劉甘隱淪老郭亦離羣自鎖魚亭月同穿雁蕩雲排
峯造龍質懸水迸簾紋百種聚奇怪從君句裏分

挽東陽郭德誼 陳傅良

簪紱何能貴聲名幸自修凡今爲我友幾半與君遊翰
墨千年託松栢一夜秋令人懷昔日炯炯夢丹邱

石洞遺芳集補遺

三

退補齋
爲栢

石洞遺芳二卷 浙江吳玉
輝家藏本

明郭鈇編鈇金華人始末未詳石洞山在東陽邑
治之南宋淳熙中邑人郭欽止築書院於洞旁延
師以訓子弟一時名儒如呂祖謙魏了翁葉適輩
皆主講其中其山水名勝陸游陳傅良等亦多題
咏鈇爲欽止之裔孫正德中取當時諸人碑刻題
咏及誌銘狀序哀輓諸作彙成此編欽止字德誼
其學出於張九成而朱子爲作墓銘稱其子弟服
師儒之訓鄉間識遜弟之方霍然其變豪傑之窟
煥乎其闢禮義之場不以淵源之異爲嫌則亦有
深取其人者集中詩文凡爲郭氏作者皆在不盡
關乎欽止然郭氏以儒顯則欽止其宗也

